

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -1.5.: Simon Denny.
Ludwig-Forum. -19.6.: Hyper Real. Kunst und Amerika um 1970.
Suermondt-Ludwig-Museum. -26.6.: Joos van Cleve. (K).

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. -25.4.: Im Reich der Zeichnung. Bildwelten zwischen Traum und Wirklichkeit; Thomas Hirschhorn. Wirtschaftslandschaft Davos. 14.5.-31.7.: Christian Rothacher. (K).

Admont (A). Stift. -6.11.: Sammler-Leidenschaft. Kunst des 20. und 21. Jh.s aus steirischen Slgen.

Ahlen. Kunst-Museum. -1.5.: Annet van der Voort. Bilderserien 1994-2010.

Ajaccio (F). Musée Fesch. -30.5.: Saint Jérôme; Emile Brod. Disegni aiaccini.

Albstadt. Städt. Galerie. -26.6.: Ausdruck und Zeichen. Holz-schnitte der Moderne aus 111 Jahren; Abi Shek. Holzschnitt, Zeichnung, Skulptur.

Altenburg. Lindenau-Museum. -19.6.: Die Stadt. Vom Werden und Vergehen. Ostkreuz, Agentur der Fotografen Berlin.

Amsterdam (NL). Hermitage. -16.9.: Kunst der russisch-orthodoxen Kirche. (K).
Huis Marseille. -5.6.: Marringje de Maar, Bert Teunissen.

Nieuwe Kerk. -17.4.: Islamic Art from the Khalili Coll. (K).
Van Gogh Museum. -29.5.: Picasso in Paris, 1900-07.

Antwerpen (B). KMSKA. -30.4.: Museen im 21. Jh. Ideen, Projekte, Bauten. 29.4.-8.1.12: De Modernen. Topstukken uit het Museum.
Museum Mayer van den Bergh. 30.4.-30.10.: De Burcht.
Museum van Hedendaagse Kunst. -22.5.: Lawrence Weiner en Liam Gillick.
Museum Plantin-Moretus. -5.6.: Lusthoven rondom Antwerpen in de 16de eeuw. 15.5.-28.8.: Anne-Mie Van Kerckhove.

Apolda. Kunsthaus. -13.6.: Willy Bogner.

Appenzell (CH). Museum Liner. -19.6.: Rudolf Steiner. Wandtafelzeichnungen; Otto Rietmann. Photographien.

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. -8.5.: The End of History and the Return of History Painting. -19.6.: Contemporaries Meet Magic Realists.

Aschaffenburg. Kunstverein. -8.5.: Max Cole, Cristina Herradas, Sonja Edle v. Hoefle, Vollrad Kutscher, Justine Otto, Craig Wylie, Jerry Zeniuk.

Jesuitenkirche. -8.5.: Markus Lüpertz. Malerentgegnungen in Zeichnungen, Graphiken und Skulpturen.

Atlanta (USA). High Museum. -1.5.: Toulouse-Lautrec and Friends. The Stein Coll.

Augsburg. Diözesanmuseum. -11.6.: Die Vergänglichkeit des menschlichen Körpers und damit verbundene Emotionen. Zeitgenössisches aus Fotografie, Malerei, Installation, Skulptur, Grafik, Video. -27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim.
Neue Galerie im Höhmann-Haus. 15.4.-5.6.: Kathrina Rudolph.
Maximilianmuseum. -19.6.: Bür-

germacht & Bücherpracht. Augsburger Ehren- und Familienbücher der Renaissance. (K).
Schaezlerpalais. -5.6.: Hann Trier. Lob des Barock.

Backnang. Städt. Galerie. -30.4.: Erik Schmidt. 14.5.-14.8.: Peter Holl.
Graphik-Kabinett. -30.4.: Herkules am Scheideweg. Götter und Menschen zwischen Tugend und Laster. 14.5.-14.8.: Im Bann der Planeten. Das kosmologische Weltbild der frühen Neuzeit.

Bad Arolsen. Schloß. -3.7.: Pablo Picasso. Malerbücher aus dem Kabinett der HAB Wolfenbüttel.

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -19.6.: Odd Nerdrum.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. 13.5.-28.8.: Gil Shachar.

Bad Ischl (A). Photomuseum. -17.7.: Ägypten in historischen Fotografien.

Baden-Baden. Kunsthalle. -22.5.: Daniel Buren. (K).
Museum für Kunst und Technik. -28.8.: Die Erfindung der bürgerlichen Familie im 19. Jh.

Baltimore (USA). Walters Art Museum. -15.5.: Treasures of Heaven. Saints, Relics and Devotion in Medieval Europe.

Bamberg. Altes Rathaus. -6.11.: Die Manufakturen der Slg. Ludwig.
Diözesanmuseum. -26.4.: Andreas Feist. Objekte zum Thema Gewalt.
Historisches Museum. 16.4.-6.11.: Günter Derleth, Sven Nieder. Spanische Pilgerwege in Fotografien der camera obscura; Von der Romantik bis zur Gründerzeit. Bürgerkultur im 19. Jh. in Bamberg.
Staatsbibliothek. -21.4.: Rainer Ehrt. Künstlerbücher.
Villa Dessauer. -22.5.: Anke Armandi. Volker-Hinninger-Preis 2011.

Barcelona (SP). Fundació Miró. -25.4.: Michael Sailstorfer. -5.6.: Genius Loci.
MACBA. -29.5.: The Otolith Group.

La forma del pensament. -5.6.: Pep Duran Estevea.

Museu Picasso. -29.5.: Picasso. Vinyetes al front.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. -15.5.: L'esplendor del romànic. -10.7.: Realisme(s). L'empremta de Courbet.

La Pedrera. -26.6.: The art of eating. From still life to Ferran Adrià.

Barletta (I). *Pal. Marra*. -5.6.: L'Oriente nella pittura dell'Ottocento italiano.

Barnard Castle (GB). *Bowes Museum*. 16.4.-9.10.: Fantin-Latour and the Impressionists.

Basel (CH). *Antikenmuseum*. -31.7.: Ägypten, Orient und die Schweizer Moderne. Slg. Rudolf Schmidt.

Kunstmuseum. -3.7.: Konrad Witz um 1400 bis 1447. (K). -17.7.: Von Daumier bis Degas. Französische Druckgraphik des 19. Jh.s.

Museum für Gegenwartskunst. -1.5.: Pierre Huyghe. 14.5.-11.9.: Henrik Olesen.

Museum Jean Tinguely. -15.5.: Jean Arman. (K); Mauricio Kagel.

Bayreuth. *Kunstmuseum*. 17.4.-19.6.: Werner Knaupp.

Bedburg-Hau. *Schloß Moyland*. -3.10.: Joseph Beuys und die Fotografie.

Berlin. *Akademie der Künste*. -8.5.: Junge Akademie 2011. -15.5.: Der Zeichner Paul Holz.

Alte Nationalgalerie. -8.1.12: Die Slg. des Bankiers Wagener. Die Gründung der Nationalgalerie.

Bauhaus-Archiv. -6.6.: Erik Spiekermann. Schriftgestalten.

Berlinische Galerie. -6.6.: Bernard Frize. Fred-Thieler-Preis für Malerei 2011. 15.4.-12.9.: Rainer Fetting. 29.4.-29.8.: Angela Bulloch.

Bode-Museum. -30.9.12: Schätze des Glaubens. Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und dem Kunstgewerbemuseum Berlin.

Bröhan-Museum. -1.5.: Die Schule

von Palech 1923-50. Lackminiaturen der Ikonenmaler. (K).

Brücke-Museum. -17.7.: Karl Schmidt-Rottluff. Ostseebilder. (K). *Deutsche Guggenheim*. 15.4.-19.6.: Yto Barrada.

Deutsches Historisches Museum. 12.5.-3.10.: Thomas Hoepker und Daniel Biskup. Fotos.

Gemäldegalerie. -1.5.: Hommage an Caravaggio 1610/2010. -8.5.: Parcours der Lichtmalerei. -15.5.: Hans Baldung, genannt Grien. Meister der Dürerzeit.

Georg-Kolbe-Museum. -30.4.: Wilhelm Füssel. Charlottenburger Bronzegießer. (K). -1.5.: Mohamad-Said Baalbaki. -19.6.: William Wauer und der „Berliner Kubismus“. 8.5.-19.6.: Fletcher Benton. Alphabet. 13.5.-31.7.: Sonja Alhäuser.

Hamburger Bahnhof. -1.5.: Else Lasker Schüler. Die Bilder. -31.7.: Richard Long. -28.8.: Cory Arcangel. -15.1.12: Land Art.

ifa-Galerie. 6.5.-26.6.: Gülsün Karamustafa.

Jüdisches Museum. -1.5.: Micha Ullman.

Kulturforum. -8.5.: Grand Paris in Berlin. Die Zukunft unserer Metropolen.

Kunstabibliothek. -13.6.: Architekturträume des Jugendstils. Joseph Maria Olbrich.

Kupferstichkabinett. -15.5.: Feininger at Harvard. Drawings, Watercolors, and Photographs. (K).

Max-Liebermann-Haus. -3.7.: Liebermanns Gegner. Neue Secession und Expressionismus in Berlin. (K).

Martin-Gropius-Bau. -29.5.: Kompass. Zeichnungen aus dem MoMA New York. -30.5.: Margarita Broich. Fotografien.

Neue Nationalgalerie. 15.4.-14.8.: Stella & Calatrava. The Michael Kohlhaas Curtain. -Ende 2011: El Lissitzky. Lithografien aus den Jahren 1919-23.

Nolde Stiftung. -19.6.: Nolde/Schumacher. Verwandte Seelen.

