

---

**AUSSTELLUNGSKALENDER**

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

- Aachen.** *Ludwig-Forum.* -19.6.: Hyper Real. Kunst und Amerika um 1970.  
*Suermondt-Ludwig-Museum.* 17.3.-26.6.: Joos van Cleve. (K).
- Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthaus.* -25.4.: Im Reich der Zeichnung. Bildwelten zwischen Traum und Wirklichkeit; Thomas Hirschhorn. Wirtschaftslandschaft Davos.
- Ahlen.** *Kunst-Museum.* -1.5.: Annet van der Voort. Bilderserien 1994-2010.
- Ajaccio (F).** *Musée Fesch.* -30.5.: Saint Jérôme; Emile Brod. Disegni aiaccini.
- Albstadt.** *Städt. Galerie.* -26.6.: Ausdruck und Zeichen. Holzschnitte der Moderne aus 111 Jahren; Abi Shek. Holzschnitt, Zeichnung, Skulptur.
- Altenburg.** *Lindenau-Museum.* -19.6.: Die Stadt. Vom Werden und Vergehen. Ostkreuz, Agentur der Fotografen Berlin.
- Amsterdam (NL).** *Hermitage.* -18.3.: Alexander der Große. Der Mythos, die Wirklichkeit, seine Reise, sein Erbe. 19.3.-16.9.: Kunst der russisch-orthodoxen Kirche. (K).  
*Allard Pierson Museum.* -20.3.: Alexanders Erbe. Griechen in Ägypten.  
*Nieuwe Kerk.* -17.4.: Islamic Art from the Khalili Coll. (K).
- Rijksmuseum.* -21.3.: Gabriel Metsu (1629-67). (K).  
*Van Gogh Museum.* -29.5.: Picasso in Paris, 1900-07.
- Antwerpen (B).** *KMSKA.* -27.3.: Anselm Kiefer. -30.4.: Museen im 21. Jh. Ideen, Projekte, Bauten.  
*Museum van Hedendaagse Kunst.* -22.5.: Lawrence Weiner en Liam Gillick.  
*Museum Plantin-Moretus.* 2.4.-5.6.: Lusthoven rondom Antwerpen in de 16de eeuw.
- Apolda.** *Kunsthau.* -27.3.: Helmut Newton. Werke aus dem Museum der Moderne Salzburg. 10.4.-13.6.: Willy Bogner.
- Appenzell (CH).** *Museum Liner.* -19.6.: Rudolf Steiner. Wandtafelzeichnungen; Otto Rietmann. Fotos.
- Arnhem (NL).** *Museum für Moderne Kunst.* -8.5.: The End of History and the Return of History Painting.
- Aschaffenburg.** *Kunstverein.* -8.5.: Max Cole, Christina Herradas, Sonja Edle v. Hoeßle, Vollrad Kutschner, Justine Otto, Craig Wylie, Jerry Zeniuk.  
*Jesuitenkirche.* -8.5.: Markus Lüpertz. Malerentgegnungen in Zeichnungen, Graphiken und Skulpturen.
- Atlanta (USA).** *High Museum.* -1.5.: Toulouse-Lautrec and Friends. The Stein Coll.
- Augsburg.** *Diözesanmuseum.* -27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim.  
*Neue Galerie im Höhmann-Haus.* -14.4.: Denise Green.  
*Maximilianmuseum.* 18.3.-19.6.: Bürgermacht & Bücherpracht. Augsburger Ehren- und Familienbücher der Renaissance.  
*Schaezlerpalais.* -5.6.: Hann Trier. Lob des Barock.
- Bad Arolsen.** *Schloß.* 9.4.-3.7.: Pablo Picasso. Malerbücher aus der HAB Wolfenbüttel.
- Bad Frankenhausen.** *Panorama Museum.* -19.6.: Odd Nerdrum.
- Bad Homburg.** *Sinclair-Haus.* -10.4.: Edward Burtynsky. Oil.
- Baden-Baden.** *Kunsthalle.* -22.5.: Daniel Buren. (K).  
*Museum für Kunst und Technik.* -20.3.: Daumier und sein Paris. Kunst und Technik einer Metropole. 9.4.-28.8.: Die Erfindung der bürgerlichen Familie im 19. Jh.
- Baltimore (USA).** *Walters Art Museum.* -15.5.: Treasures of Heaven. Saints, Relics and Devotion in Medieval Europe.
- Bamberg.** *Altes Rathaus.* -6.11.: Die Manufakturen der Slg. Ludwig Bamberg.  
*Staatsbibliothek.* -21.4.: Rainer Ehrt. Künstlerbücher.
- Barcelona (SP).** *Fundació Miró.* -25.4.: Michael Sailstorfer. -5.6.: Genius Loci.  
*MACBA.* -29.5.: The Otolith Group. La forma del pensament. -5.6.: Pep Duran Esteva.  
*Museu Picasso.* 17.3.-29.5.: Picasso. Vinyetes al front.  
*Museu Nacional D'Art de Catalunya.* -15.5.: L'esplendor del romànic. 8.4.-10.7.: Realisme(s). L'empremta de Courbet.
- Barletta (I).** *Pal. Marra.* -5.6.: L'Oriente nella pittura dell'Ottocento italiano.
- Basel (CH).** *Antikenmuseum.* 24.3.-31.7.: Ägypten, Orient und die Schweizer Moderne. Slg. Rudolf Schmidt.  
*Barfüßerkirche.* -27.3.: In der Fremde. Mobilität und Migration seit der frühen Neuzeit.  
*Kunstmuseum.* -3.7.: Konrad Witz. (K). -17.7.: Von Daumier bis Degas. Französische Druckgraphik des 19. Jh.s.  
*Museum für Gegenwartskunst.* -1.5.: Pierre Huyghe.  
*Museum Jean Tinguely.* -15.5.: Jean Arman. (K). 6.4.-15.5.: Maurizio Kagel.

**Bayreuth. Kunstmuseum.** -3.4.: Per Kirkeby. Radierungen.

**Bedburg-Hau. Schloß Moyland.** -20.3.: Beuys. Energieplan. Zeichnungen aus dem Museum. (K). 3.4.-3.10.: Joseph Beuys und die Fotografie.

**Bellinzona (CH). Villa dei Cedri.** -20.3.: Un'arte per tutti? Interventi artistici nell'architettura pubblica in Ticino 1930-2000.

**Berlin. Akademie der Künste.** 30.3.-15.5.: Der Zeichner Paul Holz. *Alte Nationalgalerie.* 23.3.-8.1.12.: Die Slg. des Bankiers Wagener. Die Gründung der Nationalgalerie. *Bauhaus-Archiv.* 23.3.-6.6.: Erik Spiekermann. Schriftgestalten. *Berlinische Galerie.* -28.3.: Nan Goldin. Fotografien 1984-2009. -11.4.: Bernd Zimmer. 18.3.-6.6.: Bernard Frize. Fred-Thieler-Preis für Malerei 2011. 15.4.-12.9.: Rainier Fetting.

*Bode-Museum.* -30.9.12.: Schätze des Glaubens. Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und dem Kunstgewerbemuseum Berlin.

*Bröhan-Museum.* -1.5.: Die Schule von Palech 1923-50. Lackminiaturen der Ikonenmaler. (K).

*Brücke-Museum.* -17.7.: Karl Schmidt-Rottluff. Ostseebilder. (K). *Deutsche Guggenheim.* -30.3.: Agathe Snow.

*Gemäldegalerie.* -15.5.: Hans Baldung, genannt Grien. Meister der Dürerzeit.

*Georg-Kolbe-Museum.* -3.4.: Werner Stötzer. (K). -1.5.: Mohamad-Said Baalbaki. 10.4.-19.6.: William Wauer und der „Berliner Kubismus“.

*Hamburger Bahnhof.* -1.5.: Cory Arcangel; Else Lasker Schüller. Die Bilder. 26.3.-31.7.: Richard Long. *ifa-Galerie.* -27.3.: Kulturelle Aneignung und künstlerische Behauptung.

*Jüdisches Museum.* 18.3.-1.5.: Micha Ullman.

*Kulturforum.* -8.5.: Grand Paris in Berlin. Die Zukunft unserer Metropolen.

*Kunstabibliothek.* -13.6.: Architekturräume des Jugendstils. Joseph Maria Olbrich.

*Kupferstichkabinett.* -15.5.: Feininger at Harvard. Drawings, Watercolors, and Photographs. (K).

*Max-Liebermann-Haus.* 2.4.-3.7.: Liebermanns Gegner. Neue Secession und Expressionismus in Berlin. (K).

*Martin-Gropius-Bau.* -29.5.: Kompass. Zeichnungen aus dem MoMA New York.

*Museum Ephraim-Palais.* -27.3.: Berlins vergessene Mitte. Stadtkern 1840-2010; *Filetstücke.* Vexierbilder Berlin Mitte.

*Nolde Stiftung.* -19.6.: Nolde/Schumacher. Verwandte Seelen.

*Schloß Köpenick.* -15.5.: Edle Handwerkzeuge und Schlösser aus drei Jh. *Jagdschloß Grunewald.* -31.3.: Berliner Porträtmalerei aus drei Jh.

