

---

## NEUES AUS DEM NETZ

### Online-Diskussionsforum: Diagrammatik der Architektur

Die Tagung „Diagrammatik der Architektur“ (siehe Rezension von Steffen Siegel in *Kunstchronik* Nr. 5, 2011, 234-238) des Internationalen Kollegs Morphomata und des Kunsthistorischen Institutes der Universität zu Köln wird in Form eines moderierten Diskussionsforums online fortgesetzt.

Die Beiträge stehen in Kurzform bereit und können mit einer Kommentarfunktion diskutiert werden: <http://ik-morphomata.uni-koeln.de/diagrammatik/>  
Bei Interesse wenden Sie sich bitte an [jjachman@uni-koeln.de](mailto:jjachman@uni-koeln.de), um ein Passwort zu erhalten.

### German Expressionism

A new website: [www.MoMA.org/germanexpressionism](http://www.MoMA.org/germanexpressionism) is dedicated to the Museum's vast holdings of more than 3,200 Expressionist works on paper. The site comprises two complementary, interconnected sections: The first is designed to provide an overview of the Expressionist movement and the significance of works on paper within it. For the illustrated books, a special page-turning animation has been developed, which enables

visitors to virtually page through all of the illustrations in each of 27 volumes.

The second section is a searchable online collection, which allows visitors to browse and search all of the Expressionist prints, drawings, paintings, and sculptures in the Museum's collection.

### Picturing the Netherlandish Canon

The Courtauld Institute of Art announces the launching of the website and online exhibition: <http://www.courtauld.org.uk/netherlandishcanon/index.html>. The website makes available high-quality digital images of Hendrick Hondius the Elder's *Pictorum aliquot celebrium, præcipuei Germaniæ Inferioris, effigies* (The Hague, 1610), which contains 68 portrait prints of Netherlandish artists. The site also provides the first full English translation of all the accompanying Latin texts, as well as identifying various subgroupings within the series and publishing analytical essays by leading scholars.

Funded by the Courtauld Institute of Art and the British Academy, the website aims to act not only as a scholarly resource, but as a forum for discussion. The project therefore solicits additional bibliographic references and critical commentary, pertaining either to the 1610 *Effigies* or to individual portrait prints, for inclusion on the site. If you would like to contribute material to be incorporated online, please email

[joanna.woodall@courtauld.ac.uk](mailto:joanna.woodall@courtauld.ac.uk) with your name, academic affiliation and proposed addenda.

---

## VERANSTALTUNGEN

### Kloster Bebenhausen

Anlässlich aktueller Baumaßnahmen an der ehemaligen Zisterzienserabtei veranstalten die Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg und das Kunsthistorische Institut der Universität Kiel am 30. und 31. Juli 2011 eine wissenschaftliche Tagung in Kloster Bebenhausen bei Tübingen. Programm und nähere Informationen unter:

<http://www.kunstgeschichte.uni-kiel.de/projekte/kloster-bebenhausen>

---

## ANKÜNDIGUNGEN

### Dr.-Heinz-Cüppers-Preis 2011

Das Rheinische Landesmuseum Trier und der Fördererkreis des Museums schreiben zum dritten Mal den Dr.-Heinz-Cüppers-Preis aus. Der Preis dient der Auszeichnung von Nachwuchswissenschaftlern, die eine herausragende Arbeit zur Erforschung von Archäologie, Geschichte oder Kunst der Stadt Trier oder des Trierer Landes vorgelegt haben (mit Abschluss zwischen 2008 und 2010).