

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### TAGUNGEN

Künstlerische Theoriebildung und Praxis in der Moderne. Frankfurt a.M., 19.-21.11.2010  
Christian Berger, Sylvia Metz **178**

Neues zur kunsthistorischen Frankreichforschung, DFK, Paris, 11.-13.11.2010  
Christine Tauber **182**

### FORSCHUNGSBERICHT

Neue Publikationen zu geistlichen Fürsten als Auftraggeber in der deutschen Renaissance  
Stefan Heinz **185**

### AUSSTELLUNGEN

The Original Copy: Photography of Sculpture, 1839 to Today. Museum of Modern Art, New York, 1.8.-1.11.2010; Kunsthaus Zürich, 25.2.-15.5.2011  
Ralph Lieberman **191**

Il trionfo del Bronzino. The Drawings of Bronzino. The Metropolitan Museum of Art, New York, 20.1.-18.4.2010; Bronzino. Pittore e poeta alla corte dei Medici. Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze, 28.9.2010-28.1.2011  
Lorenza Melli **195**

### REZENSIONEN

Saskia Durian-Ress, Christian Wenzinger. Die Bildwerke; Freiburg baroque. Johann Christian Wenzinger und seine Zeit  
Ulrich Knapp **203**

Daniela Hammer-Tugendhat, Das Sichtbare und das Unsichtbare. Zur holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts  
Viktoria Schmidt-Linsenhoff **211**

### ZUSCHRIFTEN

Zur Rezension von Doll/Fuhrmeister in *Kunstchronik* Nr. 12, 2010, 620-623  
Horst Keßler, Christof Trepesch **215**

Zur Rezension von Susanna Partsch in *Kunstchronik* Nr. 2, 2011, 99-102  
Stefan Koldehoff **217**

Neuerscheinungen **219**  
Ankündigungen **219**  
Ausstellungskalender **220**

**Beilagenhinweis:** Dieser Ausgabe liegt der Prospekt „Forum Kunst des Mittelalters“, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft e.V., Berlin bei.