

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



EDITORIAL

- 346 Alexandre Cabanel. La Tradition du beau. Montpellier, Musée Fabre, 10.7.-5.12.2010; Cabanel by Christian Lacroix. Köln, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 4.2.-15.5.2011
Ekkehard Mai 367

REZENSIONEN

Bénédicte Savoy, Kunstraub. Napoleons Konfiszurierungen in Deutschland und die europäischen Folgen
Christien Melzer

- 347 Manet: Inventeur du moderne. Paris, Musée d'Orsay, 5.4.-17.7.2011; James H. Rubin, Manet: Initial M, Hand and Eye
Matthias Krüger 372

Eva Bouillo, Le Salon de 1827. Classique ou Romantique?
Gregor Wedekind

- 351 Napoleon und Europa. Traum und Trauma. Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 17.12.2010-25.4.2011
Klaus Heinrich Kohrs 378

TAGUNG

Waking the Dead. Sublime Poetics and Popular Culture in the Aftermath of the French Revolution. Académie de France à Rome/Royal Dutch Institute in Rome, 28.-29.1.2011
Elsje van Kessel

- 355 **NEUES AUS DEM NETZ**
Urheberrechtsinformationen im WWW
Klaus Graf 384

AUSSTELLUNGEN

L'Antiquité rêvée: innovations et résistances au XVIII^e siècle. Paris, musée du Louvre, 2.12.2010-14.2.2011; Houston, Museum of Fine Arts, 20.3.-30.5.2011
Philippe Bordes

- 360 Neuerscheinungen 385
Veranstaltungen 387
Ausstellungskalender 387