Schloß Köpenick. -15.5.: Edle Handwerkzeuge und Schlösser aus drei Jh.

St. Matthäuskirche. -22.4.: Passionen. Skulpturen aus der Slg. Hans-Joachim Schaub.

Bern (CH). *Kunstmuseum*. -1.5.: Picasso. Die Macht des Eros. Druckgraphik aus der Slg. Georges Bloch. -5.6.: Victor Surbek (1885-1975). Werke aus der Slg. -19.6.: Kulturelle Verortung in Zeiten der Globalisierung.

Zentrum Paul Klee. -1.5.: Paul Klee, Franz Marc. Dialog in Bildern. -18.3.12: Paul Klee. Übermütig.

Bernried. *Buchheim Museum*. -31.12.: Die „Blaue Brücke“. Wegbereiter und Weggenossen des „Blauen Reiter“.

Bielefeld. *Kunsthalle*. -19.6.: The 80s Revisited. Slg. Bischofberger II. *Museum Huelsmann*. -12.6.: Silbertriennale international.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie*. 16.4.-9.10.: Liebesgeschichten aus der eigenen Slg.

Bilbao (SP). *Museo de Bellas Artes*. -12.6.: Daniel Tamayo. *Guggenheim*. -15.5.: Caos y Clasicismo. Arte en Francia, Italia, Alemania y España, 1918-36.

Birmingham (GB). *The Barber Institute of Fine Arts*. -26.6.: Peasants and Paupers. The Rural and Urban Poor, 1600-1900.

Museum. -15.5.: The Poetry of Drawing. Pre-Raphaelite Designs, Studies and Watercolours.

Bochum. *Museum*. -30.4.: Douglas Swan. Malerei, Zeichnung. -8.5.: Gil & Moti. -15.5.: Pionier der zeitgenössischen Kunst. Der Bochumer Sammler Helmut Klinker.

Böblingen. *Städt. Galerie*. -15.5.: Zeichnungen von Gegenwärtskünstlern.

Bologna (I). *Museo Archeologico*. 25.4.-3.6.: Cristiani d'Italia. I Centocinquante' anni di chiese, stato e società.

Museo Morandi. -2.10: Wayne Thiebaud.

Bonn. *August Macke Haus.* -15.5.: Schloss Dilborn 1911-31. Das Künstlerehepaar Heinrich Nauen und Marie von Malachowski und seine Gäste. (K).

Bundeskunsthalle. -25.4.: Napoleon und Europa. Traum und Trauma. (K). -10.7.: Heinz Mack. Licht, Raum, Farbe. 21.4.-11.9.: Max Liebermann. Wegbereiter der Moderne; Liebermanns Garten in Bonn. *Kunstmuseum.* -15.5.: Gefühl ist Privatsache. Otto Dix, George Grosz und die Neue Sachlichkeit. 15.4.-29.5.: Videonale 13.

Kunstverein. -25.4.: Shannon Bool; Lorenz Strassl, Frank Stürmer. 7.5.-3.7.: Andreas Zybach; Jan Meier, Christof Westermeyer.

Bordeaux (F). *Musée des Beaux-Arts.* -5.6.: Diego Rivera, de Mexico au Paris des cubistes.

Boston (USA). *Museum of Fine Arts.* -30.5.: Millet and Rural France. -26.6.: Artists Abroad. London, Paris, Venice, and Rome 1825-1925.

Bottrop. *Josef Albers Museum.* -19.6.: Malerei auf Papier. Josef Albers in Amerika.

Bozen (I). *Stadtgalerie.* -26.6.: Stadttheater. Geschichte eines Theaters an der Grenze (1918-43).

Bregenz (A). *Kunsthau.* 16.4.-3.7.: Techniken und Ästhetik der Aneignung. Von Ei Arakawa bis Andy Warhol.

KUB Arena. 16.4.-3.7.: Eckhard Schulze-Fielitz und Yona Friedman.

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus.* -25.4.: Feininger & Marcks. Tradition aus dem Bauhaus; Weibliche Aktfiguren bei Waldemar Grzimek. -22.5.: Claudia Christoffel. Temporäre skulpturale Setzungen. 8.5.-7.8.: Gerhard Marcks; Ulla Reiter. Skulpturen aus Schaumstoff. *Kunstsammlungen Böttcherstraße.* -3.7.: Mathilde Vollmoeller-Purmann. Fest der Farben. *Neues Museum Weserburg.* -31.7.: Publierte Papierskulpturen.

Brescia (I). *S. Giulia.* -12.6.: Ercole il fondatore. Dall'antichità al Rinascimento; Henri Matisse. La seduzione di Michelangelo. *Museo Diocesano.* -30.6.: Romanino e i pittori anticlassici.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* -4.9.: Christiane Baumgartner, Philipp Hennevoogl.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* -8.5.: Jake and Dinos Chapman, Mat Collishaw and Marc Quinn. Recent prints. -29.8.: Italian Etchings. The Draughtsman's Print.

Cambridge (USA). *Arthur M. Sackler Museum.* -28.5.: Berlin and Moscow 1918/1933. Artists, Media, Politics.

Chantilly (F). *Musée Condé.* -27.6.: Les Clouet de Catherine de Médicis. Portraits dessinés de la cour des Valois.

Chapel Hill (USA). *Ackland Art Museum.* -10.7.: De-Natured. German Art from Joseph Beuys to Martin Kippenberger; Romantic Dreams, Rude Awakenings. Northern European Prints and Drawings, 1840-1940.

Chicago (USA). *Art Institute.* -30.5.: Kings, Queens, and Courtiers. Art in Early Renaissance France. -20.7.: Hyperlinks between Architecture and Design. (K).

30.4.-10.7.: Altered and Adorned. Using Renaissance Prints in Daily Life. (K).

Smart Museum. -5.6.: The Tragic Muse. Art and Emotion 1700-1900.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* -1.5.: Lenz Klotz und Matias Spescha.

Cincinnati (USA). *Taft Museum of Art.* -15.5.: The American Impressionist in the Garden.

Coburg. *Veste Coburg.* -26.6.: Rafaels Dekorationen der Loggien im Vatikan in Stichen von Giovanni Volpato (1735-1803) und Giovanni Ottaviani (1735-1802). *Europ. Museum für Modernes*

Glas. 6.5.-6.11.: Studioglas aus Großbritannien.

Colmar (F). *Bibliothèque municipale.* -28.5.: Le visage romantique de l'Alsace. Jacques Rothmuller (1804-62) et la lithographie à Colmar.

Museum Unterlinden. -26.6.: L'Alsace pittoresque. L'invention d'un paysage (1770-1870). (K).

Compiègne (F). *Château.* -4.7.: L'Aigle Blanc. Stanislas Auguste, le dernier roi de Pologne au siècle des Lumières. Une histoire du goût en Europe au XVIII^e-XIX^e siècles.

Compton Verney (GB). *Gallery House.* -5.6.: Alfred Wallis and Ben Nicholson.

Cottbus. *Kunstmuseum.* -11.9.: Spannungsbogen. Figur und Raum.

Dachau. *Bezirksmuseum.* -22.5.: Klaus Eberlein.

Dallas (USA). *Meadows Museum.* -23.4.: The Lost Manuscripts from the Sistine Chapel. An Epic Journey from Rome to Toledo.

Darmstadt. *Kunsthalle.* -25.4.: Ernst Ludwig Kirchners Experimente mit Malerei und Fotografie. 8.5.-22.8.: Eberhard Schlotter. *Mathildenhöhe.* -24.7.: Serious Games. Krieg, Medien, Kunst. (K).

Den Haag (NL). *Gemeentemuseum.* -1.5.: László Moholy-Nagy. Kunst des Lichts. (K). -22.5.: Robbie Cornelissen. -13.6.: James Ensor.

Mauritshuis. -13.6.: Jan Steen. Leven in de brouwerij.

Dessau. *Meisterhäuser.* -29.5.: Die Geschichte der Gropius-Siedlung Dessau-Törten. (K). 13.5.-24.7.: Leo Grewenig. Bilder.

Orangerie am Schloß Georgium. -25.4.: Ulrich Wannhoff.

Fremdenhaus am Schloß Georgium. -28.5.: Monika Bartholomé. Zeichnungen.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* -22.5.: Ben-

no Elkan. Jüdischer Künstler aus Dortmund.

Museum Ostwall. -25.4.: Bild für Bild. Film und zeitgenössische Kunst. Aus der Slg. des Centre Pompidou.

Dresden. Albertinum. -29.5.: Das versprochene Land.

Kunstgewerbemuseum/Schloß Pillnitz. 1.5.-31.10.: Transparent bemaltes Biedermeierglas.

Kupferstich-Kabinet. -13.6.: Picasos Künstlerbücher.

Lipsiusbau. 7.5.-21.8.: Der große Potlatch. Geschenk-Kulturen, Identität und Verschwendungs-Ökonomien.

Münzkabinet. -1.11.: Die deutsche Kunstmedaille der Gegenwart.

Städt. Galerie. -15.5.: Sophia Schama. Malerei 1998-2011. -15.6.: Roland Hettner.

Düsseldorf. Akademie-Galerie.

6.5.-17.7.: Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von 1946-86.

Hetjens-Museum. -8.5.: Fayencen des Barock.

KIT. 16.4.-29.5.: Junge Künstler aus Belgien und den Niederlanden.

Kunstverein. -1.5.: Michal Budny.

Kunsthalle. -1.5.: Ferdinand Kriwet.

Kunstraum. -17.4.: Francis Alÿs. rehearsal 1999-2001.

K 20. -19.6.: Thomas Struth. Fotografien 1978-2010.

