

Der Preis ist mit einem Betrag von € 2.000 dotiert, der vom Fördererkreis des Rheinischen Landesmuseums Trier gestiftet wird. Zusätzlich wird ein Sonderpreis in Höhe von € 1.000 von der Sparkasse Trier ausgelobt. Bewerbungen müssen ein Exemplar der Arbeit, eine Kurzfassung, den Lebenslauf des Bewerbers sowie eine Übersicht des wissenschaftlichen Werdegangs und ggf. eine Liste der Veröffentlichungen enthalten. Sie sind bis zum 30. Juni 2011 an das Rheinische Landesmuseum Trier zu richten.

Informationen: Jürgen Merten, Fördererkreis des Rheinischen Landesmuseums Trier, juergen.merten@gdke.rlp.de

Forschungskolloquium 2012 für deutschsprachige NachwuchsforscherInnen zur französischen Kunst

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte (DFK) in Paris bietet vom 26.–28. Januar 2012 erstmals ein dreitägiges Kolloquium an, das deutschsprachige KunsthistorikerInnen mit einem Schwerpunkt auf der Kunst in Frankreich sowie KunsthistorikerInnen aus Frankreich mit einem Schwerpunkt auf der Kunst im deutschsprachigen Raum zusammenführen möchte.

Die Ausschreibung richtet sich an DoktorandInnen, PostdoktorandInnen, HabilitandInnen und allgemein an jüngere ForscherInnen an Hochschulen des deutschsprachigen Raums, die

sich mit frankreichspezifischen Themen befassen, wobei keine Beschränkungen bezüglich Epochen, Gattungen, Themengebieten etc. vorgesehen sind. Jede/r TeilnehmerIn wird gebeten, das eigene Forschungsprojekt im Rahmen eines etwa 20-minütigen Kurzvortrags vorzustellen.

Die Bewerbungsunterlagen müssen einen tabellarischen Lebenslauf (ggf. mit Publikationsverzeichnis), eine knappe Zusammenfassung des Forschungsprojekts sowie ein Motivations schreiben enthalten. Von Bewerbungen per Email bitten wir abzusehen. Ein Anspruch auf Zulassung besteht nicht. Die Bewerbungen sind bis zum 30. Juni 2011 zu richten an:

Dominik Brabant, c/o Deutsches Forum für Kunstgeschichte, 10, place des Victoires, F-75002 Paris. Auskünfte: Dominik.Brabant@gmx.de

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -10.7.: Harald Thys, Jos de Gruyter.

Ludwig-Forum. -19.6.: Hyper Real. Kunst und Amerika um 1970. 10.7.-25.9.: Susan Philipsz.

Suermondt-Ludwig-Museum. -26.6.: Joos van Cleve. (K).

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. -31.7.: Christian Rothacher. (K); Mai-Thu Perret.

Admont (A). Stift. -6.11.: Sammler-Leidenschaft. Kunst des 20. und 21. Jh.s aus steirischen Sglen.

Ahlen. Kunst-Museum. 10.7.-1.11.: Max Pechstein. Malerei, Zeichnung.

Aix-en-Provence (F). Musée Granet. -2.10.: La coll. Planque. L'exemple de Cézanne.

Ajaccio (F). Musée Fesch. 30.6.-3.10.: Florence au grand siècle.

Albstadt. Städt. Galerie. -26.6.: Ausdruck und Zeichen. Holzschnitte der Moderne aus 111 Jahren; Abi Shek. Holzschnitt, Zeichnung, Skulptur. Ab 27.6.: Wegen Umbauarbeiten voraussichtlich bis Ende Oktober 2011 geschlossen.

Altenburg. Lindenau-Museum. -19.6.: Die Stadt. Vom Werden und Vergehen. Ostkreuz, Agentur der Fotografen Berlin. 18.6.-17.7.: Stephan Walz. Theaterfotografie. 1.7.-31.7.: Matthias Geitel. 1.7.-11.9.: Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde.

Amstelveen (NL). *Cobra Museum.* -18.9.: Jacques Doucet. Le Cobra français.

Amsterdam (NL). *Hermitage.*

-16.9.: Kunst der russisch-orthodoxen Kirche. (K).

Rembrandthuis. -19.6.: Rembrandt and Lucas van Leyden. 25.6.-18.9.: Printed in Amsterdam. Amsterdam Printmakers and Publishers in the Golden Age.

Rijksmuseum. -4.7.: Kiefer & Rembrandt. 1.7.-23.10.: Rembrandt & Degas.

Stedelijk Museum. 7.7.-2.10.: William Kentridge. (K).

Van Gogh Museum. -10.6.12.: Van Gogh's studio practice. Canvases re-used. 21.6.-2.10.: Van Gogh in Antwerp and Paris. New perspectives.

Angers (F). *Musée des Beaux-Arts.* -18.9.: Guillaume Bodinier, un peintre angevin en Italie.

Antwerpen (B). *KMSKA.* -8.1.12.: De Modernen. Topstukken uit het Museum.

Middelheim Museum. -25.9.: Erwin Wurm.

Museum am Strom. -31.12.: Meisterwerke aus fünf Jh.

Museum Mayer van den Bergh. -30.10.: De Burcht.

Museum Plantin-Moretus. -28.8.: Anne-Mie Van Kerckhove.

Apolda. *Kunsthhaus.* 26.6.-21.8.: Die Weimarer Malerschule und das Weimarer Land.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* -19.6.: Rudolf Steiner. Wandtafelzeichnungen; Otto Rietmann. Fotos.

Arezzo (I). *Pal. Vescovile.* -30.12.: Giorgio Vasari.

Arnhem (NL). *Museum für Moderne Kunst.* -19.6.: Contemporaries Meet Magic Realists.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* -10.7.: Annette Reichardt & Stewens Ragone, Kocheisen + Hullmann.

Jesuitenkirche. -7.8.: Offene Systeme. Installationen, Objekte, Zeichnungen.

Augsburg. *Diözesanmuseum.* -27.4.14.: In Augsburg erdacht, für

Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim. *Glaspalast.* -25.9.: Die Slg. Neue Kunst V.

Neue Galerie im Höhmann-Haus. 17.6.-19.7.: Victor van der Saar. *Maximilianmuseum.* -19.6.: Bürgermacht & Bücherpracht. Augsburger Ehren- und Familienbücher der Renaissance. (K).

Schaezlerpalais. -11.9.: Die Stimmung der Landschaft. Malerei der Barbizonisten aus Liberec.

Universitätsbibliothek. -29.7.: Meister Eckhart in Augsburg. Deutsche Mystik des Mittelalters in Kloster, Stadt und Schule.

Autun (F). *Musée Rolin.* 6.7.-3.10.: Le grand portail d'Autun.

Backnang. *Städt. Galerie.* -14.8.: Peter Holl.

Graphik-Kabinett. -14.8.: Das kosmologische Weltbild der frühen Neuzeit.

Bad Arolsen. *Schloß.* -3.7.: Pablo Picasso. Malerbücher aus dem Kabinett der HAB Wolfenbüttel.

Bad Frankenhausen. *Panorama Museum.* -19.6.: Odd Nerdrum. 9.7.-23.10.: Zeitgenössischer Magischer Realismus in Spanien.

Bad Gandersheim. *Portal zur Geschichte.* -15.8.: Welt im Schrank. Unbekannte Bücherschätze aus dem Reichsstift Gandersheim.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* -28.8.: Gil Shachar.

Museum im Gotischen Haus. 19.6.-28.8.: Der Karikaturist Louis Raouwolf 1919-2003. (K).

Bad Ischl (A). *Photomuseum.* -17.7.: Ägypten in historischen Fotografien.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* 9.7.-9.10.: Geschmack. Der gute, der schlechte und der wirklich teure. *Museum für Kunst und Technik.* -28.8.: Die Erfindung der bürgerlichen Familie im 19. Jh.

Bamberg. *Altes Rathaus.* -6.11.: Die Manufakturen der Slg. Ludwig. *Historisches Museum.* -6.11.: Günther Derleth, Sven Nieder. Spanische Pilgerwege in Fotografien der camera obscura; Von der Romantik

bis zur Gründerzeit. Bürgerkultur im 19. Jh. in Bamberg. *Staatsbibliothek.* -1.10.: Erd-Ansichten. Reisen in die Welt 1500-1800. (K).

Barcelona (SP). *Fundació Miró.* 1.7.-18.9.: You are not alone. *MACBA.* 8.7.-12.12.: Natascha Sadr. 15.7.-23.10.: Angels Ribé, 1969-84.

Museu Picasso. 11.7.-16.10.: Devorant Paris. Picasso 1900-07.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. -10.7.: Realisme(s). L'empremta de Courbet.

La Pedrera. -26.6.: The art of eating. From still life to Ferran Adrià.

Barnard Castle (GB). *Bowes Museum.* -9.10.: Fantin-Latour and the Impressionists.

Basel (CH). *Antikenmuseum.* -31.7.: Ägypten, Orient und die Schweizer Moderne. Slg. Rudolf Schmid.

Kunstmuseum. -3.7.: Konrad Witz um 1400 bis 1447. (K). -17.7.: Von Daumier bis Degas. Französische Druckgraphik des 19. Jh.s.

Museum für Gegenwartskunst. -11.9.: Henrik Olesen. (K).

Museum Jean Tinguely. -9.10.: Fetisch Auto.

Bautzen. *Sorbisches Museum.* -25.9.: Matthias Bulang. Fotos.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* -19.6.: Werner Knaupp. 3.7.-30.10.: Georg Meistermann zum 100. Geburtstag. *Neues Rathaus.* -25.6.: Peter Hirt.

Bedburg-Hau. *Schloß Moyland.* -3.10.: Joseph Beuys und die Fotografie. 3.7.-6.11.: Günther Zins.

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.* -17.7.: Parole & figure con un omaggio a Michel Butor.

Bergamo (I). *Pal. della Provincia.* -19.6.: Fra' Galgario e il segreto della lacca.

Berlin. *Akademie der Künste.* 29.6.-14.8.: Janet Cardiff & George Bures Miller. Käthe-Kollwitz-Preis 2011.

