
BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Justin E.A. Kroesen: **Seitenaltäre in mittelalterlichen Kirchen.** Standort – Raum – Liturgie. Regensburg, Schnell + Steiner Verlag 2010. 151 S., 113 Farbabb. ISBN 978-3-7954-2172-4.

Bernd W. Krysmanski: **Hogarth's Hidden Parts.** Satiric Allusion, Erotic Wit, Blasphemous Bawdiness and Dark Humour in Eighteenth-Century English Art. Hildesheim, Georg Olms Verlag 2010. 514 S., 304 s/w Abb. ISBN 978-3-487-14471-9.

Die Kunst für Alle (1885-1944). Zur Kunstpublizistik vom Kaiserreich bis zum Nationalsozialismus. Hg. Iris Lauterbach. Beitr. Dorothea Peters, Ulrich Pohlmann, Thorsten Marr, Karin Hellwig. (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München, 27). München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte 2010. 80 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-9806071-6-2.

Kunst und Seelische Gesundheit. Hg. Georg Franzen. Beitr. Peter Rech, Lisa Niederreiter, Christian G. Allesch, Andrea Korenjak, Martin Schuster, Georg Franzen, Walter Schurian, Ruth Hampe, Silke Schauder, Karl-Heinz Menzen, Yolanda Bertolaso, Karl Hörmann, Barbara Schulte-Steinicke, Nossrat Peseschkian. Berlin, Medizinisch-Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft 2009. 203 S. ISBN 978-3-939069-96-6.

Landschaftlichkeit zwischen Kunst, Architektur und Theorie. Hg. Irene Nierhaus, Josch Hoenes,

Annette Urban. Beitr. Irene Nierhaus, Cornelia Klinger, Alessandra Ponte, Kathrin Peters, Stefanie Hennecke, Alexandra Köhring, Barbara Paul, Insa Härtel, Kathrin Heinz, Joseph Imorde, Gotlind Birkle, Astrid Silvia Schönhausen, Jochen Becker, Alexia Pooth, Annette Urban, Christine Threuter, Christoph Asendorf, Christine Macy, Sarah Bonnemaïson, Christa Kamleithner, Elke Krasny, Peter Mörtenböck. Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2010. 288 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-496-01427-0.

Eberhard Linke. Menschenbilder. Ausst.kat. DASA-Galerie Dortmund 2010. Dortmund, Eigenverlag 2010. 56 S., zahlr. Farbabb.

Markus Lüpertz. Mythos und Metamorphose. Ausst.kat. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg 2010. Hg. Andrea Madesta. Regensburg, Eigenverlag 2010. 143 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-940953-64-3.

Der Mailänder Kabinettschrank. Ein Augsburger Prunkmöbel des Manierismus. Hg. Johann Kräftner. Beitr. Georg Himmelheber. Wien, Liechtenstein Museum 2010. 77 S., 34 Farbtaf., s/w Abb. ISBN 978-3-9502380-7-5.

Didier Martens: **Peinture flamande et goût ibérique aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles.** Brüssel, Le livre Timperman 2010. 333 S., 155 meist farb. Abb. ISBN 978-9-077-72396-8.

Masters, Meanings & Models. Studies in the Art and Architecture of the Renaissance in Denmark. Essays published in Honour of Hugo Johannsen. Hg. Michael Andersen, Ebbe Nyborg, Mogens Vedso. Kopenhagen, National Museum of Denmark 2010. 239 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-87-7602-1467.

Olaf Mückain: **Wilhelm Gerstel.** Das Frühwerk. Köln, Letter Stiftung 2010. 292 S., zahlr. s/w Abb., CD. ISBN 978-3-930633-16-6.

Karin Müller-Kelwing: **Die Dresdner Sezession 1932.** Eine Künstlergruppe im Spannungsfeld von Kunst und Politik. Hildesheim, Georg Olms Verlag 2010. 618 S., 114 teils farb. Abb. ISBN 978-3-487-14397-2.

