

Seiten sind bereits online. Exemplarisch genannt seien für die erste Projektphase die Titel *Jugend, Die Graphischen Künste, Fliegende Blätter, Pan, Zeitschrift für christliche Kunst* oder *Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft*, neu hinzu kommen in der zweiten Phase u.a. *Der wahre Jacob, Der Simpl, Der Kunstwart* und *Deutsche Kunst und Dekoration*.
<http://artjournals.uni-hd.de> und
<http://www.arthistoricum.net/ressourcen/zeitschriften>

VERANSTALTUNGEN

Socialist-Realist Urban Planning as the Object of Heritage Protection

Seminar, June 16-17, 2011 in Cracow and Warsaw, organised by PNC ICOMOS. The set of problems involves revitalization, protection, and conservation of urban complexes dating from this period. Informations: zabytki@um.warszawa.pl

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Kunstverein.* 25.5.-3.7.: Harald Thys, Jos de Gruyter. *Ludwig-Forum.* -19.6.: Hyper Real. Kunst und Amerika um 1970. *Suermondt-Ludwig-Museum.* -26.6.: Joos van Cleve. (K)

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthhaus.* -31.7.: Christian Rothacher. (K); Mai-Thu Perret.

Admont (A). *Stift.* -6.11.: Sammler-Leidenschaft. Kunst des 20. und 21. Jhs aus steirischen Slgen.

Ajaccio (F). *Musée Fesch.* -30.5.: Saint Jérôme; Emile Brod. Disegni aiaccini.

Albstadt. *Städt. Galerie.* -26.6.: Holzschnitte der Moderne aus 111 Jahren; Abi Shek. Holzschnitt, Zeichnung, Skulptur.

Altenburg. *Lindenau-Museum.* -19.6.: Die Stadt. Vom Werden und Vergehen. Ostkreuz, Agentur der Fotografen Berlin.

Amstelveen (NL). *Cobra Museum.* 21.5.-18.9.: Jacques Doucet. Le Cobra français.

Amsterdam (NL). *Hermitage.* -16.9.: Kunst der russisch-orthodoxen Kirche. (K).

Huis Marseille. -5.6.: Marringje de Maar, Bert Teunissen.
Van Gogh Museum. -29.5.: Picasso in Paris, 1900-07.

Antwerpen (B). *KMSKA.* -8.1.12.: De Modernen. Topstukken uit het Museum.

Middelheim Museum. 29.5.-25.9.: Erwin Wurm.

Museum am Strom. 17.5.-31.12.: Meisterwerke aus fünf Jh.

Museum Mayer van den Bergh. -30.10.: De Burcht.

Museum van Hedendaagse Kunst. -22.5.: Lawrence Weiner en Liam Gillick.

Museum Plantin-Moretus. -5.6.: Lusthoven rondom Antwerpen in de 16de eeuw. 15.5.-28.8.: Annet Mie Van Kerckhove.

Apolda. *Kunsthhaus.* -13.6.: Willy Bogner.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* -19.6.: Rudolf Steiner. Wandtafelzeichnungen; Otto Rietmann. Fotos.

Arnhem (NL). *Museum für Moderne Kunst.* -19.6.: Contemporaries Meet Magic Realists.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* 22.5.-10.7.: Annette Reichardt & Stewens Ragone, Kocheisen & Hullmann.

Augsburg. *Diözesanmuseum.* -11.6.: Die Vergänglichkeit des menschlichen Körpers und damit verbundene Emotionen. Zeitgenössisches aus Fotografie, Malerei, Installation, Skulptur, Grafik, Video. -27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim. *Glaspalast.* 20.5.-25.9.: Die Slg. Neue Kunst V.

Neue Galerie im Höhmann-Haus. -5.6.: Kathrina Rudolph.

Maximilianmuseum. -19.6.: Bürgermacht & Bücherpracht. Augsburger Ehren- und Familienbücher der Renaissance. (K).

Schaezlerpalais. -5.6.: Hann Trier. Lob des Barock. 12.6.-11.9.: Die Stimmung der Landschaft. Malerei der Barbizonisten aus Liberec.

Universitätsbibliothek. 18.5.-29.7.: Meister Eckhart in Augsburg.

Deutsche Mystik des Mittelalters in Kloster, Stadt und Schule.

Backnang. Städt. Galerie. -14.8.: Peter Holl.

Graphik-Kabinett. -14.8.: Das kosmologische Weltbild der frühen Neuzeit.

Bad Arolsen. Schloß. -3.7.: Pablo Picasso. Malerbücher aus dem Kabinett der HAB Wolfenbüttel.

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -19.6.: Odd Nerdrum.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -28.8.: Gil Shachar.

Bad Ischl (A). Photomuseum. -17.7.: Ägypten in historischen Fotografien.

Baden-Baden. Kunsthalle. -22.5.: Daniel Buren. (K).

Museum für Kunst und Technik. -28.8.: Die Erfindung der bürgerlichen Familie im 19. Jh.

Bamberg. Altes Rathaus. -6.11.: Die Manufakturen der Slg. Ludwig. **Historisches Museum.** -6.11.: Günther Derleth, Sven Nieder. Spanische Pilgerwege in Fotografien der camera obscura; Von der Romantik bis zur Gründerzeit. Bürgerkultur im 19. Jh. in Bamberg. **Staatsbibliothek.** -1.10.: Erd-Ansichten. Reisen in die Welt 1500-1800. (K).

Villa Dessauer. -22.5.: Anke Armandi. Volker-Hinninger-Preis 2011.

Barcelona (SP). Fundació Miró. -5.6.: Genius Loci.

MACBA. -29.5.: The Otolith Group. La forma del pensament. -5.6.: Pep Duran Esteva.

Museu Picasso. -29.5.: Picasso. Vinyetes al front.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. -10.7.: Realisme(s). L'empremta de Courbet.

La Pedrera. -26.6.: The art of eating. From still life to Ferran Adrià.

Barletta (I). Pal. Marra. -5.6.: L'Oriente nella pittura dell'Ottocento italiano.

Barnard Castle (GB). Bowes Museum. -9.10.: Fantin-Latour and the Impressionists.

Basel (CH). Antikenmuseum. -31.7.: Ägypten, Orient und die Schweizer Moderne. Slg. Rudolf Schmidt.

Kunstmuseum. -3.7.: Konrad Witz um 1400 bis 1447. (K). -17.7.: Von Daumier bis Degas. Französische Druckgraphik des 19. Jh.s.

Museum für Gegenwartskunst.

-11.9.: Henrik Olesen. (K).

Museum Jean Tinguely. 8.6.-9.10.: Fetisch Auto.

Bautzen. Sorbisches Museum. 29.5.-25.9.: Matthias Bulang. Fotos.

Bayreuth. Kunstmuseum. -19.6.: Werner Knaupp.

Neues Rathaus. -25.6.: Peter Hirt.

Bedburg-Hau. Schloß Moyland. -3.10.: Joseph Beuys und die Fotografie.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -17.7.: Parole & figure con un omaggio a Michel Butor.

Berlin. Akademie der Künste. -5.6.: Carlfriedrich Claus.

Alte Nationalgalerie. -8.1.12: Die Slg. des Bankiers Wagener. Die Gründung der Nationalgalerie.

Bauhaus-Archiv. -6.6.: Erik Spiekermann. Schriftgestalten.

Berlinische Galerie. -6.6.: Bernard Frize. Fred-Thieler-Preis für Malerei 2011. -29.8.: Angela Bulloch.

-12.9.: Rainer Fetting.

Bode-Museum. -30.9.12: Schätze des Glaubens. Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und dem Kunstgewerbemuseum Berlin.

Brücke-Museum. -17.7.: Karl Schmidt-Rottluff. Ostseebilder. (K).

Centrum Judaicum. -31.7.: Gute Geschäfte. Kunsthandel in Berlin 1933-45.

Deutsche Guggenheim. -19.6.: Yto Barrada.

Deutsches Historisches Museum. -3.10.: Thomas Hoepker, Daniel Biskup. Fotos.

Gemäldegalerie. 17.5.-21.8.: Das Jahrhundert Vasaris. Florentiner Zeichner des Cinquecento.

Georg-Kolbe-Museum. -19.6.: William Wauer und der „Berliner Kubismus“. (K); Fletcher Benton. Alphabet. -31.7.: Sonja Alhäuser.

Hamburger Bahnhof. -31.7.:

Richard Long. -28.8.: Cory Arcangel. -25.9.: Horst Ademeit. -15.1.12: Land Art.

ifa-Galerie. -26.6.: Gülsün Karamustafa.

Käthe-Kollwitz-Museum. 8.6.-15.8.: Käthe Kollwitz. Das plastische Werk.

Kunstabibliothek. -13.6.: Architekturträume des Jugendstils. Joseph Maria Olbrich.

Kupferstichkabinett. 10.6.-9.10.: Neue Realitäten. Von Warhol bis Havekost. Fotografie im Medium der Druckgrafik.

Max-Liebermann-Haus. -3.7.: Liebermanns Gegner. Neue Secession und Expressionismus in Berlin. (K). **Martin-Gropius-Bau.** -29.5.: Kompass. Zeichnungen aus dem MoMA New York. -30.5.: Margarita Broich. Fotos. 11.6.-11.9.: André Kertész. (K).

