

---

**BEI DER REDAKTION  
EINGEGANGENE  
NEUERSCHEINUNGEN**

**L'ABCdaire de Manet.** Hg. Éric Darragon, Laurent Houssais, Julie Ramos, Bertrand Tillier. Paris, Flammarion 1998. 119 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-2-08-012582-8.

**Ähnlichkeit und Entstellung.** Entgrenzungstendenzen des Porträts. Hg. Werner Busch, Oliver Jehle, Bernhard Maaz, Sabine Slanina. Beitr. Marianne Koos, Christoph Wagner, Michael Fried, Werner Busch, Bernhard Maaz, Mechtild Fend, Barbara Wittmann, Karin Gludovatz, Oliver Jehle, Carolin Meister, Claudia Schmölders, Petra Gördüren, Beate Söntgen, Peter Geimer. Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2010. 239 S., 16 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-422-06703-5.

**Auge und Hand.** Hg. Johannes Bilstein, Guido Reuter. Beitr. Tony Cragg, Christoph Wulf, Kunibert Bering, Wolf-Dietrich Löhr, Johannes Bilstein, Johannes Myssok, Siegfried Gohr, Hans Körner, Franziska Uhlig, Franziska Sick, Guido Reuter, Ludger Schwarte. Oberhausen, Athena Verlag 2011. 228 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-89896-435-7.

Vera Bachmann, Bernd Ernsting: **Alles Große ist still und ernst.** Der Maler Wilhelm Schmurr. Biographie und Werkverzeichnis. Köln, Letter Stiftung 2009. 358 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-930633-19-7.

**Bauen wie im Traum.** Beitr. Bettina Rudhof, Christine Longère. (Weg zur Architektur, 7). Brakel, Franz

Schneider Privatdruck 2010. 143 S., zahlr. Farbabb.

Diane E. Beeton: **Manuscripts, Market and the Transition to Print in Late Medieval Brittany.** Farnham, Ashgate Publishing 2010. 469 S., s/w Abb. ISBN 978-0-7546-6623-3.

**Das Benediktinerkloster zu Göltingen.** Ergebnisse der Forschung 2005-2009. (Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie, N. F. 34). Beitr. Mathias Kälble, Petr Kubín, Jan Royt, Helge Wittmann, Thomas T. Müller, Udo Hopf, Rainer Müller, Sandy Raabe. Erfurt, Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie 2009. 144 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-937940-68-7.

Peter Cornelius Claussen, Daniela Mondini, Darko Senekovic: **Die Kirchen der Stadt Rom im Mittelalter 1050-1300. Band 3.** G-L. S. Giacomo alla Lungara bis S. Lucia della Tinta. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2010. 591 S., 490 s/w Abb. ISBN 978-3-515-09410-8.

**Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland.** Band 14. Freistaat Bayern, Regierungsbezirk Oberbayern. **Stadt Ingolstadt, Landkreis Pfaffenhofen.** Bearb. Anna Bauer-Wild, Cordula Böhm, Christina Grimminger, Eva Langenstein, Brigitte Sauerländer. München, Hirmer Verlag 2010. 286 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 3-7774-3001-0.

**Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland. Gesamtdex.** Freistaat Bayern. Regierungsbezirk Oberbayern. Bearb. Anna Bauer-Wild, Cordula Böhm, Werner Hausner. München, Hirmer Verlag 2010. 239 S. ISBN 3-7774-3011-9.

James A. van Dyke: **Franz Radziwill and the German Contradictions of German Art History, 1919-45.** Ann Arbor, The Universi-

ty of Michigan Press 2011. 272 S., 4 Farbtaf., 56 s/w Abb. ISBN 978-0-472-11628-7.

**Götzen, Götter und Idole.** Frühe Menschenbilder aus 10 Jahrtausenden. Ausst.kat. Winckelmann-Museum Stendal 2010. Beitr. Nadine Prescher, Stephanie-Gerrit Bruer, Gérard Seiterle. Ruhpolding, Verlag Franz Philipp Rutzen 2010. 187 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-447-06400-2.

Jutta Götzmann: **Römische Grabmäler der Hochrenaissance.** Typologie, Ikonographie, Stil. Münster, Rhema Verlag 2010. 324 S., 166 s/w Abb. ISBN 978-3-930454-41-9.

Sabine Grosser: **Kunst und Erinenerungskultur Sri Lankas im Kontext kultureller Globalisierung.** Eine multiperspektivische Betrachtung als Beitrag zum transkulturellen Diskurs. Oberhausen, Athena Verlag 2011. 532 S., 19 Farbabb., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-89896-414-2.

**Großstadt.** Motor der Künste in der Moderne. Hg. Burcu Dogramaci. Beitr. Burcu Dogramaci, Wolfgang Sonne, Hubertus Kohle, Renate Berger, Christopher Balme, Gertrud Lehnert, Nina Schleif, Christof Windgätter, Lisa Hanstein, Wolfgang Rathert, Karin Wimmer, Avinoam Shalem, Olaf Peters, Gerda Breuer, Fabienne Liptay, Ortrud Westheider, Jörg Haspel. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2010. 296 S., 26 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-786-12631-7.

**Handbuch psychoanalytischer Begriffe für die Kunstwissenschaft.** Hg. Gerlinde Gehrig, Ulrich Pfarr. Gießen, Psychosozial Verlag 2009. 450 S., s/w Abb. ISBN 978-3-89806-786-7.