Sabine Muschler: **Künstler als Museumsgründer.** Personalmuseum für bildende Kunst in Deutschland. Hildesheim, Georg Olms Verlag 2010. 362 S., 9 s/w Abb. ISBN 978-3-487-14462-7.

Museumsgeschichte. Kommentierte Quellentexte 1750-1950. Hg. Kristine Kratz-Kessemeier, Andrea Meyer, Bénédicte Savoy. Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2010. 308 S. ISBN 978-3-496-01425-6.

France Nerlich: **La peinture française en Allemagne 1815-1870.** (Passages, 27). Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme 2010. 548 S., 16 Farbtaf., 95 s/w Abb. ISBN 978-2-7351-1252-4.

Mirjam Neumeister: **Holländische Gemälde im Städel Museum 1500-1800.** Band 3: Künstler geboren nach 1630. Mitarb. Julia Schewski-Bock, Christiane Haeseler. Petersberg, Michael Imhof Verlag 2010. 616 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-86568-541-4.

Reiner Oelwein: **Geschichtsschreibung in Bildern.** Carl Heinrich Hermanns „Geschichte des deutschen Volkes in fünfzehn Bildern“. Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2010. 552 S., 15 Taf., 213 s/w Abb. ISBN 978-3-422-06988-60.

Orientierung: Kunstpädagogik. Bundeskongress der Kunstpädagogik 22.-25. Oktober 2009. Hg. Kuni- bert Bering, Clemens Höxter, Rolf Niehoff. Oberhausen, Athena Verlag 2010. 472 S., 44 Farb-, 222 s/w Abb. ISBN 978-3-89896-415-9.

Original – Kopie – Zitat. Kunstwerke des Mittelalters und der Frühen Neuzeit: Wege der Aneignung –

Formen der Überlieferung. Hg. Wolfgang Augustyn, Ulrich Söding. Beitr. Christian Freigang, Marc Carrel Schurr, Peter Kurmann, Gerhard Weilandt, Thomas Weigel, Matthias Exner, Ulrich Söding, Lukas Madersbacher, Stephan Kemperdick, Brigitte Kurmann-Schwarz, Hartmut Scholz, Daniel Hess und Oliver Mack, Matthias Weniger, Veronika Pirker-Aurenhammer, Harald Wolter-von dem Knesebeck, Michael Roth, Peter Schmidt, Wolfgang Augustyn. (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München, 26). Passau, Dietmar Klinger Verlag 2010. 443 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-86328-101-4.

Outdoor and Outside. Die Outsiderszene im Ruhrgebiet. Ausst.kat. Kunsthalle Recklinghausen 2010. Beitr. Hans-Jürgen Schwalm. Recklinghausen, Eigenverlag 2010. 118 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-86206-042-9.

„Paris bezauberte mich ...“. Käthe Kollwitz und die französische Moderne. Ausst.kat. Käthe Kollwitz Museum Köln 2010. Hg. Hannelore Fischer, Alexandra von dem Knesebeck. Beitr. Karin Sagner, Alexandra von dem Knesebeck, Andrea Meyer, Doris Hansmann, Stefanie Rentsch, Nadine Lehni, Ekaterini Kepetzis. München, Hirmer Verlag 2010. 240 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-777-43041-6

Thomas Pfaffendorf: **Historia generalis.** Europas (Kultur-)Geschichte von der Frühzeit bis zur Gegenwart in Schautafeln. Kiel, Ludwig Verlag 2010. 2 Schautaf. ISBN 978-3-869-35012-7.

Platz und Territorium. Urbane Struktur gestaltet politische Räume. Hg. Alessandro Nova, Cornelia Jöchner. Beitr. Alessandro Nova, Cornelia Jöchner, Christof Thoenes, Costanza Caraffa, Brigitte Sölch, Frithjof Schwartz, Stephanie Hanke, Diane H. Bodart, Andreas

Nierhaus, Peter Müller. (I Mandorli, 11). Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2010. 296 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-422-07005-9.