K 21. -14.8.: Big Picture I (Orte/Projektionen). -4.9.: Intensif-Station. 26 Künstlerräume in K 21.

-15.4.12: Monika Sosnowska.

Schmela Haus. -17.7.: Aufruf zur Alternative.

NRW-Forum. -15.5.: Zeitgeist & Glamour. Die Jahrzehnte des Jetset. Fotografien. (K).

museum kunst palast. -29.5.: Gralglas. Deutsches Design 1930-81.

(K). -10.7.: Heinz Mack. Die Sprache meiner Hand. -7.8.: Johann Thorn Prikker; Neue Farben. Aus der Slg. Kemp; Clemens Weiss, Monika Bartholomé. Netsuke und andere Geschichten; Arnulf Rainer.

Duisburg. Cubus-Kunsthalle.

-1.5.: Evangelos Koukouwitis, Günter Thorn.

Museum Küppersmühle. -13.6.: Anthony Cragg. Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken. (K).

Lehmbruck-Museum. -1.5.: Max Klinger. Slg. Unterberger. -8.5.: Markus Lüpertz. Herkules-Bozzetti für ein Monument im Ruhrgebiet.

Ecouen (F). Musée national de la Renaissance. -4.7.: Geoffroy Tory, imprimeur de François Ier, graphiste avant la lettre.

Edinburgh (GB). National Gallery.

-1.5.: French Drawings. Poussin to Seurat.

Scottish National Gallery of Modern Art. -3.7.: Jeff Koons.

-10.7.: August Sander.

Eichstätt. Domschatz- und Diözesanmuseum. -13.6.: Walter Dohmen. Glaubenszeichen. Malerei, Zeichnung, Druckgraphik.

Emden. Kunsthalle. -19.6.: Franz Radziwill. 111 Meisterwerke aus privaten Slgen. (K). 16.4.-17.7.: Zwischen Film und Kunst. Storyboards von Hitchcock bis Spielberg.

Engen. Städt. Museum. -29.5.: Die deutsche Avantgarde um Adolf Hoelzel. Baumeister, Schlemmer, Ackermann.

Espoo (FIN). Gallen-Kallela Museum. -8.5.: The Young Axel Gallén.

Essen. Museum Folkwang. -29.5.: Antje Dorn. Zeichnungen, Objekte, Fotografien, Malereien. -12.6.: 13 Jahre Stipendium Junge Kunst. 16.4.-26.6.: Theaterplakate von Frieder Grindler und Volker Pfüller; Formexperimente. Druckgrafische Folgen des Informel; Fotografien von Jürgen Heinemann und Tobias Zielony.

Ruhr Museum. -4.9.: Fotografien aus der Zeit des Strukturwandels; Heinrich Hauser. Schwarzes Revier. Fotografien.

Esslingen. Bahnwärterhaus und Villa Merkel. -8.5.: Alexandra Maurer, Michael Bauer.

Stadtmuseum. -13.6.: Die Wasserspeier der Frauenkirche.

Evian (F). Palais Lumière. -8.5.: Honoré Daumier, Steinlen, Toulouse-Lautrec. La vie au quotidien.

Fiesole (I). Pal. Comunale. 16.4.-19.6.: Isole del pensiero. Böcklin, de Chirico, Nunziante.

Flensburg. Museumsberg. -8.5.: Zeitgenössisches Kunsthandwerk aus Schleswig-Holstein, Norwegen, Finnland, Dänemark und Schweden.

Florenz (I). Bargello. 11.5.-18.9.: Bartolomeo Ammannati Scultore. **Galleria d'arte moderna.** -30.4.: Dall'Icona a Malevich; Enzo Faraoni.

Galleria Palatina. -10.7.: La Bella di Tiziano restaurata.

Museo San Marco. -12.6.: Il Tabernacolo dei Linaioli del Beato Angelico restaurato.

Pal. Strozzi. -17.7.: Giovani e arrabbiati. Picasso, Miró e Dalí.

Pal. Pitti. -30.4.: Dall'Icona a Malevich. Capolavori dal Museo Russo di San Pietroburgo.

Pal. Vecchio. -1.5.: Damien Hirst. **Uffizien.** -12.6.: Figure, Memorie, Spazio. Disegni da Fra' Angelico a Leonardo.

Villa Medicea di Poggio a Caiano. -8.5.: Le cacce dei Granduchi. Due arazzi della celebre serie per la villa di Poggio a Caiano.

Fontainebleau (F). Château. -23.5.: Enfance impériale, le roi de Rome fils de Napoléon; Parler à l'âme et au coeur. La peinture selon Marie Leszczyńska.

Forlì (I). Musei di San Domenico. -12.6.: Melozzo da Forlì. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello.

Frankfurt/M. Deutsches Architektur-Museum. -29.5.: Die 23 besten Bauwerke in / aus Deutschland. DAM Preis für Architektur in Deutschland 2010. -3.7.: Richard Neutra in Europa. Bauten und Pro-

jekte 1960-70. 16.4.-3.7.: Europäischer Preis für Öffentlichen Raum. 7.5.-19.6.: Architekturbild. Europäischer Architektur fotografie-Preis 2011.

Liebieghaus. -26.6.: Elfenbein. Barocke Pracht am Wiener Hof.

Museum für Angewandte Kunst. -8.5.: Der i-Kosmos. Macht, Mythos und Magie einer Marke.

Museum für Komische Kunst. -26.6.: Jean-Marc Reiser.

Museum für Moderne Kunst. -25.4.: Die Slg. internationaler Gegenwartsfotografie. Teil 1; Felix Gonzalez-Torres. Specific Objects without Specific Form. 29.4.-5.6.: Alicja Kwade, Matthias Meyer, Wolfgang Plöger.

Portikus. 7.5.-26.6.: Time/Bank. *Schirn.* -15.5.: Eugen Schönebeck 1957-67. -29.5.: Surreale Dinge. Skulpturen und Objekte von Dalí bis Man Ray. 13.5.-31.7.: Haris Epaminonda.

Freiburg. *Augustinermuseum.* 16.4.-30.10.: Unser Schwarzwald. Romantik und Wirklichkeit.

Freising. *Diözesanmuseum.* -1.5.: Engel. Mittler zwischen Himmel und Erde.

Friedberg. *Museum im Schloß.* -26.6.: Susanna Taras. Blumen.

Gallarate (I). *Museo Arte.* -5.6.: Giacometti. L'anima del Novecento. Sculture, dipinti, disegni.

Genf (CH). *Cabinet d'arts graphiques.* -15.5.: Charles de Montaignu. Dessins.

Musée d'art et d'histoire. -1.5.: Décor, design et industrie. Les arts appliqués à Genève.

Musée Rath. 6.5.-14.8.: Peinture non-figurative de la Seconde École de Paris (1946-62).

Gent (B). *Design Museum.* -13.6.: L'Objet sublime. Franse keramiek 1875-1945.

S.M.A.K. -5.6.: Joy and Disaster; Carlos Rodríguez-Méndez; Het Marcel Broodthaers kabinet. -3.7.: Michaël Sailstorfer. 30.4.-18.9.: Jorge Macchi.

Genua (I). *Pal. Bianco.* -1.5.: Feste e trattenimenti in giardino fra XVI e XVIII secolo.

Pal. Ducale. -1.5.: Mediterraneo. Da Corot a Monet a Matisse. *Villa del Principe.* -25.9.: Vanitas. Lotto, Caravaggio, Guercino nella Collezione Doria Pamphilj.

Gera. *Kunstsammlung.* -22.5.: Slg. Behrens-Weise. Kunst des 19. Jh.s aus einer Geraer Privatslg.; Simone Haack.

Stadtmuseum. -25.4.: Protestantische Begräbniskultur der Frühen Neuzeit.

Gießen. *Oberhessisches Museum.* -29.5.: Ben Kamili. Pastosmalerei.

Giverny (F). *Musée d'Art Américain.* -3.7.: Bonnard en Normandie.

Goch. *Museum.* -29.5.: Peter Loewy. -12.6.: Einsichten. 10 Jahre sammeln für Goch.

Göppingen. *Kunsthalle.* -8.5.: Thomas Kapielski, Pia Maria Martin.

Gotha. *Schloßmuseum.* 15.5.-23.10.: Elefantastisch. Natur und Kunst mit Rüssel. (K).

Graz (A). *Künstlerhaus.* -15.5.: Anti/Form. Skulpturen aus der Slg. des MUMOK.

Kunstverein. -30.4.: Nadim Vardag.

Grenoble (F). *Musée.* -13.6.: Chagall et l'avant-garde russe.

Groningen (NL). *Groninger Museum.* -8.5.: Het onbekende Rusland. Oriëntalistische schilderij 1850-1920.

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum.* 22.4.-17.7.: Jan Nagel. Een 16de-eeuwse meesterschilder.

Teylers Museum. -17.4.: Jan Luyken. -8.5.: Egypte na Napoleon. 22.4.-18.9.: Rineke Dijkstra & Claude Lorrain.

Halle. *Kunstverein Talstraße.* -1.5.: Günter Grass. Grafik, Plastik. (K). 5.5.-10.7.: Aboriginal Art. Kunst der Ureinwohner Australiens. (K). *Moritzburg.* -1.5.: Der Blick auf Fränzi und Marcella. Zwei Modelle

der „Brücke“-Künstler. (K). -3.7.: Mysterium Leib. Berlinde De Bruyckere im Dialog mit Cranach und Pasolini. (K). 17.4.-24.7.: Der Glanz der Macht. Kaiserliche Pretiosen aus der Wiener Kunstskammer. 15.5.-4.9.: Landschaften der „Brücke“-Maler. Slg. Gerlinger.