**Historisches Erbe sichert Identität.** Beispiele aus Thüringen vor und nach dem Mauerfall. (Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, 13). Beitr. Helmut-Eberhard Paulus, Sabine Ortmann,



Karl Moszner, Jörg Haspel, Susanne Braun, Siegfried Neumann, Bernhard Vogel, Christian Knobloch, Hendrik Bärnighausen, Sven Raecke. Rudolstadt, Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten 2010. 204 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-7954-2393-3.

**Höfe und Residenzen geistlicher Fürsten.** Strukturen, Regionen und Salzburgs Beispiel in Mittelalter und Neuzeit. Ergebnisse der internationalen und interdisziplinären Tagung in der Salzburger Residenz 19.-22. Februar 2009. Hg. Gerhard Ammerer, Ingonda Hanneschläger, Jan Paul Niederkorn, Wolfgang Wüst. Mitarb. Tobias Riedl, Jutta Baumgartner. (Residenzenforschung, 24). Ostfildern, Jan Thorbecke Verlag 2010. 552 S., 44 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-7995-4527-3.

**Hofkultur der Jagiellonendynastie und verwandter Fürstendhäuser.** Hg. Urszula Borkowska, Markus Hörsch. Beitr. Zeonon Piech, Gintautas Rackevičius, Daiva Steponavičienė, Tomasz Torbus, Tomasz Ratajczak, Katharina Chrubasik, Agnieszka Januszek-Sieradzka, Birutė Rūta Vitkauskienė, Maria Bogucka, Petr Hlaváček, Natalia Nowakowska, Antonio Sáez-Aranca, Almut Bues, Anna Adamska, Urszula Borkowska Osu, Paul W. Knoll, Dorota Żołądź-Strzelczyk, Wojciech Goleman, Zita Āgota Pataki, Paweł Kras, Petronilla Cemus, Jan Royt, Robert Suckale, Péter Király, Reinhard Seyboth, Agnieszka Gašior, Uwe Tresp, Inga Lena Ångström-Grandien. (Studia Jagellonica Lipsiensia, 6). Ostfildern, Jan Thorbecke Verlag 2010. 385 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-7995-8406-7.

**Huldigungspräsentate der Herzöge von Braunschweig und Lüneburg.** Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, Bomann-Museum Celle. (Patrimonia, 350). Beitr. Jochen Luckhardt, Lorenz

Seelig, Juliane Schmieglitz-Otten, Nicole Bruderle. Berlin, Kulturstiftung der Länder 2010. 106 S., 14 Farbtaf. ISSN 0941-7036.

Siri Hustvedt: **Embodied Visions.** What Does It Mean to Look at a Work of Art? (Internationale Schelling-Vorlesung an der Akademie der Bildenden Künste München, 3). Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2010. 71 S., 9 s/w Abb. ISBN 978-3-422-07015-8.

**Informel.** Zeichnung, Plastik, Malerei. Ausst.kat. Gustav-Lübckemuseum Hamm 2010. Hg. Hans-Jürgen Schwalm, Ellen Schwinzer, Dirk Steimann. Beitr. Thomas Hensolt, Diana Lenz-Weber, Erik Schönenberg, Dirk Steimann, Christoph Zuschlag. Hamm, Eigenverlag 2010. 165 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-86206-062-7.

---

## VERANSTALTUNGEN

### Die Welt und Gott – Gott und die Welt?

Das Institut für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit veranstaltet vom 10.-12. Oktober 2011 einen internationalen Kongress in Krems, der den Fokus auf das grundsätzliche Verhältnis von Profanität und Religiosität aus kulturwissenschaftlicher Sicht legt. Dabei soll die Geschlossenheit des mittelalterlichen Weltbildes sowie die Reichweite religiöser Deutungs- und Handlungsmuster in die soziale Praxis hinein thematisiert werden. Ziel ist es, die mittlerweile zum Axiom gewordene These vom „christli-

chen Mittelalter“ im Sinne der transzendentalen Durchdringung aller Lebensbereiche im Kontext aktueller religiös-politischer Diskurse zu hinterfragen.

Mögliche Themen:

Zwischen Martyrium, Habitus und Desinteresse: Welche Formen des Umgangs mit Religion standen zur Verfügung, waren überhaupt möglich?; Religiöser Raum – profaner Raum: Konzepte, Ordnungen und Aneignungen; Materielle Kultur im Spannungsfeld zwischen profanem Alltag und religiöser Norm; Formen der Lebensbewältigung; Sicht auf Natur und Umwelt; Ökonomie und religiöse Praxis; Selbst- und Fremdverständnis; Individualität in religiösen und sozialen Kontexten; Konkurrierende Glaubenssysteme bzw. Kosmologien; Gibt es „profanes“ Kunstschaffen?

Die Vortragszeit ist auf maximal 30 Minuten beschränkt. Für Vortragende ist ein Zuschuss zu den Reise- und Aufenthaltskosten möglich. Themenvorschläge sind zusammen mit einem kurzen Abstract (maximal 1 Seite; Sprachen: deutsch, englisch, französisch, italienisch) bis spätestens 15. April 2011 erbeten an: Institut für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Körnermarkt 13, A-3500 Krems, oder per E-Mail: imareal@oeaw.ac.at