Friedrich Polleroß: **Die Kunst der Diplomatie.** Auf den Spuren des kaiserlichen Botschafters Leopold Joseph Graf von Lamberg (1653-1706). Petersberg, Michael Imhof Verlag 2010. 602 S., 516 meist farb. Abb. ISBN 978-3-86568-562-9.

Polyphone Resonanzen. Paul Klee und Frankreich – La France et Paul Klee. Hg. Gregor Wedekind. Beitr. Gregor Wedekind, Regine Prange, Charles Werner Haxthausen, Michael Baumgartner, Christine Hopfgart, Guitemile Maldonado, Marie Gispert, Friederike Kitschen, Régine Bonnefoit, Isabelle Ewig. (Passagen, 35). Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2010. 8 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-422-06941-1.

The Power of Things and the Flow of Cultural Transformations. Art and Culture between Europe and Asia. Hg. Lieselotte E. Saurma-Jeltsch, Anja Eisenbeiß. Beitr. Anna Contadini, Lisa Monnas, David J. Roxburgh, Timon Screech, Nicholas Thomas, Charles Burnett, Toshio Watanabe, Michael Stolz, Larry Silver, Marina Warner. Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2010. 280 S., 10 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-422-06978-7.

Franz Radziwill. Meisterwerke aus privaten Sammlungen. Ausst.kat. Kunsthalle Emden 2011. Hg. Katharina Henkel, Lena Nievers. Beitr. Anna-Julia Hüppe, Katharina Henkel, Lena Nievers, Sigrid Pfandlbauer. Köln, Wienand Verlag 2011. 208 S., 145 Farb-, 11 s/w Abb. ISBN 978-3-86832-045-9.

Räume und Zwischen-Räume. Die dritte Dimension der Katholischen Akademie Schwerte. Hg. Inge Habig, Michaela Stoffels. Beitr. Udo Zelinka, Michaela Stoffels, Jo-

sef Rivenauer, Martin Bredenbeck, Johannes Horstmann, Sonja Hnilica, Inge Habig, Ulrich Dickmann. Schwerte, Katholische Akademie Schwerte 2010. 168 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-927382-67-1.

San Marco, Byzantium, and the Myths of Venice. Hg. Henry S. Maguire, Robert S. Nelson. Beitr. Fabio Barry, Robert S. Nelson, Henry Maguire, Michael Jacoff, Thomas E.A. Dale, Holger A. Klein, Liz James, Debra Pincus. Washington D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection 2010. 295 S., 12 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-0-88402-360-9.

Uwe M. Schneede: **Philipp Otto Runge.** Hamburg, Ellert & Richter Verlag 2010. 208 S., 66 meist farb. Abb. ISBN 978-3-8319-0424-2.

Pablo Schneider: **Die erste Ursache.** Kunst, Repräsentation und Wissenschaft zu Zeiten Ludwigs XIV. und Charles Le Bruns. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2010. 334 S., 95 s/w Abb. ISBN 978-3-7861-2632-4.

Wolfgang Schöllner: **Stadtplanung und Denkmalpflege in Regensburg 1950-1975.** (Regensburger Studien, 15). Regensburg, Stadtarchiv 2010. 379 S., 119 teils farb. Abb. ISBN 978-3-935052-84-9.

Scholion. Bulletin 6/2010. Beitr. Ulrich W. Suter, Hannes Böhringer, Dieter Imboden, Werner Oechslin, Michel Paoli, Yves Pauwels, Robin Middleton, Laurent Stalder. Einsiedeln, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin 2010. 228 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-856-76258-2.

Schriftenreihe des Stadtarchivs Kirchheim unter Teck. Band 34. 2010. Beitr. Werner Konold, Birgit Isele, Kirsten Schübel, Brigitte Spuhler, Anne Hermann, Roland Deigendesch, Karl Halbauer, Johanna Wiest-Reiss, Eberhard Sieber. Kirchheim unter Teck, Stadtarchiv 2010. 157 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-925589-44-7.

Christoph Schulz-Mons: Das Michaeliskloster in Hildesheim.