Alte Nationalgalerie. -8.1.12.: Die Slg. des Bankiers Wagener. Die Gründung der Nationalgalerie. *Bauhaus-Archiv.* 22.6.-29.8.: Die

Moderne im Blick. Albert Renger-Patzsch fotografiert das Fagus-Werk.

Berlinische Galerie. -29.8.: Angela Bulloch. -12.9.: Rainer Fetting. 17.6.-17.10.: Lajos Kassák. Botschafter der ungarischen Avantgarde.
Bode-Museum. -30.9.12: Schätze des Glaubens. Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und dem Kunstgewerbemuseum Berlin.

Brücke-Museum. -17.7.: Karl Schmidt-Rottluff. Ostseebilder. (K).
Centrum Judaicum. -31.7.: Gute Geschäfte. Kunsthandel in Berlin 1933-45.

Deutsche Guggenheim. -19.6.: Yto Barrada.

Deutsches Historisches Museum. -3.10.: Thomas Hoepker und Daniel Biskup. Fotos.

Gemäldegalerie. -21.8.: Das Jahrhundert Vasaris. Florentiner Zeichner des Cinquecento.

Georg-Kolbe-Museum. -19.6.: William Wauer und der „Berliner Kubismus“. (K); Fletcher Benton. Alphabet. -31.7.: Sonja Alhäuser. 26.6.-4.9.: Neue Abstraktion in der zeitgenössischen Skulptur.

Hamburger Bahnhof. -31.7.: Richard Long. -28.8.: Cory Arcangel. -25.9.: Horst Ademeit. -15.1.12: Land Art.

ifa-Galerie. -26.6.: Gülsün Karamustafa.

Käthe-Kollwitz-Museum. -15.8.: Käthe Kollwitz. Plastik.

Kupferstichkabinett. -9.10.: Neue Realitäten. Von Warhol bis Havekost. Fotografie im Medium der Druckgrafik

Max-Liebermann-Haus. -3.7.: Liebermanns Gegner. Neue Secession und Expressionismus in Berlin. (K).
Martin-Gropius-Bau. -11.9.: André Kertész. (K).

Neue Nationalgalerie. -14.8.: Stella & Calatrava. The Michael Kohlhaas Curtain. -31.12.: El Lissitzky. Lithografien aus den Jahren 1919-23.

Nolde Stiftung. -19.6.: Nolde/Schumacher. Verwandte Seelen. 8.7.-16.10.: Emil Nolde. Meister des Aquarells.

Museum Berggruen. -28.8.: Brassai. Im Atelier und auf der Straße.

Jagdschloß Grunewald. -31.7.: Berliner Portraitalerei aus drei Jh.

Bern (CH). Kunstmuseum. -19.6.: Kulturelle Verortung in Zeiten der Globalisierung. -14.8.: Martin Ziegelmüller. Ein Werküberblick. 8.7.-13.11.: Ernest Biéler. Geträumte Wirklichkeit.

Zentrum Paul Klee. -4.9.: Klee und Cobra. -18.3.12: Paul Klee. Übermütig.

Bernried. Buchheim Museum. -30.12.: Die „Blaue Brücke“. Alexej Jawlensky, Lyonel Feininger. 9.7.-2.10.: Am Starnberger See. Bilder und Fotografien von Lothar-Günther Buchheim.

Bielefeld. Kunsthalle. -19.6.: The 80s Revisited. Slg. Bischofberger II. 10.7.-4.9.: Die unbekannte Slg. Klassiker der Kunsthalle.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -10.7.: Liebesgeschichten von Klinger bis Picasso. -9.10.: Liebesgeschichten aus der eigenen Slg.

Bilbao (SP). Museo de Bellas Artes. -21.8.: Matta 1911-2011.

Birmingham (GB). The Barber Institute of Fine Arts. -26.6.: Peasants and Paupers. The Rural and Urban Poor, 1600-1900. -18.9.: Court on Canvas. Tennis in Art.

Blois (F). Château. -18.9.: Jacques Androuet du Cerceau, l'architecte qui dessina Blois et les châteaux de la Loire.

Bochum. Museum. -7.8.: Studio Jaeschke. Ausblick, Rückblick.

Bologna (I). Museo Morandi. -2.10: Wayne Thiebaud.

Bonn. Bundeskunsthalle. -10.7.: Heinz Mack. Licht, Raum, Farbe. -28.8.: Echoraum. Vom Photo. -11.9.: Max Liebermann. Wegbereiter der Moderne; Liebermanns Garten in Bonn.

Kunstmuseum. -4.9.: Rosemarie Trockel. Zeichnungen, Collagen und Buchentwürfe. 23.6.-25.9.: Konzeptuelle Fotografie seit 1970. Eine Schweizer Fotoslg.

Kunstverein. -3.7.: Andreas Zybach; Jan Meier, Christof Westermeyer.

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. 30.6.-26.9.: Poussin et Moïse, du dessin à la tapisserie.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -26.6.: Artists Abroad. London, Paris, Venice, and Rome 1825-1925. -31.7.: Mirror of Holland. Drawings from the George and Maida Abrams Coll.

Bottrop. Josef Albers Museum. -19.6.: Malerei auf Papier. Josef Albers in Amerika.

Bozen (I). Stadtgalerie. -26.6.: Stadttheater. Geschichte eines Theaters an der Grenze (1918-43).

Braunschweig. Burg Dankwardenrode. -10.7.: Aufgetischt. Die herzogliche Tafel der Renaissance. -Mitte 2012: Epochal. Meisterwerke des Herzog Anton Ulrich-Museums von der Antike bis zur Gegenwart.

Landesmuseum. -3.7.: Luxus in Scherben. Fürstenberger und Meißener Porzellan aus Grabungen.

Bregenz (A). Kunsthau. -3.7.: Techniken und Ästhetik der Aneignung. Von Ei Arakawa bis Andy Warhol.

KUB Arena. -3.7.: Eckhard Schulze-Fielitz und Yona Friedman.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. -7.8.: Gerhard Marcks. Mehr als die Stadtmusikanten; Ulla Reiter. Skulpturen aus Schaumstoff.

Kunstsammlungen Böttcherstraße. -3.7.: Mathilde Vollmoeller-Purrmann. Fest der Farben.

Neues Museum Weserburg. -31.7.: Publierte Papierskulpturen. -7.8.: Zilla Leutenegger. -14.8.: Poetry goes Art & vice versa. Poesie seit den 1950er Jahren. -21.8.: Isolde Loock.
Wilhelm Wagenfeld Haus. -3.10.: Ein Stoff für alle Fälle. Kunststoffdesign im 20. Jh.

Brescia (I). Museo Diocesano. -30.6.: Romanino e i pittori anticlassici.

Brighton (GB). Museum. -9.10.: Radical Bloomsbury. The Art of Duncan Grant and Vanessa Bell, 1905-25.

Brixen (I). Diözesanmuseum. -28.8.: Das Meisterwerk existiert

nicht. Zeris Welt von der Accademia Carrara in Bergamo bis zur Gegenwart. (K).

Brügge (B). *Hospitaalmuseum.* -7.11.: L'ivoire à Bruges. Trésors de musées, églises et couvents.

Brühl. *Max Ernst Museum.* -21.8.: Kurt Schwitters & Ray Johnson. Collagen.

Brünn (CZ). *Mährische Galerie.* -30.10.: Josef Hoffmann. Oswald Oberhuber. 17.6.-11.9.: Josef Kunzfeld. 23.6.-30.10.: Faïence from Holíč.

Brüssel (B). *Espace culturel.* -19.6.: Joan Miró. Peintre poète. *Hôtel de ville.* -25.9.: La sculpture baroque en Belgique. *Musées des Beaux-Arts.* 1.7.-9.10.: Victor Horta.

Budapest (U). *Ungarische Nationalgalerie.* -31.8.: Munkácsy. The Christ Trilogie. -2.10.: Károly Markó and his Circle. From Myth to Image.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* -4.9.: Christiane Baumgartner, Philipp Hennevoel.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.* -20.6.: L'oeil et la passion. Dessins italiens de la Renaissance dans les collections privées françaises.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* -29.8.: Italian Etchings. The Draughtsman's Print.

Cardiff (GB). *National Museum Wales.* -26.6.: Toulouse-Lautrec. Prints.

Castelfiorentino (I). *Museo Benozzo Gozzoli.* -31.7.: Benozzo Gozzoli e Cosimo Rosselli nelle terre di Castelfiorentino. Pittura devozionale in Valdelsa.

Castres (F). *Musée Goya.* 26.6.-23.10.: Goya. Les désastres de la guerre.

Cesena (I). *Pal. del Ridotto.* 25.6.-28.8.: La pittura tra le Marche e la Romagna.

Chantilly (F). *Musée Condé.* -27.6.: Les Clouet de Catherine de Médicis. Portraits dessinés de la cour des Valois.

Chapel Hill (USA). *Ackland Art*

Museum. -10.7.: De-Natured. German Art from Joseph Beuys to Martin Kippenberger; Romantic Dreams, Rude Awakenings. Northern European Prints and Drawings, 1840-1940.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* -4.9.: Max Slevogt. Malerei und Grafik.

Museum Gunzenhauser. -31.10.: Selbstporträts von Otto Dix.

Schloßbergmuseum. -6.11.: 80 Jahre Schloßbergmuseum. Bilder von Kloster und Schloss seit 1750.

Chicago (USA). *Art Institute.* -10.7.: Altered and Adorned. Using Renaissance Prints in Daily Life. (K). -20.7.: Hyperlinks between Architecture and Design. (K). -18.9.: Avant-Garde Art in Everyday Life. Early 20th-Century European Modernism. (K).

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* -4.9.: Alberto Giacometti neu gesehen. Unbekannte Fotografien und Zeichnungen. (K).

Clermont-Ferrand (F). *Musée d'art Roger-Quillot.* -31.12.: Châteaux en Auvergne.

Coburg. *Veste Coburg.* -26.6.: Raffaels Dekorationen der Loggien im Vatikan in Stichen von Giovanni Volpato (1735-1803) und Giovanni Ottaviani (1735-1802).

Europ. Museum für Modernes Glas. -6.11.: Studioglas aus Großbritannien.