Hamburg. *Altonaer Museum.* -22.5.: Lyonel Feininger. Schiffe und Meer. -14.8.: Wolfgang Werkmeister. Meister-Werke der Radierkunst aus vier Jahrzehnten. -30.10.: Johann Friedrich Naumann. Aquarelle.

Bucerius Kunst Forum. -15.5.: Gerhard Richter. Bilder einer Epoche. (K).

Deichtorhallen. -22.5.: Gilbert & George. Jack Freak Pictures; Traumänner. 50 Starfotografen zeigen ihre Vision vom Ideal; Joe Dallesandro.

Ernst-Barlach-Haus. -15.5.: Karl Schmidt-Rottluff. Unbekannte Blätter aus einer Privatslg.

Freie Akademie der Künste. -24.4.: Christa Biederbick. Terrakotten.

Kunsthalle. -15.5.: Attila Csörgő. Der archimedische Punkt. -22.5.: Unschärf. Nach Gerhard Richter. -26.6.: Die entfesselte Antike. Aby Warburg und die Geburt der Pachtosformel in Hamburg. -28.8.: Übermalt. Verwischt. Ausgelöscht. Das Porträt im 20. Jh.

Museum für Kunst und Gewerbe. -30.4.: Götter, Götzen und Idole; Blödes Orchester. Michael Petermann macht Haushaltsgeräte zu Sinfonikern. -13.6.: Phantasie an die Macht. Politik im Künstlerplakat. -17.7.: Portraits in Serie. Fotografien eines Jahrhunderts. 15.4.-4.9.: Glas & Gloria. Meisterwerke der Zerbrechlichkeit.

Hannover. *Kestner-Gesellschaft.* -8.5.: David LaChapelle. Earth Laughs in Flowers. (K); Julian Göthe. (K).

Museum August Kestner. -26.6.: Design und die Kunst der Reduktion. (K).

Sprengel Museum. -1.5.: Tanzdar-

stellungen der Moderne. Vom Variété zur Bauhausbühne. -15.5.: Richard Deacon. The Missing Part. -12.6.: Hans-Peter Feldmann. 15.5.-4.9.: Anna Blume und ich. Zeichnungen von Kurt Schwitters. *Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst*. -15.5.: Steve Bell. Karikaturen und Comics; Jean-Maurice Bosc (1924-73). Cartoons.

Heerlen (NL). *Schunck*. -19.6.: Niki de Saint Phalle.

Heidenheim. *Kunstmuseum*. -1.5.: A. R. Penck. Holzschnitte, Radierungen, Lithographien.

Heilbronn. *Kunsthalle Vogelmann*. -1.5.: Zwischen Ideal und Moral. 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie.

Helsinki (FIN). *Amos Anderson Kunstmuseum*. -25.7.: Pauliina Turakka Purhonen. Stitches and Strokes.

Ateneum Art Museum. -15.5.: Illusions of reality. Naturalist painting, photography and cinema, 1875-1918. (K).

Herford. *MARTa*. -8.5.: Fotografische Selbst-Bilder.

Herne. *Flottmann-Hallen*. -1.5.: Milan Kunc. -8.5.: Christian J. Hage. Transluzente Bildräume. *Städt. Galerie*. -15.5.: Klaus Florian.

Herrenchiemsee. *Neues Schloss*. 14.5.-16.10.: Götterdämmerung, König Ludwig II.

Hildesheim. *Römer- und Pelizaeus-Museum*. -1.5.: Thomas Virmich. (K).

Hohenheim. *Kunst-Raum-Akademie*. -30.4.: Christa Munkert.

Houston (USA). *Menil Coll.* 15.4.-17.7.: Arctic Realities. *Museum of Fine Arts*. -22.5.: Impressionist and Post-Impressionist Masterpieces from the National Gallery of Art. -30.5.: Heinrich Kühn. The Perfect Photograph.

Innsbruck (A). *Taxispalais*. -1.5.: Anonyme Skulpturen. Video und

Form in der zeitgenössischen Kunst.

Kaiserslautern. *Pfalzgalerie*. -1.5.: Thomas Florschuetz. Werke 1997-2010. (K); Richard Serra. Paperworks. (K).

Karlsruhe. *Museum beim Markt*. -19.6.: Paula Strauss, Emmy Roth & Co. Silberschmiedinnen der Bauhauszeit.

Staatl. Kunsthalle. 16.4.-3.10.: Unsere Moderne. Cézanne, Miró, Matisse, Kirchner, Beckmann, Baselitz. *Städt. Galerie*. -3.7.: Robert Curjel und Karl Moser. Ein Karlsruher Architekturbüro auf dem Weg in die Moderne.

ZKM. -15.5.: Edmund Kuppel. Projektionen 1970-2010.

Kassel. *Fridericianum*. -5.6.: Andro Wekua. (K).

Museum für Sepulkralkultur. -1.5.: Der Tod in der Karikatur.

Schloß Wilhelmsthal. 15.4.-3.7.: Die Pfauenfederkommode. Ein Luxusmöbel des Rokoko.

Kaufbeuren. *Kunsthau*. -26.6.: Ernst Barlach und Käthe Kollwitz. Über die Grenzen des Menschlichen in Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken.

Kiel. *Kunsthalle*. -25.4.: Weltsichten. Landschaft in der Kunst vom 17.-21. Jh. (K). 14.5.-28.8.: Die ideale Stadt. Das Brasília-Projekt von Lina Kim & Michael Wesely.

Kleve. *Museum Kurhaus*. 17.4.-28.8.: Carl Andre.

Koblenz. *Ludwig-Museum*. 15.4.-16.10.: Von den Pionieren der Land-Art der 1960er Jahre bis zur Natur im Cyberspace; New Paradise; Rudolf Holtappel und Thomas Kläber. Deutschland. Fotografien aus zwei Ländern.

Köln. *artothek*. -21.4.: Michail Pirgelis.

Kolumba. -31.7.: Noli me tangere! *Käthe Kollwitz Museum*. -22.5.: Karl Arnold. Berliner Bilder der 1920er Jahre. (K).

Kunst- und Museumsbibliothek. -23.5.: Hans Delfosse. Leporellos. *Kunstverein*. -20.5.: Claus Richter. -30.5.: Běla Kolářová & Lucie Stahl. *Museum für Angewandte Kunst*. -3.7.: The Art of Pop Video. *Museum für Ostasiatische Kunst*. -17.7.: Entdeckung Korea! Schätze aus deutschen Museen.

Museum Ludwig. -5.6.: Bethan Huws. Zeichnungen. -26.6.: Lucy McKenzie. Die Editionen. -4.9.: Gesellschaftsbilder, Künstlerporträts und Modefotografien des 20. Jh.s. Aus der Slg. -25.9.: Joel Shapiro. 15.4.-17.7.: Vija Celmins. Fotorealismus.

NS-Dokumentationszentrum. -26.6.: Kunst und Gedenken.

Römisch-Germanisches Museum. -25.4.: Zauber in Bernstein. Amulette und Schmuck aus der antiken Basilicata.

SK Stiftung Kultur. 22.4.-21.8.: August Sander, Sardinien 1927; Historische Landschafts- und Reisephotographie.

Stadtmuseum. -8.5.: Köln im Foto- buch; Rolly Brings.

Wallraf-Richartz-Museum. -24.4.: Aus der Graph. Slg. Neuerwerbungen und Schenkungen. -15.5.: Alexandre Cabanel. (K). 13.5.-7.8.: Wie falsch kann echt sein? Carl Rottmanns Aquarell „Cefalù“.

Konstanz. *Städt. Wessenberg-Galerie*. -8.5.: Adolf Hölzel und seine Schweizer Schüler. (K).

Kopenhagen (DK). *Hirschsprung-ske Samling*. -25.4.: Joakim Skovgaard og Viborg Domkirke. -16.5.: Janne Malmros.

GL Strand. -15.5.: Wax. Sensation in Contemporary Sculpture; Louise Bourgeois. Mother and Child.

Ny Carlsberg Glyptothek. -1.5.: Edgar Degas. Studier i bronze.

Statens Museum for Kunst. 16.4.-21.8.: Woodcuts.

Thorvaldsens Museum. -29.5.: Moods and Motifs in Danish Landscape Painting around 1800.

Kortrijk (B). *Broelmuseum*. 20.4.-

11.9.: Roelandt Savery. Un peintre de cour visionnaire à Prague.

Krefeld. *Haus Lange & Haus Esters.* -19.6.: Mike Kelley. *Deutsches Textilmuseum.* -25.4.: Zeitgenössische Textilkunst aus Asien und Europa. *Burg Linn.* -29.5.: Wilhelm Brandenberg.

Krems (A). *Kunsthalle.* -3.7.: 400 Jahre Kinder im Porträt. -29.5.: Ole Aselmann; Graffiti in der Kunst. -13.6.: Jonas Burgert. -4.3.12: Fremde Blicke. Reisende im Körper der Stadt. *Karikaturmuseum.* -18.9.: Ironismus. Karikaturen; Streifzüge durch 400 Jahre Karikatur und Bildsatire. Slg. Nekes.

Lausanne (CH). *Fondation de l'Hermitage.* -29.5.: El Modernismo. De Sorolla à Picasso, 1880-1918. *Musée cantonal des Beaux-Arts.* -13.6.: Eugène Grasset (1845-1917). L'art et l'ornement. (K). *Musée de l'Elysée.* -15.5.: Hans Steiner. Chronique de la vie moderne.

Le Cateau-Cambrésis (F). *Musée départemental Matisse.* -13.6.: Rodin, nus féminins sous le regard des poètes, dessins et aquarelles.

