

Christoph Schulz-Mons: Das Michaeliskloster in Hildesheim.

Untersuchungen zur Gründung durch Bischof Bernward 993-1022. Bd. 1. Darstellung, Bd. 2. Dokumentation. (Quellen und Dokumentationen zur Stadtgeschichte Hildesheims, Band 20/1, 20/2). Hildesheim, Gerstenberg Verlag 2010. 573 S., 253 teils farb. Abb., Taf. ISBN 978-3-8067-8738-2.

Schutzraum. Maik und Dirk Löbert. Ausst.kat. Kunsthalle Recklinghausen 2009. Beitr. Ludwig Seyfarth. Bielefeld, Kerber Verlag 2010. 55 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-939753-30-8.

Séance. Albert von Keller and the Occult. Ausst.kat. Frye Art Museum Seattle 2010. Hg. Jo-Anne Birnie Danzker, Gian Casper Bott. Seattle, University of Washington Press 2011. 104 S., 30 Farb-, 20 s/w Abb. ISBN 978-0-295-99082-8.

Der Sturm der Bilder. Zerstörte und zerstörende Kunst von der Antike bis in die Gegenwart. Hg. Uwe Fleckner, Maik Steinkamp, Hendrik Ziegler. Beitr. Uwe Fleckner, Susann Holz, Godehard Janzing, Jesper Rasmussen, Clemena Antonova, Dario Gamboni, Erik Wegershoff, Andreas Waschbüsch, Anke Blümm, Hanno Ehrlicher, Maria Stavrinaki, Anja Kregeloh. Berlin, Akademie Verlag 2011. 256 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-05-004903-8.

VERANSTALTUNGEN

Forum Kunst des Mittelalters

Vom 21.-24. September 2011 veranstaltet der Deutsche Verein für Kunstwissenschaft e.V. das erste „Forum Kunst des Mittelalters“ in Halberstadt. 90 Referenten aus Europa und den USA werden ihre Forschungen vorstellen, mit einem Schwerpunkt auf der Kunst des 13. Jh.s. Die 16 Sektionen reichen von Architektur und Malerei über England, die Prämisliiden bis hin zu Siegeln, Textilien, Reliquien-schreinen und Mittelalterausstellungen. Im freien Gedankenaustausch zwischen Wissenschaftlern und Studierenden sollen Thesen und neue wissenschaftliche Erkenntnisse erörtert werden. Das Forum ist als ein regelmäßig stattfindendes, inhaltlich und methodisch offenes Kolloquium geplant. Halberstadt wurde nicht zuletzt aufgrund des imposanten Domes und seines umfangreichen Schatzes als Auftaktort ausgewählt. Information und Anmeldung: www.mittelalterkongress.de, mail@mittelalterkongress.de

Polychrome Steinskulptur des 13. Jahrhunderts

Das Naumburg Kolleg veranstaltet vom 13.-15. Oktober 2011 in Naumburg/Saale eine internationale Tagung, die sich mit

Untersuchungsergebnissen zur polychromen Steinskulptur des 13. Jh.s in Europa auseinandersetzt. Restauratoren, Kunsthistoriker und Bauforscher aus Deutschland, Frankreich, Italien, England, Kroatien, Spanien und Österreich berichten über ihre Arbeitsergebnisse. Tagungsteilnehmer melden sich per Onlineverfahren über www.naumburgkolleg.de verbindlich bis spätestens zum 7.10.2011 zur Tagung an. Weitere Informationen zu Anmeldeverfahren und Tagungsprogramm unter: www.naumburgkolleg.de

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Ludwig-Forum.* -25.9.: Susan Philipsz.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* -31.7.: Christian Rothacher. (K); Mai-Thu Perret.

Admont (A). *Stift.* -6.11.: Sammler-Leidenschaft. Kunst des 20. und 21. Jh.s aus steirischen Sigen.

Ahlen. *Kunst-Museum.* -1.11.: Max Pechstein. Malerei, Zeichnung.

Aix-en-Provence (F). *Conseil Général.* -18.9.: Vivre à Rome. Les artistes, la Provence et l'Académie de France à Rome.

Musée Granet. -2.10.: La coll. Planque. L'exemple de Cézanne.

Ajaccio (F). *Musée Fesch.* -3.10.: Florence au grand siècle.

Albstadt. Städt. Galerie. Wegen Umbauarbeiten voraussichtlich bis Ende Oktober 2011 geschlossen.

Alkersum/Föhr. Museum Kunst der Westküste. -15.1.12: Innenwelten. Erinnerung, Nostalgie, Exotik.

Altenburg. Lindenau-Museum. -17.7.: Stephan Walzl. Theaterfotografie. -31.7.: Matthias Geitel. -11.9.: Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde.

Amstelveen (NL). *Cobra Museum.* -18.9.: Jacques Doucet. Le Cobra français.

Amsterdam (NL). *Hermitage.* -16.9.: Kunst der russisch-orthodoxen Kirche. (K).

Huis Marseille. -4.9.: Adam Fuss. Work 1986-2010.

Rembrandthuis. -18.9.: Printed in Amsterdam. Amsterdam Printmakers and Publishers in the Golden Age.

Rijksmuseum. -23.10.: Rembrandt & Degas.

Stedelijk Museum. -2.10.: William Kentridge. (K).

Van Gogh Museum. -2.10.: Van Gogh in Antwerp and Paris. New perspectives. -10.6.12: Van Gogh's studio practice. Canvases re-used.

Angers (F). *Musée des Beaux-Arts.* -18.9.: Guillaume Bodinier, un peintre angevin en Italie.

Antwerpen (B). *KMSKA.* -8.1.12: De Modernen. Topstukken uit het Museum.

Middelheim Museum. -25.9.: Erwin Wurm.

Museum am Strom. -31.12.: Meisterwerke aus fünf Jh.

Museum Mayer van den Bergh. -30.10.: De Burcht.

Museum Plantin-Moretus. -28.8.: Anne-Mie Van Kerckhove.

Apolda. Kunsthau. -21.8.: Die

Weimarer Malerschule und das Weimarer Land.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* -8.1.12: Carl Walter Liner. Rhythmus und Farbe. Werke aus privaten und eigenen Slgen.

Arezzo (I). *Pal. Vescovile.* -30.12.: Giorgio Vasari.

Aschaffenburg. Kunstverein. 24.7.-18.9.: Papierkunst. *Jesuitenkirche.* -7.8.: Offene Systeme. Installationen, Objekte, Zeichnungen.

Augsburg. Diözesanmuseum. -27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim. *Glaspalast.* -25.9.: Die Slg. Neue Kunst V.

Neue Galerie im Höhmann-Haus. -19.7.: Victor van der Saar. -3.10.: Barocke Handzeichnungen von Asam bis Zimmermann. *Schaezlerpalais.* -11.9.: Die Stimmung der Landschaft. Malerei der Barbizonisten aus Liberec. *Universitätsbibliothek.* -29.7.: Meister Eckhart in Augsburg. Deutsche Mystik des Mittelalters in Kloster, Stadt und Schule.

Austin (USA). *The Blanton Museum of Art.* -4.9.: About Face. Portraiture as Subject.

Autun (F). *Musée Rolin.* -3.10.: Le grand portail d'Autun.

Backnang. Städt. Galerie. -14.8.: Peter Holl.

Graphik-Kabinett. -14.8.: Das kosmologische Weltbild der frühen Neuzeit.

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -23.10.: Zeitgenössischer Magischer Realismus in Spanien.

Bad Gandersheim. Portal zur Geschichte. -15.8.: Welt im Schrank. Unbekannte Bücherschätze aus dem Reichsstift Gandersheim.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -28.8.: Gil Shachar.

Museum im Gotischen Haus. -28.8.: Der Karikaturist Louis Raouwolf 1919-2003. (K).

Bad Ischl (A). *Photomuseum.* -17.7.: Ägypten in historischen Fotografien. 23.7.-31.10.: Knipser oder Amateur?! Private Fotografie aus der Slg. Frank.

Baden-Baden. Kunsthalle. -9.10.: Geschmack. Der gute, der schlechte und der wirklich teure. *Museum für Kunst und Technik.* -28.8.: Die Erfindung der bürgerlichen Familie im 19. Jh.

Bamberg. Altes Rathaus. -6.11.: Die Manufakturen der Slg. Ludwig. *Historisches Museum.* -6.11.: Günther Derleth, Sven Nieder. Spanische Pilgerwege in Fotografien der camera obscura; Von der Romantik bis zur Gründerzeit. Bürgerkultur im 19. Jh. in Bamberg. *Staatsbibliothek.* -1.10.: Erd-Ansichten. Reisen in die Welt 1500-1800. (K). *Villa Concordia.* -14.8.: Mila Preslová. Fotos.

Barcelona (SP). *Fundació Miró.* -18.9.: You are not alone. *MACBA.* -12.12.: Natascha Sadr. -23.10.: Àngels Ribé, 1969-84. *Museu Picasso.* -16.10.: Devorart Paris. Picasso 1900-07.

Barnard Castle (GB). *Bowes Museum.* -9.10.: Fantin-Latour and the Impressionists.

Basel (CH). *Antikenmuseum.* -31.7.: Ägypten, Orient und die Schweizer Moderne. Slg. Rudolf Schmid.