**Bern (CH). Kunstmuseum.** -1.5.: Picasso. Die Macht des Eros. Druckgraphik aus der Slg. Georges Bloch. 18.3.-19.6.: Kulturelle Verantwortung in Zeiten der Globalisierung. 29.3.-5.6.: Victor Surbek (1885-1975). Werke aus der Slg. *Zentrum Paul Klee.* -1.5.: Paul Klee, Franz Marc. Dialog in Bildern.

**Bernried. Buchheim Museum.** 9.4.-31.12.: Die „Blaue Brücke“. Wegbereiter und Weggenossen des „Blauen Reiter“.

**Bielefeld. Kunsthalle.** -19.6.: The 80s Revisited. Slg. Bischofberger II.

**Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie.** -20.3.: Wanda Aniko-Lützner. Papierarbeiten. -3.4.: Vincent Tavenne. Entfaltung und Illusion.

**Bilbao (SP). Museo de Bellas Artes.** -3.4.: Arellano. Bodegón con flores. -12.6.: Daniel Tamayo. *Guggenheim.* -15.5.: Caos y Clasicismo. Arte en Francia, Italia, Alemania y España, 1918-36.

**Birmingham (GB). Museum.** -15.5.: The Poetry of Drawing. Pre-Raphaelite Designs, Studies and Watercolours.

**Bochum. Museum.** -30.4.: Douglas Swan. Malerei, Zeichnung. -15.5.: Pionier der zeitgenössischen Kunst. Der Bochumer Sammler Helmut Klinker. 27.3.-8.5.: Gil & Moti. Totally devoted to you.

**Böblingen. Städt. Galerie.** -15.5.: Zeichnungen von Gegenwarts-künstlern.

**Bonn. August Macke Haus.** -15.5.: Schloss Dilborn 1911-31. Das Künstlerehepaar Heinrich Nauen und Marie von Malachowski und seine Gäste. (K).

*Bundeskunsthalle.* -27.3.: Klassiker in Bonn: Arp, Beckmann, Munch, Kirchner, Warhol. Die unbekannteste Slg. aus Bielefeld; Neue Arbeiten aus dem Medienlabor. -25.4.: Napoleon und Europa. Traum und Trauma. (K). 18.3.-10.7.: Heinz Mack. Licht, Raum, Farbe.

*Kunstmuseum.* -31.3.: Paul Adolf Seehaus. -15.5.: Gefühl ist Privatsache. Otto Dix, George Grosz und die Neue Sachlichkeit. *Kunstverein.* -25.4.: Shannon Bool; Lorenz Strassl, Frank Stürmer.

**Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts.** -5.6.: Diego Rivera, de Mexico au Paris des cubistes.

**Boston (USA). Museum of Fine Arts.** -30.5.: Millet and Rural France. -26.6.: Artists Abroad. London, Paris, Venice, and Rome 1825-1925.

**Bozen (I). Stadtgalerie.** -26.6.: Stadttheater. Geschichte eines Theaters an der Grenze (1918-1943).

**Bregenz (A). Kunsthaus.** -3.4.: Haegue Yang.

**Bremen. Gerhard-Marcks-Haus.** -25.4.: Feininger & Marcks. Tradition aus dem Bauhaus; Weibliche Aktfiguren bei Waldemar Grzimek.

16.3.-22.5.: Claudia Christoffel. Temporäre skulpturale Setzungen. *Kunstsammlungen Böttcherstraße*. -3.4.: vis-à-vis. Vom Heiligenschein zur LED; Elisabeth Hausmann. Entdeckung einer Bremer Künstlerin. *Neues Museum Weserburg*. -27.3.: Achim Bertenburg, Malerei.

**Brescia (I).** *S. Giulia*. -12.6.: Ercole il fondatore. Dall'antichità al Rinascimento. *Museo Diocesano*. -30.6.: Romanino e i pittori anticlassici.

**Burgdorf (CH).** *Museum Franz Gertsch*. 26.3.-4.9.: Christiane Baumgartner, Philipp Hennevoel.

**Cambridge (GB).** *Fitzwilliam Museum*. -8.5.: Jake and Dinos Chapman, Mat Collishaw and Marc Quinn. Recent prints. -29.8.: Italian Etchings. The Draughtsman's Print.

**Cambridge (USA).** *Arthur M. Sackler Museum*. 19.3.-28.5.: Berlin and Moscow 1918/1933. Artists, Media, Politics.

**Chantilly (F).** *Musée Condé*. 23.3.-27.6.: Les Clouet de Catherine de Médicis. Portraits dessinés de la cour des Valois.

**Chapel Hill (USA).** *Ackland Art Museum*. -20.3.: Picturing the American Landscape, 1820-1920. 8.4.-10.7.: De-Natured. German Art from Joseph Beuys to Martin Kippenberger; Romantic Dreams, Rude Awakenings. Northern European Prints and Drawings, 1840-1940.

**Chicago (USA).** *Art Institute*. -30.5.: Kings, Queens, and Courtiers. Art in Early Renaissance France. -20.7.: Hyperlinks between Architecture and Design. (K). *Smart Museum*. -5.6.: The Tragic Muse. Art and Emotion 1700-1900.

**Chur (CH).** *Bündner Kunstmuseum*. -1.5.: Lenz Klotz und Matias Spescha.

**Cincinnati (USA).** *Taft Museum of Art*. -15.5.: The American Impressionist in the Garden.

**Coburg.** *Veste Coburg*. 1.4.-26.6.: Raffaels Dekorationen der Loggien im Vatikan in Stichen von Giovanni Volpato (1735-1803) und Giovanni Ottaviani (1735-1802). *Europ. Museum für Modernes Glas*. -27.3.: Lampenglas im Kontext. Anne Claude Jeitz, Alain Calliste, Jörg Hanowski.

**Colmar (F).** *Bibliothèque municipale*. 26.3.-28.5.: Le visage romantique de l'Alsace. Jacques Rothmüller (1804-62) et la lithographie à Colmar.

*Museum Unterlinden*. 25.3.-26.6.: L'Alsace pittoresque. L'invention d'un paysage (1770-1870). (K).

**Compiègne (F).** *Château*. 2.4.-4.7.: L'Aigle Blanc. Stanislas Auguste, le dernier roi de Pologne au siècle des Lumières. Une histoire du goût en Europe au XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles.

**Cottbus.** *Kunstmuseum*. -27.3.: Hans-Christian Schink. Fotografie. -11.9.: Spannungsbogen. Figur und Raum.

**Dachau.** *Bezirksmuseum*. 8.4.-22.5.: Klaus Eberlein.

**Dallas (USA).** *Meadows Museum*. -23.4.: The Lost Manuscripts from the Sistine Chapel. An Epic Journey from Rome to Toledo.

**Darmstadt.** *Kunsthalle*. -25.4.: Ernst Ludwig Kirchners Experimente mit Malerei und Fotografie. *Mathildenhöhe*. 27.3.-24.7.: Serious Games. Krieg, Medien, Kunst.

**Davos (CH).** *Kirchner-Museum*. -3.4.: Emil Nolde in der Schweiz. (K).

**Den Haag (NL).** *Gemeentemuseum*. -1.5.: László Moholy-Nagy. Kunst des Lichts. (K). -22.5.: Robbie Cornelissen. -13.6.: James Ensor. *Mauritshuis*. -13.6.: Jan Steen. Leven in de brouwerij.

**Dessau.** *Anhalt. Gemäldegalerie*. -27.3.: Almut Glinin. Lichtbilder. *Bauhaus*. -27.3.: Kurt Kranz. Die Programmierung des Schönen. *Meisterhäuser*. -29.5.: Die Geschichte der Gropius-Siedlung Dessau-Törten. (K). *Orangerie am Schloß Georgium*. -25.4.: Ulrich Wannhoff. *Fremdenhaus am Schloß Georgium*. -28.5.: Monika Bartholomé. Zeichnungen.

**Detroit (USA).** *Institute of Art*. -10.4.: André Kertész. Photographs 1914-69.

**Dortmund.** *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte*. 18.3.-25.4.: Benno Elkan. Ein jüdischer Künstler aus Dortmund. *Museum Ostwall*. -25.4.: Bild für Bild. Film und zeitgenössische Kunst. Aus der Slg. des Centre Pompidou.

**Dresden.** *Albertinum*. -27.3.: Paula Modersohn-Becker & Otto Modersohn. -29.5.: Das versprochene Land.

*Kupferstich-Kabinett*. 9.4.-13.6.: Picassos Künstlerbücher. *Münzkabinett*. -1.11.: Die deutsche Kunstmedaille der Gegenwart. *Städt. Galerie*. -15.5.: Sophia Schama. Malerei 1998-2011. -15.6.: Roland Hettner. *Zwinger*. -31.3.: Das Gold des Herkules. Der Dresdner Zwinger als Orangerie.