Le Havre (F). *Musée Malraux.* -22.5.: De Delacroix à Marquet. Les dessins de la coll. Olivier Senn.

Leiden (NL). *De Lakenhal.* -25.6.: Lucas van Leyden and the Renaissance.

Leipzig. *Museum für Druckkunst.* 8.5.-17.7.: Schrift und Typografie in der zeitgenössischen Kunst. *Grassi-Museum, Stadtgeschichtl. Museum und Museum der bildenden Künste.* -15.5.: Leipzig. Fotografie seit 1839. (K). *Grassi-Museum.* -3.10.: Tschechischer Kubismus im Alltag. Artél 1908-35. (K). *Museum der bildenden Künste.* -29.5.: Olpe, Wolfen, Schwarzenberg. Linolschnitt. (K).

Leuven (B). *Museum.* -22.5.: Pedro Cabrita Reis. -1.8.: Pierre-Joseph Verhaghen. A Brabanter in the world. 15.5.-1.12.: Isala Van Diest.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* -22.5.: Radical Shift. Politische und soziale Umbrüche in der Kunst Argentiniens seit den 60er Jahren. -6.11.: Gotthard Graubner. Das zeichnerische Werk. (K).

Lille (F). *Palais de Beaux-Arts.* -14.6.: Portraits de la pensée. La figure du philosophe au siècle d'or. Madrid, Naples, Utrecht.

Lindau. *Stadtmuseum.* -20.8.: Pablo Picasso. Meisterzeichnungen.

Linz (A). *Landesgalerie.* -17.4.: Eva Grubinger. -8.5.: Mette Tronvoll. Fotos 1994-2010. -15.5.: Wüste in der Kunst. 28.4.-19.6.: Tina Bara und Alba d'Urbano. *Nordico-Museum.* -1.5.: Hans Franca. Sibirien. (K). *Lentos.* -29.5.: Arte povera. Die historischen Jahre.

Liverpool (GB). *Tate.* -5.6.: A Sense of Perspective. *Walker Art Gallery.* -15.5.: A Collector's Eye: Cranach to Picasso.

Lodz (PL). *Muzeum Sztuki.* -15.5.: Un Mundo Construido. Polonia 1918-39.

London (GB). *British Museum.* -25.4.: Picasso to Julie Mehretu. Modern drawings from the coll. *Courtauld Gallery.* -15.5.: Life, Legend, Landscape. Victorian Drawings and Watercolours. *Estorick Collection.* -12.6.: Double Portrait. Ida Barbarigo and Zoran Music. *Hayward Gallery.* -17.4.: British Art Show 7. *Leighton House.* 8.5.-31.7.: George Aitchison. Leighton's Architect Revealed. *National Gallery.* -22.5.: Bridget Riley. Paintings and related works. -30.5.: Jan Gossaert's Renaissance. (K). *National Portrait Gallery.* -30.5.: Hoppé Portraits. Society, Studio and

Street. -19.6.: Ida Kar. Bohemian Photographer. *Queen's Gallery.* 15.4.-9.10.: Dutch Landscapes. *Royal Academy.* -5.6.: Watteau's Drawings. Virtuosity and Delight. *Tate Britain.* -15.5.: Susan Hiller. -21.8.: Watercolour; James Stirling. Notes from the Archive. *Tate Modern.* -25.4.: Gabriel Orozco. -2.5.: Ai Weiwei. -11.9.: Miró. V&A. -17.7.: The Cult of Beauty. The Aesthetic Movement 1860-1900. *Wallace Collection.* -5.6.: Esprit et Verité. Watteau and His Circle.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* -5.6.: Vija Celmins. Television and Disaster 1964-66. -24.7.: David Smith. Cubes and Anarchy. 8.5.-31.7.: The Mourners. Tomb Sculptures from the Court of Burgundy. *Getty Center.* -15.5.: Stories to Watch. Narrative in Medieval Manuscripts. -19.6.: Spirit of an Age. Drawings from the Germanic World, 1770-1900. -3.7.: In Focus: The Tree. 26.4.-7.8.: Paris. Life & Luxury.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* -15.5.: Louisiana on paper. Al Taylor. -29.5.: Picasso. Peace & Freedom. 13.5.-2.10.: Frontiers of Architecture III and IV.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* -8.5.: Sean Scully. Werke aus den 1980er Jahren; Mischa Kuball. *Rudolf-Scharpf-Galerie.* -25.4.: Valentin Beinroth. 7.5.-31.7.: Peter Sauerer. *Kunstverein.* -17.4.: Junge Rheinland-Pfälzer Künstlerinnen und Künstler. Emy-Roeder-Preis 2011. 7.5.-3.7.: Tatjana Utz.

Lübeck. *Kunsthalle St. Annen.* -29.5.: Peter Klasen. *Behnhaus/Drägerhaus.* -29.5.: Barlachs Frauenbilder. *Günter Grass-Haus.* -29.5.: Der literarische Barlach. Dramen, Prosa und bildende Kunst im Wechselspiel.

Kulturforum Burgkloster. -24.4.: Marc Chagall.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.* -22.5.: Slg. Christian Stein. -13.6.: Ivana Falconi. *Villa Malpensata.* -19.6.: Man Ray.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* -1.5.: Patricia Bucher. -8.5.: Catherine Gfeller. -24.7.: Yves Netzhammer. -31.7.: Max von Moos. Gesehen von Peter Roesch, Christian Kathreiner und Robert Estermann.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* -4.7.: Le génie de l'Orient. L'occident moderne et les arts de l'Islam. -19.9.: Le génie de l'Orient. Lyon et les arts de l'Islam. *Musée des Tissus et des Arts Décoratifs.* -29.5.: Psyché et l'Amour.

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum.* -19.6.: Treasures from Moscow. Dutch Drawings from the Pushkin Museum.

Madrid (SP). *Museo Nacional Reina Sofía.* -25.4.: Dorit Margreiter. -2.5.: Asier Mendizabal. -30.5.: Efrén Álvarez; Roberto Jacoby. -22.8.: El movimiento de la fotografía obrera, 1926-39. *Museo Thyssen-Bornemisza.* -22.5.: Jean-Léon Gérôme (1824-1904). -5.6.: Heroínas. *Prado.* -29.5.: Chardin (1699-1779). -31.7.: El joven Ribera.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* -15.5.: Maix Mayer. *Kulturhistorisches Museum.* -19.6.: Künstler-Generationen. Werke von Hedwig Bollhagen, Wolfgang Matheuer, Werner Tübke u.a. Aus der Slg. -4.9.: Edmund Wodick (1816-86). Ein Magdeburger Maler des späten Biedermeier. (K).

Mailand (I). *Castello Sforzesco.* -8.5.: Michelangelo Architetto. *Museo Diocesano.* -3.7.: Gli occhi di Caravaggio. Gli anni della formazione tra Venezia e Milano. *Museo del Novecento.* 15.4.-4.9.: Fuori! Arte e spazio urbano 1968-76. *Pal. Reale.* -22.5.: Arcimboldo.

Mainz. *Dommuseum.* 15.4.-16.10.: Der verschwundene Dom. Wahrnehmung und Wandel der Mainzer Kathedrale im Lauf der Jahrhunderte. *Kunsthalle.* -1.5.: Florian Rossmannith.

Mannheim. *Kunsthalle.* -8.5.: Ré Soupault. Künstlerin im Zentrum der Avantgarde. (K). -13.6.: Thomas Hirschhorn.

Reiss-Engelhorn-Museum. -1.5.: Robert Häusser. Fotos. -31.7.: Andrej Kremenschouk. Zone Heimat Tschernobyl. Fotos.

Bassermannhaus. -8.5.: Elke Mohr mit Ingeborg Lockemann.

Marburg. *Universitätsmuseum.* -26.6.: Aufbruch, Umbruch. Auf neuen Wegen durch die Museumsbestände. 22.4.-3.7.: Philipp Goldbach. Tafelbilder.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* -12.6.: De Renoir à Sam Szafran.

Merseburg. *Schloß.* 14.5.-14.8.: Georg Paul (1901-80). Ein Einzelgänger im Spannungsfeld der Moderne.

Minneapolis (USA). *Institute of Arts.* -17.4.: The Mourners. Tomb Sculptures from the Court of Burgundy. -1.5.: Titian and the Golden Age of Venetian Painting. (K). -15.5.: Beauty and Power. Renaissance and Baroque Bronzes from the Peter Marino Coll.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* -19.6.: Thomas Houseago. -25.9.: Heinz Mack. Kinetik. (K).

München. *Alte Pinakothek.* -19.6.: Vermeer in München. König Max I. Joseph von Bayern als Sammler Alter Meister. -15.1.12: Schätze aus dem Depot.

Bayerisches Nationalmuseum. -31.7.: Prunkmöbel am Münchner Hof. Barocker Dekor unter der Lupe.

Bayerische Staatsbibliothek. -26.6.: Gemalt mit lebendiger Farbe. Illu-

minierte Prachtsalterien vom 11.-16. Jh.

Haus der Kunst. -8.5.: Move. Kunst und Tanz seit den 60ern. -19.6.: Future Beauty. 30 Jahre japanische Mode. -31.7.: Theatergarten Bestiarium. -4.9.: Aschemünder. Slg. Goetz.

Hypo-Kunsthalle. -1.5.: Orientalismus in Europa. Von Delacroix bis Kandinsky. 13.5.-4.9.: Kosmos Runge. (K).

Karmeliterkirche. 7.5.-19.6.: Kulturraum – Kulturraum. Kirchliche Denkmalpflege im Erzbistum München und Freising.

Lenbachhaus. 16.4.-15.8.: Mondrian und De Stijl.