Kunstmuseum. -17.7.: Von Dauter bis Degas. Französische Druckgraphik des 19. Jh.s. 6.8.-16.10.: Künstlerfreundschaften. Karl Im Obersteg im Dialog mit Amiet, Chagall, Jawlensky. *Museum für Gegenwartskunst.* -11.9.: Henrik Olesen. (K). *Museum Jean Tinguely.* -9.10.: Fetisch Auto.

Bautzen. *Sorbisches Museum.* -25.9.: Matthias Bulang, Fotos.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* -30.10.: Georg Meistermann zum 100. Geburtstag.

Bedburg-Hau. *Schloß Moyland.* -3.10.: Joseph Beuys und die Fotografie. -6.11.: Günther Zins.

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.* -17.7.: Parole & figure con un omaggio a Michel Butor.

Berlin. *Akademie der Künste.* -14.8.: Janet Cardiff & George Bures Miller. Käthe-Kollwitz-Preis 2011; Gina Burdass.

Alte Nationalgalerie. -8.1.12: Die Slg. des Bankiers Wagener. Die Gründung der Nationalgalerie. *Bauhaus-Archiv.* -29.8.: Die Moderne im Blick. Albert Renger-Patzsch fotografiert das Fagus-Werk.

Berlinische Galerie. -29.8.: Angela Bulloch. -12.9.: Rainer Fetting. -17.10.: Lajos Kassák. Botschafter der ungarischen Avantgarde. *Bode-Museum.* -30.9.12: Schätze des Glaubens. Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und dem Kunstgewerbemuseum Berlin.

Bröhan-Museum. -9.10.: Paula Straus, Emmy Roth & Co. Silberschmiedinnen der Bauhauszeit.

Brücke-Museum. -17.7.: Karl Schmidt-Rottluff. Ostseebilder. (K). *Centrum Judaicum.* -31.7.: Gute Geschäfte. Kunsthandel in Berlin 1933-45.

Deutsche Guggenheim. -9.10.: Once upon a Time. Videokunst.

Deutsches Historisches Museum. -3.10.: Thomas Hoepker und Daniel Biskup, Fotos.

Gemäldegalerie. -21.8.: Das Jahrhundert Vasaris. Florentiner Zeichner des Cinquecento.

Georg-Kolbe-Museum. -31.7.: Sonja Alhäuser. -4.9.: Neue Abstraktion in der zeitgenössischen Skulptur. 5.8.-23.10.: Rebecca Thomas.

Hamburger Bahnhof. -31.7.: Ri-

chard Long. -28.8.: Cory Arcangel. -25.9.: Horst Ademeit. -15.1.12: Land Art.

ifa-Galerie. -3.10.: Political Patterns. Ornament im Wandel.

Jüdisches Museum. -31.7.: Micha Ullman.

Käthe-Kollwitz-Museum. -15.8.: Käthe Kollwitz. Plastik.

Kulturforum. -9.10.: Bilder der Mode 1980-2010.

Kupferstichkabinett. -9.10.: Neue Realitäten. Von Warhol bis Havekost. Fotografie im Medium der Druckgrafik.

Martin-Gropius-Bau. -11.9.: André Kertész. (K).

Neue Nationalgalerie. -14.8.: Stella & Calatrava. The Michael Kohlhaas Curtain. -31.12.: El Lissitzky. Lithografien aus den Jahren 1919-23.

Museum Berggruen. -28.8.: Brassai. Im Atelier und auf der Straße.

Schloß Glienicke. -3.10.: Hinter der Mauer. Glienicke - Ort der deutschen Teilung.

Jagdschloß Grunewald. -31.7.: Berliner Portraitmalerei aus drei Jh.

Schloß Paretz. -21.8.: Das Paretzer Skizzenbuch.

Bern (CH). *Kunstmuseum.* -14.8.: Martin Ziegelmüller. Ein Werküberblick. -13.11.: Ernest Biéler. Geträumte Wirklichkeit.

Zentrum Paul Klee. -4.9.: Klee und Cobra. -18.3.12: Paul Klee. Übermütig.

Bernried. *Buchheim Museum.* -2.10.: Am Starnberger See. Bilder und Fotografien von Lothar-Günther Buchheim. -30.12.: Die „Blaue Brücke“. Alexej Jawlensky, Lyonel Feininger.

Biel (CH). *Kunsthau Centre d'art.* -28.8.: Franziska Megert.

Bielefeld. *Kunsthalle.* -4.9.: Die unbekannte Slg. Klassiker der Kunsthalle.

Museum Huelsmann. -18.9.: Über unser Verhältnis zu den Dingen.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie.* -9.10.: Liebesgeschichten aus

der eigenen Slg. 23.7.-9.10.: Female Pop Art.

Bilbao (SP). *Museo de Bellas Artes.* -21.8.: Matta 1911-2011.

Birmingham (GB). *The Barber Institute of Fine Arts.* -18.9.: Court on Canvas. Tennis in Art.

Blois (F). *Château.* -18.9.: Jacques Androuet du Cerceau, l'architecte qui dessina Blois et les châteaux de la Loire.

Bochum. *Museum.* -7.8.: Studio Jaeschke. Ausblick, Rückblick.

Böblingen. *Zehntscheuer.* 27.7.-13.11.: Möbelbau und Innenarchitektur an der Kunstakademie Stuttgart von 1946 bis 1997. Wiehl, Witzemann, Hirche, Votteler, Haussmann.

Bologna (I). *Biblioteca comunale.* -17.9.: Nascita di una nazione. Immagini del Risorgimento italiano nelle raccolte dell'Archiginnasio. *Museo Morandi.* -2.10: Wayne Thiebaud.

Bonn. *Bundeskunsthalle.* -28.8.: Echoraum. Vom Photo. -11.9.: Max Liebermann. Wegbereiter der Moderne; Liebermanns Garten in Bonn. 29.7.-8.1.12: Anime! High Art, Pop Culture.

Kunstmuseum. -4.9.: Rosemarie Trockel. Zeichnungen, Collagen und Buchentwürfe. -25.9.: Konzeptuelle Fotografie seit 1970. Eine Schweizer Fotoslg. *Kunstverein.* 16.7.-4.9.: Ernste Tiere. Petrit Halilaj, Judith Hopf, Bedwyr Williams.

Bordeaux (F). *Musée des Beaux-Arts.* -26.9.: Poussin et Moïse, du dessin à la tapisserie.

Boston (USA). *Museum of Fine Arts.* -31.7.: Mirror of Holland. Drawings from the George and Maida Abrams Coll. -16.1.12: Two Masters of Fantasy: Bresdin and Redon. -22.1.12: Europe at Mid-

Century: Dubuffet, Giacometti, Picasso.

Braunschweig. *Burg Dankwarderode.* -Mitte 2012: Epochal. Meisterwerke des Herzog Anton Ulrich-Museums von der Antike bis zur Gegenwart.

Bregenz (A). *Kunsthhaus.* 16.7.-16.10.: Ai Weiwei. Art / Architecture.

KUB Arena. 16.7.-16.10.: Anfang gut, Alles gut.

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus.* -7.8.: Gerhard Marcks. Mehr als die Stadtmusikanten; Ulla Reiter. Skulpturen aus Schaumstoff. *Kunstsammlungen Böttcherstraße.* -2.10.: Wohin die Reise geht. Unterwegs mit Esther, Judith, Sibylle und Fritz Haase.

Neues Museum Weserburg. -31.7.: Publierte Papierskulpturen. -7.8.: Zilla Leutenegger. -14.8.: Poetry goes Art & vice versa. Poesie seit den 1950er Jahren. -21.8.: Isolde Looch.

Wilhelm Wagenfeld Haus. -3.10.: Kunststoffdesign im 20. Jh.

Brighton (GB). *Museum.* -9.10.: Radical Bloomsbury. The Art of Duncan Grant and Vanessa Bell, 1905-25.

Brixen (I). *Diözesanmuseum.* -28.8.: Das Meisterwerk existiert nicht. Zeris Welt von der Accademia Carrara in Bergamo bis zur Gegenwart. (K).

Brtnice (CZ). *Josef-Hoffmann-Museum.* -30.10.: Josef Hoffmann, Oswald Oberhuber. Allgestaltung und Entwurf.

Brügge (B). *Hospitaalmuseum.* -7.11.: L'ivoire à Bruges. Trésors de musées, églises et couvents.

Brühl. *Max Ernst Museum.* -21.8.: Kurt Schwitters & Ray Johnson. Collagen.

Brünn (CZ). *Mährische Galerie.* -11.9.: Josef Kunzfeld. -30.10.: Josef

Hoffmann, Oswald Oberhuber; Faïence from Holíč.

Brüssel (B). *Hôtel de ville.* -25.9.: La sculpture baroque en Belgique. *Musées des Beaux-Arts.* -9.10.: Victor Horta.

Budapest (U). *Ungarische Nationalgalerie.* -31.8.: Munkácsy. The Christ Trilogy. -2.10.: Károly Markó and his Circle. From Myth to Image.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* -4.9.: Christiane Baumgartner, Philipp Hennevoogl.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* -29.8.: Italian Etchings. The Draughtsman's Print. 19.7.-30.10.: Flower Drawings. Redouté and his Pupils.

Castelfiorentino (I). *Museo Benozzo Gozzoli.* -31.7.: Benozzo Gozzoli e Cosimo Rosselli nelle terre di Castelfiorentino. Pittura devozionale in Valdelsa.

Castres (F). *Musée Goya.* -23.10.: Goya. Les désastres de la guerre.