Neue Nationalgalerie. -14.8.: Stella & Calatrava. The Michael Kohlhaas Curtain. -Ende 2011: El Lissitzky. Lithografien aus den Jahren 1919-23.

Nolde Stiftung. -19.6.: Nolde/Schumacher. Verwandte Seelen.

Museum Berggruen. 27.5.-28.8.: Brassai. Im Atelier und auf der Straße.

Jagdschloß Grunewald. -31.7.: Berliner Portraitmalerei aus drei Jh.

Bern (CH). Kunstmuseum. -5.6.: Victor Surbek (1885-1975). Werke aus der Slg. -19.6.: Kulturelle Verortung in Zeiten der Globalisierung.

Zentrum Paul Klee. -18.3.12: Paul Klee. Übermütig. 25.5.-4.9.: Klee und Cobra.

Bernried. Buchheim Museum. -30.12.: Die „Blaue Brücke“. Alexej Jawlensky, Lyonel Feingold.

Biel (CH). *Kunsthau Centre d'art.* -12.6.: Julia Steiner. (K).

Bielefeld. *Kunsthalle.* -19.6.: The 80s Revisited. Slg. Bischofberger II. *Museum Huelsmann.* -12.6.: Silbertriennale international.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie.* -10.7.: Liebesgeschichten von Klinger bis Picasso. -9.10.: Liebesgeschichten aus der eigenen Slg.

Bilbao (SP). *Museo de Bellas Artes.* -12.6.: Daniel Tamayo.

Birmingham (GB). *The Barber Institute of Fine Arts.* -26.6.: Peasants and Paupers. The Rural and Urban Poor, 1600-1900. 27.5.-18.9.: Court on Canvas. Tennis in Art.

Bochum. *Museum.* 28.5.-7.8.: Studio Jaeschke. Ausblick, Rückblick.

Bologna (I). *Museo Archeologico.* -3.6.: Cristiani d'Italia. I Centocinquante anni di chiese, stato e società.

Museo Morandi. -2.10: Wayne Thiebaud.

Bonn. *Bundeskunsthalle.* -10.7.: Heinz Mack. Licht, Raum, Farbe. -28.8.: Echoraum. Vom Photo. -11.9.: Max Liebermann. Wegbereiter der Moderne; Liebermanns Garten in Bonn.

Kunstmuseum. -29.5.: Videonale 13. 9.6.-4.9.: Rosemarie Trockel. Zeichnungen, Collagen und Buchentwürfe.

Kunstverein. -3.7.: Andreas Zybach; Jan Meier, Christof Westermeyer.

Bordeaux (F). *Musée des Beaux-Arts.* -5.6.: Diego Rivera, de Mexico au Paris des cubistes.

Boston (USA). *Museum of Fine Arts.* -30.5.: Millet and Rural France. -26.6.: Artists Abroad. London, Paris, Venice, and Rome 1825-1925.

Bottrop. *Josef Albers Museum.* -19.6.: Malerei auf Papier. Josef Albers in Amerika.

Bozen (I). *Stadtgalerie.* -26.6.: Stadttheater. Geschichte eines Theaters an der Grenze (1918-43).

Bregenz (A). *Kunsthau.* -3.7.: Techniken und Ästhetik der Aneignung. Von Ei Arakawa bis Andy Warhol.

KUB Arena. -3.7.: Eckhard Schulze-Fielitz, Yona Friedman.

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus.* -22.5.: Claudia Christoffel. Temporäre skulpturale Setzungen. -7.8.: Gerhard Marcks. Mehr als die Stadtmusikanten; Ulla Reiter. Skulpturen aus Schaumstoff.

Kunstsammlungen Böttcherstraße. -3.7.: Mathilde Vollmoeller-Purmann. Fest der Farben.

Neues Museum Weserburg. -31.7.: Publierte Papierskulpturen. -7.8.: Zilla Leutenegger. -21.8.: Isolde Loock. 21.5.-14.8.: Poetry goes Art & vice versa. Poesie seit den 1950er Jahren.

Wilhelm Wagenfeld Haus. -3.10.: Ein Stoff für alle Fälle. Kunststoffdesign im 20. Jh.

Brescia (I). *S. Giulia.* -12.6.: Ercole il fondatore. Dall'antichità al Rinascimento; Henri Matisse. La seduzione di Michelangelo. *Museo Diocesano.* -30.6.: Romanino e i pittori anticlassici.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* -4.9.: Christiane Baumgartner, Philipp Hennevoel.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* -29.8.: Italian Etchings. The Draughtsman's Print.

Cambridge (USA). *Arthur M. Sackler Museum.* -28.5.: Berlin and Moscow 1918/1933. Artists, Media, Politics.

Chantilly (F). *Musée Condé.* -27.6.: Les Clouet de Catherine de Médicis. Portraits dessinés de la cour des Valois.

Chapel Hill (USA). *Ackland Art Museum.* -10.7.: De-Natured. German Art from Joseph Beuys to Mar-

tin Kippenberger; Romantic Dreams, Rude Awakenings. Northern European Prints and Drawings, 1840-1940.

Chicago (USA). *Art Institute.* -30.5.: Kings, Queens, and Courtiers. Art in Early Renaissance France. -10.7.: Altered and Adorned. Using Renaissance Prints in Daily Life. (K). -20.7.: Hyperlinks between Architecture and Design. (K). 11.6.-18.9.: Avant-Garde Art in Everyday Life. Early 20th-Century European Modernism. (K).

Smart Museum. -5.6.: The Tragic Muse. Art and Emotion 1700-1900.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* 21.5.-4.9.: Alberto Giacometti neu gesehen. Unbekannte Fotografien und Zeichnungen. (K).

Coburg. *Veste Coburg.* -26.6.: Rafaels Dekorationen der Loggien im Vatikan in Stichen von Giovanni Volpato (1735-1803) und Giovanni Ottaviani (1735-1802).

Europ. Museum für Modernes Glas. -6.11.: Studioglas aus Großbritannien.

Colmar (F). *Bibliothèque municipale.* -28.5.: Le visage romantique de l'Alsace. Jacques Rothmüller (1804-62) et la lithographie à Colmar.

Museum Unterlinden. -26.6.: L'Alsace pittoresque. L'invention d'un paysage (1770-1870). (K).

Compiègne (F). *Château.* -4.7.: L'Aigle Blanc. Stanislas Auguste, le dernier roi de Pologne au siècle des Lumières. Une histoire du goût en Europe au XVIII^e-XIX^e siècles.

Compton Verney (GB). *Gallery House.* -5.6.: Alfred Wallis and Ben Nicholson.

Cottbus. *Kunstmuseum.* -11.9.: Spannungsbogen. Figur und Raum.

Dachau. *Bezirksmuseum.* -22.5.: Klaus Eberlein.

Gemäldegalerie. 27.5.-3.10.: Kunst & Essen.

Darmstadt. *Kunsthalle.* -22.8.: Eberhard Schlotter.

Mathildenhöhe. -24.7.: Serious Games. Krieg, Medien, Kunst. (K).

Den Haag (NL). *Gemeentemuseum.* -22.5.: Robbie Cornelissen. -13.6.: James Ensor.

Mauritshuis. -13.6.: Jan Steen. Leven in de brouwerij.

Dessau. *Meisterhäuser.* -29.5.: Die Geschichte der Gropius-Siedlung Dessau-Törten. (K). -24.7.: Leo Grewenig. Bilder.

Fremdenhaus am Schloß Georgium. -28.5.: Monika Bartholomé. Zeichnungen.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* -22.5.: Benno Elkan. Ein jüdischer Künstler aus Dortmund.

Museum Ostwall. -19.6.: Andreas Gursky.

Douai (F). *Musée de la chartreuse.* 7.6.-3.10.: La renaissance de Scorel.

Dresden. *Albertinum.* -29.5.: Das versprochene Land.

Kunstgewerbemuseum/Schloß Pillnitz. -31.10.: Transparent bemaltes Biedermeierglas.

Kupferstich-Kabinett. -13.6.: Picasos Künstlerbücher.

Lipsiusbau. -21.8.: Der große Potlatch. Geschenk-Kulturen, Identität und Verschwendungs-Ökonomien.

Münzkabinett. -1.11.: Die deutsche Kunstmedaille der Gegenwart.

Städt. Galerie. -15.6.: Roland Hettner.

Düsseldorf. *Akademie-Galerie.* -17.7.: Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von 1946-86.

KIT. -29.5.: Junge Künstler aus Belgien und den Niederlanden. 11.6.-24.7.: Human Frames. Zehn Seelenzustände. Hundert Experimentalfilme aus Europa und Asien.

Kunsthalle. 21.5.-3.7.: The Group 1965 – we are Boys!

Kunstraum. 20.5.-3.7.: Katja Stuke, Oliver Sieber.

K 20. -19.6.: Thomas Struth. Fotografien 1978-2010.

K 21. -14.8.: Big Picture I (Orte/Projektionen). -4.9.: Intensif-Station. 26 Künstlerräume in K 21. -15.4.12.: Monika Sosnowska.

Schmela Haus. -17.7.: Aufruf zur Alternative.

NRW-Forum. 8.6.-4.9.: Container Architektur.

Museum Kunstpalast. -29.5.: Gralglas. Deutsches Design 1930-81. (K). -10.7.: Heinz Mack. Die Sprache meiner Hand. -7.8.: Johann Thorn Prikker; Neue Farben. Aus der Slg. Kemp; Clemens Weiss, Monika Bartholomé. Netsuke und andere Geschichten; Arnulf Rainer.