Museum Brandhorst. -10.7.: Cy Twombly. Fotografien 1951-2010.

Pinakothek der Moderne. -15.5.: Emil Nolde. Aquarelle; Peter Skubic. Schmuck. -19.6.: Fotografie für Architekten. (K); Walter Benjamin. Eine Reflexion in Bildern. -26.6.: Die neue Wirklichkeit. Fotografie der Moderne aus der Stiftung Wilde; Filmplakate aus Ghana. -31.12.: Olaf Nicolai. Soundinstallation.

Stadtmuseum. -24.4.: Claudia Angelmaier. Reprinted. -1.5.: Branko Senjor. Augenzeuge und Fotograf der Studentenunruhen in der Münchner Akademie 1968. 15.4.-11.9.: Industriezeit. Fotografien 1845-2010. (K).

Villa Stuck. -8.5.: Heinrich Kley (1863-1945). Ein Meister der Zeichenfeder im Kontext seiner Zeit. (K); Cornelius Völker 1990-2010. (K). *Völkerkundemuseum.* -8.5.: Japanische Lackkunst für Bayerns Fürsten. Die japanischen Lackmöbel der Staatl. Münzslg. München.

Münster. *Graphikmuseum Pablo Picasso.* -3.7.: Picasso Linolschnitte. *Museum für Lackkunst.* -5.5.: Johann Nußbächer. Arbeiten in Lack. *Stadtmuseum.* -8.5.: Der Prinzipalmarkt in Münster. Fotos 1857 bis 1958. 15.5.-11.9.: Oskar Kurt Döbrich (1911-70). Werke aus den Jahren 1929-35.

Westfälisches Landesmuseum.

-1.5.: Revolten. Schnitte durch die Plakatszene um 1968. -15.5.: Blinky Palermo.

Murnau. Schloßmuseum.

-26.6.: Lilly von Schnitzler (1889-1981). Sammlerin und Mäzenin.

Namur (B). Musée Félicien Rops.

-20.5.: Impressions symbolistes. Edmond Deman (1857-1918). Éditeur d'art.

Nantes (F). Musée des Beaux-Arts.

-8.5.: Le Théâtre des Passions (1697-1759). Cléopâtre, Médée, Iphigénie.

Neapel (I). Castel Nuovo.

-30.4.: Il Castel Nuovo di Riccardo Filangieri. Contesto, restauri e valorizzazione.

Pal. Reale. -17.7.: Regina Margherita. Il mito della modernità nella Napoli postunitaria.

Neuchâtel (CH). Centre Dürren-

matt. -31.7.: Mario Botta. Architektur & Gedächtnis. (K).

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lo-

thar Fischer. -15.5.: Toni Stadler und Priska von Martin. Plastiken und Zeichnungen eines Künstlerpaars.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum.

-22.5.: Tierplastik deutscher Bildhauer des 20. Jh.s; Thomas Putze.

Neuss. Clemens-Sels-Museum.

-25.4.: Die kleine große Welt des Papiertheaters.

New Haven (USA). Yale BAC.

-1.5.: Rebecca Salter. (K). -5.6.: Thomas Lawrence. Brilliance and Power. (K).

New York (USA). Brooklyn Mu-

seum. -14.8.: Sam Taylor-Wood. "Ghosts". -21.8.: Lorna Simpson. **Frick Collection.** -15.5.: Rembrandt and His School. Masterworks from the Frick and Lugt Coll.

Guggenheim Museum. -1.6.: The Great Upheaval. Modern Art from the Guggenheim Coll., 1910-18.

Metropolitan Museum.

-8.5.: Cézanne's Card Players. -4.7.: Guitar Heroes. Legendary Craftsmen

from Italy to New York; Rooms with a View. The Open Window in the 19th Century. (K). -28.8.: Richard Serra Drawing. A Retrospective.

MoMA. -25.4.: Abstract Expressionist New York. -9.5.: Staging Action. Performance in Photography Since 1960. -23.5.: Henrik Olesen. -30.5.: Building Collections. Recent Acquisitions of Architecture. -6.6.: Picas-

so. Guitars 1912-14; Looking at Music 3.0. -11.7.: German Expressionism. The Graphic Impulse. -19.9.: Politics and Everyday Life in Contemporary Drawing. 8.5.-1.8.: Francis Alys. A Story of Deception.

Neue Galerie. -27.6.: Birth of the Modern. Style and Identity in Vienna 1900. (K).

Morgan Library. -1.5.: Mannerism and Modernism. The Kasper Coll.; The Changing Face of William Shakespeare. -22.5.: The Diary. 13.5.-28.8.: The Age of Elegance. The Joan Taub Ades Coll.

Whitney Museum. -1.5.: The Emily Fisher Landau Coll. -5.6.: Glenn Ligon.

Nijmegen (NL). Museum Het Val-

khof. -8.5.: Mythen van het Atelier.

Nürnberg. Germanisches Nation-

almuseum. -1.5.: Reisebegleiter. Koffer-Geschichten von 1750 bis heute. (K).

Kunsthalle. -1.5.: Silvia Bächli und Eric Hattan.

Kunsthau. -19.6.: Die Kunst des Sammelns. Phänomene des Aufbewahrens, Ordnen und Präsentierens.

Neues Museum. -26.6.: F.C. Gundlach, das fotografische Werk. (K).

Oberhausen. Ludwig Galerie.

-1.5.: Roy Lichtenstein. Posters and more. 8.5.-11.9.: Elliott Erwitt. Fotografie.

Oldenburg. Prinzenpalais.

-22.5.: Franz Radziwill. Expressionismus und Neue Sachlichkeit.

Edith-Ruß-Haus.

-15.5.: Julius Popp. Selected Words.

Horst-Janssen-Museum.

-26.6.: Horst Janssen und die Romantiker. Mit Zeichnungen von Caspar David

Friedrich, Carl Gustav Carus, Johan Christian Dahl u.a.

Landesmuseum für Kunst und Kul-

turgeschichte. -15.5.: Peter Graf.

Gemälde, Zeichnungen, Grafik.

Stadtmuseum.

-22.5.: Franz Radzi-

will. Werke nach 1945.

Orvieto (I). Pal. Coelli.

-2.10.: Il fascino dell'Egitto. Il ruolo dell'Italia pre e post-unitaria nella riscoperta dell'antico Egitto.

Oxford (GB). Christ Church Pic-

ture Gallery. -15.5.: Neapolitan and Spanish Drawings from the Baroque.

Paderborn. Abdinghof.

-1.5.: T. Lux

Feininger zum 100. Geburtstag.

Werke 1929-42. (K).

Museum in der Kaiserpfalz.

-8.5.: Schätze des Mittelalters. Schmuck aus dem Staatl. Archäolog. Museum Warschau.

Reithalle. -3.7.: Venedig-Bilder in der deutschen Kunst des 19. Jh.s.

Padua (I). Musei Civici agli Eremitani.

16.4.-31.7.: Guariento e la Padova carrarese.

Paris (F). Archives nationales.

-24.4.: Dans l'atelier des Menus Plaisirs du roi. Spectacles, fêtes et cérémonies aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Bibliothèque nationale de France. -5.6.: Visions d'Égypte. Émile Prisse d'Avennes (1807-79).

Centre Georges Pompidou.

-23.5.: Jean-Michel Othoniel. -4.7.: François Morellet. Réinstallations.

École Nationale des Beaux-Arts.

-6.5.: Parmesan, dessins et gravures en clair-obscur.

Galerie des Gobelins. -24.7.: Tapisseries de la Renaissance italienne.

Grand Palais. -6.6.: Nature et idéal. Le paysage à Rome, 1600-50. -20.6.: Odilon Redon. Prince des rêves.

Hôtel de ville. -30.7.: Paris au temps des impressionnistes. Chefs-d'oeuvre du musée d'Orsay.

Institut néerlandais. -22.5.: Maîtres des Pays-Bas 1500-1700. Dessins de la Kunsthalle de Hambourg; La renaissance de Scorel.

Louvre. -25.4.: Franz Xaver Mes-

serschmidt (1736-83). (K). -6.6.: Pietro da Cortona et Ciro Ferri. L'invention baroque. (K); Louis de Boullogne (1654-1733). Premier peintre du roi. -Oktober: Tony Cragg, 21.4.-18.7.: Rembrandt et la figure du Christ; Claude Le Lorrain, le dessinateur face à la nature. (K).

Musée de l'Armée. -25.6.: Sous l'Égide de Mars. Armures des Princes d'Europe.

Maison de l'Amérique latine. 12.5.-13.7.: Hermenegildo Bustos. Moi, peintre, indien de ce village.

Musée d'Orsay. -29.5.: La photographie préraphaélite; Gustav Mahler. -3.7.: Manet, inventeur du moderne. (K).

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. -5.6.: Chagall et la Bible.

Musée de l'Orangerie. 27.4.-25.7.: Gino Severini.

Musée de la Vie romantique. -17.7.: Jardins romantiques français. Du jardin des lumières au parc romantique.

Musée du Luxembourg. -23.5.: Cranach et son temps.

Musée Marmottan. -26.6.: Raoul et Jean Dufy.

Musée du Moyen-Âge. 28.4.-26.9.: L'épée. Usages, mythes et symboles.

Musée Jacquemart-André. -11.7.: Dans l'intimité des frères Caillebotte. Peintre et photographe.

Musée du Petit-Palais. -5.6.: Fournier, un regard incisif.

Musée Rodin. 6.5.-4.9.: Rodin et les ambassadeurs.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* -26.6.: Antonio Ligabue.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* -1.5.: Michael Croissant. Zeichnung und Plastik. -16.10.: Vorbild Christian Schad. Verismus und Neue Sachlichkeit in Süddeutschland.