Cesena (I). *Pal. del Ridotto.* -28.8.: La pittura tra le Marche e la Romagna.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* -4.9.: Max Slevogt. Malerei und Grafik. *Museum Gunzenhauser.* -31.10.: Selbstporträts von Otto Dix. *Schlossbergmuseum.* -6.11.: 80 Jahre Schloßbergmuseum. Bilder von Kloster und Schloss seit 1750.

Chicago (USA). *Art Institute.* -20.7.: Hyperlinks between Architecture and Design. (K). -18.9.: Avant-Garde Art in Everyday Life. Early 20th-Century European Modernism. (K).

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* -4.9.: Alberto Giacometti neu gesehen. Unbekannte Fotografien und Zeichnungen. (K).

Clermont-Ferrand (F). *Musée d'art Roger-Quillot.* -31.12.: Châteaux en Auvergne.

Coburg. *Europ. Museum für Modernes Glas.* -6.11.: Studioglas aus Großbritannien.

Columbia (USA). *Museum of Art.* -21.8.: Rembrandt. From Sacred to Profane.

Compton Verney (GB). *Gallery House.* -2.10.: Stanley Spencer and the English garden; ‚Capability‘ Brown and the landscapes of Middle England.

Cottbus. *Kunstmuseum.* -11.9.: Spannungsbogen. Figur und Raum.

Dachau. *Gemäldegalerie.* -3.10.: Kunst & Essen.

Darmstadt. *Kunsthalle.* -22.8.: Eberhard Schlotter. *Mathildenhöhe.* -24.7.: Serious Games. Krieg, Medien, Kunst. (K).

Dayton (USA). *Art Institute.* -2.10.: From Romance to Rifles. Winslow Homer's Illustrations of 19th-Century America.

Denver (USA). *Art Museum.* -31.7.: Cities of Splendor. A Journey Through Renaissance Italy.

Dessau. *Meisterhäuser.* -24.7.: Leo Grewenig. Bilder. 5.8.-30.10.: Carl Marx. Ein Bauhäusler aus Dessau. *Orangerie am Schloß Georgium.* -21.8.: Handzeichnungen der Spätgotik und Renaissance aus Beständen der Anhalt. Gemäldegalerie.

Dijon (F). *Musée Magnin.* -28.8.: Le costume en scène. Usages de l'habit d'opéra et de théâtre du XVII^e au XX^e siècle.

Dortmund. *Museum Ostwall.* -4.9.: Matthias Koch. Fotos. 17.7.-18.9.: High Sixties Fashion. Modefotografie und -illustration.

Douai (F). *Musée de la chartreuse.* -3.10.: La renaissance de Scorel.

Dresden. Kunstgewerbemuseum/ Schloß Pillnitz. -31.10.: Transparent bemaltes Biedermeierglas. *Kupferstich-Kabinett.* -3.10.: Koskoschka als Zeichner. Slg. Hahn. *Münzkabinett.* -1.11.: Die deutsche Kunstmedaille der Gegenwart. *Residenzschloß.* -15.8.: Glaubensbekenntnisse auf kurfürstlichen Prunkwaffen und Kunstgegenständen der Reformationszeit. *Städt. Galerie.* -14.8.: Anna Leonhardt und Cosima Tribukeit. -11.9.: Stefan Plenkers.

Düsseldorf. Akademie-Galerie. -17.7.: Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von 1946-86. *Hetjens-Museum.* -11.9.: Musterküche. *KIT.* -24.7.: Human Frames. Zehn Seelenzustände. Videokunst und Film aus Europa und Asien. *K 20.* 19.7.-25.9.: Move. Kunst und Tanz seit den 60ern. *K 21.* -14.8.: Big Picture I (Orte/Projektion). -4.9.: Intensif-Station. 26 Künstlerräume in K 21. -15.4.12: Monika Sosnowska. *Schmela Haus.* -17.7.: Aufruf zur Alternative. *NRW-Forum.* -4.9.: Container Architektur. *Museum Kunstpalast.* -7.8.: Johann Thorn Prikker; Neue Farben. Aus der Slg. Kemp; Clemens Weiss, Monika Bartholomé. Netsuke und andere Geschichten; Arnulf Rainer. -16.10.: Metallarbeiten der 1920er bis 1950er Jahre. Slg. Giorgio Silzer.

Duisburg. Museum Küppersmühle. -3.10.: Hans-Christian Schink. Fotografien 1980-2010. *Lehbruck-Museum.* -31.7.: Erika Hock. -21.8.: Fabrice Samyn.

Edinburgh (GB). National Gallery. -4.9.: Portrait of the Nation. -18.9.: The Queen. Art and Image. -11.10.: Dürer's Fame. -2.1.12: Elizabeth Blackadder. *Scottish National Gallery of Modern Art.* 30.7.-6.11.: Tony Cragg.

Emden. Kunsthalle. -17.7.: Zwischen Film und Kunst. Storyboards von Hitchcock bis Spielberg. 30.7.-25.9.: Malerei der Glasnostzeit aus der Kunsthalle Emden; Christof Mascher. Colour Island.

Erlangen. Kunstpalais. -4.9.: Die feinsinnige Ironie der Kunst.

Espoo (FIN). Gallen-Kallela Museum. -4.9.: The Splendour of Life.

Essen. Museum Folkwang. 16.7.-23.10.: Joel Sternfeld. Farbfotografien seit 1970.

Ruhr Museum. -4.9.: Fotografien aus der Zeit des Strukturwandels; Heinrich Hauser. Schwarzes Revier. Fotografien.

Villa Hügel. -11.12.: Krupp. Fotografien aus zwei Jh.

Esslingen. Villa Merkel. -21.8.: Darren Almond.

Fano (I). Museo Civico. -1.10.: Guercino a Fano.

Flensburg. Museumsberg. -21.8.: Sputnik. Internationale Fotografie aus drei Jh.

Florenz (I). Bargello. -18.9.: Bartolomeo Ammannati Scultore.

Biblioteca Nazionale Centrale. -31.7.: Dante Vittorioso. Il mito di Dante nell'800.

Casa Buonarroti. -1.8.: La scuola del mondo. Disegni di Leonardo e Michelangelo a confronto.

Galleria d'arte moderna. -11.9.: Dagli splendori di corte al lusso borghese. L'opificio delle Pietre Dure nell'Italia unita.

Galleria dell'Accademia. -6.11.: Lorenzo Bartolini.

Museo degli Argenti. -11.9.: Il tesoro del Cremlino.

Pal. Strozzi. -17.7.: Giovani e arrabbiati. Picasso, Miró e Dalí; Virtual Identities.

Pal. Pitti. -18.9.: Ammannati in Luce.

Uffizien. -30.10.: Vasari, gli Uffizi e il Duca.

Fontainebleau (F). Château. -29.8.: Le Triomphe de Vénus par Noël Coypel un carton de tapisserie redécouvert. -19.9.: Parler à l'âme et au coeur, la peinture selon Marie Leszczynska.

Fort Worth. (USA). Kimbell Art Museum. -21.8.: Picasso and Braque. The Cubist Experiment, 1910-12. (K).

Frankfurt/M. Deutsches Architektur-Museum. -21.8.: Max40. Junge Architektur in Hessen. 27.7.-30.10.: Ernst May 1886-1970. Plänen und Bauen auf drei Kontinenten. (K).

Museum Giersch. -31.7.: Expressionismus im Rhein-Main-Gebiet. Künstler, Händler, Sammler.

Historisches Museum. -30.9.: Treuers Frankfurt. Das Altstadtmodell des Historischen Museums und sein Kontext.

Jüdisches Museum. -30.10.: Jüdische Ritualbäder. Fotos von Peter Seidel.

Museum für Angewandte Kunst. -29.8.: Lack. Meisterwerke chinesischer Handwerkskunst des 12. bis 18. Jh.s. -11.9.: F.K. Waechter. Zeichenkunst.

Museum für Komische Kunst. -27.11.: Gerhard Haderer.

Museum für Moderne Kunst. -9.10.: MMK 1991-2011. 20 Jahre Gegenwart.

Schirn. -31.7.: Haris Epaminonda. -4.9.: Francesco Clemente. (K). -25.9.: Geheimgesellschaften.

Frechen. Keramion. -11.9.: Momoyama-Keramik und ihr Einfluss auf die Gegenwart.

Freiburg. Augustinermuseum. -30.10.: Unser Schwarzwald. Romantik und Wirklichkeit. *Museum für Neue Kunst.* -25.9.: Etaneno. Kunst aus dem Museum im Busch.

Friedberg. Museum im Schloß. -30.10.: St. Jakob. Glaubensmonument im Wandel der Zeit.

Genf (CH). *Musée d'art et d'histoire.* -25.9.: Hans Hartung, Estampes. -2.10.: Jean-Étienne Liotard.

Musée Rath. -14.8.: Peinture non figurative de la Seconde École de Paris (1946-62).

Gent (B). *Design Museum.* -16.10.: Die Essenz der Dinge.
S.M.A.K. -18.9.: Jorge Macchi.
-23.9.: Buren. Le décor et son double.

Gießen. *Oberhessisches Museum.* -17.7.: Bernd Bergkemper. Skulpturen.

Giverny (F). *Musée des Impressionismes.* -31.10.: La coll. Clark. De Manet à Renoir.

Goch. *Museum.* -25.9.: Günther Zins. (K).

Görlitz. *Kaisertrutz.* -31.10.: Via regia. 800 Jahre Bewegung und Begrenzung.

Gotha. *Schloßmuseum.* -23.10.: Elefantastisch. Natur und Kunst mit Rüssel. (K).