**Dublin (IRL).** *Irish Museum of Modern Art*. -3.4.: The Moderns. Modern Art in Ireland from 1900 to 1975.

**Düsseldorf.** *Hetjens-Museum*. -8.5.: Fayencen des Barock. *KIT*. -3.4.: Malerei aus London und Düsseldorf. *Kunstverein*. -1.5.: Michal Budny. *Kunsthalle*. -1.5.: Ferdinand Kriwet. *Kunstraum*. -27.3.: Anja Ciupka, Etsuko Watanabe. 1.4.-17.4.: Francis Alys. rehearsal 1999-2001. *K 20*. -19.6.: Thomas Struth. Foto-

grafien 1978-2010.  
**K 21.** -4.9.: Intensif-Station. 26  
Künstlerräume in K21. -15.4.12:  
Monika Sosnowska. 19.3.-14.8.: Big  
Picture I (Orte/Projektionen).  
**Schmela Haus.** 18.3.-17.7.: Aufruf  
zur Alternative.  
**NRW-Forum.** -15.5.: Zeitgeist &  
Glammour. Die Jahrzehnte des Jet-  
set. Fotografien. (K).  
**museum kunst palast.** -29.5.: Gral-  
glas. Deutsches Design 1930-81.  
(K). 26.3.-7.8.: Johann Thorn Prik-  
ker; Neue Farben. Eine Auswahl  
aus der Slg. Kemp. 26.3.-10.7.:  
Heinz Mack. 26.3.-7.8.: Clemens  
Weiss, Monika Bartholomé; Arnulf  
Rainer.

**Duisburg. Museum Küppersmüh-  
le.** -13.6.: Anthony Cragg, Skulptur-  
en, Zeichnungen, Grafiken.  
**Lehmbruck-Museum.** -24.4.: Max  
Klinger. Slg. Unterberger. -8.5.:  
Markus Lüpertz: Herkules-Bozzetti  
für ein Monument im Ruhrgebiet.

**Edinburgh (GB). Fruitmarket  
Gallery.** -3.4.: Jean-Marc Busta-  
mante.  
**National Gallery.** -1.5.: French  
Drawings. Poussin to Seurat.  
**Scottish National Gallery of Mo-  
dern Art.** -10.7.: August Sander.

**Eichstätt. Domschatz- und Diöze-  
sanmuseum.** 6.4.-13.6.: Walter  
Dohmen. Glaubenszeichen. Male-  
rei, Zeichnung, Druckgraphik.

**Emden. Kunsthalle.** -19.6.: Franz  
Radziwill. 111 Meisterwerke aus  
privaten Slgen. (K).

**Engen. Städt. Museum.** -29.5.: Die  
deutsche Avantgarde um Adolf  
Hoelzel. Baumeister, Schlemmer,  
Ackermann.

**Espoo (FIN). Gallen-Kallela  
Museum.** -8.5.: The Young Axel  
Gallén.

**Essen. Museum Folkwang.** -3.4.:  
HAP Grieshaber. Serien, Plakate;  
Pidder Auberger. Fotografien,  
Holzschnitte; Jan Brokof. -15.5.:  
Antje Dorn. Zeichnungen, Objekte,

Fotografien, Malereien.  
**Ruhr Museum.** -4.9.: Fotos aus der  
Zeit des Strukturwandels; Heinrich  
Hauser. Schwarzes Revier. Fotos.

**Esslingen. Bahnwärterhaus und  
Villa Merkel.** -8.5.: Alexandra  
Maurer, Michael Bauer.

**Evian (F). Palais Lumière.** -8.5.:  
Honoré Daumier, Steinlen,  
Toulouse-Lautrec. La vie au quoti-  
dien.

**Flensburg. Museumsberg.** -8.5.:  
Zeitgenössisches Kunsthandwerk  
aus Schleswig-Holstein, Norwegen,  
Finnland, Dänemark und Schwen-  
den.

**Florenz (I). Museo San Marco.**  
22.3.-12.6.: Il Tabernacolo dei Lina-  
ioli del Beato Angelico restaurato.  
**Pal. Strozzi.** -17.7.: Giovani e arrab-  
biati. Picasso, Miró und Dalí.  
**Pal. Pitti.** -30.4.: Dall'Icona a Male-  
vich. Capolavori dal Museo Russo  
di San Pietroburgo.

**Pal. Vecchio.** -1.5.: Damien Hirst.  
**Uffizien.** -12.6.: Figure, Memorie,  
Spazio. Disegni da Fra' Angelico a  
Leonardo.  
**Villa Medicea di Poggio a Caiano.**  
-8.5.: Le cacce dei Granduchi. Due  
arazzi della celebre serie per la villa  
di Poggio a Caiano.

**Fontainebleau (F). Château.**  
-23.5.: Enfance impériale, le roi de  
Rome fils de Napoléon; Parler à  
l'âme et au coeur. La peinture selon  
Marie Leszczynska.

**Forlì (I). Musei di San Domenico.**  
-12.6.: Melozzo da Forlì. L'umana  
bellezza tra Piero della Francesca e  
Raffello.

**Fort Worth. (USA). Kimbell Art  
Museum.** -27.3.: Salvator Rosa.  
Bandits, Wilderness, and Magic.

**Frankfurt/M. Deutsches Architek-  
tur-Museum.** -20.3.: Paul Bonatz  
1877-1956. Leben und Bauen zwi-  
schen Neckar und Bosphorus. -27.3.:  
Von Deutschland nach Argenti-  
nien. Deutsche Einflüsse in der Ar-

chitektur. -29.5.: Die 23 besten  
Bauwerke in / aus Deutschland.  
DAM Preis für Architektur in  
Deutschland 2010. 8.4.-3.7.:  
Richard Neutra in Europa. Bauten  
und Projekte 1960-70.  
**Historisches Museum.** -27.3.: Abi-  
sag Tüllmann. 1935-96. Bildrepor-  
tagen und Theaterfotografie. (K).  
**Liebieghaus.** -26.6.: Elfenbein. Ba-  
rocke Pracht am Wiener Hof.  
**Museum für Angewandte Kunst.**  
-27.3.: Waza. Traditionelles Kunst-  
handwerk aus Kyôto.  
**Museum für Komische Kunst.**  
-26.6.: Jean-Marc Reiser.  
**Museum für Moderne Kunst.**  
-25.4.: Die Slg. internationaler Ge-  
genwartsfotografie. Teil 1; Felix  
Gonzalez-Torres. Specific Objects  
without Specific Form.  
**Portikus.** -3.4.: Matthew Brannon.  
**Schirn.** -15.5.: Eugen Schönebeck  
1957-67. -29.5.: Surreale Dinge.  
Skulpturen und Objekte von Dalí  
bis Man Ray.

**Freising. Diözesanmuseum.** -1.5.:  
Engel. Mittler zwischen Himmel  
und Erde.

**Friedberg. Museum im Schloß.**  
5.4.-26.6.: Susanna Taras. Blumen.

**Fürstenfeldbruck. Stadtmuseum.**  
-27.3.: Märchen machen Schule.  
Illustrationen zu den Kinder-  
und Hausmärchen der Brüder Grimm  
von Otto Kubel u.a.

**Gallarate (I). Museo Arte.** -5.6.:  
Giacometti. L'anima del Novecen-  
to. Sculture, dipinti, disegni.

**Gelsenkirchen. Kunstmuseum.**  
-3.4.: Klaus Staudt. Arbeiten 1990-  
2010.

**Genf (CH). Cabinet d'arts graphi-  
ques.** -15.5.: Charles de Montagu.  
Dessins.  
**Musée d'art et d'histoire.** -1.5.: Dé-  
cor, design et industrie. Les arts ap-  
pliqués à Genève.

**Genf (B). Design Museum.** 26.3.-  
13.6.: L'Objet Sublime. Franse ke-  
ramiek 1875-1945.

**S.M.A.K.** 26.3.-5.6.: Joy and Disaster. 26.3.-3.7.: Michaël Sailstorfer. 26.3.-5.6.: Carlos Rodríguez-Méndez; Het Marcel Broodthaers kabinet.

**Genua (I).** *Pal. Bianco.* -1.5.: Feste e trattenimenti in giardino fra XVI e XVIII secolo.

*Pal. Ducale.* -1.5.: Mediterraneo. Da Corot a Monet a Matisse.

*Villa del Principe.* -25.9.: Vanitas. Lotto, Caravaggio, Guercino nella Collezione Doria Pamphilj.

**Gera.** *Stadtmuseum.* -25.4.: Protestantische Begräbniskultur der Frühen Neuzeit.

**Gießen.** *Oberhessisches Museum.* -3.4.: Ibrahim Kodra. Malerei, Grafik. (K).

**Giverny (F).** *Musée d'Art Américain.* 1.4.-3.7.: Bonnard en Normandie.

**Glasgow (GB).** *Hunterian Art Gallery.* -2.4.: John Cage.

**Goch.** *Museum.* -20.3.: Robert Klümper. -29.5.: Peter Loewy. 3.4.-12.6.: 10 Jahre sammeln für Goch.

**Graz (A).** *Künstlerhaus.* -15.5.: Anti/Form. Skulpturen aus der Slg. des MUMOK.

**Grenoble (F).** *Musée.* -13.6.: Chagall et l'avant-garde russe.

**Groningen (NL).** *Groninger Museum.* -8.5.: Het onbekende Rusland. Orientalistische schilderkunst 1850-1920.

**Haarlem (NL).** *Teylers Museum.* -17.4.: Jan Luyken. -8.5.: Egypte na Napoleon.

**Halle.** *Kunstverein Talstraße.* -1.5.: Günter Grass. Malerei, Grafik, Plastik. (K).

*Moritzburg.* -1.5.: Der Blick auf Fränzi und Marcella. Zwei Modelle der „Brücke“-Künstler. (K). 3.4.-3.7.: Mysterium Leib. Berlinde De Bruyckere im Dialog mit Cranach und Pasolini. (K).

