

## Resolution des XXX. Deutschen Kunsthistorikertags, Marburg, 25. März 2009

Nach dem Einsturz des Historischen Archivs der Stadt Köln und dem darauf folgenden desaströsen politischen Krisenmanagement erhebt der Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V. folgende Forderungen an die Verantwortlichen der Stadt Köln:

1. Bergung des noch verschütteten Archivguts nach archäologischen Methoden.
2. Räumliche Zusammenführung des geborgenen Kulturguts im Hinblick auf eine sofortige konservatorische und archivalisch fachliche Sicherung und Bearbeitung. Sicherstellung einer ausreichenden fachlichen personellen Ausstattung.

3. Dringende Gefahrenabwehr für die akut gefährdeten Monumente an der U-Bahntrasse, darunter drei romanische Kirchen (St. Maria im Kapitol, St. Georg, St. Severin) sowie das Rathaus.

4. Eine transparente, seriöse Informationspolitik von den für Köln in Politik und Verwaltung Zuständigen, insbesondere eine detaillierte Offenlegung der bestehenden Gefahrenpotentiale für die betroffenen Monumente und regelmäßige, umfassende Berichterstattung über die zu ihrer Abwehr getroffenen Maßnahmen.

## Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Gabriele Köster: *Künstler und ihre Brüder*. Maler, Bildhauer und Architekten in den venezianischen Scuole Grandi (bis ca. 1600). (Berliner Schriften zur Kunst, Band XXII). Berlin, Gebr. Mann Verlag 2008. 641 S., 64 s/w Abb. ISBN 978-3-7861-2548-8.

*Konstruieren, kommunizieren, präsentieren*. Bilder von Wissenschaft und Technik. Hg. Alexander Gall. Beitr. Peter Heering, Stefan Ditzen, Stefan Siemer, Arne Schirmmacher, Andreas Kühne, Lisa Kirch, Dorothea Peters, Cheryce Kramer, Martina Hessler, Eva A. Mayring, Steffen Bogen, Heike Weber, Jochen Hennig. (Deutsches Museum Abhandlungen und Berichte, N.F., Band 23). Göttingen, Wallstein Verlag 2007. 475 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-8353-0180-1.

Peter Kropmanns: *Lovis Corinth*. Ein Künstlerleben. Ostfildern, Hatje Cantz Verlag 2008. 144 S., 11 Farb-, 27 s/w Abb. ISBN 978-3-7757-2074-8.

*Kunst und Architektur in der Schweiz*. Wissenschaft und Praxis. Heft 3, 2008. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 2008. 72 S., zahlr. s/w Abb. ISSN 1421-086X.

Rolf Legler: *Das Geheimnis von Castel del Monte*. Kunst und Politik im Spiegel einer staufischen »Burg«. München, Eigenverlag 2007. 290 S., zahlr. meist farb. Abb.

*Les Nouvelles de l'INHA*. No. 31/2008. Paris, Institut national d'histoire de l'art 2008. S. 1-28. ISSN 1620-7815.

## Geplante Veranstaltungen

*Buchschätze des Mittelalters. Forschungsrückblicke, Forschungsperspektiven*

Internat. Tagung des Kunsthistorischen Instituts Kiel. Christian-Albrecht-Universität, Hörsaalgebäude (Audimax), Hörsaal A, Christian-Albrechts-Platz 2, 24118 Kiel, 24.-26. April 2009. Kontakt: [buchschaeetze@kunstgeschichte.uni-kiel.de](mailto:buchschaeetze@kunstgeschichte.uni-kiel.de)

*Der Dom von Aquileia. Geschichte, Archäologie und Kunst*

XL Settimana di studi aquileiesi. Aquileia, Sala del Consiglio Comunale und Piazza Capitolo, Sala Romana, 7.-9. Mai 2009. Veranstalter: *Centro di antichità altoadriatiche, Casa Bertoli*, I-33051 Aquileia, [www.aaadaquileia.it](http://www.aaadaquileia.it)

### *Neues Altstadtwohnen*

Internationale Städtetagung, 7.-10. Mai 2009, in St. Pölten. Anmeldung bis 4. Mai 2009 an die *Geschäftsstelle der Arbeitsgemeinschaft Die Alte Stadt*, Postfach 100355, 73726 Esslingen. Informationen dort unter Tel. 0711/3512-3242, Fax -553242, [nina.ehresmann@esslingen.de](mailto:nina.ehresmann@esslingen.de)