Grasse (F). *Musée Fragonard.* -15.10.: Fragonard et le dessin.

Graz (A). *Universalmuseum Joanneum.* -25.9.: Giampaolo Babetto. Schmuck von 1970-2011.

-31.12.12: Die Zeit. Vom Augenblick zur Ewigkeit.

Kunsthau. -4.9.: Vermessung der Welt. Heterotopien und Wissensräume in der Kunst.

Schloß Eggenberg. -21.8.: Rund um Dürer. Meisterwerke der Druckgraphik um 1500.

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum.* -17.7.: Jan Nagel. Een 16de eeuwse meesterschilder.

Teylers Museum. -18.9.: Rineke Dijkstra & Claude Lorrain.

Halle. *Kunstverein Talstraße.* -28.8.: Werke aus der Slg. Alfred Neven DuMont. Malerei, Grafik. (K). -11.9.: Skulpturenpark 2011. Junge Kunst.

Moritzburg. -24.7.: Der Glanz der Macht. Kaiserliche Pretiosen aus der Wiener Kunstammer. -4.9.: Landschaften der „Brücke“-Maler. Slg. Gerlinger. 24.7.-3.10.: Eine Krone für die Stadt Halle. Walter Gropius im Wettbewerb.

Hamburg. *Altonaer Museum.* -14.8.: Wolfgang Werkmeister. Meister-Werke der Radierkunst aus vier Jahrzehnten. -30.10.: Johann Friedrich Naumann. Aquarelle.

Bucerius Kunst Forum. -11.9.: William Turner. Maler der Elemente.
Deichtorhallen. -14.8.: Visual leader 2011. -21.8.: Zwei Sammler: Thomas Olbricht und Harald Falkenberg. -11.9.: Dieter Meier. Works 1969-2011.

Ernst-Barlach-Haus. -25.9.: Helmut Kolle (1899-1931). Ein Deutscher in Paris.

Kunsthalle. -7.8.: Otto Dix. Der Krieg. -14.8.: Roni Horn. Fotografien. -28.8.: Übermalt. Verwischt. Ausgelöscht. Das Porträt im 20. Jh. -11.9.: Bruegel, Rembrandt & Co. Niederländische Zeichnungen 1450-1850. 15.7.-9.10.: Marc Brandenburg. Zeichnung.

Museum für Kunst und Gewerbe. -17.7.: Portraits in Serie. Fotografien eines Jahrhunderts. -29.7.: Die Kraft der Linie. Abstraktion und Bildlichkeit in Japan und dem Westen. -28.8.: Katagami. Japanische Farbeshablonen; Grafikdesign im Jugendstil. Der Aufbruch des Bildes in den Alltag. (K). -4.9.: Glas & Gloria. Meisterwerke der Zerbrechlichkeit.

Hanau. *Schloß Philippsruhe.* -4.9.: Meisterwerke August Gaul. Slg. Kottmann.

Hannover. *Kestner-Gesellschaft.* -14.8.: André Butzer; Jos de Gruyter & Harald Thys.

Museum August Kestner. 21.7.-6.11.: Lost! Die Ägypten-Sammlung und ihre (Kriegs-)Verluste.
Landesmuseum. -21.8.: Nah und Fern. Landschaftsmalerei von

Brueghel bis Corinth.

Sprengel Museum. -14.8.: Jean Leppien. -21.8.: Bahman Jalali. Fotografie. -4.9.: Anna Blume und ich. Zeichnungen von Kurt Schwitters. -16.10.: Roman Bezjak. Sozialistische Moderne.

Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst. -21.8.: Heinrich Kley (1863-1945) im Kontext seiner Zeit. Von Max Klinger bis Walt Disney.

Heidelberg. *Slg. Prinzhorn.* -14.8.: Von Kirchner bis heute. Künstler reagieren auf die Slg.

Heilbronn. *Städt. Museen.* -23.10.: Robert Förch. Grafik.

Kunsthalle Vogelmann. -21.8.: Meisterwerke zu Gast. Das Kunstmuseum Bochum.

Helsinki (FIN). *Amos Anderson Kunstmuseum.* -25.7.: Pauliina Turakka Purhonen. Stitches and Strokes. -29.8.: Taneli Rautiainen.
Ateneum Art Museum. -8.1.12: Lapland in Art from 1800s to Today.

Herford. *MARTa.* -21.8.: Mappenwerke von Matisse bis Twombly. Slg. Marzona. -18.9.: Bucky Fuller & Spaceship Earth.

Herrenchiemsee. *Neues Schloss.* -16.10.: Götterdämmerung. König Ludwig II. (K).

Hohenheim. *Kunst-Raum-Akademie.* -28.8.: Kunstmenü. Andrea Esswein, Vollrad Kutscher, Iris Wöhr-Reinheimer.

Houston (USA). *Menil Coll.* -17.7.: Arctic Realities.

Museum of Fine Arts. -14.8.: Titian and the Golden Age of Venetian Painting. (K).

Innsbruck (A). *Hofburg.* -21.8.: L'Italia alla finestra. Außen- und Innensichten. Zeitgenössische Kunst anlässlich der Einheit Italiens vor 150 Jahren.

Ferdinandeam. -15.1.12: Kunstschätze des Mittelalters.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie.

-21.8.: Künstlerselbstbildnisse des 20. Jh.s.; Heike Kati Barath. 16.7.-21.8.: Erich Sauer. Einblick in das Werk.

Kansas (USA). Nelson-Atkins Museum of Art. -11.9.: Devotion in Print. Masterworks of the German Renaissance.

Karlsruhe. Landesmuseum. -9.10.: Glasmalerei der Moderne.

Staatl. Kunsthalle. -25.9.: Lumière Noire. Neue Kunst aus Frankreich. -3.10.: Unsere Moderne. Cézanne, Miró, Matisse, Kirchner, Beckmann, Baselitz.

Städt. Galerie. -3.10.: Meuser. Neue Plastiken und Zeichnungen. 30.7.-9.10.: Sammlungsschau. Geschenk!

ZKM. -7.8.: Francesco Lo Savio, Tano Festa; Atlas. How to Carry the World on One's Back? -25.9.: Bill Bollinger, Lee Bontecou. -8.1.12: Car Culture. Medien der Mobilität.

Kassel. Fridericianum. -11.9.: Produced by Migros.

Museum für Sepulkralkultur. -4.9.: Enrique Metinides.

Schloß Wilhelmshöhe. 12.8.-23.10.: Dialoge. Meisterwerke aus den Slgen. Darmstadt und Kassel. (K).

Kiel. Kunsthalle. -28.8.: Archiv Utopia. Das Brasilia-Projekt von Lina Kim & Michael Wesely; Das Farbige, das Schwarze und das Dreidimensionale. Aus der Slg.

Kleve. Museum Kurhaus. -28.8.: Carl Andre.

Koblenz. Ludwig-Museum.

-16.10.: Von den Pionieren der Land-Art der 1960er Jahre bis zur Natur im Cyberspace; New Paradises; Rudolf Holtappel und Thomas Kläber. Deutschland. Fotografien aus zwei Ländern.

Mittelrhein-Museum. -2.10.: Bilder+Reise+Bilder. Europäische Landschaften des 19. und 20. Jh.s.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. -11.9.: Paul Klee. Die Konstruktion des Geheimnisses.

Köln. Domschatzkammer. -3.10.: Meisterwerke gotischer Buchmalerei.

Kolumba. -31.7.: Noli me tangere!; Philipp Wewerka. Farbzeichnungen.

Käthe Kollwitz Museum. -17.7.: GesichtZeigen. Positionen zeitgenössischer Künstlerinnen zum Portrait.

Kunstverein. -24.7.: Stephen Prina. **Museum für Angewandte Kunst.** 16.7.-28.8.: Junges Design aus Polen.

Museum für Ostasiatische Kunst. -17.7.: Entdeckung Korea! Schätze aus deutschen Museen.

Museum Ludwig. -17.7.: Vija Celmins. Fotorealismus. -4.9.: Gesellschaftsbilder, Künstlerporträts und Modefotografien des 20. Jh.s. Aus der Slg. -25.9.: Joel Shapiro. -3.10.: Cosima von Bonin. The Lazy Susan Series. -31.10.: Lucy McKenzie. Die Editionen; John Miller.

NS-Dokumentationszentrum. -4.9.: Das Gesicht des Ghettos. Bilder jüdischer Fotografen aus dem Ghetto Litzmannstadt 1940-44.

SK Stiftung Kultur. -21.8.: August Sander, Sardinien 1927; Historische Reisephotographie 1850-90.

Wallraf-Richartz-Museum. -7.8.: Wie falsch kann echt sein? Die Spurensicherung im Fall Carl Rottmann. -25.9.: Tat Ort Wallraf.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -28.8.: Der Maler Otto Adam 1901-73. (K).

Museum Reichenau. -1.11.: Von Melonen und Citrullen. Botanische Bücher der Suso-Bibliothek und Malerei von Sonia Steidle.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. -14.8.: Anselm Reyle.

Hirschsprungske Samling. -23.10.: Hammershøis løve. Børnetegninger, fotografier og andre erindringer.

GL Strand. -21.8.: Georg Baselitz. **Statens Museum for Kunst.** -21.8.: Woodcuts.

Kortrijk (B). Broelmuseum. -11.9.: Roelandt Savery. Un peintre de cour visionnaire à Prague.

Krakau (PL). Nationalmuseum. -9.10.: The Treasures of the Spanish Crown.