**Hamburg.** *Altonaer Museum.* 6.4.-22.5.: Lyonel Feininger. Schiffe und Meer. 13.4.-14.8.: Wolfgang Werkmeister. Meister-Werke der Radierkunst aus vier Jahrzehnten.

*Bucerius Kunst Forum.* -15.5.: Gerhard Richter. Bilder einer Epoche. (K).

*Deichtorhallen.* -22.5.: Gilbert & George. Jack Freak Pictures; Traumänner. 50 Starfotografen zeigen ihre Vision vom Ideal.

*Ernst-Barlach-Haus.* -15.5.: Karl Schmidt-Rottluff. Unbekannte Blätter aus einer Privatslg.

*Freie Akademie der Künste.* -24.4.: Christa Biederbick. Terrakotten.

*Kunsthalle.* -15.5.: Attila Csörgö. Der archimedische Punkt. -22.5.: Unschärf. Nach Gerhard Richter.

-28.8.: Übermalt. Verwischt. Ausgelöscht. Das Porträt im 20. Jh.

27.3.-26.6.: Die entfesselte Antike. Aby Warburg und die Geburt der Pathosformel in Hamburg.

*Museum für Kunst und Gewerbe.* -27.3.: Made in USA. Design von Albrecht Graf Goertz. -30.4.: Götter, Götzen und Idole; Blödes Orchester. Michael Petermann macht Haushaltsgeräte zu Sinfonikern.

18.3.-2.6.: Phantasie an die Macht. Politik im Künstlerplakat. 1.4.-26.6.: Portraits in Serie. Fotografien eines Jahrhunderts. 15.4.-4.9.: Glas & Gloria. Meisterwerke der Zerbrechlichkeit.

**Hannover.** *Kestner-Gesellschaft.* -8.5.: David LaChapelle. Earth Laughs in Flowers. (K); Julian Göthe. (K).

*Museum August Kestner.* -26.6.: Design und die Kunst der Reduktion. (K).

*Sprengel Museum.* -1.5.: Tanzdarstellungen der Moderne. Vom Varieté zur Bauhausbühne. -15.5.: Richard Deacon. -12.6.: Hans-Peter Feldmann.

*Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst.* -15.5.: Steve Bell. Karikaturen, Comics; Jean-Maurice Bosc (1924-73). Cartoons.

**Heerlen (NL).** *Schunck.* -19.6.: Niki de Saint Phalle.

**Heidelberg.** *Slg. Prinzhorn.* -3.4.: Josef Forster, die Anstalt und die Kunst. (K).

**Heidenheim.** *Kunstmuseum.* -1.5.: A. R. Penck. Holzschnitte, Radierungen, Lithographien.

**Heilbronn.** *Kunsthalle Vogelmann.* -1.5.: Zwischen Ideal und Moral. 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie.

**Helsinki (FIN).** *Amos Anderson Kunstmuseum.* -29.3.: Free Art School 75 Years.

*Ateneum Art Museum.* -15.5.: Illusions of reality. Naturalist painting, photography and cinema, 1875-1918. (K).

**Herford.** *Daniel-Pöppelmann-Haus.* -10.4.: Niki de Saint Phalle & Jean Tinguely. Posters.

**Herne.** *Flottmann-Hallen.* -1.5.: Milan Kunc. 20.3.-8.5.: Christian J. Hage. Transluzente Bildräume.

*Schloß Strünkede.* -20.3.: Dariusz Kantor. Fotografien.

*Stadt. Galerie.* 25.3.-15.5.: Klaus Florian.

**Hohenheim.** *Kunst-Raum-Akademie.* -30.4.: Christa Munkert.

**Houston (USA).** *Menil Coll.* 15.4.-17.7.: Arctic Realities.

*Museum of Fine Arts.* -22.5.: Impressionist and Post-Impressionist Masterpieces from the National Gallery of Art. -30.5.: Heinrich Kühn. The Perfect Photograph.

**Innsbruck (A).** *Taxispalais.* -1.5.: Anonyme Skulpturen. Video und Form in der zeitgenössischen Kunst.

**Kaiserslautern.** *Pfalzgalerie.* -1.5.: Thomas Florschuetz. Werke 1997-2010. (K); Richard Serra. Paperworks. (K).

**Karlsruhe.** *Museum beim Markt.* -19.6.: Paula Strauss, Emmy Roth &

Co. Silberschmiedinnen der Bauhauszeit.  
*Staatl. Kunsthalle*. -27.3.: Pia Fries. Krapprhizom Luisenkupfer.  
*Städt. Galerie*. 9.4.-3.7.: Robert Curjel und Karl Moser. Ein Karlsruher Architekturbüro auf dem Weg in die Moderne.  
*ZKM*. -27.3.: Elmgreen & Dragset. Celebrity. The One & The Many. (K); Frédéric Chaubin. Cosmic Communist Constructions Photographed. (K); Robert Cahen. Video Installations.

**Kassel.** *Museum für Sepulkralkultur*. -1.5.: Der Tod in der Karikatur.  
*Schloß Wilhelmsthal*. 15.4.-3.7.: Die Pfauenfederkommode. Ein Luxusmöbel des Rokoko.

**Kaufbeuren.** *Kunsthau*s. -26.6.: Ernst Barlach und Käthe Kollwitz. Über die Grenzen des Menschlichen in Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken.

**Kiel.** *Kunsthalle*. -25.4.: Weltsichten. Landschaft in der Kunst vom 17.-21. Jh. (K).

**Kleve.** *Museum Kurhaus*. -20.3.: Von Carl Andre bis Gregor Schneider. Dorothee und Konrad Fischer. Archiv einer Haltung.

**Köln.** *artothek*. -19.2.: Cornelius Quabeck. 17.3.-21.4.: Michail Pirgelis.  
*Domschatzkammer*. -3.4.: Meisterwerke gotischer Goldschmiedekunst aus Köln. (K).  
*Kolumba*. -31.7.: Noli me tangere!  
*Museum für Angewandte Kunst*. 9.4.-3.7.: The Art of Pop Video.  
*Museum für Ostasiatische Kunst*. 26.3.-17.7.: Entdeckung Korea! Schätze aus deutschen Museen.  
*Museum Ludwig*. -20.3.: Malerei der australischen Aborigines seit 1960. (K); A. R. Penck. -29.5.: Joel Shapiro. -5.6.: Bethan Huws. Zeichnungen. -26.6.: Lucy McKenzie. Die Editionen. -4.9.: Gesellschaftsbilder, Künstlerporträts und Modefotografien des 20. Jh.s. Aus

der Slg. 15.4.-17.7.: Vija Celmins. Fotorealismus.  
*NS-Dokumentationszentrum*. -26.6.: Kunst und Gedenken.  
*Römisch-Germanisches Museum*. -25.4.: Zauber in Bernstein. Amulette und Schmuck aus der antiken Basilicata.  
*SK Stiftung Kultur*. -21.8.: Körperlichkeit im Tanz.  
*Stadtmuseum*. 26.3.-8.5.: Köln im Fotobuch.  
*Wallraf-Richartz-Museum*. -24.4.: Aus der Graph. Slg. Neuerwerbungen und Schenkungen. -15.5.: Alexandre Cabanel. (K).

**Konstanz.** *Städt. Wessenberg-Galerie*. -8.5.: Adolf Hölzel und seine Schweizer Schüler. (K).

**Kopenhagen (DK).** *Hirschsprungske Samling*. -25.4.: Joakim Skovgaard og Viborg Domkirke. -16.5.: Janne Malmros.  
*GL Strand*. -15.5.: Wax. Sensation in Contemporary Sculpture; Louise Bourgeois. Mother and Child.  
*Ny Carlsberg Glyptothek*. -1.5.: Edgar Degas. Studier i bronze.  
*Statens Museum for Kunst*. -10.4.: Bob Dylan. The Brazil Series.  
*Thorvaldsens Museum*. -29.5.: Moods and Motifs in Danish Landscape Painting around 1800.

**Krefeld.** *Deutsches Textilmuseum*. -25.4.: Zeitgenössische Textilkunst aus Asien und Europa.  
*Burg Linn*. -29.5.: Wilhelm Brandenberg.

**Krems (A).** *Kunsthalle*. -3.7.: 400 Jahre Kinder im Porträt. 27.3.-13.6.: Jonas Burgert. 27.3.-29.5.: Ole Aselmann; Graffiti in der Kunst. 27.3.-4.3.12: Fremde Blicke. Reisende im Körper der Stadt.

**Lausanne (CH).** *Fondation de l'Hermitage*. -29.5.: El Modernismo. De Sorolla à Picasso, 1880-1918.  
*Musée cantonal des Beaux-Arts*. 18.3.-13.6.: Eugène Grasset (1845-1917). L'art et l'ornement.  
*Musée de l'Élysée*. -15.5.: Hans Steiner. Chronique de la vie moderne.

**Le Cateau-Cambrésis (F).** *Musée départemental Matisse*. -13.6.: Rodin, nus féminins sous le regard des poètes, dessins et aquarelles.

