



**BEI DER REDAKTION  
EINGEGANGENE  
NEUERSCHEINUNGEN**

**Intellektualisierung und Mystifizierung mittelalterlicher Kunst.** „Kultbild“: Revision eines Begriffs. Hg. Martin Büchsel, Rebecca Müller. Beitr. Martin Büchsel, Charles Barber, Tobias Frese, Anne-Orange Poilpré, Celia Chazelle, Rebecca Müller, Serena Romano, Beate Frikke, Heike Schlie. (Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst, 10). Berlin, Gebr. Mann Verlag 2010. 235 S., Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-7861-2618-8.

**Italian Medieval Sculpture in The Metropolitan Museum of Art and The Cloisters.** Hg. Lisbeth Castelnuovo-Tedesco, Jack Soltanian. Beitr. Richard Y. Tayar. London, Yale University Press 2010. 354 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-0-300-14898-5.

**Jahrbuch der Bayerischen Denkmalpflege.** Forschungen und Berichte. Band 62/63 für die Jahre 2008/2009. Beitr. Markus T. Huber, Josef Bauch, Thomas Eißing, Hermann Bauch, Hans Rehm, Thomas Mennel, Klaus Pfeifer, Hildegard Sahler, Michael Schmidt, Almut Schöffner-Knoblach. Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2010. 496 S., Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-422-06985-5.

**Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg.** 46. Band, 2009. Festschrift zu Ehren von Dietmar Lüdke. Beitr. Klaus Schrenk, Kurt Löcher, Anna Moraht-Fromm, Babette Hartwig, Bodo Brinkmann, Dorit Schäfer, Ariane Mensger, Marcus Dekiert,

Jessica Mack-Andrick, Holger Jacob-Friesen, Bernd-Wolfgang Lindemann, Astrid Reuter, Sabine Müller-Wirth, Gert Reising, Siegmund Holsten. Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2010. 261 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-422-06901-5.

**Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. Band 4/2, Lieferung 5.** 40. „Flore und Blanscheflur“ – 42. Konrad von Stoffeln, „Gauriel von Muntabel“. Hg. Ulrike Bodemann, Peter Schmidt, Christine Stöllinger-Löser. München, Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften in Kommission beim Verlag C.H. Beck 2010. S. 513-633. ISBN 978-3-7696-0943-1.

**Tadashi Kawamata.** Tower and Walkway. Outdoor. Beitr. Ferdinand Ullrich. Recklinghausen, Kunsthalle 2010. 40 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-939753-32-7.

**ANKÜNDIGUNGEN**

**Neuer Bewerbungsschluss**

Bei dem EU-Forschungsprojekt zur europäischen Künstlersozialgeschichte bis um 1800 ([www.artifex.uni-trier.de](http://www.artifex.uni-trier.de)) wurde der Projektstart vom Drittmittelgeber, dem Europäischen Forschungsrat, vorverlegt. Statt, wie in der Kunstchronik (2/2011) angezeigt, der 1. September nunmehr der 1. Mai 2011. Bewerbungen sind zeitnah auf dem Postweg zu richten an: Univ.-Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke, Kunstgeschichte, FB III • Universität Trier, D-54286 Trier

**Wallstein-Preis 2011**

Die Akademie der Wissenschaften zu Göttingen lädt zu Bewerbungen um den Wallstein-Preis 2011 ein. Ausgezeichnet werden Arbeiten aus den sog. „kleinen Fächern“ der Geisteswissenschaften, d.h. aus Fächern, die nicht für das Lehramt studiert werden oder kein Pflichtfach im Staatsexamen darstellen. Der Preis ist für jüngere WissenschaftlerInnen möglichst unter 40 Jahren bestimmt. Die Auszeichnung ist neben dem wissenschaftlichen Rang auch maßgeblich an die sprachlich-stilistische Qualität der Darstellung geknüpft. Sie soll ihren Gegenstand verständlich und ansprechend über die Fachgrenzen hinaus einem gebildeten Publikum vermitteln. Ausgezeichnet werden können nur unveröffentlichte und noch nicht bei einem anderen Verlag zur Veröffentlichung vorgesehene selbständige wissenschaftliche Arbeiten.

Der Preis ist mit einem Preisgeld von 2000 € verbunden, das der Wallstein Verlag, Göttingen, zur Verfügung stellt. Die preisgekrönte Arbeit soll in einer Preisträger-Reihe des Wallstein-Verlags veröffentlicht werden.

Selbstbewerbungen sind möglich. Die Arbeiten sollen mit einer kurzen Zusammenfassung des Werks und einem Lebenslauf der Verfassers bis zum 15. April 2011 an die Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Theaterstr. 7, 37073 Göttingen, geschickt werden.