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. 17.7.-25.9.: Heinz und Marianne Ebers-Stiftung; Latifa Echakhch.

Deutsches Textilmuseum. -21.8.: Zur Geschichte der Krefelder Seidenfabrik Wilhelm Schroeder.

Krems (A). Kunsthalle. -2.10.: Matthias Griebler; Metamorphosen des Alltags in der Kunst. -4.3.12: Fremde Blicke. Reisende im Körper der Stadt. 17.7.-6.11.: Sarah Lucas, Gelatin. Hieronymus Bosch. **Karikaturmuseum.** -18.9.: Ironimus. Karikaturen; Streifzüge durch 400 Jahre Karikatur und Bildsatire. Slg. Nekes.

Lauf. Spitalhof. -18.2.12: Fritz Griebler. Bilder aus dem Nürnberger Land.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -23.10.: Ein Leben mit Kunst und Künstlern. (K).

Musée cantonal des Beaux-Arts. -11.9.: Passions privées, trésors publics.

Musée de l'Elysée. -28.8.: Fellini, la grande parade.

Leipzig. Grassi-Museum. -21.8.: Vincente Pimentel. -18.9.: Monika Erben. Mode; Ebbe Weiss-Weingart. Schmuck. -3.10.: Tschechischer Kubismus im Alltag. Artěl 1908-35. (K).

Museum der bildenden Künste. -28.8.: Matthias Weischer. Arbeiten auf Papier; Ben Willikens. Der Raum als Bild; Wolfram Ebersbach und Sighard Gille. -4.9.: Von Dürer bis Baumgartner.

Leuven (B). *Museum.* -1.8.: Pierre-Joseph Verhaghen. A Brabanter in the world.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* -21.8.: Skulpturale Collagen. -6.11.: Gotthard Graubner. Das zeichnerische Werk. (K).

Lichtenau. *Kloster Dalheim.* -30.12.: Macht des Wortes. Geschichte des Benediktinerordens und sein Einfluss auf die europäische Kulturgeschichte.

Limoges (F). *Galerie des Hospices.* -25.9.: L'image révélée, une ville et l'art photographique (1839-1914).

Lindau. *Stadtmuseum.* -20.8.: Pablo Picasso. Meisterzeichnungen.

Linz (A). *Landesgalerie.* -9.10.: Proposals for Venice; Die Biennale-dokumentation. -28.8.: Kubin handschriftlich. - Januar 12: Robert Schuster. Festsaal-Bilder.

Schloßmuseum. -28.8.: Essen unterwegs.

Schloß Ebelsberg. -31.10.: Die Türkenkriege im Spiegel der zeitgenössischen Medaille.

Liverpool (GB). *Tate.* -16.10.: René Magritte. The Pleasure Principle.

Walker Art Gallery. -25.9.: Art in Revolution. Liverpool 1911.

Lodève (F). *Musée.* -16.10.: Valtat, à l'aube du fauvisme.

London (GB). *British Museum.* -9.10.: Treasures of Heaven. Saints, relics and devotion in medieval Europe.

Courtauld Gallery. -18.9.: Toulouse-Lautrec and Jane Avril. Beyond the Moulin Rouge.

Dulwich Picture Gallery. -25.9.: Twombly and Poussin. Arcadian Painters.

Estorick Collection. -4.9.: United Artists of Italy.

Hayward Gallery. -29.8.: Tracy Emin.

Leighton House. -31.7.: George

Aitchison. Leighton's Architect Revealed.

National Gallery. -18.9.: Forests, rocks, torrents. Norwegian and Swiss landscapes from the Kunde Coll. -2.10.: Devotion by design. Italian altarpieces before 1500. 27.7.-30.11.: Art for the Nation. Sir Charles Eastlake.

National Portrait Gallery. -18.9.: BP Portrait Award 2011.

Queen's Gallery. -9.10.: Dutch Landscapes.

Tate Britain. -21.8.: Watercolour; James Stirling. Notes from the Archive. -4.9.: The Vorticists. Manifesto for a Modern World.

Tate Modern. -11.9.: Miró. V&A. -17.7.: The Cult of Beauty. The Aesthetic Movement 1860-1900.

Wallace Collection. -25.9.: Time Regained. Works by Artist Goldsmith Dr Kevin Coates.

Lons-le-Saunier (F). *Musée des Beaux-Arts.* -23.10.: Gustave Courbet et le Jura.

Lorsch. *Museumszentrum.* -29.1.12: Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* -24.7.: David Smith. Cubes and Anarchy. -31.7.: The Mourners. Tomb Sculptures from the Court of Burgundy. -5.9.: Gifts of the Sultan. The Arts of Giving at the Islamic Courts. (K). -31.10.: Tim Burton.

Getty Museum. -7.8.: Paris. Life & Luxury. -14.8.: Fashion in the Middle Ages. -21.8.: The Düsseldorf Gallery and Its Catalogue. 19.7.-23.10.: Luminous Paper. British Watercolors and Drawings. 26.7.-4.12.: In Focus: The Sky.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* -31.8.: Louisiana on paper. Josef Albers. -2.10.: Frontiers of Architecture III and IV.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* -24.7.: Peter Lang. -7.8.: Cornelius Völker. Malerei 1990-2010. -21.8.: Otto Nemitz. Konkrete Variationen; Franka Hörschemeyer. -18.9.: Fred Sandback. Räume zeichnen. *Rudolf-Scharpf-Galerie.* -31.7.: Peter Sauerer.

Lübeck. *Behnhaus/Drägerhaus.* -5.9.: Edvard Munch. Grafik. (K). *Günter Grass-Haus.* -2.10.: Arno Schmidt. Der Schriftsteller als Fotograf.

Kulturforum Burgkloster. -28.8.: 1933-45. Verfolgt, verfemt, entartet. Werke aus der Slg. im Willy-Brandt-Haus, Berlin. -4.9.: Christa Fischer.

Lüttich (B). *Grand Curtius.* -26.9.: Liège au temps de Victor Hugo.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.* -18.9.: Gianfredo Comesi. *Villa Malpensata.* -2.10.: Hugo Pratt.

Lunéville (F). *Château.* -30.9.: L'Art Nouveau à Lunéville. Un atelier d'art à la faïencerie.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* -24.7.: Yves Netzhammer. -31.7.: Max von Moos. Gesehen von Peter Roesch, Christian Kathreiner und Robert Estermann. -2.10.: Shanshui. Die Landschaft in der chinesischen Gegenwartskunst.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* -19.9.: Le génie de l'Orient. Lyon et les arts de l'Islam. -3.10.: Jean Chevalier.

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum.* -9.10.: The Van Herck Coll.

Madrid (SP). *Fundación Mapfre.* -30.8.: Eugène Atget, Paris 1898-1924.

Museo Nacional Reina Sofia. -22.8.: El movimiento de la fotografía obrera, 1926-39. -5.9.: James Castle; Leonor Antunes. -12.9.: Yayoi Kusama; Leon Golub. -3.10.:

Lygia Pape; Maja Bajevic. -12.10.: Elena Asins.

Museo Thyssen-Bornemisza.

-25.9.: Antonio López.

Palacio Real. Seit 3.6.: Polonia, Tesoros y Colecciones Artísticas.

Prado. -31.7.: El joven Ribera; No solo Goya. -25.9.: Roma. Naturaleza e Ideal. Paisajes 1600-50.

Magdeburg. Kulturhistorisches

Museum. -4.9.: Edmund Wodick (1816-86). Ein Magdeburger Maler des späten Biedermeier. (K).

Mailand (I). Museo del Novecento.

-4.9.: Fuori! Arte e spazio urbano 1968-76.

Pinacoteca di Brera. -25.9.: Hayez nella Milano di Manzoni e Verdi.

Triennale. -24.7.: Espressioni di Gio Ponti.

Mainz. Dommuseum. -16.10.: Der verschwundene Dom. Wahrnehmung und Wandel der Mainzer Kathedrale im Lauf der Jahrhunderte.

Gutenbergmuseum. -11.9.: Lore Bert und die Wissenschaften. -25.9.: Zwiebelische, Jimmy Ernst. Glückstadt/New York.

Landesmuseum. -2.10.: Wasser im Spiegel der Kunst.

Mannheim. Kunsthalle. -21.8.: Bruce Nauman. Der wahre Künstler. -9.10.: Entdeckt! Rebellische Künstlerinnen in der DDR.

Reiss-Engelhorn-Museum. -31.7.: Andrej Kremenschouk. Zone Heimat Tschernobyl. Fotos. -4.9.: Michael Schäfer. Welde Kunstpreis-träger 2011. -8.1.12: Meisterhaft. Von Cranach d. Ä. bis Kobell.

Bassermannhaus. 30.7.-25.9.: Thomas Zipp.

Marl. Skulpturenmuseum. -31.7.: Michaela Schweiger. 14. Marler Video-Kunst-Preisträgerin 2011.

Marseille (F). Musée des Beaux-Arts. -28.8.: L'orientalisme en Europe.

Martigny (CH). Fondation Pierre Gianadda. -20.11.: Monet aus mu-

sée Marmottan et dans les collections suisses.

Memphis (USA). Brooks Museum.

16.7.-9.10.: Monet to Cézanne/Cassatt to Sargent: The Impressionist Revolution. 23.7.-8.1.12: Divine Words/Common Tongues. Reformation Era Bibles and Prints. **Dixon Gallery.** -9.10.: Jean-Louis Forain. La Comédie Parisienne. (K).