**Leeds (GB).** *Henry Moore Institute*. -3.4.: Henry Moore. Prints, Portfolios.

**Legnano (I).** *Pal. Leone da Perego*. -20.3.: Rodin.

**Le Havre (F).** *Musée Malraux*. -22.5.: De Delacroix à Marquet. Les dessins de la coll. Olivier Senn.

**Leiden (NL).** *De Lakenhal*. 19.3.-25.6.: Lucas van Leyden and the Renaissance.

**Leipzig.** *Grassi-Museum, Stadtgeschichtl. Museum und Museum der bildenden Künste*. -15.5.: Leipzig. Fotografie seit 1839. (K).  
*Museum der bildenden Künste*. -29.5.: Olpe, Wolfen, Schwarzenberg.

**Leuven (B).** *Museum*. 1.4.-1.8.: Pierre-Joseph Verhaghen. A Brabanter in the world.

**Leverkusen.** *Museum Morsbroich*. -22.5.: Radical Shift. Politische und soziale Umbrüche in der Kunst Argentiniens seit den 60er Jahren.

**Lille (F).** *Palais de Beaux-Arts*. -14.6.: Portraits de la pensée. La figure du philosophe au siècle d'or. Madrid, Naples, Utrecht.

**Lindau.** *Stadtmuseum*. 2.4.-20.8.: Pablo Picasso. Meisterzeichnungen.

**Linz (A).** *Landesgalerie*. -17.4.: Eva Grubinger. -8.5.: Mette Tronvoll. Fotos 1994-2010. -15.5.: Wüste.  
*Nordico-Museum*. -1.5.: Hans Franta. Sibirien. (K).  
*Lentos*. -27.3.: Mathilde ter Heijne. -29.5.: Arte povera. Die historischen Jahre.

**Liverpool (GB).** *Walker Art Gallery*. -15.5.: A Collector's Eye: Cranach to Picasso.

**Łódź (PL).** *Muzeum Sztuki*. -15.5.: Un Mundo Construido. Polonia 1918-39.

**London (GB).** *British Museum.* -25.4.: Picasso to Julie Mehretu. Modern drawings from the coll. *Courtauld Gallery.* -15.5.: Life, Legend, Landscape. Victorian Drawings and Watercolours. *Dulwich Picture Gallery.* -27.3.: Norman Rockwell's America. *Estorick Collection.* -3.4.: From Morandi to Guttuso. Masterpieces from the Alberto della Ragione Coll. 13.4.-12.6.: Double Portrait. Ida Barbarigo and Zoran Music. *Hayward Gallery.* -17.4.: British Art Show 7. *National Gallery.* -22.5.: Bridget Riley. Paintings and related works. -30.5.: Jan Gossaert's Renaissance. (K). *National Portrait Gallery.* -30.5.: Hoppé Portraits. Society, Studio and Street. -19.6.: Ida Kar. Bohemian Photographer. *Queen's Gallery.* 15.4.-9.10.: Dutch Landscapes. *Royal Academy.* -7.4.: Modern British Sculpture. -5.6.: Watteau's Drawings. Virtuosity and Delight. *Tate Britain.* -15.5.: Susan Hiller. -21.8.: Watercolour. 5.4.-21.8.: James Stirling. Notes from the Archive. *Tate Modern.* -25.4.: Gabriel Orozco. -2.5.: Ai Weiwei. 14.4.-11.9.: Miró. *V&A.* -27.3.: A History of Cameraless Photography. 2.4.-17.7.: The Cult of Beauty. The Aesthetic Movement 1860-1900. *Wallace Collection.* -5.6.: Esprit et Verité. Watteau and His Circle.

**Los Angeles (USA).** *County Museum of Art.* -5.6.: Vija Celmins. Television and Disaster 1964-66. 3.4.-24.7.: David Smith. Cubes and Anarchy. *Getty Center.* -3.4.: Felice Beato. A Photographer on the Eastern Road. -15.5.: Stories to Watch. Narrative in Medieval Manuscripts. -3.7.: In Focus: The Tree. 29.3.-19.6.: Spirit of an Age. Drawings from the Germanic World, 1770-1900.

**Louisiana (DK).** *Museum für Moderne Kunst.* -15.5.: Al Taylor. -29.5.: Picasso.

**Ludwigshafen.** *Wilhelm-Hack-Museum.* -8.5.: Sean Scully. Werke aus den 1980ern; Mischa Kuball. *Rudolf-Scharpf-Galerie.* -25.4.: Valentin Beinroth. *Kunstverein.* -17.4.: Junge Rheinland-Pfälzer KünstlerInnen. Emy-Roeder-Preis 2011.

**Lübeck.** *Kunsthalle St. Annen.* -29.5.: Peter Klasen. *Behnhaus/Drägerhaus.* -29.5.: Barlachs Frauenbilder. *Günter Grass-Haus.* -29.5.: Der literarische Barlach. Dramen, Prosa und bildende Kunst im Wechselspiel. *Kulturforum Burgkloster.* -20.3.: Mareile Stancke. -24.4.: Marc Chagall.

**Lüttich (B).** *Grand Curtius.* -4.4.: José Fosty. Dessins clandestins de Buchenwald.

**Lugano (CH).** *Museo Cantonale d'Arte.* -20.3.: Ruth e Giancarlo Moro. Werke 2006-10. -22.5.: Slg. Christian Stein. 2.4.-13.6.: Ivana Falconi. *Villa Malpensata.* 26.3.-19.6.: Man Ray.

**Luxembourg.** *Villa Vauban.* -28.3.: Segeln, was das Zeug hält! Niederländische Gemälde des 17. Jh.s (K).

**Luzern (CH).** *Kunstmuseum.* -1.5.: Patricia Bucher. -8.5.: Catherine Gfeller. 19.3.-31.7.: Max von Moos. Gesehen von Peter Roesch, Christian Kathreiner und Robert Estermann. 9.4.-24.7.: Yves Netzhammer.

**Lyon (F).** *Musée des Beaux-Arts.* 2.4.-4.7.: Le génie de l'Orient. L'occident moderne et les arts de l'Islam. 2.4.-19.9.: Le génie de l'Orient. Lyon et les arts de l'Islam. *Musée des Tissus et des Arts Décoratifs.* -29.5.: Psyché et l'Amour.

**Maastricht (NL).** *Bonnefanten Museum.* -27.3.: Francis Alÿs. 17.3.-12.6.: Treasures from Moscow. Dutch Drawings from the Pushkin Museum.

**Madrid (SP).** *Museo Nacional Reina Sofia.* -27.3.: Jean-Luc Myllyne. -25.4.: Dorit Margreiter. -2.5.: Asier Mendizabal. -30.5.: Efrén Álvarez; Roberto Jacoby. 6.4.-22.8.: El movimiento de la fotografía obrera, 1926-39. *Museo Thyssen-Bornemisza.* -22.5.: Jean-Léon Gérôme (1824-1904). -5.6.: Heroínas. *Prado.* -29.5.: Chardin (1699-1779). 5.4.-31.7.: El joven Ribera.

**Magdeburg.** *Kloster Unser Lieben Frauen.* -27.3.: Maix Mayer. Medieninstallation. *Kulturhistorisches Museum.* -19.6.: Künstler-Generationen. Hedwig Bollhagen, Wolfgang Mattheuer, Werner Tübke u.a. Aus der Slg. 29.3.-4.9.: Edmund Wodick (1816-86). Ein Magdeburger Maler des späten Biedermeier.

**Mailand (I).** *Castello Sforzesco.* -8.5.: Michelangelo Architetto. *Museo Diocesano.* -3.7.: Gli occhi di Caravaggio. Gli anni della formazione tra Venezia e Milano. *Museo Poldi Pezzoli.* -21.3.: Botticelli nelle collezioni lombarde.

**Mainz.** *Dommuseum.* 15.4.-16.10.: Der verschwundene Dom. Wahrnehmung und Wandel der Mainzer Kathedrale im Lauf der Jahrhunderte. *Kunsthalle.* -1.5.: Florian Rossmanith.

**Mannheim.** *Kunsthalle.* -8.5.: Ré Soupault. Künstlerin im Zentrum der Avantgarde. (K). -13.6.: Thomas Hirschhorn. *Reiss-Engelhorn-Museum.* -13.6.: Rückkehr der Götter. Die Berliner Antikensammlung zu Gast. 20.3.-31.7.: Andrej Kremenshouk. Heimat Tschernobyl. Fotos. *Bassermannhaus.* 26.3.-8.5.: Elke Mohr mit Ingeborg Lockemann.

**Marburg.** *Universitätsmuseum.* -26.6.: Aufbruch, Umbruch. Auf neuen Wegen durch die Museumsbestände.

**Marl. Skulpturenmuseum.** -20.3.: Sándor Szombati. (K).

**Martigny (CH).** *Fondation Pierre Gianadda.* -12.6.: De Renoir à Sam Szafran.

**Minneapolis (USA).** *Institute of Arts.* -17.4.: The Mourners. Tomb Sculptures from the Court of Burgundy. -1.5.: Titian and the Golden Age of Venetian Painting. (K). -15.5.: Beauty and Power. Renaissance and Baroque Bronzes from the Peter Marino Coll.

**Mönchengladbach.** *Museum Abteiberg.* 20.3.-19.6.: Thomas Houseago. 3.4.-25.9.: Heinz Mack. Kinetik. (K).

**München.** *Alte Pinakothek.* 17.3.-19.6.: Vermeer in München. König Max I. Joseph von Bayern als Sammler Alter Meister. 17.3.-15.1.12.: Schätze aus dem Depot. *Bayerisches Nationalmuseum.* 7.4.-31.7.: Prunkmöbel am Münchner Hof. Barocker Dekor unter der Lupe. *Haus der Kunst.* -8.5.: Move. Kunst und Tanz seit den 60ern. -19.6.: Future Beauty. 30 Jahre japanische Mode.