Untersuchungen zur Gründung durch Bischof Bernward 993-1022. Bd. 1. Darstellung, Bd. 2. Dokumentation. (Quellen und Dokumentationen zur Stadtgeschichte Hildesheims, Band 20/1, 20/2). Hildesheim, Gerstenberg Verlag 2010. 573 S., 253 teils farb. Abb., Taf. ISBN 978-3-8067-8738-2.

Schutzraum. Maik und Dirk Löbert. Ausst.kat. Kunsthalle Recklinghausen 2009. Beitr. Ludwig Seyfarth. Bielefeld, Kerber Verlag 2010. 55 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-939753-30-8.

Séance. Albert von Keller and the Occult. Ausst.kat. Frye Art Museum Seattle 2010. Hg. Jo-Anne Birnie Danzker, Gian Casper Bott. Seattle, University of Washington Press 2011. 104 S., 30 Farb-, 20 s/w Abb. ISBN 978-0-295-99082-8.

Der Sturm der Bilder. Zerstörte und zerstörende Kunst von der Antike bis in die Gegenwart. Hg. Uwe Fleckner, Maik Steinkamp, Hendrik Ziegler. Beitr. Uwe Fleckner, Susann Holz, Godehard Janzing, Jesper Rasmussen, Clemena Antonova, Dario Gamboni, Erik Wegershoff, Andreas Waschbüsch, Anke Blümm, Hanno Ehrlicher, Maria Stavrinaki, Anja Kregeloh. Berlin, Akademie Verlag 2011. 256 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-05-004903-8.

VERANSTALTUNGEN

Forum Kunst des Mittelalters

Vom 21.-24. September 2011 veranstaltet der Deutsche Verein für Kunstwissenschaft e.V. das erste „Forum Kunst des Mittelalters“ in Halberstadt. 90 Referenten aus Europa und den USA werden ihre Forschungen vorstellen, mit einem Schwerpunkt auf der Kunst des 13. Jh.s. Die 16 Sektionen reichen von Architektur und Malerei über England, die Prämislieden bis hin zu Siegeln, Textilien, Reliquien-schreinen und Mittelalterausstellungen. Im freien Gedankenaustausch zwischen Wissenschaftlern und Studierenden sollen Thesen und neue wissenschaftliche Erkenntnisse erörtert werden. Das Forum ist als ein regelmäßig stattfindendes, inhaltlich und methodisch offenes Kolloquium geplant. Halberstadt wurde nicht zuletzt aufgrund des imposanten Domes und seines umfangreichen Schatzes als Auftaktort ausgewählt. Information und Anmeldung: www.mittelalterkongress.de, mail@mittelalterkongress.de

Polychrome Steinskulptur des 13. Jahrhunderts

Das Naumburg Kolleg veranstaltet vom 13.-15. Oktober 2011 in Naumburg/Saale eine internationale Tagung, die sich mit

Untersuchungsergebnissen zur polychromen Steinskulptur des 13. Jh.s in Europa auseinandersetzt. Restauratoren, Kunsthistoriker und Bauforscher aus Deutschland, Frankreich, Italien, England, Kroatien, Spanien und Österreich berichten über ihre Arbeitsergebnisse. Tagungsteilnehmer melden sich per Onlineverfahren über www.naumburgkolleg.de verbindlich bis spätestens zum 7.10.2011 zur Tagung an. Weitere Informationen zu Anmeldeverfahren und Tagungsprogramm unter: www.naumburgkolleg.de

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Ludwig-Forum.* -25.9.: Susan Philipsz.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* -31.7.: Christian Rothacher. (K); Mai-Thu Perret.

Admont (A). *Stift.* -6.11.: Sammler-Leidenschaft. Kunst des 20. und 21. Jh.s aus steirischen Sigen.

Ahlen. *Kunst-Museum.* -1.11.: Max Pechstein. Malerei, Zeichnung.

Aix-en-Provence (F). *Conseil Général.* -18.9.: Vivre à Rome. Les artistes, la Provence et l'Académie de France à Rome.

Musée Granet. -2.10.: La coll. Planque. L'exemple de Cézanne.