### *Niemals oberflächlich! Herausforderungen bei der Konservierung von Wandmalerei/Architekturoberfläche*

Fachkolloquium der Fakultät Erhaltung von Kulturgut der HAWK in Zusammenarbeit mit dem Hornemann Institut anlässlich der Verabschiedung von Prof. Dr. Ivo Hammer. Organisation: Dipl. Rest. Anneli Ellesat M.A., Dr. Angela Weyer. Freitag, 15. Mai 2009. Hörsaal Goschentor 1, 31134 Hildesheim. Programm und Anmeldung: [www.hornemann-institut.de](http://www.hornemann-institut.de)

### *BAA-Konferenz in Canterbury*

Konferenz der British Archaeological Association in Canterbury, 18.-22. Juli 2009, University of Kent. Informationen und Anmeldung unter: [conferences@thebaa.org](mailto:conferences@thebaa.org). Anmeldeschluß: 30.4.2009. Weitere Informationen auch bei Dr. Ute Engel, Institut für Kunstgeschichte, Universität Mainz, 55099 Mainz, [uengel@uni-mainz.de](mailto:uengel@uni-mainz.de)

### *Spezialmuseen für Glas und Keramik: Zukunftsperspektive oder Sackgasse?*

Kolloquium der Kunstsammlungen der Veste Coburg, 25. Juli 2009, 9-17.30 Uhr in der Orangerie, Schloßpark Rosenau. Anmeldeformulare können bis 29. Mai unter [www.kunstsammlungen-coburg.de](http://www.kunstsammlungen-coburg.de) heruntergeladen oder unter Tel. 09561/879-0 angefordert werden.

### *Total-Werke Apolda - Egon Eiermann*

Workshop des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz in der Denkmalpflege

für Studenten der Fächer Kunstgeschichte, Architektur, Städtebau, Landschaftsplanung und Archäologie. Apolda und Weimar, 13.-19. September 2009. Informationen: [www.nationalkomitee.de](http://www.nationalkomitee.de); [www.uni-weimar.de/eiermann](http://www.uni-weimar.de/eiermann)

### *Historische Kulturlandschaft und Denkmalpflege*

Jahrestagung des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege. Bamberg, Hochzeitshaus, Am Kranen 12, HS 218, 30. September-3. Oktober 2009. Informationen: *Professur Denkmalpflege und Baugeschichte, Bauhaus-Universität Weimar, 99421 Weimar*

### *Vierte Tagung zur Hinterglaskunst*

Öffentliche Tagung in Romont, Vitrocentre, 9.-11. Oktober 2009. Informationen: *Vitrocentre Romont, Au Château, Case postale 225, CH-1680 Romont, Tel. +41/26652-1834, Fax -4917, info@vitrocentre.ch, www.vitromusee.ch*

### *Call for Papers: Die Transformation der Orte. Annäherungen an die nationalsozialistischen Konzentrations- und Vernichtungslager*

Interdisziplinäres Symposium, Ruhr-Universität Bochum, 3.-5. Dezember 2009. Themenvorschläge bis 26. April 2009 erbeten an: [transformation@rub.de](mailto:transformation@rub.de)

Sektionen: 1. Der historische Ort der Konzentrations- und Vernichtungslager. 2. Der erinnerte oder nicht-erinnerte Ort auf den Geländen vormaliger Konzentrations- und Vernichtungslager. 3. Künstlerische Auseinandersetzungen mit und an den Orten (ehemaliger) Konzentrations- und Vernichtungslager.

Konzeption und Organisation: Alexandra Klei, Dipl.-Ing. (Berlin), Dr. des. Katrin Stoll (Bielefeld), Annika Wienert, M.A. (Bochum). Das Symposium richtet sich in erster Linie an Nachwuchswissenschaftler. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Erbeten werden ein Abstract von max. 1 Seite Länge sowie ein kurzer Lebenslauf mit Stichworten zu den Forschungsinteressen.

## Call for Papers: Romanesque and the Past

Romanesque and the Past: Retrospection in the Art and Architecture of Romanesque Europe. Konferenz in London, Victoria & Albert Museum und Courtauld Institute of Art, 9.-11. April 2010. Die British Archaeological Association initiiert eine Serie von internatio-

nal ausgerichteten Konferenzen zu Themen der Romanik. Für 2010 wird zu Vorträgen eingeladen, die sich mit Vergangenheitsbezügen, u. a. zu Antike und Romanitas, in den Bau- und Bildkünsten des 11./12. Jh.s beschäftigen. Informationen und Anmeldung: *John McNeill* ([jsmcneill@btinternet.com](mailto:jsmcneill@btinternet.com)) oder *Dr. Ute Engel* ([uengel@uni-mainz.de](mailto:uengel@uni-mainz.de))

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Couven Museum. -26.4.: *Albert Sous 1968-2008*. Faszinosum Slg.