Merseburg. Schloß. -14.8.: Georg Paul (1901-80). Ein Einzelgänger im Spannungsfeld der Moderne. **Willi-Sitte-Galerie.** -17.7.: Der Hallesche Bildteppich.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -25.9.: Heinz Mack. Kinetik. (K); Sarah van Sonsbeeck. -3.10.: Evelyne Axell 1964-72.

Montpellier (F). Musée Fabre. -16.10.: Odilon Redon. Prince des rêves.

Montreal (CAN). Can. Centre for Architecture. -5.9.: Architecture in Uniform. Designing and Building for the Second World War. (K).

München. Alte Pinakothek. -17.7.: Cranach in Bayern. -18.9.: 175 Jahre Alte Pinakothek. Altdorfer, Cranach und Dürer auf der Spur. -15.1.12: Schätze aus dem Depot. **Bayerisches Nationalmuseum.**

-31.7.: Prunkmöbel am Münchner Hof. Barocker Dekor unter der Lupe.

Haus der Kunst. -31.7.: Theatergarten Bestiarium. -4.9.: Aschemünder. Slg. Goetz. -11.9.: Matt Mullican. Vom Ordnen der Welt. **Hypo-Kunsthalle.** -4.9.: Kosmos Runge. (K).

Lenbachhaus. -15.8.: Mondrian und De Stijl.

Pinakothek der Moderne. -17.7.: Feininger aus Harvard. Zeichnungen, Aquarelle, Fotografien. (K). -11.9.: Monobloc. Ein Stuhl für die Welt. -18.9.: Dirk Bell; Gralglas 1930-81. Ein Beispiel des deutschen Designs. -16.10.: Architektur

und Geschichte von Bibliotheken. (K). -23.10.: John Chamberlain. (K). -18.12.: Olaf Nicolai. Soundinstallation. 15.7.-9.10.: Donald Judd. 28.7.-25.9.: Der Raum der Linie. Amerikanische Zeichnungen und Skulpturen ab 1960 aus einer Privatslg.

Stadtmuseum. -21.8.: Edgar Leciejewski. Fotografie. -11.9.: Industriezeit. Fotografien 1845-2010. (K); Bernd und Hilla Becher. Bergwerke und Hütten. 15.7.-8.1.12: Fächerflirt. Die Sache mit den Codes.

Villa Stuck. -11.9.: Street Life and Home Stories. Fotografien aus der Slg. Goetz. (K).

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. -16.9.: Vincenzo Scamozzi. Lektüren eines gelehrten Architekten.

Münster. Museum für Lackkunst.

-21.8.: Japanische Lackkunst für Bayerns Fürsten. Die Lackmöbel der Staatl. Münzslg. München. **Stadtmuseum.** -4.9.: Martina Muck, Ulrich Haarlammer. Fotos. -11.9.: Oskar Kurt Döbrich (1911-70). Werke aus den Jahren 1929-35.

Städt. Ausstellungshalle. -4.9.: Zentrale. -18.9.: Localhost. Internationale Künstler in/aus NRW. **Westfälisches Landesmuseum.** -21.8.: Visuelle Revolten. Schnitte durch die Plakatszene um 1968. -4.9.: Angus Fairhurst.

Murnau. Schloßmuseum. 21.7.-6.11.: Die Maler des „Blauen Reiter“ und Japan. (K).

Naumburg. Dom. -2.11.: Der Naumburger Meister. Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen. (K).

Neapel (I). Pal. Reale. -17.7.: Regina Margherita. Il mito della modernità nella Napoli postunitaria.

Neuchâtel (CH). Centre Dürrenmatt. -31.7.: Mario Botta. Architektur & Gedächtnis. (K).

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer. -25.9.: Menno Fahl,

Friedemann Grieshaber. Form, Figur, Auflösung.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* -31.7.: Tierplastiken des 20. Jh.s und moderne Tier-Kunst von Thomas Putze.

Neuss. *Clemens-Sels-Museum.* -14.8.: Von Ensor bis Matisse. Hommage an Irmgard Feldhaus (1920-2010).

Neuwied. *Roentgen-Museum.* -4.9.: Möbel-Design. Roentgen, Thonet und die Moderne.

New York (USA). *Brooklyn Museum.* -14.8.: Sam Taylor-Wood. „Ghosts“; Four Bathers by Degas and Bonnard. -21.8.: Lorna Simpson.

Frick Collection. -28.8.: In a New Light. Bellini's „St. Francis in the Desert“. -11.9.: Turkish Taste at the Court of Marie-Antoinette.

Metropolitan Museum. -14.8.: Pastel Portraits. Images of 18th-Century Europe. (K). -28.8.: Richard Serra Drawing. A Retrospective. 26.7.-10.10.: Frans Hals.

MoMA. -1.8.: Francis Alÿs. A Story of Deception. -3.9.: Ryan Trecartin. -5.9.: Boris Mikhailov. Case History. -19.9.: Politics and Everyday Life in Contemporary Drawing; Runa Islam. -3.10.: Cy Twombly. Sculptures. -2.12.: Harun Farocki. Images of War.

Morgan Library. -28.8.: The Age of Elegance. The Joan Taub Ades Coll. -4.9.: Jim Dine. The Glyptotek Drawings; Illuminating Fashion. Dress in the Art of Medieval France and the Netherlands. *Whitney Museum.* -11.9.: Cory Arcangel. -18.9.: Breaking Ground. The Whitney's Founding Coll. -16.10.: Lyonel Feininger.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* -11.9.: Zitrusfrüchte in Kunst und Kultur. (K). *Kunsthalle.* -24.7.: Unter Helden. Vor-Bilder in der Gegenwartskunst.

Oberhausen. *Ludwig Galerie.* -11.9.: Elliott Erwitt. Fotografie.

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus.* -14.8.: Wild Sky. Himmelsphänomene in der Medienkunst.

Horst-Janssen-Museum. -21.8.: Horst Janssen in der Griffelkunst. -11.9.: Meisterwerke von Horst Janssen.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. -24.7.: Ameli Herzogin von Oldenburg. Aquarelle und Zeichnungen aus sechs Jahrzehnten. -4.9.: Verborgene Schätze aus vier Jahrtausenden. Die Großherzogin. Altertümerslg.

Olmütz (CZ). *Erzbischöfl. Museum.* -28.8.: Josef Ignác Sadler (1725-67).

Museum of Modern Art. -14.8.: Photographer Jaroslav Vávra (1920-81). -28.8.: Magdalena Abakanowicz.

Orta San Giulio (I). *Pal. Penotti Ubertini.* -18.9.: Canaletto e i vedutisti.

Orvieto (I). *Pal. Coelli.* -2.10.: Il fascino dell'Egitto. Il ruolo dell'Italia pre e post-unitaria nella riscoperta dell'antico Egitto.

Oslo (N). *Nasjonalmuseet.* -11.9.: Erik Werenskiold (1855-1938).

Osnabrück. *Felix-Nussbaum-Haus.* -28.8.: Würde und Anmut. Werke von Felix Nussbaum und Albrecht Dürer.

Ottawa (CND). *National Gallery.* -11.9.: Caravaggio and his Circle in Rome.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* -29.8.: Heracles to Alexander the Great. Treasures from the Royal Capital of Macedon.

Paderborn. *Abdinghof.* -28.8.: Wolfgang Mattheuer. Druckgrafiken aus den Kunstsammlungen Chemnitz.

Diözesanmuseum. -18.9.: Abglanz

des Himmels. Schätze des Hildesheimer Doms zu Gast.

Padua (I). *Musei Civici agli Eremitani.* -31.7.: Guariento e la Padova carrarese.

Papenburg. *Gut Altenkamp.* -14.8.: Vom Esprit der Gesten. Hans Hartung, das Informel und die Folgen.

Paris (F). *Galerie des Gobelins.* -24.7.: Tapisseries de la Renaissance italienne.

Hôtel de ville. -30.7.: Paris au temps des impressionnistes. Chefs-d'œuvre du musée d'Orsay.

Institut néerlandais. -2.10.: Rembrandt et son cercle.

Louvre. -18.7.: Rembrandt et la figure du Christ; Claude Le Lorrain, le dessinateur face à la nature. (K). -15.8.: Michal Rovner; Mimmo Jodice. -5.9.: Le papier à l'œuvre. (K). -3.10.: Enluminures du Moyen Âge et de la Renaissance. La peinture mise en page; De Finiguerra à Botticelli, les premiers ateliers italiens de la Renaissance. Coll. Rothschild. *Musée de l'Orangerie.* -25.7.: Gino Severini.

Musée de la Vie romantique.

-17.7.: Jardins romantiques français. Du jardin des lumières au parc romantique.

Musée du Moyen-Âge. -26.9.:

L'épée. Usages, mythes et symboles.

Musée du Petit-Palais. -17.7.: Les scènes de genre du Siècle d'or hollandais. -18.9.: Charlotte Perriand. De la photographie au design. 18.7.-13.11.: Cranach et Dürer graveurs. Rivalité et émulation.

Musée Rodin. -4.9.: Rodin et les ambassadeurs.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* -11.9.: Daniel Spoerri. -16.10.: Vorbild Christian Schad. Verismus und Neue Sachlichkeit in Süddeutschland.

Peking (China). *National Museum.* -31.3.12.: Die Kunst der Aufklärung.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* -30.10.: Hammer, Skizze und CAD. 90 Jahre Berufsfachschule für Goldschmiede Pforzheim.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* -18.9.: Alfred Jacob Miller. 3.8.-30.10.: Rembrandt and the Face of Jesus. (K).