Duisburg. *Museum Küppersmühle.* -13.6.: Anthony Cragg. Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken. (K).

Ecouen (F). *Musée national de la Renaissance.* -4.7.: Geoffroy Tory, imprimeur de François Ier, graphiste avant la lettre.

Edinburgh (GB). *National Gallery.* 9.6.-11.10.: Dürer's Fame.

Scottish National Gallery of Modern Art. -3.7.: Jeff Koons. -10.7.: August Sander.

Eichstätt. *Domschatz- und Diözesanmuseum.* -13.6.: Walter Dohmen. Glaubenzeichen. Malerei, Zeichnung, Druckgraphik.

Emden. *Kunsthalle.* -19.6.: Franz Radziwill. 111 Meisterwerke aus privaten Slgen. (K). -17.7.: Zwischen Film und Kunst. Storyboards von Hitchcock bis Spielberg.

Engen. *Städt. Museum.* -29.5.: Die deutsche Avantgarde um Adolf Hoelzel. Baumeister, Schlemmer, Ackermann.

Espoo (FIN). *Gallen-Kallela Museum.* 17.5.-4.9.: The Splendour of Life.

Essen. *Museum Folkwang.* -29.5.: Antje Dorn. Zeichnungen, Objekte,

Fotografien, Malereien. -12.6.: 13 Jahre Stipendium Junge Kunst. -26.6.: Theaterplakate von Frieder Grindler und Volker Pfüller; Formexperimente. Druckgrafische Folgen des Informel; Fotografien von Jürgen Heinemann und Tobias Zielony.

Ruhr Museum. -4.9.: Fotografien aus der Zeit des Strukturwandels; Heinrich Hauser. Schwarzes Revier. Fotografien.

Esslingen. *Bahnwärterhaus und Villa Merkel.* 29.5.-21.8.: Darren Almond.

Stadtmuseum. -13.6.: Die Wasserspeier der Frauenkirche.

Evian (F). *Palais Lumière.* 4.6.-2.10.: Splendeurs de la collection princière du Liechtenstein.

Fiesole (I). *Pal. Comunale.* -19.6.: Isole del pensiero. Böcklin, de Chirico, Nunziante.

Florenz (I). *Bargello.* -18.9.: Bartolomeo Ammannati Scultore.

Galleria d'arte moderna. 17.5.-11.9.: Dagli splendori di corte al lusso borghese. L'opificio delle Pietre Dure nell'Italia unita.

Galleria dell'Accademia. 31.5.-6.11.: Lorenzo Bartolini.

Galleria Palatina. -10.7.: La Bella di Tiziano restaurata.

Museo San Marco. -12.6.: Il Tabernacolo dei Linaioli del Beato Angelico restaurato.

Pal. Strozzi. -17.7.: Giovani e arrabbiati. Picasso, Miró e Dalí; Virtual Identities.

Uffizien. -12.6.: Figure, Memorie, Spazio. Disegni da Fra' Angelico a Leonardo. 14.6.-30.10.: Vasari, gli Uffizi e il Duca.

Fontainebleau (F). *Château.* -23.5.: Enfance impériale, le roi de Rome fils de Napoléon; Parler à l'âme et au coeur. La peinture selon Marie Leszczyńska.

Forlì (I). *Musei di San Domenico.* -12.6.: Melozzo da Forlì. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello.

Fort Worth. (USA). *Kimbell Art Museum.* 22.5.-21.8.: Picasso und Braque. The Cubist Experiment, 1910-12. (K).

Frankfurt/M. *Deutsches Architektur-Museum.* -29.5.: Die 23 besten Bauwerke in / aus Deutschland. DAM Preis für Architektur in Deutschland 2010. -19.6.: Architekturbild. Europäischer Architektur fotografie-Preis 2011. -3.7.: Richard Neutra in Europa. Bauten und Projekte 1960-70; Europäischer Preis für Öffentlichen Raum. *Historisches Museum.* 17.5.-30.9.: Treuners Frankfurt. Das Altstadtmodell des Historischen Museums und sein Kontext.

Jüdisches Museum. -30.10.: Jüdische Ritualbäder. Fotos von Peter Seidel.

Liebieghaus. -26.6.: Elfenbein. Barocke Pracht am Wiener Hof.

Museum für Angewandte Kunst. 19.5.-29.8.: Lack. Meisterwerke chinesischer Handwerkskunst des 12. bis 18. Jh.s.

Museum für Komische Kunst. -26.6.: Jean-Marc Reiser.

Museum für Moderne Kunst. -5.6.: Vorübergehend unsichtbar. Alicja Kwade, Matthias Meyer, Wolfgang Plöger. Skulpturen, Rauminstallationen.

Portikus. -26.6.: Time/Bank.

Schirn. -29.5.: Surreale Dinge. Skulpturen und Objekte von Dalí bis Man Ray. -31.7.: Haris Epaminonda. 8.6.-4.9.: Francesco Clemente.

Frechen. *Keramion.* 22.5.-11.9.: Momoyama-Keramik und ihr Einfluss auf die Gegenwart.

Freiburg. *Augustinermuseum.* -30.10.: Unser Schwarzwald. Romantik und Wirklichkeit.

Museum für Neue Kunst. 28.5.-25.9.: Etaneno. Kunst aus dem Museum im Busch.

Friedberg. *Museum im Schloß.* -26.6.: Susanna Taras. Blumen.

Friedrichshafen. *Zeppelin Museum.* -19.6.: Georg Keller.

Gallarate (I). *Museo Arte.* -5.6.: Giacometti. L'anima del Novecento. Sculture, dipinti, disegni.

Genf (CH). *Musée Rath.* -14.8.: Peinture non-figurative de la Seconde École de Paris (1946-62). *Promenade Saint-Antoine.* -29.5.: Arte Salvado.

Gent (B). *Design Museum.* -13.6.: L'Objet sublime. Franse keramiek 1875-1945. *S.M.A.K.* -5.6.: Joy and Disaster; Carlos Rodríguez-Méndez; Het Marcel Broodthaers kabinet. -3.7.: Michaël Sailstorfer. -18.9.: Jorge Macchi.

Genua (I). *Villa del Principe.* -25.9.: Vanitas. Lotto, Caravaggio, Guercino nella Collezione Doria Pamphilj.

Gera. *Kunstsammlung.* -22.5.: Slg. Behrens-Weise. Kunst des 19. Jh.s aus einer Geraer Privatslg.; Simone Haack.

Gießen. *Oberhessisches Museum.* -29.5.: Ben Kamili. Pastosmalerei.

Giverny (F). *Musée d'Art Américain.* -3.7.: Bonnard en Normandie.

Goch. *Museum.* -29.5.: Peter Loewy. -12.6.: 10 Jahre sammeln für Goch.

Görlitz. *Kaisertrutz.* 21.5.-31.10.: Via regia. 800 Jahre Bewegung und Begegnung.

Gotha. *Schloßmuseum.* -23.10.: Elefantastisch. Natur und Kunst mit Rüssel. (K).

Graz (A). *Universalmuseum Joanneum.* -25.9.: Giampaolo Babetto. Schmuck von 1970-2011. - 31.12.12: Die Zeit. Vom Augenblick zur Ewigkeit.

Kunstverein. -11.6.: Isa Rosenberger. *Schloß Eggenberg.* 10.6.-21.8.: Rund um Dürer. Meisterwerke der Druckgraphik um 1500.

Grenoble (F). *Musée.* -13.6.: Chagall et l'avant-garde russe.

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum.* -17.7.: Jan Nagel. Een 16de-eeuwse meesterschilder. *Teylers Museum.* -18.9.: Rineke Dijkstra & Claude Lorrain.

Halle. *Kunstverein Talstraße.* -10.7.: Aboriginal Art. Kunst der Ureinwohner Australiens. (K). *Moritzburg.* -3.7.: Mysterium Leib. Berlinde De Bruyckere im Dialog mit Cranach und Pasolini. (K). -24.7.: Der Glanz der Macht. Kaiserliche Pretiosen aus der Wiener Kunstkammer. 15.5.-4.9.: Landschaften der „Brücke“-Maler. Slg. Gerlinger. *Villa Kobe.* -22.5.: Ulrich Klieber. Malerei.

Hamburg. *Altonaer Museum.* -22.5.: Lyonel Feininger. Schiffe und Meer. -14.8.: Wolfgang Werkmeister. Meister-Werke der Radierkunst aus vier Jahrzehnten. -30.10.: Johann Friedrich Naumann. Aquarelle. *Bucerius Kunst Forum.* 2.6.-11.9.: William Turner. Maler der Elemente.

Deichtorhallen. -22.5.: Gilbert & George. Jack Freak Pictures; Traumänner. 50 Starfotografen zeigen ihre Vision vom Ideal; Joe Dallesandro. -12.6.: Marilyn Minster.

Ernst-Barlach-Haus. 29.5.-25.9.: Helmut Kolle (1899-1931). Ein Deutscher in Paris.

Freie Akademie der Künste. -19.6.: Snøhetta. Architektur, Landschaft, Interieur.