Colmar (F). *Museum Unterlinden.* -26.6.: L'Alsace pittoresque. L'invention d'un paysage (1770-1870). (K).

Compiègne (F). *Château.* -4.7.: L'Aigle Blanc. Stanislas Auguste, le dernier roi de Pologne au siècle des Lumières. Une histoire du goût en Europe au XVIII^e-XIX^e siècles.

Compton Verney (GB). *Gallery House.* 25.6.-2.10.: Stanley Spencer and the English garden; 'Capability' Brown and the landscapes of Middle England.

Cottbus. *Kunstmuseum.* -11.9.: Spannungsbogen. Figur und Raum.

Dachau. *Gemäldegalerie.* -3.10.: Kunst & Essen.

Darmstadt. *Kunsthalle.* -22.8.: Eberhard Schlotter.

Mathildenhöhe. -24.7.: Serious Games. Krieg, Medien, Kunst. (K).

Denver (USA). *Art Museum.* -31.7.: Cities of Splendor. A Journey Through Renaissance Italy.

Dessau. *Meisterhäuser.* -24.7.: Leo Grewenig. Bilder.

Orangerie am Schloß Georgium. 2.7.-21.8.: Handzeichnungen der Spätgotik und Renaissance aus Beständen der Anhalt. Gemäldegalerie.

Dijon (F). *Musée Magnin.* -28.8.: Le costume en scène. Usages de l'habit d'opéra et de théâtre du XVII^e au XX^e siècle.

Dortmund. *Museum Ostwall.* -19.6.: Andreas Gursky.

Douai (F). *Musée de la chartreuse.* -3.10.: La renaissance de Scorel.

Dresden. *Kunstgewerbemuseum/Schloß Pillnitz.* -31.10.: Transparent bemaltes Biedermeierglas. *Kupferstich-Kabinett.* 9.7.-3.10.: Kokoschka als Zeichner. Slg. Hahn. *Lipsiusbau.* -21.8.: Der große Pottlatch. Geschenk-Kulturen, Identität und Verschwendungs-Ökonomie.

Münzkabinett. -1.11.: Die deutsche Kunstmedaille der Gegenwart.

Residenzschloß. -15.8.: Glaubensbekenntnisse auf kurfürstlichen Prunkwaffen und Kunstgegenständen der Reformationszeit.

Städt. Galerie. -11.9.: Stefan Plenkens. 30.6.-14.8.: Anna Leonhardt und Cosima Tribukeit.

Düsseldorf. *Akademie-Galerie.* -17.7.: Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von 1946-86.

Hetjens-Museum. 16.6.-11.9.: Forum für zeitgenössische Keramik.

KIT. -24.7.: Human Frames. Zehn Seelenzustände. Hundert Experimentalfilme aus Europa und Asien. *Kunsthalle.* -3.7.: The Group 1965 - we are Boys!

Kunstraum. -3.7.: Katja Stuke und Oliver Sieber.

K 20. -19.6.: Thomas Struth. Fotografien 1978-2010.

K 21. -14.8.: Big Picture I (Orte/Pro-

jektionen). -4.9.: Intensif-Station. 26 Künstlerräume in K 21. -15.4.12.: Monika Sosnowska.

Schmela Haus. -17.7.: Aufruf zur Alternative.

NRW-Forum. -4.9.: Container Architektur.

Museum Kunstpalast. -10.7.: Heinz Mack. Die Sprache meiner Hand. -7.8.: Johann Thorn Prikker; Neue Farben. Aus der Slg. Kemp; Clemens Weiss, Monika Bartholomé. Netsuke und andere Geschichten; Arnulf Rainer.

Duisburg. *Museum Küppersmühle*. 1.7.-3.10.: Hans-Christian Schink. Fotografien 1980-2010. *Lehmbruck-Museum*. -31.7.: Erika Hock.

Ecouen (F). *Musée national de la Renaissance*. -4.7.: Geoffroy Tory, imprimeur de François Ier, graphiste avant la lettre.

Edinburgh (GB). *National Gallery*. -11.10.: Dürer's Fame. 25.6.-18.9.: The Queen. Art and Image. 2.7.-2.1.12.: Elizabeth Blackadder. *Scottish National Gallery of Modern Art*. -3.7.: Jeff Koons. -10.7.: August Sander.

Emden. *Kunsthalle*. -19.6.: Franz Radziwill. 111 Meisterwerke aus privaten Slgen. (K). -17.7.: Zwischen Film und Kunst. Storyboards von Hitchcock bis Spielberg.

Espoo (FIN). *Gallen-Kallela Museum*. -4.9.: The Splendour of Life.

Essen. *Museum Folkwang*. -26.6.: Theaterplakate von Frieder Grindler und Volker Pfüller; Formexperimente. Druckgrafische Folgen des Informel; Fotografien von Jürgen Heinemann und Tobias Zielony. *Ruhr Museum*. -4.9.: Fotografien aus der Zeit des Strukturwandels; Heinrich Hauser. Schwarzes Revier. Fotografien.

Villa Hügel. 18.6.-11.12.: Krupp. Fotografien aus zwei Jh.

Esslingen. *Villa Merkel*. -21.8.: Darren Almond.

Evian (F). *Palais Lumière*. -2.10.: Splendeurs de la collection princière du Liechtenstein.

Fano (I). *Museo Civico*. -1.10.: Guercino a Fano.

Fiesole (I). *Pal. Comunale*. -19.6.: Isole del pensiero. Böcklin, de Chirico, Nunziante.

Flensburg. *Museumsberg*. -21.8.: Sputnik. Internationale Fotografie aus drei Jh.

Florenz (I). *Bargello*. -18.9.: Bartolomeo Ammannati Scultore.

Biblioteca Nazionale Centrale. -31.7.: Dante Vittorioso. Il mito di Dante nell'800.

Casa Buonarroti. -1.8.: La scuola del mondo. Disegni di Leonardo e Michelangelo a confronto.

Galleria d'arte moderna. -10.7.: Vita militare nella grafica di Giovanni Fattori. -11.9.: Dagli splendori di corte al lusso borghese. L'opificio delle Pietre Dure nell'Italia unita. *Galleria dell'Accademia*. -6.11.: Lorenzo Bartolini.

Galleria Palatina. -10.7.: La Bella di Tiziano restaurata.

Museo degli Argenti. -11.9.: Il tesoro del Cremlino.

Pal. Strozzi. -17.7.: Giovani e arrabbiati. Picasso, Miró e Dalí; Virtual Identities.

Uffizien. -30.10.: Vasari, gli Uffizi e il Duca.

Fontainebleau (F). *Château*. -29.8.: Le Triomphe de Vénus par Noël Coypel un carton de tapisserie redécouvert. 18.6.-19.9.: Parler à l'âme et au coeur, la peinture selon Marie Leszczynska.

Fort Worth (USA). *Kimbell Art Museum*. -21.8.: Picasso and Braque. The Cubist Experiment, 1910-12. (K).

Frankfurt/M. *Deutsches Architektur-Museum*. -19.6.: Architektur-bild. Europäischer Architektur-fotografie-Preis 2011. -3.7.: Richard Neutra in Europa. Bauten und Projekte 1960-70; Europäischer Preis für Öffentlichen Raum. 17.6.-21.8.: Max40. Junge Architektur in Hessen.

Historisches Museum. -30.9.: Treu-ners Frankfurt. Das Altstadtmodell des Historischen Museums und sein Kontext.

Jüdisches Museum. -30.10.: Jüdische Ritualbäder. Fotos von Peter Seidel.

Liebieghaus. -26.6.: Elfenbein. Barocke Pracht am Wiener Hof.

Museum für Angewandte Kunst. -29.8.: Lack. Meisterwerke chinesischer Handwerkskunst des 12. bis 18. Jh.s.

Museum für Komische Kunst. -26.6.: Jean-Marc Reiser. 7.7.-27.11.: Gerhard Haderer.

Museum für Moderne Kunst. 19.6.-9.10.: MMK 1991-2011. 20 Jahre Gegenwart.

Portikus. -26.6.: Time/Bank; Die Zukunft der Tradition. Aranda, Picasso, Matisse, Miro, Vidokle.

Schirn. -31.7.: Haris Epaminonda. -4.9.: Francesco Clemente. (K). 23.6.-25.9.: Geheimgesellschaften.

Frechen. *Keramion*. -11.9.: Momoyama-Keramik und ihr Einfluss auf die Gegenwart.

Freiburg. *Augustinermuseum*. -30.10.: Unser Schwarzwald. Romantik und Wirklichkeit.

Museum für Neue Kunst. -25.9.: Etaneno. Kunst aus dem Museum im Busch.

Friedberg. *Museum im Schloß*. -26.6.: Susanna Taras. Blumen. 1.7.-30.10.: St. Jakob. Glaubensmonument im Wandel der Zeit.

Friedrichshafen. *Zeppelin Museum*. -19.6.: Georg Keller.

Genf (CH). *Musée d'art et d'histoire*. -2.10.: Jean-Étienne Liotard. 23.6.-25.9.: Hans Hartung. Estampes.

Musée Rath. -14.8.: Peinture non-figurative de la Seconde École de Paris (1946-62).

Genf (B). *Design Museum*. 9.7.-16.10.: Die Essenz der Dinge. *S.M.A.K.* -3.7.: Michaël Sailstorfer. -18.9.: Jorge Macchi. 21.6.-23.9.: Buren. Le décor et son double.

Genua (I). *Pal. Reale*. -10.7.: 1859. Napoleone III a Genova.

Villa del Principe. -25.9.: Vanitas. Lotto, Caravaggio, Guercino nella Collezione Doria Pamphilj.

Giverny (F). *Musée d'Art Américain*. -3.7.: Bonnard en Normandie.

Goch. *Museum*. 3.7.-25.9.: Günther Zins.

Göppingen. *Kunsthalle.* -10.7.: Renato Ranaldi. Fuoriquadro; Simon Dybbroe Möller.

Görlitz. *Kaisertrutz.* -31.10.: Via regia. 800 Jahre Bewegung und Begegnung.

Gotha. *Schloßmuseum.* -23.10.: Elefantastisch. Natur und Kunst mit Rüssel. (K).

Grasse (F). *Musée Fragonard.* -15.10.: Fragonard et le dessin.

