

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### TAGUNG

- Eurotrash? Modern Simulacra of Renaissance Art. Cabaret Voltaire, Zürich, 18.3.2011  
402  
Muriel Pérez, Filine Wagner

### REZENSIONEN

- Wolfgang Mende, Musik und Kunst in der sowjetischen Revolutionskultur  
407  
Ljudmila Belkin, Jascha Nemtsov

- Hans D. Christ/Iris Dressler (Hrsg.), Subversive Praktiken. Kunst unter Bedingungen politischer Repression 60er-80er/Südamerika/Europa  
413  
Wolfgang Schlott

- Ekkehard Mai, Die deutschen Kunstakademien im 19. Jahrhundert. Künstlerausbildung zwischen Tradition und Avantgarde  
416  
Claudia Sedlarz

### AUSSTELLUNGEN

- Thomas Lawrence – Regency Power and Brilliance. National Portrait Gallery, London, 21.10.2010-23.1.2011; Yale Center for British Art, New Haven, 24.2.-5.6.2011  
419  
Angela Benza, Jan Blanc

- Cy Twombly. Photographien 1951–2010. 425  
Museum Brandhorst, München, 7.4.-10.7.2011; Museum für Gegenwartskunst, Siegen, 17.7.-30.10.2011  
Thierry Greub

- Bruce Nauman. Der wahre Künstler. 430  
Kunsthalle Mannheim, 28.5.-21.8.2011  
Eva Ehniger

### NEUE FUNDE

- Die Sippentafel in Flemendorf. Ein Gemälde der Dürernachfolge in Vorpommern  
435  
Burkhard Kunkel, Gerhard Weilandt

- Neuerscheinungen 441  
Neues aus dem Netz 441  
Veranstaltungen 441  
Ausstellungskalender 442

Anmerkung der Redaktion: Die Personalien der Hochschulnachrichten erscheinen in Heft 9/10 2011. Die Qualifikationsarbeiten sind ab Ende Oktober in der Forschungsdatenbank Kunstgeschichte des Zentralinstituts für Kunstgeschichte (<http://www.zikg.eu>) freigeschaltet und dort recherchierbar.