Kunsthalle. -22.5.: Unschärf. Nach Gerhard Richter. -26.6.: Die entfesselte Antike. Aby Warburg und die Geburt der Pathosformel in Hamburg. -28.8.: Übermalt. Verwischt. Ausgelöscht. Das Porträt im 20. Jh. *Museum für Kunst und Gewerbe.* -13.6.: Politik im Künstlerplakat. -17.7.: Portraits in Serie. Fotografien eines Jh.s. -28.8.: Katagami. Japanische Färbeschablonen. -4.9.: Glas & Gloria. Meisterwerke der Zerbrechlichkeit. 20.5.-28.8.: Grafikdesign im Jugendstil. Der Auf-

bruch des Bildes in den Alltag. (K). 27.5.-29.7.: Abstraktion und Bildlichkeit in Japan und dem Westen.

Hannover. *Museum August Kestner.* -26.6.: Design und die Kunst der Reduktion. (K).

Landesmuseum. 21.5.-21.8.: Nah und Fern. Landschaftsmalerei von Brueghel bis Corinth.

Sprengel Museum. -12.6.: Hans-Peter Feldmann. -4.9.: Anna Blume und ich. Zeichnungen von Kurt Schwitters. 18.5.-14.8.: Jean Lep-pien. 29.5.-21.8.: Bahman Jalali. Fotografie.

Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst. 22.5.-21.8.: Heinrich Kley (1863-1945) im Kontext seiner Zeit. Von Max Klinger bis Walt Disney.

Heerlen (NL). *Schunck.* -19.6.: Niki de Saint Phalle.

Heidelberg. *Slg. Prinzhorn.* -14.8.: Von Kirchner bis heute. Künstler reagieren auf die Slg.

Heidenheim. *Kunstmuseum.* -10.7.: Peter Vogel. Interaktive Objekte.

Helsinki (FIN). *Amos Anderson Kunstmuseum.* -25.7.: Pauliina Turakka Purhonen. Stitches and Strokes. -29.8.: Taneli Rautiainen.

Herford. *MARTa.* 22.5.-21.8.: Mappenwerke von Matisse bis Twombly. Slg. Marzona.

Herne. *Flottmann-Hallen.* 21.5.-3.7.: Hildegard Skowasch. Objekte und Zeichnungen.

Städt. Galerie. 22.5.-3.7.: Heiner Blumenthal.

Herrenchiemsee. *Neues Schloss.* -16.10.: Götterdämmerung. König Ludwig II.

Houston (USA). *Menil Coll.* -17.7.: Arctic Realities. *Museum of Fine Arts.* -22.5.: Impressionist and Post-Impressionist Masterpieces from the National Gallery of Art. -30.5.: Heinrich Kühn. The Perfect Photograph.

22.5.-14.8.: Titian and the Golden Age of Venetian Painting. (K).

Ingolstadt. *Museum für konkrete Kunst.* -29.5.: Klaus Staudt. Arbeiten 1990-2010.

Innsbruck (A). *Taxispalais.* -3.7.: Ferdinand Kriwet.

Kaiserslautern. *Pfalzgalerie.* 21.5.-28.8.: Ian McKeever. Malerei und Graphik. 25.5.-21.8.: Künstler-selbstbildnisse des 20. Jh.s.

Karlsruhe. *Museum beim Markt.* -19.6.: Paula Strauss, Emmy Roth & Co. Silberschmiedinnen der Bauhauszeit.

Staatl. Kunsthalle. -3.10.: Unsere Moderne. Cézanne, Miró, Matisse, Kirchner, Beckmann, Baselitz. 11.6.-25.9.: Lumière Noire. Neue Kunst aus Frankreich.

Städt. Galerie. -29.5.: Susanne Akkermann. -3.7.: Robert Curjel und Karl Moser. Ein Karlsruher Architekturbüro auf dem Weg in die Moderne.

ZKM. -7.8.: Francesco Lo Savio, Tano Festa. 28.5.-25.9.: Bill Bollinger, Lee Bontecou.

Kassel. *Fridericianum.* -5.6.: Andro Wekua. (K).

Schloß Wilhelmsthal. -3.7.: Die Pfauenfederkommode. Ein Luxus-möbel des Rokoko.

Kaufbeuren. *Kunsthau.* -26.6.: Ernst Barlach und Käthe Kollwitz. Über die Grenzen des Menschlichen in Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken.

Kiel. *Kunsthalle.* -28.8.: Die ideale Stadt. Das Brasilia-Projekt von Lina Kim & Michael Wesely.

Klagenfurt (A). *Museum Moderner Kunst.* -22.5.: Cut. Scherenschnitte.

Kleve. *Museum Kurhaus.* -28.8.: Carl Andre.

Koblenz. *Ludwig-Museum.* -16.10.: Von den Pionieren der Land-Art der 1960er Jahre bis zur

Natur im Cyberspace; New Paradise; Rudolf Holtappel und Thomas Kläber. Deutschland. Fotos aus zwei Ländern.

Mittelrhein-Museum. -2.10.: Bilder+Reise+Bilder. Europäische Landschaften des 19. und 20. Jh.s.

Köln. *Kolumba.* -31.7.: Noli me tangere!; Philipp Wewerka. Farbzeichnungen.

Käthe Kollwitz Museum. -22.5.: Karl Arnold. Berliner Bilder der 1920er Jahre. (K). 27.5.-17.7.: GesichtZeigen.

Kunst- und Museumsbibliothek. -23.5.: Hans Delfosse. Leporellos. *Kunstverein.* -20.5.: Claus Richter. -30.5.: Běla Kolářová & Lucie Stahl.

Museum für Angewandte Kunst. -3.7.: The Art of Pop Video. (K).

Museum für Ostasiatische Kunst. -17.7.: Entdeckung Korea! Schätze aus deutschen Museen.

Museum Ludwig. -5.6.: Bethan Huws. Zeichnungen. -17.7.: Vija Celmins. Fotorealismus. -4.9.: Gesellschaftsbilder, Künstlerporträts und Modefotografien des 20. Jh.s. Aus der Slg. -25.9.: Joel Shapiro. -31.10.: Lucy McKenzie. Die Editionen; John Miller.

NS-Dokumentationszentrum. -26.6.: Kunst und Gedenken.

SK Stiftung Kultur. -21.8.: August Sander, Sardinien 1927; Historische Reisephotographie 1850-90.

Stadtmuseum. 11.6.-11.9.: Made in Cologne.

Wallraf-Richartz-Museum. -7.8.: Wie falsch kann echt sein? Carl Rottmanns Aquarell „Cefalù“.

Konstanz. *Städt. Wessenberg-Galerie.* 21.5.-28.8.: Der Maler Otto Adam 1901-73. (K).

Kopenhagen (DK). *Hirschsprung-ske Samling.* -16.5.: Janne Malmros. 10.6.-23.10.: Hammershois løve. Børnetegniger, fotografier og andre erindringer.

GL Strand. 28.5.-21.8.: Georg Baselitz.

Statens Museum for Kunst. -21.8.: Woodcuts.

Thorvaldsens Museum. -29.5.: Moods and Motifs in Danish Landscape Painting around 1800.

Kortrijk (B). *Broelmuseum.* -11.9.: Roelandt Savery. Un peintre de cour visionnaire à Prague.

Krefeld. *Haus Lange & Haus Esters.* -19.6.: Mike Kelley.

Deutsches Textilmuseum. 29.5.-21.8.: Zur Geschichte der Krefelder Seidenfabrik Wilhelm Schroeder.

Burg Linn. -29.5.: Wilhelm Brandenberg.

Krems (A). *Kunsthalle.* -29.5.: Ole Aselmann; Graffiti in der Kunst. -13.6.: Jonas Burgert. -3.7.: 400 Jahre Kinder im Porträt. -4.3.12: Fremde Blicke. Reisende im Körper der Stadt. 12.6.-2.10.: Matthias Griebler; Metamorphosen des Alltags in der Kunst.

Karikaturmuseum. -18.9.: Ironimus. Karikaturen; Streifzüge durch 400 Jahre Karikatur und Bildsatire. Slg. Nekes.

Lausanne (CH). *Fondation de l'Hermitage.* -29.5.: El Modernismo. De Sorolla à Picasso, 1880-1918.

Musée cantonal des Beaux-Arts. -13.6.: Eugène Grasset (1845-1917). L'art et l'ornement. (K).

Musée de l'Elysée. 8.6.-28.8.: Felini, la grande parade.

Le Cateau-Cambrésis (F). *Musée départemental Matisse.* -13.6.: Rodin, nus féminins sous le regard des poètes, dessins et aquarelles.

Le Havre (F). *Musée Malraux.* -22.5.: De Delacroix à Marquet. Les dessins de la coll. Olivier Senn.

Leiden (NL). *De Lakenhal.* -25.6.: Lucas van Leyden and the Renaissance.

Leipzig. *Museum für Druckkunst.* -17.7.: Schrift und Typografie in der zeitgenössischen Kunst.

Grassi-Museum. -3.10.: Tschechischer Kubismus im Alltag. Artél 1908-35. (K). 10.6.-21.8.: Vincente Pimentel.

Museum der bildenden Künste. -29.5.: Olpe, Wolfen, Schwarzenberg, Linolschnitt. (K). 29.5.-28.8.: Matthias Weischer; Ben Willikens. 9.6.-4.9.: Hochdruck in Leipzig 2011. Von Dürer bis Baumgartner. *Universität, Kustodie.* -24.6.: Zep-ter, Schwurblatt, Rektorkette. Akademische Rituale im Wandel.