Graz (A). *Universalmuseum Joanneum.* -25.9.: Giampaolo Babetto. Schmuck von 1970-2011.

-31.12.12: Die Zeit. Vom Augenblick zur Ewigkeit.

Kunsthau. -4.9.: Vermessung der Welt. Heterotopien und Wissensräume in der Kunst.

Schloß Eggenberg. -21.8.: Rund um Dürer. Meisterwerke der Druckgraphik um 1500.

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum.* -17.7.: Jan Nagel. Een 16de eeuwse meesterschilder.

Teylers Museum. -18.9.: Rineke Dijkstra & Claude Lorrain.

Halle. *Kunstverein Talstraße.*

-10.7.: Aboriginal Art. Kunst der Ureinwohner Australiens. (K). 14.7.-28.8.: Werke aus der Slg. Alfred Neven DuMont. Malerei, Grafik. (K).

Moritzburg. -3.7.: Mysterium Leib. Berlinde De Bruyckere im Dialog mit Cranach und Pasolini. (K).

-24.7.: Der Glanz der Macht. Kaiserliche Pretiosen aus der Wiener Kunstkammer. -4.9.: Landschaften der „Brücke“-Maler. Slg. Gerlinger.

Hamburg. *Altonaer Museum.*

-14.8.: Wolfgang Werkmeister. Meister-Werke der Radierkunst aus vier Jahrzehnten. -30.10.: Johann Friedrich Naumann. Aquarelle.

Bucerius Kunst Forum. -11.9.: William Turner. Maler der Elemente.

Deichtorhallen. 24.6.-21.8.: Zwei Sammler: Thomas Olbricht und Harald Falckenberg.

Ernst-Barlach-Haus. -25.9.: Helmut Kolbe (1899-1931). Ein Deutscher in Paris.

Freie Akademie der Künste. -19.6.: Snohetta. Architektur, Landschaft, Interieur.

Kunsthalle. -26.6.: Die entfesselte Antike. Aby Warburg und die Ge-

burt der Pathosformel in Hamburg. -28.8.: Übermalt. Verwischt. Ausgelöscht. Das Porträt im 20. Jh.

Museum für Kunst und Gewerbe.

-17.7.: Portraits in Serie. Fotografien eines Jahrhunderts. -29.7.: Die Kraft der Linie. Abstraktion und Bildlichkeit in Japan und dem Westen.

-28.8.: Katagami. Japanische Färbeschablonen; Grafikdesign im Jugendstil. Der Aufbruch des Bildes in den Alltag. (K). -4.9.: Glas & Gloria. Meisterwerke der Zerbrechlichkeit.

Hamm. *Gustav-Lübcke-Museum.*

-19.6.: Emil Nolde. Unterwegs in Deutschland, Spanien und der Schweiz. -10.7.: Frank van Hemert. Gemälde, Arbeiten auf Papier.

Hanau. *Schloß Philippsruhe.* 21.6.-4.9.: Meisterwerke August Gaul. Slg. Kottmann.

Hannover. *Kestner-Gesellschaft.* -14.8.: André Butzer; Jos de Gruyter & Harald Thys.

Museum August Kestner. -26.6.: Design und die Kunst der Reduktion. (K).

Kunstverein. -26.6.: Über die Metapher des Wachstums.

Landesmuseum. -21.8.: Nah und Fern. Landschaftsmalerei von Brueghel bis Corinth.

Sprengel Museum. -14.8.: Jean Leppien. -21.8.: Bahman Jalali. Fotografie. -4.9.: Anna Blume und ich. Zeichnungen von Kurt Schwitters.

Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst. -21.8.: Heinrich Kley (1863-1945) im Kontext seiner Zeit. Von Max Klinger bis Walt Disney.

Heerlen (NL). *Schunck.* -19.6.: Niki de Saint Phalle.

Heidelberg. *Slg. Prinzhorn.* -14.8.: Von Kirchner bis heute. Künstler reagieren auf die Slg.

Heidenheim. *Kunstmuseum.* -10.7.: Peter Vogel. Interaktive Objekte.

Heilbronn. *Kunsthalle Vogelmann.* -21.8.: Meisterwerke zu Gast. Das Kunstmuseum Bochum.

Helsinki (FIN). *Amos Anderson Kunstmuseum.* -25.7.: Pauliina Turakka Purhonen. Stitches and Strokes. -29.8.: Taneli Rautiainen.

Herford. *MARTa.* -21.8.: Mappenwerke von Matisse bis Twombly. Slg. Marzona. -18.9.: Bucky Fuller & Spaceship Earth.

Herne. *Flottmann-Hallen.* -3.7.: Hildegard Skowasch. Objekte und Zeichnungen.

Städt. Galerie. -3.7.: Heiner Blumenthal.

Herrenchiemsee. *Neues Schloss.* -16.10.: Götterdämmerung. König Ludwig II. (K).

Hohenheim. *Kunst-Raum-Akademie.* -28.8.: Kunstmenü. Andrea Esswein, Vollrad Kutscher, Iris Wöhr-Reinheimer.

Houston (USA). *Menil Coll.* -17.7.: Arctic Realities.

Museum of Fine Arts. -14.8.: Titian and the Golden Age of Venetian Painting. (K).

Innsbruck (A). *Ferdinandeam.* -15.1.12: Kunstschatze des Mittelalters.

Taxispalais. -3.7.: Ferdinand Kriwet.

Kaiserslautern. *Pfalzgalerie.*

-10.7.: Junges Gemüse und reifes Öl. -21.8.: Künstlerselbstbildnisse des 20. Jh.s.; Heike Kati Barath.

Karlsruhe. *Museum beim Markt.* -19.6.: Paula Strauss, Emmy Roth & Co. Silberschmiedinnen der Bauhauszeit.

Staatl. Kunsthalle. -25.9.: Lumière Noire. Neue Kunst aus Frankreich. -3.10.: Unsere Moderne. Cézanne, Miró, Matisse, Kirchner, Beckmann, Baselitz.

Städt. Galerie. -3.7.: Robert Curjel und Karl Moser. Ein Karlsruher Architekturbüro auf dem Weg in die Moderne. 24.6.-18.9.: Meuser.

Neue Plastiken und Zeichnungen. *ZKM.* -7.8.: Francesco Lo Savio, Tano Festa; Atlas. How to Carry the World on One's Back? -25.9.: Bill Bollinger, Lee Bontecou.

Kassel. *Museum für Sepulkralkultur.* -4.9.: Enrique Metinides.

Schloß Wilhelmsthal. -3.7.: Die Pfauenfederkommode. Ein Luxusmöbel des Rokoko.

Kaufbeuren. *Kunsthau.* -26.6.: Ernst Barlach und Käthe Kollwitz. Über die Grenzen des Menschli-

chen in Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken.

Kiel. Kunsthalle. -28.8.: Archiv Utopia. Das Brasília-Projekt von Li-na Kim & Michael Wesely; Das Farbige, das Schwarze und das Dreidimensionale. Aus der Slg.

Kleve. Museum Kurhaus. -28.8.: Carl Andre.

Koblentz. Ludwig-Museum. -16.10.: Von den Pionieren der Land-Art der 1960er Jahre bis zur Natur im Cyberspace; New Paradises; Rudolf Holtappel und Thomas Kläber. Deutschland. Fotografien aus zwei Ländern.

Mittelrhein-Museum. -2.10.: Bilder+Reise+Bilder. Europäische Landschaften des 19. und 20. Jh.s.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. -11.9.: Paul Klee. Die Konstruktion des Geheimnisses.

Köln. Kolumba. -31.7.: Noli me tangere!; Philipp Wewerka. Farbzeichnungen.

Käthe Kollwitz Museum. -17.7.: GesichtZeigen. Positionen zeitgenössischer Künstlerinnen zum Portrait.

Museum für Angewandte Kunst. -3.7.: The Art of Pop Video. (K).

Museum für Ostasiatische Kunst. -17.7.: Entdeckung Korea! Schätze aus deutschen Museen.

Museum Ludwig. -17.7.: Vija Celmins. Fotorealismus. -4.9.: Gesellschaftsbilder, Künstlerporträts und Modelfotografien des 20. Jh.s. Aus der Slg. -25.9.: Joel Shapiro. -31.10.: Lucy McKenzie. Die Editionen; John Miller. 8.7.-3.10.: Cosima von Bonin. The Lazy Susan Series.

NS-Dokumentationszentrum. -26.6.: Kunst und Gedenken.

SK Stiftung Kultur. -21.8.: August Sander, Sardinien 1927; Historische Reisephotographie 1850-90.

Wallraf-Richartz-Museum. -7.8.: Wie falsch kann echt sein? Die Spurensicherung im Fall Carl Rottmann. 1.7.-25.9.: Tat Ort Wallraf.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -28.8.: Der Maler Otto Adam 1901-73. (K).

Museum Reichenau. -1.11.: Von Melonen und Citrullen. Botanische

Bücher der Suso-Bibliothek und Malerei von Sonia Steidle.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. 25.6.-14.8.: Anselm Reyle. *Hirschsprungke Samling.* -23.10.: Hammershøis love. Børnetegninger, fotografier og andre erindringer. *GL Strand.* -21.8.: Georg Baselitz. *Statens Museum for Kunst.* -21.8.: Woodcuts.

Kortrijk (B). Broelmuseum. -11.9.: Roelandt Savery. Un peintre de cour visionnaire à Prague.

Krakau (PL). Nationalmuseum. 13.7.-9.10.: The Treasures of the Spanish Crown.

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. -19.6.: Mike Kelley. *Deutsches Textilmuseum.* -21.8.: Zur Geschichte der Krefelder Seidenfabrik Wilhelm Schroeder.

Krems (A). Kunsthalle. -3.7.: 400 Jahre Kinder im Porträt. -2.10.: Matthias Griebler; Metamorphosen des Alltags in der Kunst. -4.3.12: Fremde Blicke. Reisende im Körper der Stadt.

Karikaturmuseum. -18.9.: Ironimus. Karikaturen; Streifzüge durch 400 Jahre Karikatur und Bildsatire. Slg. Nekes.