Pavia (I). *Castello Visconteo.* -10.7.: Leonardeschi. Da Foppa a Giampietrino. Dipinti dall'Ermitage di San Pietroburgo e dai Musei Civici di Pavia.

Peking (China). *National Museum.* -31.12: Die Kunst der Aufklärung.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* -26.6.: Georg Dobler. Schmuck 1980-2010.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* -15.5.: George Inness in Italy. -5.6.: Robert Capucci. Art into Fashion. (K). -10.7.: Paris Through the Window. Marc Chagall and His Circle.

Pittsburgh (USA). *Carnegie Museum of Art.* -1.5.: Paul Thek. (K).

Pordenone (I). *Galleria Arte Moderna.* -12.6.: Percorsi tra le Biennali 1948-68. Pittura in Friuli e a Venezia.

Potsdam. *Kutschstall Am Neuen Markt.* 15.4.-7.8.: Aufbruch in die Moderne. Architektur in Brandenburg 1919-33. 20.4.-13.6.: Valeska Gert. Ein bewegtes Leben zwischen Tanz, Film und Kabarett. Fotografische Porträts.

Prag (CZ). *Muzeum Montanelli.* -22.5.: Maria 1511/2011.

Princeton (USA). *Princeton University Art Museum.* -12.6.: Lasting Impressions of the Grand Tour. Giuseppe Vasi's Rome. -26.6.: Kurt Schwitters. Color and Collage. (K).

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts.* -31.8.: De Turner à Monet, la découverte de la Bretagne par les paysagistes au XIX^e siècle.

Radolfzell. *Stadtmuseum.* -24.7.: Kostbarkeiten aus kirchlichen Schatzkammern.

Ravenna (I). *Museo d'Arte della Città.* -26.6.: L'Italia s'è desta. 1945-53. Arte italiana del secondo dopoguerra, da De Chirico a Guttuso, da Fontana a Burri.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* -26.6.: Max Pechstein. Ein Expressionist aus Leidenschaft. *Städt. Galerie.* -26.6.: Mythos Marilyn. Fotografie, Kunst, Persönliches.

Reggio Emilia (I). *Pal. Magnani.* -1.5.: Giorgio De Chirico. Dipinti 1910-70.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* -1.5.: Hans Arp. Traumanatomie.

-14.8.: Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger; Martin Noël. -8.1.: Kunstkammer Rau. Horizonte. Landschaften von Fra Angelico bis Monet.

Rendsburg. *Jüdisches Museum.* -4.9.: Joseph Hebroni.

Reutlingen. *Städt. Galerie.* -8.5.: Susanne Immer. Installationen. *Spendhaus.* -25.4.: Lubok. Künstlerbücher aus Leipzig. 13.5.-10.7.: Dürer & Co reloaded. Von alter Grafik inspiriert.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* -25.4.: Segantini; Beatriz Milhazes.

Rom (I). *Archivio di Stato.* -15.5.: Caravaggio a Roma. Documenti inediti, dipinti e testimonianze. *Museo Fondazione Roma.* -8.5.: Roma e l'Antico. Realtà e visione nel '700.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -12.6.: Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra vittoriana. *MAXXI.* -1.6.: Kurt Schwitters. Color and Collage. (K).

Musei di Villa Torlonia. -25.9.: L'arte della ghisa tra Ottocento e Novecento.

Museo di Roma. -25.4.: La Fotografia e il Neorealismo in Italia 1945-65.

Pal. Caffarelli. -25.9.: Ritratti. Le tante facce del potere.

Pal. Farnese. -27.4.: Palazzo Farnese. Dalle collezioni rinascimentali ad Ambasciata di Francia.

Pal. Venezia. -29.5.: Caravaggio. La Bottega del Genio.

Scuderie del Quirinale. -12.6.: Lorenzo Lotto.

Villa Medici. -5.6.: Poussin et Moïse, du dessin à la tapisserie.

Romont (CH). *Musée Suisse du Vitrail.* -3.7.: Brian Clarke. (K).

Rotterdam (NL). *Kunsthal.* -1.5.: Ettore Sottsass. Ontwerpen in email. -26.6.: Philip Akkerman. *Museum Boijmans Van Beuningen.* -8.5.: Gabriel Lester. -3.7.: Boris van Berkum.

Roubaix (F). *Musée d'art.* -22.5.: Signac.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* 15.4.-13.7.: Le Baroque en Flan-dres. Rubens, van Dyck, Joardens.

Rovigo (I). *Pal. Roverella.* -12.6.: L'ottocento elegante. Arte in Italia nel segno di Fortuny, 1860-90.

Rüsselsheim. *Opevillen.* -16.5.: Elizabeth Peyton. Arbeiten auf Pa-pier.

Saarbrücken. *Stadtgalerie.* 16.4.-29.5.: Barbara Hindahl.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.* -17.4.: Navid Nuur.

Kunstmuseum. -8.5.: Marcel van Eeden. -19.6.: Sehnsucht Süden. Von Arnold Böcklin bis Roman Sig-ner.

Völkerkundemuseum. -18.9.: Wil-helm Meier, ein St. Galler Bildhau-er zwischen Tradition und Moder-ne. (K).

Salzburg (A). *Barockmuseum.* -13.6.: Johann Christoph Kimpfel (1750-1805). Zeichnungen zwi-schen Realität und Karikatur. (K). *Galerie im Traklhaus.* -16.4.: Luisa Kasalicky. Malerei, Zeichnungen. *Galerie Welz.* -26.4.: Walter Schmögner.

Museum der Moderne Mönchsberg. -3.7.: Alberto Giacometti. Der Ur-sprung des Raumes. (K); Slg. Map. Immendorff, Lüpertz. -10.7.: Zeit-genössische Raumkunst. Bruce Nauman, Fred Sandback, Franz West.

Rupertinum. -26.6.: Ernst Haas. 16.4.-10.7.: Herbert List.

Salzburgmuseum. -5.6.: Rudolf Hradil (1925-2007). Radierungen. -29.1.12: Ars Sacra. Kunstschatze des Mittelalters aus dem Museum.

San Diego (USA). *Museum of Art.* -1.5.: Thomas Gainsborough and the Modern Woman; Howard Hodgkin.

San Francisco (USA). *Museum of Modern Art.* -17.4.: Exposed. Voy-eurism, Surveillance, and the Ca-mera Since 1870.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* -24.4.: David Schnell. (K). -21.8.: Vom Munot zum Rhein-fall. Stadtansichten und Rheinfall-darstellungen vom 16. bis 21. Jh. aus der Graph. Slg. (K).

Schleswig. *Schloß Gottorf.* -15.5.: Joseph Beuys und Dieter Roth. Multiples aus der Slg. Großhaus.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* -9.10.: Quadratisch, prak-tisch, Kunst. Slg. Marli Hoppe-Rit-ter.

Galerie im Prediger. -13.6.: Hasso von Henninges, Hans Karl Kandel.

Schwäbisch Hall. *Kunsthalle Würth.* 17.4.-16.10.: Niki de Saint Phalle.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* -22.5.: Herbert Mehler und Andreas Schmidt. -29.5.: Wilhelm Kohlhoff (1893-1971). Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. (K). *Museum Georg Schäfer.* -26.6.: Au-gust Gaul (1869-1921). Kleiner Tierpark.

Seebüll. *Nolde-Museum.* -30.11.: Emil Nolde. Frauenbilder „Cigaret-tenraucherin und Madonna“.

Sevilla (Sp). *Museo de Bellas Artes.* -29.5.: Imágenes y mitos en la pintu-ra andaluza. Colección Bellver.

Siegen. *Museum für Gegenwarts-kunst.* -3.7.: Stefan Panhans. Video und Fotografie. (K).

Siena (I). *S. Maria della Scala.* -19.6.: L'anima e la musica. L'esper-ienza romantica e l'età del Risorgi-mento.

Soest. *Wilhelm-Morgner-Haus.* -26.5.: Wilhelm Wulff (1891-1980).

Solothurn (CH). *Kunstmuseum.* -25.4.: Zeitgenössische Zeichnun-gen aus der Slg.

Speyer. *Historisches Museum.* -30.10.: Die Salier. Macht im Wan-del.

Stade. *Kunsthau.* -8.5.: Horst Janssen. Das Frühwerk.

Stanford (USA). *Cantor Arts Cen-ter at Stanford University.* -1.5.: Helen Levitt. Photographs; Leo Ru-binfini. Photographs. -29.5.: A Re-discovered Masterpiece. 12 Draw-ings from Domenico Tiepolo's New Testament. -26.6.: William Ken-tridge's Felix in Exile. -7.8.: True Colors. Rediscovering Pigments on Greco-Roman Marble Sculpture. -16.10.: Illustrated Title Pages 1500-1900.

Straßburg (F). *Aubette 1928.* 14.5.-2.7.: Janet Cardiff. *Musée d'Art Moderne et Contem-porain.* 15.4.-26.8.: Franck Scurti. *Galerie Heitz und Musée des Beaux-Arts.* -15.8.: Landschaftsma-leri des 19. und 20. Jh.s aus den Slgen.

Stuttgart. *Kunstmuseum.* -1.5.: Slg. Rudolf und Ute Scharpf. -22.5.: Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart. (K). *Kunstverein.* -1.5.: Michaël Borre-mans.

Staatsgalerie. -1.5.: Willi Baumeis-ter. Der „Gilgamesch“-Zyklus. -3.7.: John Constable. Maler der Na-tur. Ölskizzen und Zeichnungen aus dem V & A Museum. 30.4.-7.8.: Kollwitz, Beckmann, Dix, Grosz. Kriegszeit.