Leuven (B). *Museum.* -22.5.: Pedro Cabrita Reis. -1.8.: Pierre-Joseph Verhaghen. A Brabanter in the world.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* -22.5.: Radical Shift. Politische und soziale Umbrüche in der Kunst Argentinens seit den 60er Jahren. -6.11.: Gotthard Graubner. Das zeichnerische Werk. (K).

Lille (F). *Palais de Beaux-Arts.* -14.6.: Portraits de la pensée. La figure du philosophe au siècle d'or. Madrid, Naples, Utrecht.

Lindau. *Stadtmuseum.* -20.8.: Pablo Picasso. Meisterzeichnungen.

Linz (A). *Landesgalerie.* -19.6.: Tina Bara und Alba d'Urbano. 26.5.-9.10.: Proposals for Venice; Die Biennaledokumentation.

Lentos. -29.5.: Arte povera. Die historischen Jahre.

Schloßmuseum. -28.8.: Essen unterwegs.

Liverpool (GB). *Tate.* -5.6.: A Sense of Perspective.

Lodève (F). *Musée.* 2.6.-16.10.: Valtat, à l'aube du fauvisme.

London (GB). *Estorick Collection.* -12.6.: Double Portrait. Ida Barbarigo and Zoran Music.

Leighton House. -31.7.: George Aitchison. Leighton's Architect Revealed.

National Gallery. -22.5.: Bridget Riley. Paintings and related works. -30.5.: Jan Gossaert's Renaissance. (K).

National Portrait Gallery. -30.5.: Hoppé Portraits. Society, Studio and Street. -19.6.: Ida Kar. Bohemian Photographer.

Queen's Gallery. -9.10.: Dutch Landscapes.

Royal Academy. -5.6.: Watteau's Drawings. Virtuosity and Delight. *Tate Britain.* -21.8.: Watercolour; James Stirling. Notes from the Archive. 14.6.-4.9.: The Vorticists. Manifesto for a Modern World. *Tate Modern.* -11.9.: Miró. *V&A.* -17.7.: The Cult of Beauty. The Aesthetic Movement 1860-1900.

Wallace Collection. -5.6.: Esprit et Verité. Watteau and His Circle.

Lorsch. *Museumszentrum.* 28.5.-29.1.12: Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* -5.6.: Vija Celmins. Television and Disaster 1964-66. -24.7.: David Smith. Cubes and Anarchy. -31.7.: The Mourners. Tomb Sculptures from the Court of Burgundy. 29.5.-31.10.: Tim Burton. 5.6.-5.9.: Gifts of the Sultan. The Arts of Giving at the Islamic Courts. (K).

Getty Museum. -19.6.: Spirit of an Age. Drawings from the Germanic World, 1770-1900. -3.7.: In Focus: The Tree. -7.8.: Paris. Life & Luxury. 31.5.-21.8.: Fashion in the Middle Ages.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* -29.5.: Picasso. Peace & Freedom. -2.10.: Frontiers of Architecture III and IV.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* 21.5.-7.8.: Cornelius Völker. 21.5.-21.8.: Fred Sandback. Räume zeichnen; Theo Van Doesburg; Franka Hörschemeyer. *Rudolf-Scharpf-Galerie.* -31.7.: Peter Sauerer. *Kunstverein.* -3.7.: Tatjana Utz.

Lübeck. *Kunsthalle St. Annen.* -29.5.: Peter Klasen. *Behnhaus/Drägerhaus.* -29.5.: Barlachs Frauenbilder. *Günter Grass-Haus.* -29.5.: Der li-

terarische Barlach. Dramen, Prosa und bildende Kunst im Wechselspiel.

Kulturforum Burgkloster. 5.6.-28.8.: 1933-45. Verfolgt, verfiemt, entartet. Werke aus der Slg. im Willy-Brandt-Haus, Berlin.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.* -22.5.: Slg. Christian Stein. -13.6.: Ivana Falconi. 11.6.-18.9.: Gianfredo Comesi. *Villa Malpensata.* -19.6.: Man Ray.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* -24.7.: Yves Netzhammer. -31.7.: Max von Moos. Gesehen von Peter Roesch, Christian Kathreiner und Robert Estermann. 21.5.-2.10.: Shanshui. Die Landschaft in der chinesischen Gegenwartskunst.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* -4.7.: Le génie de l'Orient. L'Europe moderne et les arts de l'Islam. -19.9.: Le génie de l'Orient. Lyon et les arts de l'Islam.

Musée des Tissus et des Arts Décoratifs. -29.5.: Psyché et l'Amour.

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum.* -19.6.: Treasures from Moscow. Dutch Drawings from the Pushkin Museum. -3.7.: Rik Meijers, Jeroen van Bergen.

Madrid (SP). *Fundación Mapfre.* 26.5.-30.8.: Eugène Atget, Paris 1898-1924.

Museo Nacional Reina Sofia. -30.5.: Efrén Álvarez; Roberto Jacoby. -22.8.: El movimiento de la fotografía obrera, 1926-39.

Museo Thyssen-Bornemisza. -22.5.: Jean-Léon Gérôme (1824-1904). -5.6.: Heroínas.

Prado. -29.5.: Chardin (1699-1779). -31.7.: El joven Ribera; No solo Goya.

Magdeburg. *Kulturhistorisches Museum.* -19.6.: Künstler-Generationen. Werke von Hedwig Bollhagen, Wolfgang Mattheuer, Werner Tübke u.a. Aus der Slg. -4.9.: Edmund Wodick (1816-86). Ein Magdeburger Maler des späten Biedermeier. (K).

Mailand (I). *Museo Diocesano.* -3.7.: Gli occhi di Caravaggio. Gli anni della formazione tra Venezia e Milano.

Museo del Novecento. -4.9.: Fuori! Arte e spazio urbano 1968-76. *Pal. Reale.* -22.5.: Arcimboldo.

Mainz. *Dommuseum.* -16.10.: Der verschwundene Dom. Wahrnehmung und Wandel der Mainzer Kathedrale im Lauf der Jahrhunderte. *Gutenbergmuseum.* -25.9.: Zwiebelbische, Jimmy Ernst. Glückstadt/New York.

Mannheim. *Kunsthalle.* -13.6.: Thomas Hirschhorn. 28.5.-21.8.: Bruce Nauman. Werke aus der Flick Coll.

Reiss-Engelhorn-Museum. -31.7.: Andrej Kremenschouk. Zone Heimat Tschernobyl. Fotos. -8.1.12: Meisterhaft. Von Cranach d. Ä. bis Kobell.

Bassermannhaus. 28.5.-3.7.: Paul in den Eicken.

Marburg. *Universitätsmuseum.* -26.6.: Aufbruch, Umbruch. Auf neuen Wegen durch die Museumsbestände. -3.7.: Philipp Goldbach. Tafelbilder.

Marl. *Skulpturenmuseum.* -29.5.: Skulpturen der Lobi.

Marseille (F). *Musée des Beaux-Arts.* 27.5.-28.8.: L'orientalisme en Europe.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* -12.6.: De Renoir à Sam Szafran.

Merseburg. *Schloß.* -14.8.: Georg Paul (1901-80). Ein Einzelgänger im Spannungsfeld der Moderne.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* -19.6.: Thomas Houseago. -25.9.: Heinz Mack. Kinetik. (K).

München. *Alte Pinakothek.* -19.6.: Vermeer in München. König Max I. Joseph von Bayern als Sammler Alter Meister. -17.7.: Cranach in Bayern. -15.1.12: Schätze aus dem Depot.

Artothek. -11.6.: Fink Ossi. Skulpturen und Stoffbilder.

Bayerisches Nationalmuseum. -31.7.: Prunkmöbel am Münchner Hof. Barocker Dekor unter der Lupe.

Bayerische Staatsbibliothek. -26.6.: Gemalt mit lebendiger Farbe. Illuminierter Prachtsalterien vom 11.-16. Jh.

Haus der Kunst. -19.6.: Future Beauty. 30 Jahre japanische Mode. -31.7.: Theatergarten Bestiarium. -4.9.: Aschemünder. Slg. Goetz. 10.6.-11.9.: Matt Mullican.

Hypo-Kunsthalle. -4.9.: Kosmos Runge. (K).

Karmeliterkirche. -19.6.: Kultraum – Kulturraum. Kirchliche Denkmalpflege im Erzbistum München und Freising.

Lenbachhaus. -15.8.: Mondrian und De Stijl.

Lothringer 13. -26.6.: Staging Documentary.

Museum Brandhorst. -10.7.: Cy Twombly. Fotografien 1951-2010.

Pinakothek der Moderne. -19.6.: Fotografie für Architekten. (K); Walter Benjamin. Eine Reflexion in Bildern. (K). -26.6.: Die neue Wirklichkeit. Fotografie der Moderne aus der Stiftung Wilde; Filmplakate aus Ghana. -18.12.: Olaf Nicolai. Soundinstallation. 20.5.-28.8.: Dirk Bell. 2.6.-17.7.: Feininger aus Harvard. Zeichnungen, Aquarelle, Fotografien. (K). 10.6.-11.9.: Monobloc. Ein Stuhl für die Welt.

Rathausgalerie. -25.6.: Yukara Shimizu, Masayuki Akiyoshi, Scarlet Berner.