Lauf. Spitalhof. -18.2.12: Fritz Griebler. Bilder aus dem Nürnberger Land.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. 24.6.-23.10.: Ein Leben mit Kunst und Künstlern. (K). *Musée cantonal des Beaux-Arts.* 8.7.-11.9.: Passions privées, trésors publics. *Musée de l'Elysée.* -28.8.: Fellini, la grande parade.

Leeds (GB). Henry Moore Institute. -26.6.: Work by Jean-Marc Bustamante.

Leiden (NL). De Lakenhal. -25.6.: Lucas van Leyden and the Renaissance.

Leipzig. Museum für Druckkunst. -17.7.: Schrift und Typografie in der zeitgenössischen Kunst. *Grassi-Museum.* -21.8.: Vincente Pimentel. -3.10.: Tschechischer Kubismus im Alltag. Artèl 1908-35. (K). 24.6.-18.9.: Monika Erben. Mo-

de; Ebbe Weiss-Weingart. Schmuck.

Museum der bildenden Künste. -28.8.: Matthias Weischer. Arbeiten auf Papier; Ben Willikens. Der Raum als Bild. -4.9.: Hochdruck in Leipzig 2011. Von Dürer bis Baumgartner.

Universität, Kustodie. -24.6.: Zep-ter, Schwurblatt, Rektorkette. Akademische Rituale im Wandel.

Leuven (B). Museum. -1.8.: Pierre-Joseph Verhaghen. A Brabanter in the world.

Leverkusen. Museum Morsbroich. -6.11.: Gotthard Graubner. Das zeichnerische Werk. (K). 19.6.-21.8.: Skulpturale Collagen.

Lichtenau. Kloster Dalheim. 2.7.-30.12.: Macht des Wortes. Geschichte des Benediktinerordens und sein Einfluss auf die europäische Kulturgeschichte.

Limoges (F). Galerie des Hospices. 24.6.-25.9.: L'image révélée, une ville et l'art photographique (1839-1914).

Lindau. Stadtmuseum. -20.8.: Pablo Picasso. Meisterzeichnungen.

Linz (A). Landesgalerie. -19.6.: Tina Bara und Alba d'Urbano. -9.10.: Proposals for Venice; Die Biennaledokumentation. 7.7.-28.8.: Kubin handschriftlich.

Schloßmuseum. -28.8.: Essen unterwegs.

Liverpool (GB). Walker Art Gallery. 24.6.-25.9.: Art in Revolution. Liverpool 1911.

Lodève (F). Musée. -16.10.: Valtat, à l'aube du fauvisme.

London (GB). British Museum. 23.6.-9.10.: Treasures of Heaven. Saints, relics and devotion in medieval Europe.

Courtauld Gallery. 16.6.-18.9.: Toulouse-Lautrec and Jane Avril. Beyond the Moulin Rouge.

Dulwich Picture Gallery. 29.6.-25.9.: Twombly and Poussin. Arcadian Painters.

Estorick Collection. 22.6.-4.9.: United Artists of Italy.

Leighton House. -31.7.: George Aitchison. Leighton's Architect Revealed.

National Gallery. 22.6.-18.9.:

Forests, rocks, torrents. Norwegian and Swiss landscapes from the Kunde Coll. 6.7.-2.10.: Devotion by design. Italian altarpieces before 1500.

National Portrait Gallery. -19.6.: Ida Kar. Bohemian Photographer. 16.6.-18.9.: BP Portrait Award 2011. *Queen's Gallery*. -9.10.: Dutch Landscapes.

Tate Britain. -21.8.: Watercolour; James Stirling. Notes from the Archive. -4.9.: The Vorticists. Manifesto for a Modern World.

Tate Modern. -11.9.: Miró. *V&A*. -17.7.: The Cult of Beauty. The Aesthetic Movement 1860-1900.

Wallace Collection. 23.6.-25.9.: Time Regained. Works by Artist Goldsmith Dr Kevin Coates.

Lons-le-Saunier (F). *Musée des Beaux-Arts*. 2.7.-23.10.: Gustave Courbet et le Jura.

Lorsch. *Museumszentrum*. -29.1.12: Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art*. -24.7.: David Smith. Cubes and Anarchy. -31.7.: The Mourners. Tomb Sculptures from the Court of Burgundy. -5.9.: Gifts of the Sultan. The Arts of Giving at the Islamic Courts. (K). -31.10.: Tim Burton.

Getty Museum. -19.6.: Spirit of an Age. Drawings from the Germanic World, 1770-1900. -3.7.: In Focus: The Tree. -7.8.: Paris. Life & Luxury. -21.8.: Fashion in the Middle Ages; The Düsseldorf Gallery and Its Catalogue.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst*. -2.10.: Frontiers of Architecture III and IV. 1.7.-31.8.: Louisiana on paper. Josef Albers.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum*. -7.8.: Cornelius Völker. Malerei 1990-2010. -21.8.: Otto Neitz. Konkrete Variationen; Franka Hörnschemeyer. -18.9.: Fred Sandback. Räume zeichnen. 23.6.-24.7.: Peter Lang. Mobiler Atelier-Container. Bilder aus Chile. *Rudolf-Scharpf-Galerie*. -31.7.: Peter Sauerer.

Lübeck. *Behnhaus/Drägerhaus*. 19.6.-5.9.: Edvard Munch. Grafik. *Günter Grass-Haus*. 7.7.-2.10.: Arno Schmidt. Der Schriftsteller als Fotograf.

Kulturforum Burgkloster. -28.8.: 1933-45. Verfolgt, verfemt, entartet. Werke aus der Slg. im Willy-Brandt-Haus, Berlin. 3.7.-4.9.: Christa Fischer.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte*. -18.9.: Gianfredo Camesi.

Lunéville (F). *Château*. -30.9.: L'Art Nouveau à Lunéville. Un atelier d'art à la faïencerie.

Luzern (CH). *Kunstmuseum*. -24.7.: Yves Netzhammer. -31.7.: Max von Moos. Gesehen von Peter Roesch, Christian Kathreiner und Robert Estermann. -2.10.: Shanshui. Die Landschaft in der chinesischen Gegenwartskunst.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts*. -4.7.: Le génie de l'Orient. L'Europe moderne et les arts de l'Islam. -19.9.: Le génie de l'Orient. Lyon et les arts de l'Islam. 18.6.-3.10.: Jean Chevalier.

Maastricht (NL). *Bonniefanten Museum*. -19.6.: Treasures from Moscow. Dutch Drawings from the Pushkin Museum. -3.7.: Rik Meijers, Jeroen van Bergen. 3.7.-9.10.: The Van Herck Coll.

Madrid (SP). *Fundación Mapfre*. -30.8.: Eugène Atget, Paris 1898-1924.

Museo Nacional Reina Sofia. -22.8.: El movimiento de la fotografía obrera, 1926-39. -5.9.: James Castle; Leonor Antunes. -12.9.: Yayoi Kusama; Leon Golub. -3.10.: Lygia Pape; Maja Bajevic. 15.6.-12.10.: Elena Asins.

Museo Thyssen-Bornemisza. 28.6.-25.9.: Antonio López.

Palacio Real. Seit 3.6.: Polonia, Tesoros y Colecciones Artísticas.

Prado. -31.7.: El joven Ribera; No solo Goya. 5.7.-25.9.: Roma. Naturaleza e Ideal. Paisajes 1600-50.

Magdeburg. *Kulturhistorisches Museum*. -19.6.: Künstler-Generationen. Werke von Hedwig Bollhagen, Wolfgang Mattheuer, Werner Tübke u.a. Aus der Slg. -4.9.: Ed-

mund Wodick (1816-86). Ein Magdeburger Maler des späten Biedermeier. (K).

Mailand (I). *Museo Diocesano*. -3.7.: Gli occhi di Caravaggio. Gli anni della formazione tra Venezia e Milano.

Museo del Novecento. -4.9.: Fuori! Arte e spazio urbano 1968-76.

Pinacoteca di Brera. -25.9.: Hayez nella Milano di Manzoni e Verdi. *Triennale*. -24.7.: Espressioni di Gio Ponti.

Mainz. *Dommuseum*. -16.10.: Der verschwundene Dom. Wahrnehmung und Wandel der Mainzer Kathedrale im Lauf der Jahrhunderte. *Gutenbergmuseum*. -25.9.: Zwiebelische, Jimmy Ernst. Glückstadt/New York. 4.7.-11.9.: Lore Bert und die Wissenschaften. *Landesmuseum*. -2.10.: Wasser im Spiegel der Kunst.

Mannheim. *Kunsthalle*. -21.8.: Bruce Nauman. Der wahre Künstler. 2.7.-9.10.: Entdeckt! Rebelle Künstlerinnen in der DDR. *Reiss-Engelhorn-Museum*. -31.7.: Andrej Kremenschouk. Zone Heimat Tschernobyl. Fotos. -8.1.12: Meisterhaft. Von Cranach d. Ä. bis Kobell.

Bassermannhaus. -3.7.: Paul in den Eicken.

Marburg. *Universitätsmuseum*. -26.6.: Aufbruch, Umbruch. Auf neuen Wegen durch die Museumsbestände. -3.7.: Philipp Goldbach. Tafelbilder.

Marseille (F). *Musée des Beaux-Arts*. -28.8.: L'orientalisme en Europe.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda*. 17.6.-20.11.: Monet au musée Marmottan et dans les collections suisses.

Memphis (USA). *Dixon Gallery*. 26.6.-9.10.: Jean-Louis Forain. La Comédie Parisienne. (K).

Merseburg. *Schloß*. -14.8.: Georg Paul (1901-80). Ein Einzelgänger im Spannungsfeld der Moderne. *Willi-Sitte-Galerie*. -17.7.: Der Hallesche Bildteppich.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg*. -19.6.: Thomas Houseago.

-25.9.: Heinz Mack. Kinetik. (K).
3.7.-4.10.: Evelyne Axell.

Montpellier (F). *Musée Fabre.*
5.7.-16.10.: Odilon Redon. Prince
des rêves.

Montreal (CAN). *Can. Centre for
Architecture.* -5.9.: Architecture in
Uniform. Designing and Building for
the Second World War. (K).

