

Resolution des XXX. Deutschen Kunsthistorikertags, Marburg, 25. März 2009

Nach dem Einsturz des Historischen Archivs der Stadt Köln und dem darauf folgenden desaströsen politischen Krisenmanagement erhebt der Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V. folgende Forderungen an die Verantwortlichen der Stadt Köln:

1. Bergung des noch verschütteten Archivguts nach archäologischen Methoden.
2. Räumliche Zusammenführung des geborgenen Kulturguts im Hinblick auf eine sofortige konservatorische und archivalisch fachliche Sicherung und Bearbeitung. Sicherstellung einer ausreichenden fachlichen personellen Ausstattung.

3. Dringende Gefahrenabwehr für die akut gefährdeten Monumente an der U-Bahntrasse, darunter drei romanische Kirchen (St. Maria im Kapitol, St. Georg, St. Severin) sowie das Rathaus.

4. Eine transparente, seriöse Informationspolitik von den für Köln in Politik und Verwaltung Zuständigen, insbesondere eine detaillierte Offenlegung der bestehenden Gefahrenpotentiale für die betroffenen Monumente und regelmäßige, umfassende Berichterstattung über die zu ihrer Abwehr getroffenen Maßnahmen.

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Gabriele Köster: *Künstler und ihre Brüder*. Maler, Bildhauer und Architekten in den venezianischen Scuole Grandi (bis ca. 1600). (Berliner Schriften zur Kunst, Band XXII). Berlin, Gebr. Mann Verlag 2008. 641 S., 64 s/w Abb. ISBN 978-3-7861-2548-8.

Konstruieren, kommunizieren, präsentieren. Bilder von Wissenschaft und Technik. Hg. Alexander Gall. Beitr. Peter Heering, Stefan Ditzen, Stefan Siemer, Arne Schirmmacher, Andreas Kühne, Lisa Kirch, Dorothea Peters, Cheryce Kramer, Martina Hessler, Eva A. Mayring, Steffen Bogen, Heike Weber, Jochen Hennig. (Deutsches Museum Abhandlungen und Berichte, N.F., Band 23). Göttingen, Wallstein Verlag 2007. 475 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-8353-0180-1.

Peter Kropmanns: *Lovis Corinth*. Ein Künstlerleben. Ostfildern, Hatje Cantz Verlag 2008. 144 S., 11 Farb-, 27 s/w Abb. ISBN 978-3-7757-2074-8.

Kunst und Architektur in der Schweiz. Wissenschaft und Praxis. Heft 3, 2008. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 2008. 72 S., zahlr. s/w Abb. ISSN 1421-086X.

Rolf Legler: *Das Geheimnis von Castel del Monte*. Kunst und Politik im Spiegel einer staufischen »Burg«. München, Eigenverlag 2007. 290 S., zahlr. meist farb. Abb.

Les Nouvelles de l'INHA. No. 31/2008. Paris, Institut national d'histoire de l'art 2008. S. 1-28. ISSN 1620-7815.

Geplante Veranstaltungen

Buchschätze des Mittelalters. Forschungsrückblicke, Forschungsperspektiven

Internat. Tagung des Kunsthistorischen Instituts Kiel. Christian-Albrecht-Universität, Hörsaalgebäude (Audimax), Hörsaal A, Christian-Albrechts-Platz 2, 24118 Kiel, 24.-26. April 2009. Kontakt: buchschaeetze@kunstgeschichte.uni-kiel.de

Der Dom von Aquileia. Geschichte, Archäologie und Kunst

XL Settimana di studi aquileiesi. Aquileia, Sala del Consiglio Comunale und Piazza Capitolo, Sala Romana, 7.-9. Mai 2009. Veranstalter: *Centro di antichità altoadriatiche, Casa Bertoli*, I-33051 Aquileia, www.aaadaquileia.it