Tegernsee. *Gulbransson-Museum.* -1.5.: Josef Oberberger. Porträts. -22.5.: Honoré Daumier. Theater. 8.5.-17.7.: Ronald Searle. Karikatu-ren.

Toulouse (F). *Musée des Augus-tins.* -26.6.: Une histoire toulousaine vers 1500. Les sculptures de l'église des Récollets.

Trient (I). *Castello del Buonconsi-glio.* -1.5.: Antiche Madonne d'Abruzzo. Dipinti e sculture lignee medioevali dal Castello dell'Aquila.

Trier. *Museum am Dom.* -13.6.: Ikonen zu Passion und Auferste-hung. *Stadt. Museum Simeonstift.* -31.7.: Armut. Perspektiven in Kunst und Gesellschaft.

Troisdorf. *Burg Wissem.* -1.5.: Lieselotte Schwarz. Bilderbuchillustrationen. -19.6.: Leiko Ikemura. Künstlerbücher.

Tübingen. *Kunsthalle.* -22.5.: Paul Bonatz 1877-1956. Leben und Bauen zwischen Neckar und Bosphorus. (K).

Schloss Hohentübingen. 15.4.-31.7.: Der Himmel. Wunschbild und Weltverständnis.

Turin (I). *Reggia di Venaria.* -11.9.: La bella Italia. Arte e identità delle città capitali.

Tuttlingen. *Städt. Galerie.* 6.5.-5.6.: Julia von Troschke. Malerei, Collage, Installation.

Überlingen. *Städt. Museum.* -30.10.: Hubert Siegmund, ein Überlinger Meister des Kartonmodells.

Ulm. *Stadthaus.* -17.4.: Karl Hans Janke. Ideen eines Weltraumfantasten. (K). 6.5.-13.11.: Abheben, die Vision vom Fliegen.

Utrecht (NL). *Catharijneconvent.* -11.5.: Ikonen uit Macedonie.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* -8.5.: Bill Bollinger. (K). -1.5.: Eduardo Chillida. Grafiken aus der Slg.

Valence (F). *Musée des Beaux-Arts.* -25.9.: Franz Ackermann, Elisabeth Ballet, James Turrell.

Valenciennes (F). *Musée des Beaux-Arts.* -17.4.: Dans l'atelier des Perdy, maîtres fondeurs du roi d'Espagne à Valenciennes au XVIII^e siècle. 6.5.-21.8.: Seghers.

Venedig (I). *Ca' d'Oro.* -23.4.: Giorgione, Gio Ponti.

Museo Correr. -25.4.: L'avventura del vetro. Un millennio d'arte veneziana. -29.5.: Venezia che spera. L'unione all'Italia (1859-66).

Museo del Vetro. -10.7.: Novantesimo Venini 1921-2011.

Guggenheim. -15.5.: I Vorticisti. Artisti ribelli a Londra e New York 1914-18.

Versailles (F). *Schloß.* -19.6.: Trônes en majesté.

Waiblingen. *Galerie Stihl.* -19.6.: Steindruck-Kunst. Von den Anfängen der Lithografie über Baumeister und Sonderborg bis heute.

Waldenbuch. *Museum Ritter.* -1.5.: Werke aus der Slg. Hoppe-Ritter zum Thema Farbe; Regine Schumann.

Warth (CH). *Kunstmuseum Thurgau.* -15.5.: Weltensammler. Internationale Außenseiterkunst der Gegenwart. Slg. Ammann.

Washington (USA). *National Gallery.* -30.5.: Views of Venice. Canaletto and His Rivals. (K). -5.6.: Gauguin. Maker of Myth. 17.4.-24.7.: Gabriel Metsu, 1629-67.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* -4.9.: Studio Ballo und das italienische Design.

Weimar. *Goethe-Nationalmuseum.* -22.5.: 200 Jahre Goethes Farbenlehre.

Neues Museum. -13.6.: Hans Christian Schink. Fotografien 1995-2010. 15.4.-29.5.: marke.6.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek. -11.3.12: Reise in die Bücherwelt. Drucke der Bibliothek aus sieben Jh.

Schiller-Museum. -8.5.: Rembrandt. Meisterwerke aus den Graph. Slgen.

Schloßmuseum. -13.6.: Jacopo de' Barbaris Christusbildnis.

Wien (A). *Akademiegalerie.* -30.4.: Joseph Anton Koch.

Albertina. -15.5.: Roy Lichtenstein. The Black-and-White Drawings, 1961-68. (K); Der Blaue Reiter. Aus dem Lenbachhaus und der Albertina. -29.5.: Mel Ramos. Girls, Candies & Comics.

Architektur Zentrum. -30.5.: Fliegende Klassenzimmer. Wir machen Schule.

Atelier Augarten. -12.6.: Ouyang Chun.

Hermesvilla. -26.10.: Die Welt des Karl Wilhelm Diefenbach.

Kunsthalle. -15.8.: Weltraum. Kunst und ein Traum.

Kunsthau. -26.6.: HR Giger. Träume und Visionen.

Kunsthistorisches Museum. -1.5.: Schaurig schön. Ungeheuerliches in der Kunst. -19.6.: al-Fann. Kunst der islamischen Welt aus der Slg. al-Sabah, Kuwait.

Leopoldmuseum. -18.4.: Florentina Pakosta. -20.6.: Glanz einer Epoche. Jugendstil schmuck aus Europa.

Liechtenstein Museum. -26.4.: Das Prunkservice des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen; Die Wiener Porzellanfigur in der Regierungszeit Maria Theresias.

MAK. -1.5.: Eva Schlegel. (K).

-29.7.: Bruno Kreisky porträtiert von Konrad Rufus Müller. -4.9.: Erwin Wurm. Schöner Wohnen.

-11.9.: Matias del Campo & Sandra Manninger. -18.9.: Chinesische Kunst des 19. Jh.s aus der Slg. -15.1.12: Objekte zum Verpacken und Bewahren.

Museum Moderner Kunst. -29.5.: Abstrakter Raum. Formationen der Klassischen Moderne; Florian Pumhösl; Tacita Dean. 4.5.-29.5.: Maksimilyan Cieslak.

Unteres Belvedere. -1.5.: Hans Weigand. -29.5.: Kubismus, Futurismus, Kinetismus. -13.6.: Egon Schiele. Selbstporträts und Porträts. *Secession.* -15.5.: Inés Lombardi, Christoph Meier, Alfons Egger.

Wien Museum. -29.5.: Trude Fleischmann. Der selbstbewußte Blick. (K). -21.8.: Der Dombau von St. Stephan. Die Originalpläne aus dem Mittelalter. 5.5.-28.7.: Karl Wiener. Der Künstler aus der Kiste.

Wilhelmshaven. *Kunsthalle.* -22.5.: Der Maler Franz Radziwill im Nationalsozialismus. (K).

Winterthur (CH). *Fotomuseum.* -15.5.: André Kertész. (K). -22.5.: Arbeit/Labour. Set 7 aus Slg. und Archiv.

Kunsthalle. -15.5.: Mark Lewis. *Kunstmuseum.* -17.7.: Fausto Melotti; Bild/Objekt. Neuere amerikanische Werke aus der Slg. 15.4.-17.7.: Fabian Marti.

Sammlung Oskar Reinhart „Am

Römerholz. -15.5.: Corot. L'Armoire secrète. Eine Lesende im Kontext. (K).

Villa Flora. -29.5.: Der Glanz des Alltäglichen. Meisterwerke der Schweizer Moderne. (K).

Wolfsburg, Kunstmuseum. -7.8.: Art & Fashion. Zwischen Haut und Kleid. 16.4.-4.9.: Gerwald Rockenschau.

Stadt. Galerie. -18.9.: Joachim Grommek. Malerei; Kunstpreis der Stadt Wolfsburg „Junge Stadt sieht Junge Kunst“. Angela Bulloch.

Würzburg, Mainfränkisches Museum. -8.5.: Balthasar Neumann in Würzburg. Architekturzeichnungen aus der Slg. Eckert.

Martin-von-Wagner-Museum.

-13.5.: Zeichnungen aus 5 Jh.

Museum am Dom. -31.7.: Der heilige Augenblick. Malerei und Skulptur aus Deutschland und Italien.

Museum im Kulturspeicher. -10.7.: Ungeheuerlich. Alfred Kubin, Helmut Booz, Jutta Schmitt. -17.7.: August Macke ganz privat. (K).

Wuppertal, Von der Heydt-Museum. -19.6.: Die Zeichnungslg. Bernd und Verena Klüser; Jorinde Voigt. -26.6.: Gustav Wiethüchter.

York (GB), City Art Gallery. -12.6.: David Hockney.

Zürich (CH), ETH. -30.6.: Velux Award 2010. 19.4.-30.6.: Renato Salvi. 5.5.-26.5.: Wohn Raum Alpen.

Haus Konstruktiv. -1.5.: Gebaute Vision. Abstrakte und konkrete Kunst aus Lateinamerika. Slg. Ella Fontanals-Cisneros.

Kunsthau. -15.5.: Fotoskulptur. Die Fotografie der Skulptur 1839 bis heute. (K). -22.5.: Alberto Giacometti. Das Sehen im Werk.

-31.7.: HundKatzeMaus. Tiere in der Kunst.

Museum Bellerive. 29.4.-24.7.: Neue Masche. Gestrickt, gestickt und anders.

Museum für Gestaltung. -22.5.: Bewegte Schrift. -24.7.: Henri Cartier-Bresson.

Zwickau, Kunstsammlungen. 14.5.-14.8.: Fritz von Uhde (1848-1911).

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 47,90 + € 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 23,95 + € 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.853 (IWW IV/10)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.