München. *Alte Pinakothek.* -19.6.:
Vermeer in München. König Max I.
Joseph von Bayern als Sammler Al-
ter Meister. -17.7.: Cranach in Bay-
ern. -15.1.12: Schätze aus dem Dep-
ot. 7.7.-18.9.: 175 Jahre Alte Pina-
kothek. Altdorfer, Cranach und Dür-
er auf der Spur.

Bayerisches Nationalmuseum.
-31.7.: Prunkmöbel am Münchner
Hof. Barocker Dekor unter der Lupe.
Bayerische Staatsbibliothek. -26.6.:
Gemalt mit lebendiger Farbe. Illu-
minierte Prachtsalterien vom 11.-
16. Jh.

Haus der Kunst. -19.6.: Future
Beauty. 30 Jahre japanische Mode. -
31.7.: Theatergarten Bestiarium.
-4.9.: Aschemünder. Slg. Goetz.
-11.9.: Matt Mullican. Vom Ordnen
der Welt.

Hypo-Kunsthalle. -4.9.: Kosmos
Runge. (K).

Karmeliterkirche. -19.6.: Kultraum
– Kulturraum. Kirchliche Denkmal-
pflege im Erzbistum München und
Freising.

Lenbachhaus. -15.8.: Mondrian
und De Stijl.

Lothringer 13. -26.6.: Staging Docu-
mentary.

Museum Brandhorst. -10.7.: Cy
Twombly. Fotografien 1951-2010.
Pinakothek der Moderne. -19.6.:
Fotografie für Architekten. (K);
Walter Benjamin. Eine Reflexion in
Bildern. (K). -26.6.: Die neue Wirk-
lichkeit. Fotografie der Moderne
aus der Stiftung Wilde; Filmplakate
aus Ghana. -17.7.: Feininger aus
Harvard. Zeichnungen, Aquarelle,
Fotografien. (K). -11.9.: Monobloc.
Ein Stuhl für die Welt. -18.9.: Dirk
Bell. -18.12.: Olaf Nicolai. Soundin-
stallation. 14.7.-23.10.: Buchhäuser
und Wissensspeicher.
Rathausgalerie. -25.6.: Yukara Shi-

mizu, Masayuki Akiyoshi, Scarlet
Bernier.

Stadtmuseum. -31.7.: Edgar Lecie-
jewski. Fotografie. -11.9.: Industrie-
zeit. Fotografien 1845-2010. (K);
Bernd und Hilla Becher. Bergwerke
und Hütten. 15.7.-15.1.12: Die Fä-
cherslg. des Stadtmuseums.
Villa Stuck. -11.9.: Street Life and
Home Stories. Fotografien aus der
Slg. Goetz. (K).

Münster. *Graphikmuseum Pablo
Picasso.* -3.7.: Picasso Linolschnitte.
Museum für Lackkunst. -21.8.: Ja-
panische Lackkunst für Bayerns
Fürsten. Die Lackmöbel der Staatl.
Münzslg. München.

Stadtmuseum. -4.9.: Martina Muck,
Ulrich Haarlammert. Fotos. -11.9.:
Oskar Kurt Döbrich (1911-70).
Werke aus den Jahren 1929-35.
Städt. Ausstellungshalle. -18.9.: Lo-
calhost. Internationale Künstler
in/aus NRW.

Westfälisches Landesmuseum.
-21.8.: Visuelle Revolten. Schnitte
durch die Plakatszene um 1968.
-4.9.: Angus Fairhurst.

Murnau. *Schloßmuseum.* -26.6.:
Lilly von Schnitzler (1889-1981).
Sammlerin und Mäzenin.

Naumburg. *Dom.* 29.6.-2.11.: Der
Naumburger Meister. Bildhauer
und Architekt im Europa der Ka-
thedralen. (K).

Neapel (I). *Pal. Reale.* -17.7.: Regi-
na Margherita. Il mito della moder-
nità nella Napoli postunitaria.

Neuchâtel (CH). *Centre Dürren-
matt.* -31.7.: Mario Botta. Architek-
tur & Gedächtnis. (K).

Neumarkt i.d. OPf. *Museum Lo-
thar Fischer.* -25.9.: Menno Fahl,
Friedemann Grieshaber. Form, Fi-
gur, Auflösung.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.*
-31.7.: Tierplastiken des 20. Jh.s
und moderne Tier-Kunst von Tho-
mas Putze.

Neuss. *Clemens-Sels-Museum.*
-14.8.: Von Ensor bis Matisse. Hom-
mage an Irmgard Feldhaus (1920-
2010).

New York (USA). *Brooklyn Muse-
um.* -14.8.: Sam Taylor-Wood.

„Ghosts“. -21.8.: Lorna Simpson.
Frick Collection. -28.8.: In a New
Light. Bellini's „St. Francis in the
Desert“. -11.9.: Turkish Taste at the
Court of Marie-Antoinette.

Metropolitan Museum. -4.7.: Guita-
r Heroes. Legendary Craftsmen from
Italy to New York; Rooms with a
View. The Open Window in the
19th Century. (K). -14.8.: Pastel Por-
traits. Images of 18th-Century
Europe. (K). -28.8.: Richard Serra
Drawing. A Retrospective.

MoMA. -11.7.: German Expressio-
nism. The Graphic Impulse. -1.8.:
Francis Alys. A Story of Deception.
-5.9.: Boris Mikhailov. Case History.
-19.9.: Politics and Everyday Life in
Contemporary Drawing; Runa Islam.
-3.10.: Cy Twombly. Sculptures.
Neue Galerie. -27.6.: Birth of the
Modern. Style and Identity in Vien-
na 1900. (K).

Morgan Library. -28.8.: The Age of
Elegance. The Joan Taub Ades
Coll. -4.9.: Jim Dine. The Glyptotek
Drawings; Illuminating Fashion.
Dress in the Art of Medieval France
and the Netherlands.

Whitney Museum. -19.6.: Dianna
Molzan. -11.9.: Cory Arcangel.
-18.9.: Breaking Ground. The
Whitney's Founding Coll.

Nürnberg. *Germanisches Natio-
nalmuseum.* -11.9.: Zitrusfrüchte in
Kunst und Kultur. (K).

Kunsthalle. -24.7.: Unter Helden.
Vor-Bilder in der Gegenwartskunst.
Kunsthau. -19.6.: Die Kunst des
Sammelns. Phänomene des Aufbe-
wahrens, Ordnen und Präsentie-
rens.

Neues Museum. -26.6.: F.C. Gund-
lach, das fotografische Werk. (K).

Oberhausen. *Ludwig Galerie.*
-11.9.: Elliott Erwitt. Fotografie.

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus.*
-14.8.: Wild Sky. Himmelsphäno-
mene in der Medienkunst.

Horst-Janssen-Museum. -26.6.:
Horst Janssen und die Romantiker.
Mit Zeichnungen von Caspar David
Friedrich, Carl Gustav Carus, Jo-
han Christian Dahl u.a. -21.8.:
Horst Janssen in der Griffelkunst.
3.7.-11.9.: Meisterwerke von Horst
Janssen.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. -24.7.: Ameli Herzogin von Oldenburg. Aquarelle und Zeichnungen aus sechs Jahrzehnten. -4.9.: Verborgene Schätze aus vier Jahrtausenden. Die Großherzoggl. Altertümerslg.

Olmütz (CZ). *Erzbischöfl. Museum.* -28.8.: Josef Ignác Sadler (1725-67). *Museum of Modern Art.* -14.8.: Photographer Jaroslav Vávra (1920-81). -28.8.: Magdalena Abakanowicz.

Orta San Giulio (I). *Pal. Penotti Ubertini.* -18.9.: Canaletto e i vedutisti.

Orvieto (I). *Pal. Coelli.* -2.10.: Il fascino dell'Egitto. Il ruolo dell'Italia pre e post-unitaria nella riscoperta dell'antico Egitto.

Osnabrück. *Felix-Nussbaum-Haus.* -28.8.: Würde und Anmut. Werke von Felix Nussbaum und Albrecht Dürer.

Ottawa (CND). *National Gallery.* -11.9.: Caravaggio and his Circle in Rome.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* -29.8.: Heracles to Alexander the Great. Treasures from the Royal Capital of Macedon.

Paderborn. *Diözesanmuseum.* 16.6.-18.9.: Abglanz des Himmels. Schätze des Hildesheimer Doms zu Gast.

Reithalle. -3.7.: Venedig-Bilder in der deutschen Kunst des 19. Jh.s.

Padua (I). *Musei Civici agli Eremitani.* -31.7.: Guariento e la Padova carrarese.

Papenburg. *Gut Altenkamp.* -14.8.: Vom Esprit der Gesten. Hans Hartung, das Informel und die Folgen.

Paris (F). *Centre Georges Pompidou.* -4.7.: François Morellet. Réinstallations.

Galerie des Gobelins. -24.7.: Tapisseries de la Renaissance italienne. *Grand Palais.* -20.6.: Odilon Redon. Prince des rêves.

Hôtel de ville. -30.7.: Paris au temps des impressionnistes. Chefs-d'oeuvre du musée d'Orsay.

Institut néerlandais. 30.6.-2.10.:

Rembrandt et son cercle.

Louvre. -18.7.: Rembrandt et la figure du Christ; Claude Le Lorrain, le dessinateur face à la nature. (K). -15.8.: Michal Rovner; Mimmo Jodice. -5.9.: Le papier à l'oeuvre. (K). 7.7.-3.10.: Enluminures du Moyen Âge et de la Renaissance. La peinture mise en page; De Pollaiuolo à Verrocchio, les premiers ateliers italiens. Dessins et incunables renaissants de la coll. Rothschild.

Musée de l'Armée. -25.6.: Sous l'Égide de Mars. Armures des Princes d'Europe.

Maison de l'Amérique latine. -13.7.: Hermenegildo Bustos. Moi, peintre, indien de ce village.

Musée d'Orsay. -3.7.: Manet, inventeur du moderne. (K).

Musée Carnavalet. -3.7.: Eglise Saint-Sulpice. Les coulisses d'une restauration.

Musée Guimet. -11.7.: Une cours royale en Inde. Lucknow (XVIII^e-XIX^e siècle).

