

Kunsthistorisches Museum. -20.3.: *Boris Orlow*. Soz. Art. 15.2.-1.5.: *Schaurig schön*. Ungeheuerliches in der Kunst.

Leopoldmuseum. -18.4.: *Florentina Pakosta*. 25.2.-20.6.: *Glanz einer Epoche*. Jugendstilschmuck aus Europa.

Liechtenstein Museum. -26.4.: *Das Prunkservice des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen*. Ein Triumph europäischer Silberschmiedekunst; *Die Wiener Porzellanfigur in der Regierungszeit Maria Theresias*.

MAK. -27.2.: *Plamen Dejanoff*. Heads & Tails; *Taschen aus der Slg.*; *Gegenwärtig*. Schmuck aus Österreich. -6.3.: *David Zink Yi*. Untitled. -27.3.: *Zwei Slgen. privat und öffentlich*. Werke aus Korea und Thailand. -1.5.: *Eva Schlegel*. (K). -29.7.: *Bruno Kreisky* porträtiert von *Konrad Rufus Müller*.

Museum Moderner Kunst. -29.5.: *Wiener Aktionismus im internationalen Kontext*.

Unteres Belvedere. -1.5.: *Hans Weigand*. -29.5.: *Kubismus, Futurismus, Kinetismus*. 17.2.-13.6.: *Egon Schiele*. Selbstporträts und Porträts.

Wien Museum. -13.3.: *Window Shopping*. Eine Foto-geschichte des Schaufensters. -29.5.: *Trude Fleischmann*. Der selbstbewußte Blick. (K). 10.3.-21.8.: *Die gotischen Bauzeichnungen von St. Stephan*.

Wiesbaden. Museum. -27.2.: *Das Geistige in der Kunst*. Vom Blauen Reiter zum Abstrakten Expressionismus.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -20.2.: *Nordwestkunst 2009*. Die Preisträger. 13.3.-22.5.: *Der Maler Franz Radziwill im Nationalsozialismus*.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. -13.3.: *The Strange World of Albrecht Dürer*.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -22.5.: *Arbeit/Labour*. Set 7 aus Slg. und Archiv. 26.2.-15.5.: *André Kertész*. (K). Kunsthalle. -20.3.: *Vera Ida Müller*.

Kunstmuseum. -27.2.: *Die Natur der Kunst*. Begegnungen mit der Natur vom 19. Jh. bis in die Gegenwart. (K); *Gerhard Richter*. Elbe, 1957. (K); *Georg Aerni und Mario Sala*. (K).

Museum Oskar Reinhart. -6.3.: *Albert Anker*. Sammlung Oskar Reinhart »Am Römerholz«. -15.5.: *Corot. L'Armoire secrète*. Eine Lesende im Kontext. Villa Flora. -29.5.: *Der Glanz des Alltäglichen*. Meisterwerke der Schweizer Moderne. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. -6.3.: *Alberto Giacometti*. Der Ursprung des Raumes. (K). 5.3.-25.9.: *Art & Fashion*. Zwischen Haut und Kleid.

Würzburg. Museum am Dom. -5.3.: *Wechselspiel der Farbe*. Polykarp Uehlein zum 80. Geburtstag.

Museum im Kulturspeicher. -10.7.: *Ungeheuerlich*. Alfred Kubin, Helmut Booß, Jutta Schmitt.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. -26.6.: *Gustav Wiethüchter*. 15.3.-19.6.: *Die Zeichnungsslg. Bernd und Verena Klüser*.

Zürich (CH). Kunsthau. -27.2.: *Karl Moser*. Architektur und Kunst. (K); *Metamorphose heute*. 25.2.-15.5.: *Fotoskulptur*. Die Fotografie der Skulptur 1839 bis heute. (K).

Museum Bellerive. -27.3.: *Kronleuchter*. Juwelen des Lichts.

Museum für Gestaltung. -20.2.: *Eidgenössische Preise für Design 2010*. -22.5.: *Bewegte Schrift*. 9.3.-3.4.: *Reklame für Möbel*. Das Archiv der Embru-Werke.

Museum Rietberg. -13.3.: *Elfenbeine aus Ceylon*. Luxusgüter der Renaissance. (K).

Zug (CH). Kunsthau. -27.3.: *Vom Umriß zur Aktion*. Die Kunst der Linie zwischen Antike und Gegenwart.

Zwickau. Kunstsammlungen. 26.2.-15.5.: *Fritz von Uhde (1848-1911)*.

Zuschriften

Hans-Krumpper-Preis

Der Heimat- und Museumsverein Weilheim und Umgebung e.V. verleiht für herausragende kunsthistorische Magister- und Doktorarbeiten über Weilheimer Künstler und deren künstlerisches und kunsthandwerkliches Schaffen den Hans-Krumpper-Preis. Die Arbeiten können vor Drucklegung beim Verein in zweifacher Ausfertigung (Abfassung in deutscher Sprache ist Voraussetzung) zur Beurteilung eingereicht werden. Über die Preiswürdigkeit

und die Dotation entscheidet der Vorstand. Der Hans-Krumpper-Preis ist für Magisterarbeiten mit einer Höchstsumme von 500.- €, für Doktorarbeiten mit einer Höchstsumme von 2.000.- € dotiert.

Der Preisträger hat bei Veröffentlichung seiner ausgezeichneten Arbeit den Empfang des Preises zu erwähnen und dem Verein zwei Exemplare der gedruckten Arbeit kostenlos zu überlassen.

Informationen: Joachim.Heberlein@web.de