Pont-Aven (F). *Musée.* -2.10.: Ker-Xavier Roussel. Le nabi bucolique (1867-1944).

Potsdam. *Schloss Caputh.* -31.7.: Westpreußen um 1900. Hermann Ventzke (1847-1936) unterwegs mit der Plattenkamera.

Park Sanssouci. Römische Bäder. -31.7.: „Unglaublich ist sein Genie fürs Zeichnen“. Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861) zum 150. Todestag. (K).

Kutschstall Am Neuen Markt. -7.8.: Aufbruch in die Moderne. Architektur in Brandenburg 1919-33; Der Sturm, die Aktion. Polnische und deutsche Expressionisten. *Schloss Marquardt.* -11.9.: XVIII. Rohkunstbau: Macht.

Prag (CZ). *Galerie Rudolfinum.* -14.8.: Undeniably me. Boltansky, Dumas, Gursky, Ruff u.a. *Nationalgalerie.* -28.8.: Georg Grosz. Depraved Society.

Prato (I). *Museo di Pittura murale.* -15.9.: Donatello, Lippi e capolavori del sacro.

Princeton (USA). *Princeton University Art Museum.* 23.7.-6.11.: The Life and Death of Buildings.

Providence (USA). *Museum of Art.* -22.1.12: Jacques Callot and the Baroque Print.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* -15.1.12: Napoléon Bourassa. A Quest for the Ideal.

Quedlinburg. *Feininger-Galerie.* -28.8.: T. Lux Feininger zum 100. Geburtstag.

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts.* -31.8.: De Turner à Monet, la

découverte de la Bretagne par les paysagistes au XIX^e siècle.

Radolfzell. *Stadtmuseum.* -24.7.: Kostbarkeiten aus kirchlichen Schatzkammern.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* 15.7.-4.9.: Ré Soupault. Eine Künstlerin im Zentrum der Avantgarde. (K). 7.8.-25.9.: Künstlergilde Esslingen.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* -14.8.: Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger; Martin Noël. -8.1.12: Kunst-kammer Rau. Horizonte. Landschaften von Fra Angelico bis Monet; Biomorph. Hans Arp im Dialog mit aktuellen Künstlerpositionen.

Rendsburg. *Jüdisches Museum.* -16.10.: Joseph Hebroni. Bildhauer und Zeichner.

Reutlingen. *Städt. Galerie.* -24.7.: Junge Kunst 2011. *Spendhaus.* 23.7.-9.10.: Der Dresdner Expressionist Otto Lange (1879-1944).

Rheinsberg. *Schloß.* -7.8.: Hermann Pitz.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* -4.9.: Constantin Brancusi und Richard Serra.

Rom (I). *Casa di Goethe.* -24.7.: Joseph Anton Koch.

Castel Sant'Angelo. -11.9.: Arte Forza dell'Unità, Unità Forza dell'Arte.

Musei Capitolini. -15.9.: „Donna alla toeletta“ di Rembrandt. -25.9.: Vittoriano Rastelli. Fotografie.

Musei di Villa Torlonia. -25.9.: L'arte della ghisa tra Ottocento e Novecento.

Pal. Caffarelli. -25.9.: Ritratti. Le tante facce del potere.

Pal. Doria Pamphilj. -25.9.: Vanitas. Lotto, Caravaggio, Guercino nella Coll. Doria Pamphilj.

Pal. Venezia. -15.10.: Caravaggio. La Cappella Contarelli.

Rotterdam (NL). *Museum Boijmans Van Beuningen.* -4.9.: Van Gogh & Roulin. Tijdelijke hereniging. -9.10.: Futuro. Utopie in constructie.

Saarbrücken. *Saarland Museum.* -28.8.: Zauber der Landschaft. Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen 1600-1900. *Stadtgalerie.* -31.7.: Leslie Huppert.

Sacramento (USA). *Crocker Art Museum.* -25.9.: American Impressionism 1870-1940.

St. Gallen (CH). *Kunstmuseum.* -25.9.: Blinky Palermo. -30.10.: Neuerwerbungen. *Völkerkundemuseum.* -18.9.: Wilhelm Meier, ein St. Galler Bildhauer zwischen Tradition und Moderne. (K).

St. Pölten (A). *Diözesanmuseum.* -12.11.: Paramente. Historische liturgische Textilien.

Salisbury (GB). *South Wiltshire Museum.* -25.9.: Constable and Salisbury.

Salzburg (A). *Barockmuseum.* -4.9.: Vorhang auf für Mozart! Dem Bühnenbildner Günther Schneider-Siemssen zum 85. Geburtstag. *Dommuseum.* -26.10.: Georg Pezolt (1810-78) und Salzburg.

Galerie im Traklhaus. -3.9.: Tiere in der Kunst. *Museum der Moderne Mönchsberg.* 16.7.-16.10.: Robert Wilson. Video Portraits.

Residenzgalerie. 15.7.-6.11.: Alpen. Sehnsuchtsort & Bühne.

Rupertinum. -9.10.: Das Fotografische in Attersees Werk 1964-2011. 16.7.-2.10.: Vera Isler.

Salzburgmuseum. -29.1.12: Ars Sacra. Kunstschatze des Mittelalters aus dem Museum.

San Diego (USA). *Museum of Art.* -11.9.: Gustav Stickley and the American Arts and Crafts Movement. -6.11.: From El Greco to Dalí.

Spanish Masters from the Pérez Simón Coll.

San Francisco (USA). *Museum of Modern Art.* -6.9.: The Steins Collect. Matisse, Picasso, and the Parisian Avant-Garde. (K). -2.10.: Golden. Dutch and Flemish Masterworks from the van Otterloo Coll. (K).

Sarnano (I). *Pal. del Popolo.* -6.11.: Vittorio Crivelli. Da Venezia alle Marche.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* -21.8.: Vom Munot zum Rheinfall. Stadtansichten und Rheinfalldarstellungen vom 16. bis 21. Jh. aus der Graph. Slg. (K); Blaubart-Barock. Verborgene Barockmalerei aus der Slg.

Schleswig. *Kloster Cismar.* 17.7.-23.10.: Liebermanns Gegner. Neue Secession und Expressionismus in Berlin. (K).

Schloß Gottorf. -17.7.: Robert Zepperl-Sperl. Grafik. -16.10.: Cy Twombly. Fotografie und Grafik aus der Slg. Großhaus. -8.1.12: Dialoge. Matthias Mansen in der Slg. Rolf Horn.

Schussenried. *Kloster.* -6.11.: Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* -9.10.: Quadratisch, praktisch, Kunst. Slg. Marli Hoppe-Ritter.

Galerie im Prediger. -30.10.: Daniel Bräg.

Schwäbisch Hall. *Johanniterhalle.* -8.1.12: Riemenschneider im Chor. Das Bode-Museum Berlin zu Gast. *Kunsthalle Würth.* -16.10.: Niki de Saint Phalle.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* -25.9.: Fred Thieler (1916-99). -6.11.: Andreas Kuhnlein. Skulptur. *Museum Georg Schäfer.* 17.7.-6.11.: Das Tier und der Mensch. Gemälde und Graphik von Wilhelm von Kobell bis Franz Marc.

Schwerin. *Staatl. Museum.* 22.7.-23.10.: Sommergäste. Von Arp bis Werefin. Klassische Moderne in Mecklenburg und Pommern.

Seebüll. *Nolde-Museum.* -30.11.: Emil Nolde. Frauenbilder „Cigarettenraucherin und Madonna“.

Selm. *Schloss Cappenberg.* -24.7.: Samuel Jessurun de Mesquita. Von der Linie zur Fläche.

Sens (F). *Orangerie du Musée.* -15.9.: Emile Peynot, un grand sculpteur sénonais (1850-1932).

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* 17.7.-30.10.: Cy Twombly. Photographien 1951-2010. (K).

Singen. *Kunstmuseum.* -17.7.: Jan Peter Thorbecke. Neue Arbeiten. (K).

Solothurn (CH). *Kunstmuseum.* -31.7.: Franz Eggenschwiler. -1.8.: Andrea Wolfensberger.

Speyer. *Historisches Museum.* -30.10.: Die Salier. Macht im Wandel.

Stade. *Kunsthau.* -18.9.: Picasso. Lebensthemen. Druckgrafik.

Stanford (USA). *Cantor Arts Center at Stanford University.* -7.8.: True Colors. Rediscovering Pigments on Greco-Roman Marble Sculpture. -16.10.: Illustrated Title Pages 1500-1900.

Straßburg (F). *Musée d'Art Moderne et Contemporain.* -26.8.: Franck Scurti.

Galerie Heitz und Musée des Beaux-Arts. -15.8.: Landschaftsmalerei des 19. und 20. Jh.s aus den Slgen.

Stuttgart. *Kunstmuseum.* -23.10.: ARS VIVA- Preisträger 2010/2011. Nina Canell, Klara Hobza, Markus Zimmermann, Andreas Zybach; „Kunst ist eine Wissenschaft“. Hölzel, Baumeister und die Stuttgarter Akademie. 23.7.-4.9.: Walter Stöhrer-Stiftung.

Kunstverein. -31.7.: Rabih Mroué. *Staatsgalerie.* -7.8.: Kollwitz, Beckmann, Dix, Grosz. Kriegszeit. -21.8.: Die Akademie im Museum. Künstler als Professoren in Stuttgart 1761-1920. -9.10.: Anja Kirschner, David Panos. Offenes Depot.