**Ludwig-Forum.** -26.4.: *Mikhail Shvartsman*. -23.8.: *Pop-Up!* Haegue Yang, Sofia Hultén, Annette Wehrmann, Karo Goldt, Gabriel Kuri, Nairy Baghramian, Susanne Paesler, Danica Dakic, Yael Bartana. Suermond-Ludwig-Museum. -26.4.: *Die Elfenbein-Slg. des Hessischen Landesmuseums Darmstadt*. -7.6.: *Jacob Adriaensz Backer (1608/09-1651)*. (K).

**Aarhus (DK).** Kunstmuseum. -24.4.: *digital art now*.

**Admont (A).** Stift. -24.5.: *Fokus Natur*. Gegenwartskunst aus der stiftseigenen Slg.

**Ahlen.** Kunst-Museum. -10.5.: *Lore Bert*. Papierbilder.

**Albstadt.** Städt. Galerie. -14.6.: *Hundertwasser*. Das Recht auf Träume.

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -10.5.: *Armin T. Wegner*. Fotografien 1915-1929; *Entdeckte Moderne 1910-1945*. Werke aus der Slg. Gerhard Schneider; *Conrad Felixmüller*. Malerei und Graphik aus dem Bestand und aus Privatbesitz.

**Amberg.** Provinzialbibliothek. 11.5.-26.6.: *Orangeriekultur in Oberpfälzer Klöstern*. (K).

**Amersfoort (NL).** Armando-Museum. -3.5.: *Armando en Raffael Rheinsberg*.

**Amstelveen (NL).** Cobra Museum. -1.6.: *Born in Georgia*.

**Amsterdam (NL).** Huis Marseille. -24.5.: *Family! Unique daguerreotypes of and by the Enschedé family*. Nieuwe Kerk. -19.4.: *Religion und Spiritualität in der modernen Kunst*.

**Van Gogh Museum.** -7.6.: *Van Gogh and the Colors of the Night*. (K). -20.9.: *Andries Bongers*. (K).

**Antwerpen (B).** Museum voor Schone Kunsten. -14.6.:

*Goya, Redon, Ensor*. Grotteske schilderijen en tekeningen. Rubenshuis. -19.4.: *Drawings by Rubens after Old Masters*.

**Aosta. (I).** Centro Bénin. -26.4.: *Futurismi*.

**Apolda.** Kunsthaus. -21.6.: *László Moholy-Nagy*. Auf dem Weg nach Weimar 1917-1923. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Photogramme.

**Appenzell (CH).** Museum Liner. -24.5.: *Lucio Fontana*.

**Arezzo (I).** Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna. -7.6.: *I Della Robbia*. Il dialogo tra le Arti nel Rinascimento.

**Arnhem (NL).** Museum für Moderne Kunst. -10.5.: *Ophelia*. Sehnsucht, melancholie en doodsvlängen.

**Arras (F).** Musée des Beaux-Arts. -24.4.: *Trésors de la haute époque horlogère 1500-1700*.

**Aschaffenburg.** Kunstverein. -10.5.: *Carlo Ciussi, Giocchino Pontrelli; Peter Völker*.

Schloß Johannisburg. -24.5.: *Christian Schad*. Späte Arbeiten.

**Augsburg.** Holbeinhaus. -26.4.: *Stephan Balkenbol*. Druckgrafik 1992-2008. 3.5.-28.6.: *Annegret Fuchs-huber*. Wunderbare Bilderbuchwelten.

Neue Galerie im Höhmann-Haus. -1.6.: *Achim Stiermann*. (K).

Römisches Museum. 24.4.-28.6.: *Tabakspfeifen aus archäologischen Ausgrabungen*.

Schaezlerpalais. -19.4.: *Entdeckungen*. Gemälde des 19. Jhs. aus dem Bestand. (K).

**Backnang.** Städt. Galerie. -3.5.: *Julia Kröpelin*.

Graphik-Kabinett. -3.5.: *Daniel Chodowiecki*.

**Bad Frankenhausen.** Panorama Museum. -1.6.: *Rolf Münzner*.

**Bad Homburg.** Sinclair-Haus. -19.4.: *Christoph Brech*. Installationen, Fotografie und Video. 8.5.-26.7.: *Laura Ford*. Skulpturen und Zeichnungen.

Schloß. -31.8.: *Aus allerhöchster Schatulle*. Kaiserliche Geschenke.