*Hypo-Kunsthalle.* -1.5.: Orientalismus in Europa. Von Delacroix bis Kandinsky.

*Museum Brandhorst.* 7.4.-10.7.: Cy Twombly. Fotografien 1951-2010. *Pinakothek der Moderne.* -31.12.: Olaf Nicolai. Soundinstallation. 16.3.-15.5.: Emil Nolde. Aquarelle. 19.3.-15.5.: Peter Skubic. Schmuck. 31.3.-19.6.: Fotografie für Architekten. (K).

*Stadtmuseum.* -10.4.: Herlinde Koelbl. Werkschau 1976-2009. -24.4.: Claudia Angelmaier. Reprinted. 15.4.-11.9.: Industriezeit. Fotografien 1857-heute aus der Slg. *Villa Stuck.* -8.5.: Heinrich Kley (1863-1945). Ein Meister der Zeichenfeder im Kontext seiner Zeit. (K); Cornelius Völker 1990-2010. (K).

*Völkerkundemuseum.* -8.5.: Japanische Lackkunst für Bayerns Für-

sten. Die japanischen Lackmöbel der Staatl. Münzslg. München.

**Münster.** *Museum für Lackkunst.* -5.5.: Johann Nußbächer. Arbeiten in Lack.

*Stadtmuseum.* -3.4.: Andreas Feininger. That's Photography. -8.5.: Der Prinzipalmarkt in Münster. Fotos 1857 bis 1958.

*Westfälisches Landesmuseum.* -1.5.: Revolten. Schnitte durch die Plakatszene um 1968. -15.5.: Blinky Palermo.

**Nantes (F).** *Musée des Beaux-Arts.* -8.5.: Le Théâtre des Passions (1697-1759). Cléopâtre, Médée, Iphigénie.

**Neapel (I).** *Castel Nuovo.* -30.4.: Il Castel Nuovo di Riccardo Filangieri. Contesto, restauri e valorizzazione.

*Pal. Zevallos Stigliano.* -3.4.: Le Ore della Donna. Storie e immagini nella collezione di ceramiche attiche e magnogreche di Intesa Sanpaolo.

**Neumarkt i.d. OPf.** *Museum Lothar Fischer.* -15.5.: Toni Stadler und Priska von Martin. Plastiken und Zeichnungen eines Künstlerpaars.

**Neu-Ulm.** *Edwin Scharff Museum.* -22.5.: Tierplastiken des 20. Jh.s aus der Slg. Karl H. Knauf Berlin.

**Neuss.** *Clemens-Sels-Museum.* -25.4.: Die kleine große Welt des Papiertheaters.

**New Haven (USA).** *Yale BAC.* -1.5.: Rebecca Salter. (K). -5.6.: Thomas Lawrence. Brilliance and Power. (K).

**New York (USA).** *Brooklyn Museum.* -10.4.: Norman Rockwell. Behind the Camera. -14.8.: Sam Taylor-Wood. „Ghosts“. -21.8.: Lorina Simpson.

*Dahesh Museum of Art.* -24.3.: Drawings from the Museum.

*Frick Collection.* -15.5.: Rembrandt

and His School. Masterworks from the Frick and Lugt Coll.

*Guggenheim Museum.* -1.6.: The Great Upheaval. Modern Art from the Guggenheim Coll. 1910-18.

*Metropolitan Museum.* -3.4.: The Roman Mosaic from Lod, Israel. -10.4.: „Our Future Is In The Air“. Photographs from the 1910s; Stieglitz, Steichen, Strand. -8.5.: Cézanne's Card Players. -4.7.: Guitar Heroes. Legendary Craftsmen from Italy to New York. 5.4.-4.7.: Rooms with a View. The Open Window in the 19<sup>th</sup> Century. (K). 13.4.-28.8.: Richard Serra Drawing. A Retrospective.

*MoMA.* -21.3.: Pictures of Women. History of Modern Photography; Andy Warhol. Motion Pictures. -25.4.: Abstract Expressionist New York. -9.5.: Staging Action. Performance in Photography Since 1960. -23.5.: Henrik Olesen. -30.5.: Building Collections. Recent Acquisitions of Architecture. -6.6.: Picaso. Guitars 1912-14; Looking at Music 3.0. 27.3.-11.7.: German Expressionism. The Graphic Impulse. *Neue Galerie.* -27.6.: Birth of the Modern. Style and Identity in Vienna 1900. (K).

*Morgan Library.* -1.5.: Mannerism and Modernism. The Kasper Coll.; The Changing Face of William Shakespeare. -22.5.: The Diary. *Whitney Museum.* -10.4.: Edward Hopper and His Time; Slater Bradley and Ed Lachman. -1.5.: The Emily Fisher Landau Coll.

**Nijmegen (NL).** *Museum Het Valkhof.* -8.5.: Mythen van het Atelier.

**Nürnberg.** *Germanisches Nationalmuseum.* -1.5.: Koffer-Geschichten von 1750 bis heute. (K). *Kunsthalle.* -1.5.: Silvia Bächli und Eric Hatten.

*Neues Museum.* -26.6.: F.C. Gundlach, das fotografische Werk. (K).

**Oberhausen.** *Ludwig Galerie.* -1.5.: Roy Lichtenstein. Posters and more.



**Oldenburg, Prinzenpalais.** -22.5.: Franz Radziwill. Expressionismus und Neue Sachlichkeit.

**Horst-Janssen-Museum.** 27.3.-26.6.: Horst Janssen und die Romantiker. Mit Zeichnungen von Caspar David Friedrich, Carl Gustav Carus, Johan Christian Dahl u.a.

**Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.** -27.3.: Boris Becker. Fotos. 8.4.-15.5.: Peter Graf. Gemälde, Zeichnungen, Grafik. **Stadtmuseum.** -22.5.: Franz Radziwill. Werke nach 1945.

**Orvieto (I). Pal. Coelli.** -2.10.: Il fascino dell'Egitto. Il ruolo dell'Italia pre e post-unitaria nella riscoperta dell'antico Egitto.

**Oxford (GB). Christ Church Picture Gallery.** -15.5.: Neapolitan and Spanish Drawings from the Baroque.

**Paderborn. Abdinghof.** -1.5.: T. Lux Feininger zum 100. Geburtstag. Werke 1929-42. (K).

**Museum in der Kaiserpfalz.** -8.5.: Schätze des Mittelalters. Schmuck aus dem Staatl. Archäolog. Museum Warschau.

**Reithalle.** 2.4.-3.7.: Venedig-Bilder in der deutschen Kunst des 19. Jh.s.

**Paris (F). Archives nationales.** -24.4.: Dans l'atelier des Menus Plaisirs du roi. Spectacles, fêtes et cérémonies aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

**Bibliothèque nationale de France.** -5.6.: Visions d'Égypte. Émile Prisse d'Avennes (1807-79).

**Centre Georges Pompidou.** -21.3.: Mondrian, De Stijl.

**École Nationale des Beaux-Arts.** -6.5.: Parmesan, dessins et gravures en clair-obscur.

**Galerie des Gobelins.** 12.4.-24.7.: Tapisseries de la Renaissance italienne.

**Grand Palais.** -6.6.: Nature et idéal. Le paysage à Rome, 1600-50. 23.3.-20.6.: Odilon Redon. Prince des rêves.

**Hôtel de ville.** 12.4.-30.7.: Paris au

temps des impressionnistes. Chefs-d'oeuvre du musée d'Orsay.

**Institut néerlandais.** 24.3.-22.5.: Maîtres des Pays-Bas 1500-1700. Dessins de la Kunsthalle de Hambourg; La renaissance de Scorel.

**Louvre.** -28.3.: Charles Sauvageot (1781-1860). Collectionneur d'ivoires. -25.4.: Franz Xaver Messerschmidt (1736-83). (K); Tony Cragg. -6.6.: Pietro da Cortona et Ciro Ferri; Louis de Boullogne (1654-1733). Premier peintre du roi.

**Musée d'Orsay.** -29.5.: La photographie préraphaélite; Gustav Mahler. 5.4.-3.7.: Manet, inventeur du moderne. (K).

**Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.** -5.6.: Chagall et la Bible.

**Musée de la Vie romantique.** -17.7.: Jardins romantiques français. Du jardin des lumières au parc romantique.

**Musée du Luxembourg.** -23.5.: Cranach et son temps.

**Musée Jacquemart-André.** 25.3.-11.7.: Dans l'intimité des frères Caillebote. Peintre et photographe.

**Musée du Petit-Palais.** -5.6.: Forain, un regard incisif.

**Parma (I). Fondazione Magnani-Rocca.** -26.6.: Antonio Ligabue.

**Passau. Museum Moderner Kunst.** -27.3.: Magnum am Set. Fotografen der Agentur in Hollywood. -1.5.: Michael Croissant. Zeichnung, Plastik.

**Pavia (I). Castello Visconteo.** 20.3.-10.7.: Leonardeschi. Da Foppa a Giampietrino. Dipinti dall'Ermitage di San Pietroburgo e dai Musei Civici di Pavia.