Tegernsee. *Gulbransson-Museum.* -17.7.: Ronald Searle. Karikaturen. -18.9.: Honoré Daumier. Badewesen. 24.7.-9.10.: Luis Murschetz.

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio.* -13.11.: Le grandi vie delle civiltà. Relazioni fra il Mediterraneo e il centro Europa dalla Preistoria alla Romanità.

Trier. *Städt. Museum Simeonstift.* -31.7.: Armut. Perspektiven in Kunst und Gesellschaft.

Tübingen. *Kunsthalle.* -4.9.: Evan Penny. Re-figuring Figuration 2000-11.

MUT, Schloss Tübingen. -3.10.: Der Himmel. Wunschbild und Weltverständnis. (K).

Turin (I). *Gam.* -9.10.: „Eroi“, l'audacia nell'età postmoderna. *Venaria Reale.* -11.9. La bella Italia. Arte e identità delle città capitali.

Tuttlingen. *Städt. Galerie.* 17.7.-11.9.: Frank Stella. Polychrome Reliefs und Prints.

Udine (I). *Castello.* -4.12.: Tiepolo: alla scoperta della luce.

Überlingen. *Städt. Museum.* -30.10.: Hubert Siegmund, ein Überlinger Meister des Kartonmodells. 16.7.-9.10.: Europäische Mosaikkunst vom Mittelalter bis 1900. (K).

Ulm. *Stadthaus.* -13.11.: Abheben, die Vision vom Fliegen.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* -4.9.: Welttheater. Slg. Migros Zürich.

Valence (F). *Musee des Beaux-Arts.* -25.9.: Franz Ackermann, Elisabeth Ballet, James Turrell.

Valenciennes (F). *Musée des Beaux-Arts.* -21.8.: Gérard Seghers. Un peintre flamand entre caravagisme et maniérisme.

Venedig (I). *Ca' Pesaro.* -21.8.: Anita Sieff. *Psyche.* -30.10.: Pier Paolo Calzolari.
Ca' Rezzonico. -11.9.: Barry X Ball. Portraits and Masterpieces.
Fondazione Querini Stampaglia. -18.9.: Marisa Merz.
Fondazione Cini. -18.9.: Penelope's Labour. Weaving Words and Images. Arazzi, tappeti, antichi e contemporanei.
Museo Correr. -27.11.: Julian Schnabel.
Guggenheim. -2.10.: Ileana Sonnabend.

Villingen-Schwenningen. Städt. Galerie. -4.9.: Verbrechen und Bild. (K).

Vizille (F). *Musée de la Révolution française.* -9.1.12: Un décor pour la République. Le château de Vizille dans les années 1920-30.

Völklingen. Völklinger Hütte. -18.9.: Mel Ramos. 50 Jahre Pop-Art.

Waiblingen. Galerie Stihl. -25.9.: Politische Künstlerplakate.

Waldenbuch. Museum Ritter. -18.9.: Antonio Calderara; Die 1950er bis 1970er Jahre. Werke aus der Slg.

Warth (CH). *Kunstmuseum Thurgau.* -28.8.: Richard Phillips, Adolf Dietrich. Malerei und Aneignung.

Washington (USA). *National Gallery.* -24.7.: Gabriel Metsu, 1629-67. -27.11.: Italian Master Drawings from the Wolfgang Ratjen Collection 1525-1835; The Gothic Spirit of John Taylor Arms. 26.7.-29.1.12: Publishing Modernism. The Bauhaus in Print. 30.7.-29.1.12: Artists' Books and Literature.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. -4.9.: Studio Ballo und das italienische Design.

Weimar. Neues Museum. -31.7.: Die Thüringer Sezession.
Herzogin Anna Amalia Bibliothek. -11.3.12: Reise in die Bücherwelt. Drucke der Bibliothek aus sieben Jh.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -25.9.: Kunstmenü. Arpad Dobriban, Michael Dörner, Julia Kissina, Klaus Staeck.

Wernstein (A). *Kubin-Haus.* -31.7.: Laura Gebetsroither, Inga Hehn, Franz Anton Obojes. 5.8.-4.9.: Symposium zur Zeichnung.

Wertheim. Schlößchen im Hofgarten. -1.11.: Otto Modersohn und Max Liebermann. Eine Begegnung.

Wien (A). *Albertina.* -2.10.: Die Explosion der Bilderwelt. Die Photographische Gesellschaft in Wien 1861-1945. -16.10.: Max Weiler. Der Zeichner. -15.1.12: Hirst, Baselitz, Richter, Kiefer.
Architektur Zentrum. -3.10.: Alexander Brodsky.

Hermesvilla. -26.10.: Die Welt des Karl Wilhelm Diefenbach.
k/haus. -16.10.: Beziehungsarbeit. Kunst und Institution.

Kunsthalle. -15.8.: Weltraum. Kunst und ein Traum. -24.8.: Beirut.

Kunsthaut. -6.11.: In Hundertwassers Welt.

Kunsthistorisches Museum. -28.8.: Jan Fabre. Die Jahre der Blauen Stunde. -4.9.: Dürer, Cranach, Holbein. Die Entdeckung des Menschen: Das deutsche Porträt um 1500. (K).

Liechtenstein Museum. -20.9.: Brueghel, Rubens, Jordaens. Meisterwerke europäischer Malerei aus der Hohenbuchau Coll.; Ägypten für Daheimgebliebene. Norbert Bittner Phantasien vom Land am Nil aus der Zeit des Biedermeier.
MAK. -29.7.: Bruno Kreisky porträtiert von Konrad Rufus Müller.

-4.9.: Erwin Wurm. Schöner Wohnen. -11.9.: Matias del Campo & Sandra Manninger. -18.9.: Chinesische Kunst des 19. Jh.s aus der Slg. -25.9.: Rudolf Steiner. Die Alchemie des Alltags. -30.10.: Industrielmöbel. Prototypen der Moderne. -15.1.12: Objekte zum Verpacken und Bewahren.

Unteres Belvedere. -17.7.: Der Abtenauer Altar von Andreas Lackner. Aktuell restauriert. -25.9.: Josef Danhauser. Bilderzählungen. -9.10.: Makart. Maler der Sinne.
Secession. -21.8.: Wade Guyton, Stephen Prina, Saskia Olde Wolbers.

Wien Museum. -21.8.: Der Dom-bau von St. Stephan. Die Originalpläne aus dem Mittelalter. -28.8.: Der Künstler Karl Wiener. -9.10.: Der Neusiedlersee, die andere Landschaft. -16.10.: Makart. Ein Künstler regiert die Stadt.

Wiesbaden. Museum. -3.10.: Landschaft als Weltsicht.

Williamstown (USA). *Clark Art Institute.* -2.10.: Pissarro's People.

Winterthur (CH). *Fotomuseum.* -14.8.: Alexander Rodtschenko. -21.8.: Ai Weiwei.

Kunstmuseum. -17.7.: Fausto Mel-lotti; Bild/Objekt. Neuere amerikanische Werke aus der Slg.; Fabian Marti.

Witten. Märkisches Museum. -21.8.: Werke des Informel; Das widerspenstige Fleisch. Erotik in der Kunst.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. -28.8.: Reformstau im 15. Jh. Kirche und Welt vor der Reform- druck 1500-1800. -25.9.: Felix M. Furtwängler.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -7.8.: Art & Fashion. Zwischen Haut und Kleid. -4.9.: Gerwald Rocken-schaub.

Städt. Galerie. -16.7.: Natalia Sta- chon. -31.7.: Carlos Reygadas. Vi-

deo. -18.9.: Joachim Grommek. Malerei; Kunstpreis der Stadt Wolfsburg „Junge Stadt sieht Junge Kunst“. Angela Bulloch.

Würzburg. *Martin-von-Wagner-Museum.* -2.10.: Im Fokus der Kunstgeschichte. Zwei Historienbilder des Giovanni Battista Tiepolo. (K).

Museum am Dom. -31.7.: Der heilige Augenblick. Malerei und Skulptur aus Deutschland und Italien.

Museum im Kulturspeicher. -17.7.: August Macke ganz privat.

Wuppertal. *Kunsthalle.* -25.9.: StreetArt.

York (GB). *City Art Gallery.* -22.1.12: William Etty. Art and Controversy.

Zürich (CH). *Haus Konstruktiv.* -1.8.: Joseph Kosuth.

Kunsthhaus. -31.7.: HundKatzen-Maus. Tiere in der Kunst. -14.8.: Joseph Beuys. Difesa della Natura. -28.8.: Roman Ondák. -18.9.: Franz Gertsch. Jahreszeiten. Werke 1983-2011.

Museum Bellerive. -24.7.: Neue Masche. Gestrickt, gestickt und anders.

Museum für Gestaltung. -24.7.: Henri Cartier-Bresson. -9.10.:

François Berthoud. Die Kunst der Modeillustration.

Museum Rietberg. -21.8.: Die großen Künstler Indiens, 1100-1900. *Schweizerisches Landesmuseum.* -17.7.: Swiss Press Photo 11.

Zwickau. *Kunstsammlungen.*

14.8.-6.11.: Fritz von Uhde (1848-1911); Otto Mueller (1874-1930). Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik und Malbriefe 1903-28.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zkgk.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 47,90 + € 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 23,95 + € 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01), Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01), Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleba GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.749 (IVW I/11)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.