Musée de l'Orangerie. -25.7.: Gino Severini.

Musée de la Vie romantique. -17.7.: Jardins romantiques français. Du jardin des lumières au parc romantique.

Musée Marmottan. -26.6.: Raoul et Jean Dufy.

Musée du Moyen-Âge. -26.9.: L'épée. Usages, mythes et symboles.

Musée Jacquemart-André. -11.7.: Dans l'intimité des frères Caillebote. Peintre et photographe.

Musée du Petit-Palais. -17.7.: Les scènes de genre du Siècle d'or hollandais. -18.9.: Charlotte Perriand. De la photographie au design.

Musée Rodin. -4.9.: Rodin et les ambassadeurs.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* -26.6.: Antonio Ligabue.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* -3.7.: Rainer Wölzl. Zeichnung, Malerei, Plastik, Video. -16.10.: Vorbild Christian Schad. Verismus und Neue Sachlichkeit in Süddeutschland.

Pavia (I). *Castello Visconteo.* -10.7.: Leonardeschi. Da Foppa a Giampietrino. Dipinti dall'Ermitage

di San Pietroburgo e dai Musei Civici di Pavia.

Peking (China). *National Museum.* -31.3.12: Die Kunst der Aufklärung.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* -26.6.: Georg Dobler. Schmuck 1980-2010. 10.7.-30.10.: Hammer, Skizze und CAD. 90 Jahre Berufsfachschule für Goldschmiede Pforzheim.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* -10.7.: Paris Through the Window. Marc Chagall and His Circle.

Pont-Aven (F). *Musée.* -2.10.: Ker-Xavier Roussel. Le nabi bucolique (1867-1944).

Potsdam. *Schloß Caputh.* -31.7.: Westpreußen um 1900. Hermann Ventzke (1847-1936) unterwegs mit der Plattenkamera.

Park Sanssouci. Römische Bäder. -31.7.: „Unglaublich ist sein Genie fürs Zeichnen“. Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861) zum 150. Todestag. (K).

Kutschstall Am Neuen Markt. -7.8.: Aufbruch in die Moderne. Architektur in Brandenburg 1919-33. 24.6.-7.8.: Revolte, Sturm, Aktion. Polnische und deutsche Expressionisten.

Prag (CZ). *Galerie Rudolfinum.* -14.8.: Undeniably me. Boltansky, Dumas, Gursky, Ruff u.a. *Nationalgalerie.* -28.8.: Georg Grosz. Depraved Society.

Prato (I). *Museo di Pittura murale.* -15.9.: Donatello, Lippi e capolavori del sacro.

Princeton (USA). *Princeton University Art Museum.* -26.6.: Kurt Schwitters. Color and Collage. (K).

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* -15.1.12: Napoléon Bourassa. A Quest for the Ideal.

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts.* -31.8.: De Turner à Monet, la découverte de la Bretagne par les paysagistes au XIX^e siècle.

Radolfzell. *Stadtmuseum.* -24.7.: Kostbarkeiten aus kirchlichen Schatzkammern.

Ravenna (I). *Museo d'Arte della Città.* -26.6.: L'Italia s'è desta. 1945-53. Arte italiana del secondo

dopoguerra, da De Chirico a Guttuso, da Fontana a Burri.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* -26.6.: Max Pechstein. Ein Expressionist aus Leidenschaft. 15.7.-4.9.: Ré Soupault. Eine Künstlerin im Zentrum der Avantgarde. (K) *Städt. Galerie.* -26.6.: Mythos Marilyn. Fotografie, Kunst, Persönliches.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* -14.8.: Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger; Martin Noël. -8.1.: Kunst-kammer Rau. Horizonte. Landschaften von Fra Angelico bis Monet. -22.1.: Biomorph. Hans Arp im Dialog mit aktuellen Künstlerpositionen.

Rendsburg. *Jüdisches Museum.* -4.9.: Joseph Hebroni.

Reutlingen. *Städt. Galerie.* -24.7.: Junge Kunst 2011.

Spendhaus. -10.7.: Dürer & Co reloaded. Von alter Grafik inspiriert.

Rheinsberg. *Schloß.* -7.8.: Hermann Pitz.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* -4.9.: Constantin Brancusi und Richard Serra.

Rom (I). *Casa di Goethe.* -24.7.: Joseph Anton Koch.

Galleria Borghese. -3.7.: Effetto Notte. La Sant'Agata risanata. Due dipinti di Lanfranco a confronto. *MAXXI.* -10.7.: Universo Rietveld. Architettura e design per la vita moderna.

Musei di Villa Torlonia. -25.9.: L'arte della ghisa tra Ottocento e Novecento.

Pal. Caffarelli. -25.9.: Ritratti. Le tante facce del potere.

Romont (CH). *Musée Suisse du Vitrail.* -3.7.: Brian Clarke. (K)

Rotterdam (NL). *Kunsthal.* -26.6.: Philip Akkerman.

Museum Boijmans Van Beuningen. -3.7.: Boris van Berkum. -4.9.: Van Gogh & Roulin. Tijdelijke hereniging. -9.10.: Futuro. Utopie in constructie.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* -13.7.: Le Baroque en Flandres. Rubens, van Dyck, Joardens.

Saarbrücken. *Saarland Museum.* -28.8.: Landschaftszeichnungen aus

dem Besitz der Alten Slg. *Stadtgalerie.* 23.6.-31.7.: Leslie Huppert.

Sacramento (USA). *Crocker Art Museum.* -25.9.: American Impressionism 1870-1940.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.* -10.7.: Adrien Tirtiaux & Hannes Zebedin.

Kunstmuseum. -19.6.: Sehnsucht Süden. Von Arnold Böcklin bis Roman Signer. -25.9.: Blinky Palermo. 2.7.-30.10.: Neuerwerbungen.

Völkerkundemuseum. -18.9.: Wilhelm Meier, ein St. Galler Bildhauer zwischen Tradition und Moderne. (K).

Salzburg (A). *Barockmuseum.* 30.6.-4.9.: Rembrandt. Radierungen aus dem Joanneum. *Dommuseum.* -26.10.: Georg Pezolt (1810-78) und Salzburg. *Galerie im Traklhaus.* 22.6.-3.9.: Tiere in der Kunst.

Museum der Moderne Mönchsberg. -3.7.: Alberto Giacometti. Der Ursprung des Raumes. (K); Slg. Map. Immendorff, Lüpertz. -10.7.: Zeitgenössische Raumkunst. Bruce Nauman, Fred Sandback, Franz West.

Residenzgalerie. 15.7.-6.11.: Alpen. Sehnsuchtsraum & Bühne.

Rupertinum. -26.6.: Ernst Haas. -10.7.: Herbert List.

Salzburgmuseum. -29.1.12.: Ars Sacra. Kunstschatze des Mittelalters aus dem Museum.

San Francisco (USA). *Museum of Modern Art.* -6.9.: The Steins Collect. Matisse, Picasso, and the Parisian Avant-Garde. (K). 9.7.-2.10.: Golden. Dutch and Flemish Masterworks from the van Otterloo Coll. (K)

Sarnano (I). *Pal. del Popolo.* -6.11.: Vittorio Crivelli. Da Venezia alle Marche.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* -21.8.: Vom Munot zum Rheinfall. Stadtansichten und Rheinfalldarstellungen vom 16. bis 21. Jh. aus der Graph. Slg. (K).

Schleswig. *Schloß Gottorf.* -26.6.: Das erste Museum. Vom Thaulow-Museum zum Schleswig-Holsteini-

schen Landesmuseum Kiel. -17.7.: Robert Zepperl-Sperl. Grafik.

-16.10.: Cy Twombly. Fotografie und Grafik aus der Slg. Großhaus. -8.1.12.: Dialoge. Matthias Mansen in der Slg. Rolf Horn.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* -9.10.: Quadratisch, praktisch, Kunst. Slg. Marli Hoppe-Ritter.

Galerie im Prediger. 8.7.-30.10.: Daniel Bräg.

Schwäbisch Hall. *Kunsthalle Würth.* -16.10.: Niki de Saint Phalle.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* -6.11.: Andreas Kuhnlein. Skulptur. *Museum Georg Schäfer.* -26.6.: August Gaul (1869-1921). Kleiner Tierpark.

Schwerin. *Staatl. Museum.* -26.6.: Gläserne Pracht. Die Schweriner Glasslg. (K).

Seebüll. *Nolde-Museum.* -30.11.: Emil Nolde. Frauenbilder „Cigarettenraucherin und Madonna“.

Selm. *Schloss Cappenberg.* -24.7.: Samuel Jessurun de Mesquita. Von der Linie zur Fläche.

Sens (F). *Orangerie du Musée.* 15.6.-15.9.: Emile Peynot, un grand sculpteur sénonais (1850-1932).

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* -3.7.: Stefan Panhans. Video und Fotografie. (K).

Siena (I). *Santa Maria della Scala.* -19.6.: L'anima e la musica. L'esperienza romantica e l'età del Risorgimento.

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* -19.6.: Robert Rettenmayr. Veduten.

Singen. *Kunstmuseum.* -17.7.: Jan Peter Thorbecke. Neue Arbeiten. (K).

Solothurn (CH). *Kunstmuseum.* -31.7.: Franz Eggenschwiler. -1.8.: Andrea Wolfensberger.

Speyer. *Historisches Museum.* -30.10.: Die Salier. Macht im Wandel.

Stanford (USA). *Cantor Arts Center at Stanford University.* -26.6.: William Kentridge's Felix in Exile. -7.8.: True Colors. Rediscovering Pigments on Greco-Roman Marble Sculpture. -16.10.: Illustrated Title Pages 1500-1900.