**Pforzheim. Reuchlinhaus.** 8.4.-26.6.: Georg Dobler. Schmuck 1980-2010.

**Philadelphia (USA). Museum of Art.** -10.4.: Alessi. Ethical and Radical. -15.5.: George Inness in Italy. -10.7.: Paris Through the Window. Marc Chagall and His Circle. 16.3.-5.6.: Robert Capucci. Art into Fashion. (K).

**Pittsburgh (USA). Carnegie Museum of Art.** -1.5.: Paul Thek. (K).

**Pordenone (I). Galleria Arte Moderna.** 26.3.-12.6.: Percorsi tra le Biennali 1948-68. Pittura in Friuli e a Venezia.

**Princeton (USA). Princeton University Art Museum.** -12.6.: Lasting Impressions of the Grand Tour. Giuseppe Vasi's Rome. 26.3.-26.6.: Kurt Schwitters. Color and Collage. (K).

**Quimper (F). Musée des Beaux-Arts.** 1.4.-31.8.: De Turner à Monet, la découverte de la Bretagne par les paysagistes au XIX<sup>e</sup> siècle.

**Radolfzell. Stadtmuseum.** -24.7.: Kostbarkeiten aus kirchlichen Schatzkammern.

**Ravenna (I). Museo d'Arte della Città.** -26.6.: L'Italia s'è desta. 1945-53. Arte italiana del secondo dopoguerra, da De Chirico a Guttuso, da Fontana a Burri.

**Regensburg. Kunstforum Ostdeutsche Galerie.** -26.6.: Max Pechstein. Ein Expressionist aus Leidenschaft.

**Reggio Emilia (I). Pal. Magnani.** -1.5.: Giorgio De Chirico. Dipinti 1910-70.

**Remagen. Bahnhof Rolandseck.** -20.3.: Arno Schmidt. Der Schriftsteller als Landschaftsfotograf. -1.5.: Hans Arp. Traumanatomie. -14.8.: Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger. 18.3.-18.9.: Kunstkammer Rau. Landschaften von Fra Angelico bis Claude Monet. 8.4.-14.8.: Martin Noël.

**Rendsburg. Jüdisches Museum.** 2.4.-4.9.: Joseph Hebroni.

**Reutlingen. Städt. Galerie.** -8.5.: Susanne Immer. Installationen. **Spendhaus.** -25.4.: Lubok. Künstlerbücher aus Leipzig.

**Riehen (CH). Fondation Beyeler.** -25.4.: Segantini; Beatriz Milhazes.

**Rimini (I). Castel Sismondo.** -27.3.: Parigi. Impressionismo contro

Salon; Caravaggio e altri pittori del seicento. Capolavori dal Wadsworth Atheneum di Hartford; Arnaldo Ciarrocchi.

**Rom (I).** *Galleria Nazionale d'Arte Moderna*. -11.6.: Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra vittoriana.

**MAXXI**. 15.3.-1.6.: Kurt Schwitters. Color and Collage. (K).

*Museo dell'Ara Pacis*. -27.3.: Chagall. Il mondo sottosopra.

*Pal. Farnese*. -27.4.: Palazzo Farnese. Dalle collezioni rinascimentali ad Ambasciata di Francia.

*Pal. Venezia*. -29.5.: Caravaggio. La Bottega del Genio.

*Scuderie del Quirinale*. -12.6.: Lorenzo Lotto.

*Villa Medici*. 7.4.-5.6.: Poussin et Moïse, du dessin à la tapisserie.

**Romont (CH).** *Musée Suisse du Vitrail*. -3.7.: Brian Clarke. (K).

**Rotterdam (NL).** *Kunsthall*. -3.4.: Wim Oepts (1904-88). Paintings and Works on paper. -1.5.: Ettore Sottsass. Ontwerpen in email. 9.4.-26.6.: Akkermania.

*Museum Boijmans Van Beuningen*. -8.5.: Gabriel Lester. -3.7.: Boris van Berkum.

**Roubaix (F).** *Musée d'art*. -22.5.: Signac.

**Rouen (F).** *Musée des Beaux-Arts*. 15.4.-13.7.: Le Baroque en Flandres. Rubens, van Dyck, Joardens.

**Rovigo (I).** *Pal. Roverella*. -12.6.: L'ottocento elegante. Arte in Italia nel segno di Fortuny, 1860-90.

**Rüsselsheim.** *Opelvillen*. -16.5.: Elizabeth Peyton. Arbeiten auf Papier.

**Saarbrücken.** *Stadtgalerie*. -27.3.: Bodo Korsig.

**San Marino.** *Pal. Sums*. -27.3.: Monet, Cézanne, Renoir e altre storie di pittura in Francia.

**St. Gallen (CH).** *Kunsthalle*. -17.4.: Navid Nuur.

*Kunstmuseum*. -8.5.: Marcel van Eeden. -19.6.: Sehnsucht Süden. Von Arnold Böcklin bis Roman Signer.

*Völkerkundemuseum*. -18.9.: Wilhelm Meier, ein St. Galler Bildhauer zwischen Tradition und Moderne. (K).

**Salzburg (A).** *Galerie im Traklhaus*. -16.4.: Luisa Kasalicky. Malerei, Zeichnungen.

*Galerie Welz*. -19.3.: Martin Praska.

*Museum der Moderne Mönchsberg*. -20.3.: Im Blättertausch. Zeichnungen, Aquarelle, Collagen aus der Slg. bis 1945. -27.3.: Körper Codes. Menschenbilder aus der Slg. 26.3.-3.7.: Alberto Giacometti. Der Ursprung des Raumes. (K).

*Salzburgmuseum*. -29.1.12: Ars Sacra. Kunstschatze des Mittelalters aus dem Museum.

**San Diego (USA).** *Museum of Art*. -1.5.: Thomas Gainsborough and the Modern Woman; Howard Hodgkin.

**San Francisco (USA).** *Museum of Modern Art*. -17.4.: Exposed. Voyeurism, Surveillance, and the Camera Since 1870.

**Schaffhausen (CH).** *Museum zu Allerheiligen*. -24.4.: David Schnell. (K). -21.8.: Vom Munot zum Rheinfall. Stadtansichten und Rheinfalldarstellungen vom 16. bis 21. Jh. aus der Graph. Slg. (K).

**Schleswig.** *Schloß Gottorf*. -15.5.: Joseph Beuys, Dieter Roth. Multiples aus der Slg. Großhaus.

**Schwäbisch Gmünd.** *Museum im Prediger*. 8.4.-9.10.: Quadratisch, praktisch, Kunst. Slg. Marli Hoppe-Ritter.

**Schwäbisch Hall.** *Kunsthalle Würth*. -3.4.: Alex Katz. Prints, Paintings, Cutouts.

**Schweinfurt.** *Kunsthalle*. -22.5.: Herbert Mehlner und Andreas Schmidt. -29.5.: Wilhelm Kohlhoff (1893-1971). Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. (K).

*Museum Georg Schäfer*. -26.6.: August Gaul (1869-1921). Kleiner Tierpark.

**Seebüll.** *Nolde-Museum*. -30.11.: Emil Nolde. Frauenbilder „Cigarettenraucherin und Madonna“.

**Siegen.** *Museum für Gegenwartskunst*. -3.7.: Stefan Panhans. Video, Fotografie. (K).

**Siena (I).** *Santa Maria della Scala*. -19.6.: L'anima e la musica. L'esperienza romantica e l'età del Risorgimento.

**Sindelfingen.** *Galerie der Stadt*. -3.4.: Yvonne van Acht.

**Singen.** *Kunstmuseum*. -3.4.: Die ganze Sammlung.

**Solothurn (CH).** *Kunstmuseum*. -10.4.: Die Rückseite des Spiegels. Skulpturen und Arbeiten auf Papier. -25.4.: Zeitgenössische Zeichnungen aus der Slg.

**Speyer.** *Historisches Museum*. 10.4.-30.10.: Die Salier. Macht im Wandel.

**Stade.** *Kunsthau*. -8.5.: Horst Janssen. Das Frühwerk.

**Stanford (USA).** *Cantor Arts Center at Stanford University*. -1.5.: Helen Levitt. Photographs; Leo Rubinfien. Photographs. -29.5.: A Rediscovered Masterpiece. 12 Drawings from Domenico Tiepolo's New Testament. -26.6.: William Kentridge's Felix in Exile. 16.3.-7.8.: True Colors. 13.4.-16.10.: Illustrated Title Pages 1500-1900.

**Straßburg (F).** *Musée d'Art Moderne et Contemporain*. 15.4.-26.8.: Franck Scurti. *Galerie Heitz und Musée des Beaux-Arts*. 26.3.-24.7.: Landschaftsmalerei des 19. und 20. Jh.s aus den Slgen.

**Stuttgart.** *ifa-Galerie*. -9.4.: Gül-sün Karamustafa. *Kunstmuseum*. -1.5.: Slg. Rudolf und Ute Scharpff. -22.5.: Rudolf

Steiner und die Kunst der Gegenwart. (K).

**Kunstverein.** -1.5.: Michaël Borremans.

**Staatsgalerie.** -20.3.: Hans Holbein d. Ä. Die Graue Passion in ihrer Zeit. (K). -1.5.: Willi Baumeister. Der „Gilgamesch“-Zyklus. -3.7.: John Constable. Maler der Natur. Ölskizzen und Zeichnungen aus dem V & A Museum.

