

with partial sabbatical salary from the candidate's university, all of which should be explained on the application or in subsequent correspondence with the Director.

Applications and the supporting material should arrive on or before October 15.

For information contact: *Fellowship Application Office, Villa I Tatti, Via di Vincigliata 26, 50135 Firenze, Italy (Tel: +39/055/603 251, <http://www.itatti.it>)* – *Fellowship Application Office, Villa I Tatti, Harvard University, 124 Mt. Auburn Street, Cambridge, MA 02138, USA, (Tel: 617 496-8724, <http://www.itatti.it>)*

Robert Sterl (1867–1932)

Für die Erstellung eines neuen Werkverzeichnisses des Dresdner Malers Robert Sterl erbitet das Robert-Sterl-Haus Hinweise aus öffentlichen und privaten Sammlungen sowie aus dem Kunsthandel zum Verbleib von Gemälden, Briefen oder Dokumenten. Diskretion ist selbstverständlich.

Robert-Sterl-Haus, Robert-Sterl-Straße 30, 01796 Struppen, OT Naundorf/Sächsische Schweiz, Tel.: 0351/250 12 75, kontakt@robert-sterl-haus.de

Die Autoren dieses Heftes

Jonathan Marsden, Deputy Surveyor of The Queen's Works of Art, The Royal Collection, York House, St. James Palace, London SW1A 1BQ, England, Jonathan.Marsden@Royal-Collection.org.uk

Dr. Dorothea Diemer, Am Buchenstock 20a, 82205 Gilching, dorothea.diemer@gmx.de

Dr. Claudia Steinhardt-Hirsch, Winzererstr. 178, 80797 München, claudia_steinhardt_hirsch@yahoo.com

Dr. Rüdiger Klessmann, Völkstr. 25, 86150 Augsburg

Dr. Margaretha Krämer, Goethestr. 1 f, 86161 Augsburg, kraemer@fh-augsburg.de

Kathrin Bürger M.A., Karolinengasse 19/20, A-1040 Wien, kathrin.buerger@freenet.de

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Verena Bestle. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 47,90 + € 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 23,95 + € 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01), Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.137 (IVW IV/08)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.