- Stendal. Winckelmann-Museum.** -19.6.: Sabine Kahane. Malerei, Arie Bar Lev. Fotos. Bilder der Wüste. (K).
- Straßburg (F).** *Aubette 1928.* -2.7.: Janet Cardiff.
Musée d'Art Moderne et Contemporain. -26.8.: Franck Scurti.
Galerie Heitz und Musée des Beaux-Arts. -15.8.: Landschaftsmalerei des 19. und 20. Jh.s aus den Slgen.
- Stuttgart. ifa-Galerie.** -3.7.: Kulturelle Aneignung und künstlerische Behauptung. Zeitgenössische Kunst aus Peru und Chile.
Kunstmuseum. -10.7.: Michał Budny. 18.6.-23.10.: ARS VIVA-Preisträger 2010/2011. Nina Canell, Klara Hobza, Markus Zimmermann, Andreas Zybach. 25.6.-23.10.: „Kunst ist eine Wissenschaft“. Hölzel, Baumeister und die Stuttgarter Akademie.
Kunstverein. -31.7.: Rabih Mroué.
Staatsgalerie. -3.7.: John Constable. Maler der Natur. Ölskizzen und Zeichnungen aus dem V & A Museum. -7.8.: Kollwitz, Beckmann, Dix, Grosz. Kriegszeit. -21.8.: Die Akademie im Museum. Künstler als Professoren in Stuttgart 1761-1920.
- Tegernsee. Gulbransson-Museum.** -17.7.: Ronald Searle. Karikaturen. -18.9.: Honoré Daumier. Badewesen.
- Toulouse (F).** *Musée des Augustins.* -26.6.: Une histoire toulousaine vers 1500. Les sculptures de l'église des Récollets.
- Trient (I).** *Castello del Buonconsiglio.* 1.7.-13.11.: Le grandi vie delle civiltà. Relazioni fra il Mediterraneo e il centro Europa Dalla Preistoria alla Romanità.
- Trier. Städt. Museum Simeonstift.** -31.7.: Armut. Perspektiven in Kunst und Gesellschaft. (K).
- Troisdorf. Burg Wissem.** -19.6.: Leiko Ikemura. Künstlerbücher. -26.6.: Troisdorfer Bilderbuchpreis 2011.
- Tübingen. Kunsthalle.** -4.9.: Evan Penny. Re-figuring Figuration 2000-11.
MUT, Schloss Tübingen. -3.10.: Der Himmel. Wunschbild und Weltverständnis. (K).
- Turin (I).** *Gam.* -9.10.: „Eroi“, l'audacia nell'eta' postmoderna.
Venaria Reale. -11.9.: La bella Italia. Arte e identità delle città capitali.
- Udine (I).** *Castello.* -4.12.: Tiepolo: alla scoperta della luce.
- Überlingen. Städt. Museum.** -30.10.: Hubert Siegmund, ein Überlinger Meister des Kartonmodells.
- Ulm. Stadthaus.** -29.6.: Werner Bartsch. Fotos. -13.11.: Abheben, die Vision vom Fliegen.
- Vaduz (FL).** *Kunstmuseum.* -4.9.: Welttheater. Slg. Migros Zürich.
- Valence (F).** *Musée des Beaux-Arts.* -25.9.: Franz Ackermann, Elisabeth Ballet, James Turrell.
- Valenciennes (F).** *Musée des Beaux-Arts.* -21.8.: Gérard Seghers. Un peintre flamand entre caravagisme et maniérisme.
- Venedig (I).** *Ca' Pesaro.* -21.8.: Anita Sieff. Psyche. -30.10.: Pier Paolo Calzolari.
Ca' Rezzonico. -11.9.: Barry X Ball. Portraits and Masterpieces.
Museo Correr. -27.11.: Julian Schnabel.
Museo del Vetro. -10.7.: Novanteseimo Venini 1921-2011.
- Verona (I).** *Pal. Forti.* -10.7.: Chagall. Il mondo sottosopra.
- Versailles (F).** *Schloß.* -19.6.: Trônes en majesté.
- Völklingen. Völklinger Hütte.** 17.6.-18.9.: Mel Ramos. 50 Jahre PopArt.
- Waiblingen. Galerie Stihl.** -19.6.: Steindruck-Kunst. Von den Anfängen der Lithografie über Baumeister und Sonderborg bis heute. 8.7.-25.9.: Phantasie an die Macht. Politik im Künstlerplakat.
- Waldenbuch. Museum Ritter.** -18.9. Antonio Calderara; Die 1950er bis 1970er Jahre. Werke aus der Slg.
- Warschau (PL).** *Muzeum Narodowe.* -3.7.: The Art of Estonia. Adapting Modernity. Provocations and Confrontations.
- Warth (CH).** *Kunstmuseum Thurgau.* -28.8.: Richard Phillips, Adolf Dietrich. Malerei und Aneignung.
- Washington (USA).** *National Gallery.* -24.7.: Gabriel Metsu, 1629-67.
- Weil a. Rhein. Vitra Design Museum.** -4.9.: Studio Ballo und das italienische Design.
- Weimar. Herzogin Anna Amalia Bibliothek.** -11.3.12: Reise in die Bücherwelt. Drucke der Bibliothek aus sieben Jh.
- Wernstein (A).** *Kubin-Haus.* -3.7.: Irmtraud Ring-Bilger. Zeichnungen, Bild-Teppiche. 8.7.-31.7.: Laura Gebetsroither, Inga Hehn, Franz Anton Obojes.
- Wien (A).** *Albertina.* -2.10.: Explosion der Bilderwelt. Die Photographische Gesellschaft in Wien 1861-1945. -16.10.: Max Weiler. Der Zeichner. 17.6.-15.1.12: Hirst, Baselitz, Richter, Kiefer.
Architektur Zentrum. 30.6.-3.10.: Alexander Brodsky.
Hermesvilla. -26.10.: Die Welt des Karl Wilhelm Diefenbach.
k/haus. -26.6.: Born in the Dolomites.
Kunsthalle. -15.8.: Weltraum. Kunst und ein Traum.
Kunsthhaus. -26.6.: HR Giger. Träume und Visionen. 7.7.-6.11.: In Hundertwassers Welt.
Kunsthistorisches Museum. -19.6.: al-Fann. Kunst der islamischen Welt aus der Slg. al-Sabah, Kuwait. -28.8.: Jan Fabre. Die Jahre der Blauen Stunde. -4.9.: Dürer, Cranach, Holbein. Die Entdeckung des Menschen: Das deutsche Porträt um 1500. (K).
Leopoldmuseum. -20.6.: Glanz einer Epoche. Jugendstilsmuck aus Europa.
Liechtenstein Museum. -20.9.: Brueghel, Rubens, Jordaens. Meisterwerke europäischer Malerei aus der Hohenbuchau Coll.; Ägypten für Daheimgebliebene. Norbert Bittners Phantasien vom Land am Nil aus der Zeit des Biedermeier. *MAK.* -29.7.: Bruno Kreisky porträtiert von Konrad Rufus Müller. -4.9.: Erwin Wurm. Schöner Wohnen. -11.9.: Matias del Campo & Sandra Manning. -18.9.: Chinesi-

sche Kunst des 19. Jh.s aus der Slg. -30.10.: Industriemöbel. Prototypen der Moderne. -15.1.12: Objekte zum Verpacken und Bewahren. 22.6.-25.9.: Rudolf Steiner. Die Alchemie des Alltags.

Unteres Belvedere. -17.7.: Der Abtenauer Altar von Andreas Lackner. Aktuell restauriert. -9.10.: Makart. Maler der Sinne. 22.6.-25.9.: Josef Danhauser. Bilderzählungen.

Wien Museum. -21.8.: Der Dombau von St. Stephan. Die Originalpläne aus dem Mittelalter. -28.8.: Der Künstler Karl Wiener. -16.10.: Makart. Ein Künstler regiert die Stadt. 14.7.-9.10.: Der Neusiedlersee, die andere Landschaft.

Wiesbaden. Museum. -3.10.: Landschaft als Weltsicht.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. -2.10.: Pissarro's People.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -14.8.: Alexander Rodtschenko. -21.8.: Ai Weiwei.

Kunsthalle. -10.7.: Irina Botea.

Kunstmuseum. -17.7.: Fausto Melotti; Bild/Objekt. Neuere amerikanische Werke aus der Slg.; Fabian Marti.

Witten. Märkisches Museum.

-21.8.: Werke des Informel; Das widerspenstige Fleisch. Erotik in der Kunst.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. -28.8.: Reformstau im 15. Jh. Kirche und Welt vor der Reformation; Entwicklungen des Farbdrucks 1500-1800. -25.9.: Felix M. Furtwängler.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -7.8.: Art & Fashion. Zwischen Haut und Kleid. -4.9.: Gerwald Rockenschau.

Stadt. Galerie. -16.7.: Natalia Stachon. -18.9.: Joachim Grommek. Malerei; Kunstpreis der Stadt Wolfsburg „Junge Stadt sieht Junge Kunst“. Angela Bulloch.

Würzburg. Museum am Dom. -31.7.: Der heilige Augenblick. Malerei und Skulptur aus Deutschland und Italien.

Museum im Kulturspeicher. -10.7.: Ungeheuerlich. Alfred Kubin, Helmut Booz, Jutta Schmitt. -17.7.: August Macke ganz privat.

Wuppertal. Kunsthalle. -25.9.: StreetArt.

Von der Heydt-Museum. -19.6.: Die

Zeichnungslg. Bernd und Verena Klüser; Jorinde Voigt. -26.6.: Gustav Wiethüchter.

York (GB). City Art Gallery. 25.6.-22.1.12: William Etty. Art and Controversy.

Zürich (CH). ETH. -30.6.: Velux Award 2010; Renato Salvi. -15.7.: Die Kunst der Lithografie. Nik Hausmann und seine Künstler. (K). **Haus Konstruktiv.** -1.8.: Joseph Kosuth.

Kunsthau. -31.7.: HundKatze-Maus. Tiere in der Kunst. -14.8.: Joseph Beuys. Difesa della Natura. -28.8.: Roman Ondák. -18.9.: Franz Gertsch. Jahreszeiten. Werke 1983-2011.

Museum Bellerive. -24.7.: Neue Masche. Gestrickt, gestickt und anders.

Museum für Gestaltung. -24.7.: Henri Cartier-Bresson. 22.6.-9.10.: François Berthoud. Die Kunst der Modeillustration.

Museum Rietberg. -21.8.: Die großen Künstler Indiens, 1100-1900. **Schweizerisches Landesmuseum.** -17.7.: Swiss Press Photo 11.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 47,90 + € 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 23,95 + € 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.hanscarl.com> - Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.749 (IVW I/11)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.