

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



EDITORIAL

Zur *Kunstchronik* im neuen roten Gewande 118

AUSSTELLUNGEN

Courbet und die Moderne oder: Wandel und Beharrungsvermögen kritischer Kunstgeschichtsschreibung. Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M., 15.10.2010–30.1.2011; Werner Hofmann, Das Atelier. Courbets Jahrhundertbild
Olaf Peters 119

Rehabilitating a Fallen Artist: Jean-Léon Gérôme Revisited. Getty Museum, L. A., 15.6.–12.9.2010; Musée d'Orsay, Paris, 19.10.2010–23.1. 2011; Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 15.2.–22.5.2011
Jeanette Kohl 124

TAGUNG

Die Biographie. Mode und Universalie? Universität Basel, 9.–11.12.2010
Lothar Schmitt 131

DENKMALPFLEGE

Konservieren oder Restaurieren? Neue Beiträge zu einer alten Debatte. Geschichte der Rekonstruktion. Konstruktion der Geschichte. Architekturmuseum, 135

Pinakothek der Moderne, München, 22.7.–31.10.2010; Adrian von Buttlar (u.a.), Denkmalpflege statt Attrappenkult. Gegen die Rekonstruktion von Baudenkmalern – eine Anthologie
Christine Tauber

REZENSIONEN

Francesco Petrucci, Baciccio. Giovan Battista Gaulli. 1639-1709
Jörg Martin Merz 143

Pascal Griener, La République de l'œil. L'expérience de l'art au siècle des Lumières
Anja Weisenseel 148

Hermann Obrist. Skulptur, Raum, Abstraktion um 1900
Christoph Zuschlag 153

Georges Didi-Huberman, Formlose Ähnlichkeit oder die Fröhliche Wissenschaft des Visuellen nach Georges Bataille
Hans Christian Hönes 158

Neuerscheinungen 162

Veranstaltungen 163

Ausstellungskalender 164