Stadtmuseum. -31.7.: Edgar Leciejewski. Fotografie. -11.9.: Industriezeit. Fotografien 1845-2010. (K). 20.5.-11.9.: Bernd und Hilla Becher. Bergwerke und Hütten.

Münster. *Graphikmuseum Pablo Picasso.* -3.7.: Picasso Linolschnitte. *Museum für Lackkunst.* 22.5.-21.8.: Japanische Lackkunst für Bayerns Fürsten: Die Lackmöbel der Staatl. Münzslg. München. *Stadtmuseum.* -11.9.: Oskar Kurt

Döbrich (1911-70). Werke aus den Jahren 1929-35. 24.5.-4.9.: Martina Muck, Ulrich Haarlammert. Fotos. *Städt. Ausstellungshalle*. 4.6.-4.9.: Localhost. Internationale Künstler in/aus NRW. *Westfälisches Landesmuseum*. 10.6.-4.9.: Angus Fairhurst.

Murnau. *Schloßmuseum*. -26.6.: Lilly von Schnitzler (1889-1981). Sammlerin und Mäzenin.

Namur (B). *Musée Félicien Rops*. -20.5.: Impressions symbolistes. Edmond Deman (1857-1918). Éditeur d'art.

Neapel (I). *Pal. Reale*. -17.7.: Regina Margherita. Il mito della modernità nella Napoli postunitaria.

Neuchâtel (CH). *Centre Dürrenmatt*. -31.7.: Mario Botta. Architektur & Gedächtnis. (K).

Neumarkt i.d. OPf. *Museum Lothar Fischer*. 29.5.-25.9.: Menno Fahl, Friedemann Grieshaber. Form, Figur, Auflösung.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum*. -22.5.: Tierplastik deutscher Bildhauer des 20. Jh.s.; Thomas Putze.

Neuss. *Clemens-Sels-Museum*. 20.5.-14.8.: Von Ensor bis Matisse. Hommage an Irmgard Feldhaus (1920-2010).

New Haven (USA). *Yale BAC*. -5.6.: Thomas Lawrence. Brilliance and Power. (K).

New York (USA). *Brooklyn Museum*. -14.8.: Sam Taylor-Wood. „Ghosts“. -21.8.: Lorna Simpson. *Frick Collection*. 22.5.-28.8.: In a New Light. Bellini's St. Francis in the Desert. 8.6.-11.9.: Turkish Taste at the Court of Marie-Antoinette. *Guggenheim Museum*. -1.6.: The Great Upheaval. Modern Art from the Guggenheim Coll., 1910-18. *Metropolitan Museum*. -4.7.: Guitar Heroes. Legendary Craftsmen from Italy to New York; Rooms with

a View. The Open Window in the 19th Century. (K). -28.8.: Richard Serra Drawing. A Retrospective. 17.5.-14.8.: Pastel Portraits. Images of 18th-Century Europe. (K). *MoMA*. -23.5.: Henrik Olesen. -30.5.: Building Collections. Recent Acquisitions of Architecture. -6.6.: Picasso. Guitars 1912-14; Looking at Music 3.0. -11.7.: German Expressionism. The Graphic Impulse. -1.8.: Francis Alÿs. A Story of Deception. -19.9.: Politics and Everyday Life in Contemporary Drawing. 20.5.-3.10.: Paintings and Sculptures by Cy Twombly. 27.5.-19.9.: Runa Islam. 29.5.-5.9.: Boris Mikhailov: Case History. *Neue Galerie*. -27.6.: Birth of the Modern. Style and Identity in Vienna 1900. (K).

Morgan Library. -22.5.: The Diary. -28.8.: The Age of Elegance. The Joan Taub Ades Coll. 20.5.-4.9.: Jim Dine. The Glyptotek Drawings; Illuminating Fashion. Dress in the Art of Medieval France and the Netherlands. *Whitney Museum*. -5.6.: Glenn Ligon. -19.6.: Dianna Molzan. -18.9.: Breaking Ground. The Whitney's Founding Coll.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum*. 19.5.-11.9.: Zitrusfrüchte in Kunst und Kultur. *Kunsthalle*. 26.5.-31.7.: Unter Helden. Vor-Bilder in der Gegenwartskunst. *Kunsthhaus*. -19.6.: Die Kunst des Sammelns. Phänomene des Aufbewahrens, Ordnen und Präsentierens.

Neues Museum. -26.6.: F.C. Gundlach, das fotografische Werk. (K).

Oberhausen. *Ludwig Galerie*. -11.9.: Elliott Erwitt. Fotografie.

Oldenburg. *Prinzenpalais*. -22.5.: Franz Radziwill. Expressionismus und Neue Sachlichkeit. *Horst-Janssen-Museum*. -26.6.: Horst Janssen und die Romantiker. Mit Zeichnungen von Caspar David Friedrich, Carl Gustav Carus, Johan Christian Dahl u.a.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. 5.6.-4.9.: Verborgene Schätze aus vier Jahrtausenden. Die Großherzogl. Altertümersgl. *Stadtmuseum*. -22.5.: Franz Radziwill. Werke nach 1945.

Orvieto (I). *Pal. Coelli*. -2.10.: Il fascino dell'Egitto. Il ruolo dell'Italia pre e post-unitaria nella riscoperta dell'antico Egitto.

Osnabrück. *Felix-Nussbaum-Haus*. -28.8.: Würde und Anmut. Werke von Felix Nussbaum und Albrecht Dürer.

Ottawa (CND). *National Gallery*. 10.6.-11.9.: Caravaggio and his Circle in Rome.

Paderborn. *Diözesanmuseum*. -29.5.: Tobias Kammerer. Aktionen des Lichts.

Reithalle. -3.7.: Venedig-Bilder in der deutschen Kunst des 19. Jh.s.

Padua (I). *Musei Civici agli Eremitani*. -31.7.: Guariento e la Padova carrarese.

Papenburg. *Gut Altenkamp*. 22.5.-14.8.: Vom Esprit der Gesten. Hans Hartung, das Informel und die Folgen.

Paris (F). *Bibliothèque nationale de France*. -5.6.: Visions d'Égypte. Émile Prisse d'Avennes (1807-79). *Centre Georges Pompidou*. -23.5.: Jean-Michel Othoniel. -4.7.: François Morellet. Réinstallations. *Galerie des Gobelins*. -24.7.: Tapisseries de la Renaissance italienne. *Grand Palais*. -6.6.: Nature et idéal. Le paysage à Rome, 1600-50. -20.6.: Odilon Redon. Prince des rêves.

Hôtel de ville. -30.7.: Paris au temps des impressionnistes. Chefs-d'oeuvre du musée d'Orsay. *Institut néerlandais*. -22.5.: Maîtres des Pays-Bas 1500-1700. Dessins de la Kunsthalle de Hambourg; La renaissance de Scorel. *Louvre*. -6.6.: Pietro da Cortona et Ciro Ferri. L'invention baroque.

(K); Louis de Boullogne (1654-1733). Premier peintre du roi.
-18.7.: Rembrandt et la figure du Christ; Claude Le Lorrain, le dessinateur face à la nature. (K). 19.5.-15.8.: Michal Rovner; Mimmo Jodice. 9.6.-5.9.: Le papier à l'œuvre. (K).

Maison de l'Amérique latine.

-13.7.: Hermenegildo Bustos. Moi, peintre, indien de ce village.

Musée de l'Armée. -25.6.: Sous l'Égide de Mars. Armures des Princes d'Europe.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. -5.6.: Chagall et la Bible.

Musée Guimet. -11.7.: Une cours royale en Inde. Lucknow (XVIII^e-XIX^e siècle).

Musée Jacquemart-André. -11.7.: Dans l'intimité des frères Caillebotte. Peintre et photographe.

Musée du Luxembourg. -23.5.: Cranach et son temps.

Musée Marmottan. -26.6.: Raoul et Jean Dufy.

Musée du Moyen-Âge. -26.9.:

L'épée. Usages, mythes et symboles.

Musée de l'Orangerie. -25.7.: Gino Severini.

Musée d'Orsay. -29.5.: La photographie préraphaélite; Gustav Mahler. -3.7.: Manet, inventeur du moderne. (K).

Musée du Petit-Palais. -5.6.: Foin, un regard incisif. -18.9.: Charlotte Perriand. De la photographie au design. 29.5.-17.7.: Les scènes de genre du Siècle d'or hollandais.

Musée Rodin. -4.9.: Rodin et les ambassadeurs.

Musée de la Vie romantique.

-17.7.: Jardins romantiques français. Du jardin des lumières au parc romantique.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* -26.6.: Antonio Ligabue.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* -3.7.: Rainer Wölzl. Zeichnung, Malerei, Plastik, Video. -16.10.: Vorbild Christian Schad. Verismus und Neue Sachlichkeit in Süddeutschland.

Pavia (I). *Castello Visconteo.*

-10.7.: Leonardeschi. Da Foppa a Giampietrino. Dipinti dall'Ermitage di San Pietroburgo e dai Musei Civici di Pavia.

Peking (China). *National Museum.* -31.3.12: Die Kunst der Aufklärung.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* -26.6.: Georg Dobler. Schmuck 1980-2010.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* -5.6.: Robert Capucci. Art into Fashion. (K). -10.7.: Paris Through the Window. Marc Chagall and His Circle.

Pordenone (I). *Galleria Arte Moderna.* -12.6.: Percorsi tra le Biennali 1948-68. Pittura in Friuli e a Venezia.