**Tegernsee. Gulbransson-Museum.** -1.5.: Josef Oberberger. Porträts. -22.5.: Honoré Daumier. Theater.

**Toulouse (F).** *Musée des Augustins.* 26.3.-26.6.: Une histoire toulousaine vers 1500. Les sculptures de l'église des Récollets.

**Trient (I).** *Castello del Buonconsiglio.* -1.5.: Antiche Madonne d'Abruzzo. Dipinti e sculture lignee medioevali dal Castello dell'Aquila.

**Trier. Städt. Museum Simeonstift.** 10.4.-31.7.: Armut. Perspektiven in Kunst und Gesellschaft.

**Troisdorf. Burg Wissem.** -1.5.: Lieselotte Schwarz. Bilderbuch-illustrationen. 26.3.-19.6.: Leiko Ikemura. Künstlerbücher.

**Tübingen. Kunsthalle.** 26.3.-22.5.: Paul Bonatz 1877-1956. Leben und Bauen zwischen Neckar und Bosphorus.

**Tuttlingen. Städt. Galerie.** -27.3.: Madeleine Dietz. Skulptur, Installation.

**Ulm. Stadthaus.** -17.4.: Karl Hans Janke. Ideen eines Weltraumfantasten. (K).

**Ulmer Museum.** -20.3.: Französische Grafik aus dem Museum.

**Unna. Zentrum für Internationale Lichtkunst.** -27.3.: Licht-Kunst-Visionen für das 21. Jh.

**Utrecht (NL).** *Catharijneconvent.* -11.5.: Ikonen uit Macedonie.

**Vaduz (FL).** *Kunstmuseum.* -8.5.: Bill Bollinger. (K). 2.4.-1.5.: Eduardo Chillida. Grafiken aus der Slg.

**Valenciennes (F).** *Musée des Beaux-Arts.* -21.3.: Antoine Bourdelle. Études dessinées. -17.4.: Dans l'atelier des Perdy, maîtres fondeurs du roi d'Espagne à Valenciennes au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Venedig (I).** *Ca' d'Oro.* -23.4.: Giorgione, Gio Ponti.

*Ca' Pesaro.* -27.3.: Sonia Ros.

*Museo Correr.* -25.4.: L'avventura del vetro. Un millennio d'arte veneziana. 16.3.-29.5.: Venezia che spera. L'unione all'Italia (1859-66).

*Museo del Vetro.* -10.7.: Novantissimo Venini 1921-2011.

*Guggenheim.* -15.5.: I Vorticisti. Artisti ribelli a Londra e New York 1914-18.

**Versailles (F).** *Schloß.* -19.6.: Trônes en majesté.

**Vizille (F).** *Musée de la Révolution française.* -28.3.: Estampes et Révolution.

**Waldenbuch. Museum Ritter.** -1.5.: Werke aus der Slg. Hoppe-Ritter zur Farbe; Regine Schumann.

**Warth (CH).** *Kunstmuseum Thurgau.* -15.5.: Internationale Außen-seiterkunst der Gegenwart. Slg. Ammann.

**Washington (USA).** *National Gallery.* -30.5.: Views of Venice. Canaletto and His Rivals. (K). -5.6.: Gauguin. Maker of Myth.

**Weil a. Rhein. Vitra Design Museum.** 26.3.-4.9.: Studio Ballo und das italienische Design.

**Weimar. Goethe-Nationalmuseum.** -19.6.: 200 Jahre Goethes Farbenlehre.

*Neues Museum.* -20.3.: Katharina Hohmann. 8.4.-13.6.: Hans Christian Schink. Fotografien 1995-2010.

*Herzogin Anna Amalia Bibliothek.* 9.4.-11.3.12: Reise in die Bücherwelt. Drucke der Bibliothek aus sieben Jh.

*Schiller-Museum.* -8.5.: Rembrandt. Meisterwerke aus den Graph. Slgen.

**Wien (A).** *Akademiegalerie.* 23.3.-30.4.: Joseph Anton Koch.

*Albertina.* -15.5.: Roy Lichtenstein. The Black-and-White Drawings, 1961-68. (K); Der Blaue Reiter. Aus dem Lenbachhaus und der Albertina. -29.5.: Mel Ramos. Girls, Candles & Comics.

*Architektur Zentrum.* -30.5.: Fliegende Klassenzimmer. Wir machen Schule.

*Atelier Augarten.* -12.6.: Ouyang Chun.

*Hermesvilla.* 7.4.-26.10.: Die Welt des Karl Wilhelm Diefenbach.

*Kunsthalle.* 1.4.-15.8.: Weltraum. Kunst und ein Traum.

*Kunsthau.* -26.6.: HR Giger. Träume und Visionen.

*Kunsthistorisches Museum.* -20.3.: Boris Orlov. Soz.-Art. -1.5.: Schaurig schön. Ungeheuerliches in der Kunst.

*Leopoldmuseum.* -18.4.: Florentina Pakosta. -20.6.: Jugendstilschmuck aus Europa.

*Liechtenstein Museum.* -26.4.: Das Prunkservice des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen; Die Wiener Porzellanfigur in der Regierungszeit Maria Theresias.

*MAK.* -27.3.: Zwei Slgen. privat und öffentlich. Werke aus Korea und Thailand. -1.5.: Eva Schlegel. (K). -29.7.: Bruno Kreisky porträtiert von Konrad Rufus Müller.

*Museum Moderner Kunst.* -29.5.: Abstrakter Raum. Formationen der Klassischen Moderne; Florian Pumbösl; Tacita Dean.

*Unteres Belvedere.* -1.5.: Hans Weigand. -29.5.: Kubismus, Futurismus, Kinetismus. -13.6.: Egon Schiele. Selbstporträts und Porträts.

*Secession.* -15.5.: Inés Lombardi, Christoph Meier, Alfons Egger.

*Wien Museum.* -29.5.: Trude Fleischmann. Der selbstbewußte Blick. (K). -21.8.: Der Dombau von St. Stephan. Die Originalpläne aus dem Mittelalter.

**Wilhelmshaven. Kunsthalle.**

-22.5.: Der Maler Franz Radziwill im Nationalsozialismus.

**Winterthur (CH).** *Fotomuseum.* -15.5.: André Kertész. (K). -22.5.:

Arbeit/Labour. Set 7 aus Slg. und Archiv.  
*Kunsthalle*. -20.3.: Vera Ida Müller. 3.4.-15.5.: Mark Lewis.  
*Kunstmuseum*. 2.4.-17.7.: Fausto Melotti. 15.4.-17.7.: Fabian Marti. *Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“*. -15.5.: Corot. *L'Armoire secrète*. Eine Lesende im Kontext. (K).  
*Villa Flora*. -29.5.: Meisterwerke der Schweizer Moderne. (K).  
**Witten. Märkisches Museum**. -27.3.: Dirk Hupe; Group Velocity.  
**Wolfsburg. Kunstmuseum**. -7.8.: Art & Fashion. Zwischen Haut und Kleid.  
*Stadt. Galerie*. 19.3.-18.9.: Joachim Grommek. 2.4.-18.9.: Kunstpreis der Stadt Wolfsburg „Junge Stadt sieht Junge Kunst“. Angela Bulloch.  
**Würzburg. Mainfränkisches Museum**. 25.3.-8.5.: Balthasar Neu-

mann in Würzburg. Architekturzeichnungen aus der Slg. Eckert.  
*Museum am Dom*. 26.3.-31.7.: Der heilige Augenblick. Malerei und Skulptur aus Deutschland und Italien.  
*Museum im Kulturspeicher*. -10.7.: Ungeheuerlich. Alfred Kubin, Helmut Booz, Jutta Schmitt. 10.4.-17.7.: August Macke ganz privat.  
**Wuppertal. Von der Heydt-Museum**. -26.6.: Gustav Wiethüchter. 15.3.-19.6.: Die Zeichnungssl. Klüser.  
**York (GB). City Art Gallery**. -12.6.: David Hockney.  
**Zürich (CH). ETH**. -8.4.: Francisco de Goya. -7.4.: Lucia Degonda, Andrea Helbling. Architektur, Fotografie, Positionen. 14.4.-30.6.: *Velux Award 2010*.  
*Haus Konstruktiv*. -1.5.: Gebaute Vision. Abstrakte und konkrete

Kunst aus Lateinamerika. Slg. Ella Fontanals-Cisneros.  
*Kunsthau*. -15.5.: Fotoskulptur. Die Fotografie der Skulptur 1839 bis heute. (K). -22.5.: Alberto Giacometti. Das Sehen im Werk.  
*Museum Bellerive*. -27.3.: Kronleuchter. Juwelen des Lichts.  
*Museum für Gestaltung*. -3.4.: Reklame für Möbel. Das Archiv der Embru-Werke. -22.5.: Bewegte Schrift. 8.4.-24.7.: Henri Cartier-Bresson.  
**Zug (CH). Kunsthau**. -27.3.: Vom Umriss zur Aktion. Die Kunst der Linie zwischen Antike und Gegenwart.

# Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: [Kunstchronik@zikg.eu](mailto:Kunstchronik@zikg.eu).

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 47,90 + € 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 23,95 + € 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: [theiss@hanscarl.com](mailto:theiss@hanscarl.com). Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleißa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.853 (IVW IV/10)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.