

Christoph Schulz-Mons: Das Michaeliskloster in Hildesheim.

Untersuchungen zur Gründung durch Bischof Bernward 993-1022. Bd. 1. Darstellung, Bd. 2. Dokumentation. (Quellen und Dokumentationen zur Stadtgeschichte Hildesheims, Band 20/1, 20/2). Hildesheim, Gerstenberg Verlag 2010. 573 S., 253 teils farb. Abb., Taf. ISBN 978-3-8067-8738-2.

Schutzraum. Maik und Dirk Löbber. Ausst.kat. Kunsthalle Recklinghausen 2009. Beitr. Ludwig Seyfarth. Bielefeld, Kerber Verlag 2010. 55 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-939753-30-8.

Séance. Albert von Keller and the Occult. Ausst.kat. Frye Art Museum Seattle 2010. Hg. Jo-Anne Birnie Danzker, Gian Casper Bott. Seattle, University of Washington Press 2011. 104 S., 30 Farb-, 20 s/w Abb. ISBN 978-0-295-99082-8.

Der Sturm der Bilder. Zerstörte und zerstörende Kunst von der Antike bis in die Gegenwart. Hg. Uwe Fleckner, Maik Steinkamp, Hendrik Ziegler. Beitr. Uwe Fleckner, Susann Holz, Godehard Janzing, Jesper Rasmussen, Clemena Antonova, Dario Gamboni, Erik Wegershoff, Andreas Waschbüsch, Anke Blümm, Hanno Ehrlicher, Maria Stavrinaki, Anja Kregeloh. Berlin, Akademie Verlag 2011. 256 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-05-004903-8.

VERANSTALTUNGEN

Forum Kunst des Mittelalters

Vom 21.-24. September 2011 veranstaltet der Deutsche Verein für Kunstwissenschaft e.V. das erste „Forum Kunst des Mittelalters“ in Halberstadt. 90 Referenten aus Europa und den USA werden ihre Forschungen vorstellen, mit einem Schwerpunkt auf der Kunst des 13. Jh.s. Die 16 Sektionen reichen von Architektur und Malerei über England, die Prämislieden bis hin zu Siegeln, Textilien, Reliquien-schreinen und Mittelalterausstellungen. Im freien Gedankenaustausch zwischen Wissenschaftlern und Studierenden sollen Thesen und neue wissenschaftliche Erkenntnisse erörtert werden. Das Forum ist als ein regelmäßig stattfindendes, inhaltlich und methodisch offenes Kolloquium geplant. Halberstadt wurde nicht zuletzt aufgrund des imposanten Domes und seines umfangreichen Schatzes als Auftaktort ausgewählt. Information und Anmeldung: www.mittelalterkongress.de, mail@mittelalterkongress.de

Polychrome Steinskulptur des 13. Jahrhunderts

Das Naumburg Kolleg veranstaltet vom 13.-15. Oktober 2011 in Naumburg/Saale eine internationale Tagung, die sich mit

Untersuchungsergebnissen zur polychromen Steinskulptur des 13. Jh.s in Europa auseinandersetzt. Restauratoren, Kunsthistoriker und Bauforscher aus Deutschland, Frankreich, Italien, England, Kroatien, Spanien und Österreich berichten über ihre Arbeitsergebnisse. Tagungsteilnehmer melden sich per Onlineverfahren über www.naumburgkolleg.de verbindlich bis spätestens zum 7.10.2011 zur Tagung an. Weitere Informationen zu Anmeldeverfahren und Tagungsprogramm unter: www.naumburgkolleg.de

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Ludwig-Forum.* -25.9.: Susan Philipsz.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* -31.7.: Christian Rothacher. (K); Mai-Thu Perret.

Admont (A). *Stift.* -6.11.: Sammler-Leidenschaft. Kunst des 20. und 21. Jh.s aus steirischen Sigen.

Ahlen. *Kunst-Museum.* -1.11.: Max Pechstein. Malerei, Zeichnung.

Aix-en-Provence (F). *Conseil Général.* -18.9.: Vivre à Rome. Les artistes, la Provence et l'Académie de France à Rome.

Musée Granet. -2.10.: La coll. Planque. L'exemple de Cézanne.