Potsdam. *Kutschstall Am Neuen Markt.* -13.6.: Valeska Gert. Ein bewegtes Leben zwischen Tanz, Film und Kabarett. Fotografische Porträts. -7.8.: Aufbruch in die Moderne. Architektur in Brandenburg 1919-33.

Prag (CZ). *Muzeum Montanelli.* -22.5.: Maria 1511/2011.

Princeton (USA). *Princeton University Art Museum.* -12.6.: Lasting Impressions of the Grand Tour. Giuseppe Vasi's Rome. -26.6.: Kurt Schwitters. Color and Collage. (K).

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts.* -31.8.: De Turner à Monet, la découverte de la Bretagne par les paysagistes au XIX^e siècle.

Radolfzell. *Stadtmuseum.* -24.7.: Kostbarkeiten aus kirchlichen Schatzkammern.

Ravenna (I). *Museo d'Arte della Città.* -26.6.: L'Italia s'è desta. 1945-53. Arte italiana del secondo dopoguerra, da De Chirico a Guttuso, da Fontana a Burri.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* -26.6.: Max Pechstein. Ein Expressionist aus Leidenenschaft.

Städt. Galerie. -26.6.: Mythos Marilyn. Fotografie, Kunst, Persönliches.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* -14.8.: Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger; Martin Noël. -8.1.: Kunst-kammer Rau. Horizonte. Landschaften von Fra Angelico bis Monet. 27.5.-22.1.: Biomorph. Hans Arp im Dialog mit aktuellen Künstlerpositionen.

Rendsburg. *Jüdisches Museum.* -4.9.: Joseph Hebroni.

Reutlingen. *Städt. Galerie.* 28.5.-24.7.: Junge Kunst 2011. *Spendhaus.* -10.7.: Dürer & Co reloaded. Von alter Grafik inspiriert.

Rheinsberg. *Schloß.* -7.8.: Hermann Pitz.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* 22.5.-4.9.: Constantin Brancusi und Richard Serra.

Rom (I). *Casa di Goethe.* 25.5.-24.7.: Joseph Anton Koch.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -12.6.: Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones et le mito dell'Italia nell'Inghilterra vittoriana. *MAXXI.* -10.7.: Universo Rietveld. Architettura e design per la vita moderna.

Musei di Villa Torlonia. -25.9.: L'arte della ghisa tra Ottocento e Novecento.

Pal. Caffarelli. -25.9.: Ritratti. Le tante facce del potere.

Pal. Venezia. -29.5.: Caravaggio. La Bottega del Genio.

Scuderie del Quirinale. -12.6.: Lorenzo Lotto.

Villa Medici. -5.6.: Poussin et Moïse, du dessin à la tapisserie.

Romont (CH). *Musée Suisse du Vitrail.* -3.7.: Brian Clarke. (K).

Rotterdam (NL). *Kunsthal.* -26.6.: Philip Akkerman. *Museum Boijmans Van Beuningen.* -3.7.: Boris van Berkum. -4.9.: Van Gogh & Roulin. Tijdelijke hereniging. 21.5.-9.10.: Futuro. Utopie in constructie.

Roubaix (F). *Musée d'art.* -22.5.: Signac.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* -13.7.: Le Baroque en Flandres. Rubens, van Dyck, Joardens.

Rovigo (I). *Pal. Roverella.* -12.6.: L'ottocento elegante. Arte in Italia nel segno di Fortuny, 1860-90.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* -16.5.: Elizabeth Peyton. Arbeiten auf Papier.

Saarbrücken. *Stadtgalerie.* -29.5.: Barbara Hindahl.

Sacramento (USA). *Crocker Art Museum.* -25.9.: American Impressionism 1870-1940.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.* -10.7.: Adrien Tirtiaux & Hannes Zebedin.
Kunstmuseum. -19.6.: Sehnsucht Süden. Von Arnold Böcklin bis Roman Signer.
Völkerkundemuseum. -18.9.: Wilhelm Meier, ein St. Galler Bildhauer zwischen Tradition und Moderne. (K). 27.5.-25.9.: Blinky Palermo.

Salzburg (A). *Barockmuseum.* -13.6.: Johann Christoph Kimpfel (1750-1805). Zeichnungen zwischen Realität und Karikatur. (K).
Dommuseum. 20.5.-26.10.: Georg Pezolt (1810-78) und Salzburg.
Galerie im Traklhaus. -11.6.: Anton Faistauer Preis für Malerei des Landes Salzburg. Arbeiten der ausgewählten Anwärter.
Galerie Welz. -4.6.: Marc Chagall; Wolfgang Stifter.
Museum der Moderne Mönchsberg. -3.7.: Alberto Giacometti. Der Ursprung des Raumes. (K); Slg. Map. Immendorff, Lüpertz. -10.7.: Zeitgenössische Raumkunst. Bruce Nauman, Fred Sandback, Franz West.
Rupertinum. -26.6.: Ernst Haas. -10.7.: Herbert List.
Salzburgmuseum. -5.6.: Rudolf Hradil (1925-2007). Radierungen. -29.1.12.: Ars Sacra. Kunstschatze des Mittelalters aus dem Museum.

San Francisco (USA). *Museum of Modern Art.* 21.5.-6.9.: The Steins Collect. Matisse, Picasso, and the Parisian Avant-Garde. (K).

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* -21.8.: Vom Munot zum Rheinfall. Stadtansichten und Rheinfalldarstellungen vom 16. bis 21. Jh. aus der Graph. Slg. (K).

Schleswig. *Schloß Gottorf.* -26.6.: Das erste Museum. Vom Thaulow-Museum zum Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum Kiel. -8.1.12.: Dialoge. Matthias Mansen in der Slg. Rolf Horn. 25.5.-27.7.: Robert Zepperl-Sperl. Grafik.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* -9.10.: Quadratisch, praktisch, Kunst. Slg. Marli Hoppe-Ritter.
Galerie im Prediger. -13.6.: Hasso von Henninges, Hans Karl Kandel.

Schwäbisch Hall. *Kunsthalle Würth.* -16.10.: Niki de Saint Phalle.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* -22.5.: Herbert Mehler und Andreas Schmidt. -29.5.: Wilhelm Kohlhoff (1893-1971). Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. (K).
Museum Georg Schäfer. -26.6.: August Gaul (1869-1921). Kleiner Tierpark.

Seebüll. *Nolde-Museum.* -30.11.: Emil Nolde. Frauenbilder „Cigarettenraucherin und Madonna“.

Selm. *Schloss Cappenberg.* -24.7.: Samuel Jessurun de Mesquita. Von der Linie zur Fläche.

Sevilla (Sp). *Museo de Bellas Artes.* -29.5.: Imágenes y mitos en la pintura andaluza. Colección Bellver.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* -3.7.: Stefan Panhans. Video und Fotografie. (K).

Siena (I). *Santa Maria della Scala.* -19.6.: L'anima e la musica. L'esperienza romantica e l'età del Risorgimento.

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* -19.6.: Robert Rettenmayr. Veduten.

Singen. *Kunstmuseum.* -17.7.: Jan Peter Thorbecke. Neue Arbeiten. (K).

Soest. *Wilhelm-Morgner-Haus.* -26.5.: Wilhelm Wulff (1891-1980).

Solothurn (CH). *Kunstmuseum.* -1.8.: Andrea Wolfensberger.

Speyer. *Historisches Museum.* -30.10.: Die Salier. Macht im Wandel.

Stanford (USA). *Cantor Arts Center at Stanford University.* -29.5.: A Rediscovered Masterpiece. 12 Drawings from Domenico Tiepolo's New Testament. -26.6.: William Kentridge's Felix in Exile. -7.8.: True Colors. Rediscovering Pigments on Greco-Roman Marble Sculpture. -16.10.: Illustrated Title Pages 1500-1900.

Straßburg (F). *Aubette 1928.* -2.7.: Janet Cardiff.
Musée d'Art Moderne et Contemporain. -26.8.: Franck Scurti.
Galerie Heitz und Musée des Beaux-Arts. -15.8.: Landschaftsmalerei des 19. und 20. Jh.s aus den Slgen.

Stuttgart. *ifa-Galerie.* -3.7.: Kulturelle Aneignung und künstlerische Behauptung. Zeitgenössische Kunst aus Peru und Chile.

Kunstmuseum. -22.5.: Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart. (K). -10.7.: Michał Budny.
Landesbibliothek. -21.5.: Stuttgarter Psalter.
Kunstverein. 22.5.-31.7.: Rabih Mroué.

Staatsgalerie. -3.7.: John Constable. Maler der Natur. Ölskizzen und Zeichnungen aus dem V & A Museum. -7.8.: Kollwitz, Beckmann, Dix, Grosz. Kriegszeit. 22.5.-21.8.: Die Akademie im Museum. Künstler als Professoren in Stuttgart 1761-1920.

Tegernsee. *Gulbransson-Museum.* -22.5.: Honoré Daumier. Theater. -17.7.: Ronald Searle. Karikaturen. 29.5.-18.9.: Honoré Daumier. Badewesen.

Toulouse (F). *Musée des Augustins.* -26.6.: Une histoire toulousaine vers 1500. Les sculptures de l'église des Récollets.

Trier. *Museum am Dom.* -13.6.: Ikonen zu Passion und Auferstehung. *Städt. Museum Simeonstift.* -31.7.: Armut. Perspektiven in Kunst und Gesellschaft.

Troisdorf. *Burg Wissem.* -19.6.: Leiko Ikemura. Künstlerbücher. -26.6.: Troisdorfer Bilderbuchpreis 2011.

Tübingen. *Kunsthalle.* -22.5.: Paul Bonatz 1877-1956. Leben und Bauen zwischen Neckar und Bosphorus. (K). 2.6.-4.9.: Evan Penny. Re-figuring Figuration 2000-11. *MUT, Schloss Tübingen.* -31.7.: Der Himmel. Wunschbild und Weltverständnis.

Turin (I). *Venaria Reale.* -11.9.: La bella Italia. Arte e identità delle città capitali.

Tuttlingen. *Städt. Galerie.* -5.6.: Julia von Troschke. Malerei, Collage, Installation.

Überlingen. *Städt. Museum.* -30.10.: Hubert Siegmund, ein Überlinger Meister des Kartonmodells.

Ulm. *Stadthaus.* -13.11.: Abheben, die Vision vom Fliegen. *Ulmer Museum.* -29.5.: Matthias Beckmann, Jörg Mandernach, Uwe Schäfer. Die Weissenhofer.

Unna. *Zentrum für Internationale Lichtkunst.* -5.6.: Licht 21.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* 27.5.-28.8.: Welttheater. Slg. Migros Zürich.

Valence (F). *Musée des Beaux-Arts.* -25.9.: Franz Ackermann, Elisabeth Ballet, James Turrell.

Valenciennes (F). *Musée des Beaux-Arts.* -21.8.: Seghers.

Venedig (I). *Museo Correr.* -29.5.: Venezia che spera. L'unione all'Italia (1859-66). *Museo del Vetro.* -10.7.: Novantesimo Venini 1921-2011.

Versailles (F). *Schloß.* -19.6.: Trônes en majesté.

Villingen-Schwenningen. *Städt. Galerie.* -5.6.: Von Otto Dix bis Erich Heckel. Künstler der Schwenninger Lovis-Press. (K).

Waiblingen. *Galerie Stihl.* -19.6.: Steindruck-Kunst. Von den Anfängen der Lithografie über Baumeister und Sonderborg bis heute.

Washington (USA). *National Gallery.* -30.5.: Views of Venice. Canaletto and His Rivals. (K). -5.6.: Gauguin. Maker of Myth. -24.7.: Gabriel Metsu, 1629-67.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* -4.9.: Studio Ballo und das italienische Design.

Weimar. *Goethe-Nationalmuseum.* -22.5.: 200 Jahre Goethes Farbenlehre. *Neues Museum.* -29.5.: marke.6. -13.6.: Hans Christian Schink. Fotografien 1980-2010. *Herzogin Anna Amalia Bibliothek.* -11.3.12: Reise in die Bücherwelt. Drucke der Bibliothek aus sieben Jh. *Schloßmuseum.* -13.6.: Jacopo de' Barbaris Christusbildnis.

Wien (A). *Albertina.* -29.5.: Mel Ramos. Girls, Candies & Comics; Der „Blaue Reiter“. Aus dem Lenbachhaus und der Albertina. 9.6.-28.8.: Max Weiler. Der Zeichner. 8.6.-2.10.: Die Explosion der Bilderwelt. Die Photographische Gesellschaft in Wien 1861-1945. *Architektur Zentrum.* -30.5.: Fliegende Klassenzimmer. Wir machen Schule. *Atelier Augarten.* -12.6.: Ouyang Chun.

Hermesvilla. -26.10.: Die Welt des Karl Wilhelm Diefenbach.

Kunsthalle. -15.8.: Weltraum. Kunst und ein Traum.

Kunsthau. -26.6.: HR Giger. Träume und Visionen.

Kunsthistorisches Museum. -19.6.: al-Fann. Kunst der islamischen Welt aus der Slg. al-Sabah, Kuwait. 31.5.-4.9.: Dürer, Cranach, Holbein. Die Entdeckung des Menschen: Das deutsche Porträt um 1500. (K).

Leopoldmuseum. -20.6.: Glanz einer Epoche. Jugendstilschmuck aus Europa.

Liechtenstein Museum. 27.5.-20.9.: Brueghel, Rubens, Jordaens. Meisterwerke europäischer Malerei aus der Hohenbuchau Coll.; Ägypten für Daheimgebliebene. Norbert Bittners Phantasien vom Land am Nil aus der Zeit des Biedermeier. **MAK.** -29.7.: Bruno Kreisky porträtiert von Konrad Rufus Müller.

-4.9.: Erwin Wurm. Schöner Wohnen. -11.9.: Matias del Campo & Sandra Manninger. -18.9.: Chinesische Kunst des 19. Jh.s aus der Slg. -15.1.12: Objekte zum Verpacken und Bewahren.

Museum Moderner Kunst. -29.5.: Abstrakter Raum. Formationen der Klassischen Moderne; Florian Pumhösl; Tacita Dean; Maksimilyan Cieslak.

Unteres Belvedere. -29.5.: Kubismus, Futurismus, Kinetismus. -13.6.: Egon Schiele. Selbstporträts und Porträts. -17.7.: Der Abtenuer Altar von Andreas Lackner. Aktuell restauriert. 9.6.-9.10.: Makart. Maler der Sinne.

Wien Museum. -29.5.: Trude Fleischmann. Der selbstbewußte Blick. (K). -21.8.: Der Dombau von St. Stephan. Die Originalpläne aus dem Mittelalter. -28.8.: Der Künstler Karl Wiener.

Wiesbaden. *Museum.* 15.5.-3.10.: Landschaft als Weltsicht.

Wilhelmshaven. *Kunsthalle.* -22.5.: Der Maler Franz Radziwill im Nationalsozialismus. (K).

Williamstown (USA). *Clark Art Institute.* 12.6.-2.10.: *Pissarro's People.*

Winterthur (CH). *Fotomuseum.* -22.5.: *Arbeit/Labour.* Set 7 aus *Slg.* und *Archiv.* 28.5.-21.8.: *Ai Weiwei.* 28.5.-14.8.: *Alexander Rodt-schenko.*

Kunsthalle. 29.5.-10.7.: *Irina Botea.* *Kunstmuseum.* -17.7.: *Fausto Me-lotti; Bild/Objekt.* Neuere amerika-nische Werke aus der *Slg.*; *Fabian Marti.*

Villa Flora. -29.5.: *Der Glanz des Alltäglichen.* Meisterwerke der Schweizer Moderne. (K).

Wolfsburg. *Kunstmuseum.* -7.8.: *Art & Fashion.* Zwischen Haut und Kleid. -4.9.: *Gerwald Rocken-schaub.*

Städt. Galerie. -18.9.: *Joachim Grommek.* Malerei; *Kunstpreis der Stadt Wolfsburg „Junge Stadt sieht Junge Kunst“.* *Angela Bulloch.*

Würzburg. *Museum am Dom.*

-31.7.: *Der heilige Augenblick.* Ma-lerei und Skulptur aus Deutschland und Italien.

Museum im Kulturspeicher. -10.7.: *Ungeheuerlich.* *Alfred Kubin, Hel-mut Booz, Jutta Schmitt.* -17.7.: *Aug-ust Macke ganz privat.*

Wuppertal. *Kunsthalle.* -25.9.: *Ur-banart.*

Von der Heydt-Museum. -19.6.: *Die Zeichnungsslg.* *Bernd und Ve-rena Klüser; Jorinde Voigt.* -26.6.: *Gustav Wiethüchter.*

York (GB). *City Art Gallery.* -12.6.: *David Hockney.*

Zürich (CH). *ETH.* -26.5.: *Wohn Raum Alpen.* -30.6.: *Velux Award 2010; Renato Salvi.* -15.7.: *Die Kunst der Lithografie.* *Nik Haus-mann und seine Künstler.* (K).

Haus Konstruktiv. 26.5.-1.8.: *Jo-seph Kosuth.*

Kunsthau. -22.5.: *Alberto Giaco-metti.* *Das Sehen im Werk.* -31.7.: *HundKatzeMaus.* *Tiere in der Kunst.* -14.8.: *Joseph Beuys.* *Difesa della Natura.* 10.6.-18.9.: *Franz Gertsch.* *Jahreszeiten.* *Werke 1983-2011.*

Museum Bellerive. -24.7.: *Neue Masche.* *Gestrickt, gestickt und an-ders.*

Museum für Gestaltung. -22.5.: *Be-wegte Schrift.* -24.7.: *Henri Cartier-Bresson.*

Museum Rietberg. -21.8.: *Die gro-ßen Künstler Indiens, 1100-1900.* *Schweizerisches Landesmuseum.* -17.7.: *Swiss Press Photo 11.*

Zwickau. *Kunstsammlungen.* -14.8.: *Fritz von Uhde (1848-1911).* 29.5.-14.8.: *Otto Mueller (1874-1930).* *Gemälde, Aquarelle, Zeich-nungen, Druckgraphik und Mal-briefe 1903-28.*

Impressum

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistentz:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere stän-dige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhr-meister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Ans-christ der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 47,90 + € 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 23,95 + € 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfän-ger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarkt-länder-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Ander-nacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 [Anzeigenleitung] 9 52 85-29 [Abonnement]. Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.hanscarl.com> - Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Poststreckenkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.749 (IVW I/11)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.