

statt, um diesem in Vergessenheit geratenen – seinerzeit aber einem der bekanntesten, zugleich auch umstrittensten Kunsthistoriker – Gehör zu verschaffen. Strzygowski führte 1891 an der Universität Graz das Fach Kunstgeschichte ein. 1909, nach dem Tod von Franz Wickhoff (1853-1909), nahm er als dessen Nachfolger den Ruf der Universität Wien an. Dort wirkte er bis zu seiner Emeritierung (1933) am eigenen Institut, das dann aufgelöst wurde.

Seine Tätigkeit umfasste fast alle Bereiche der Kunstgeschichte (siehe A. Karasek-Langer, Verzeichnis der Schriften von J. Strzygowski, Klagenfurt 1933); nicht zuletzt war er derjenige, der sich auch der Kunst der Gegenwart öffnete, welche damals von etablierten Kunsthistorikern kaum wahrgenommen worden war. Wenn seine Ansätze – besonders in seinem Spätwerk – auch in vielerlei Hinsicht sehr subjektiv, oft auch überzogen waren, blieben sie doch nicht ohne Folgen. Seine Thesen, die eurozentristische Positionen zu überwinden suchten, indem er die Kunst der gesamten Welt als gleichwertig betrachtete, sind seinerzeit verkannt worden. Seine Hinwendung zum Orient, zu Randkulturen fand kaum ein Echo. Die gegenwärtige Globalisierung lässt Strzygowskis Diskurs besonders aktuell erscheinen. Die geplante Tagung möchte diese Ansätze kritisch diskutieren.

Interessenten werden gebeten, bis zum 15. Oktober 2011 ein

Thema für einen Beitrag (maximal 30 Min. in den Kongresssprachen) zu benennen. Alle Anfragen sind per e-mail zu richten an: zphs@vp.pl.

Weitere Informationen unter: http://strzygowski.umcs.lublin.pl/index_de.html. Kontakt: Prof. Dr. Piotr O. Scholz, Magdalena Dlugosz, MA (Koordination), Zaklad Porownawczej Historii Sztuki, Instytut Kulturoznawstwa UMCS w Lublinie, Pl. Marii Curie-Sklodowskiej 5, 20-032 Lublin, Polen, Tel. (D) 0049 6129 502725; (PL) 0048 661685701

Ordnungen des Sehens. Innovationsfelder der kunsthistorischen Niederlandeforschung

Internationale Konferenz des Arbeitskreises Niederländische Kunst- & Kulturgeschichte (ANKK e.V.), Kunsthistorisches Institut der Goethe-Universität und Städel Museum, Frankfurt a.M., 30. September bis 2. Oktober 2011.

Das Leitmotiv der Konferenz verweist auf das für die niederländische Kunst und Kultur charakteristische Phänomen, dem Sehen einen besonderen Erkenntniswert zuzusprechen. Mit dem Begriff der Ordnungen wird außerdem der Schwerpunkt auf die verschiedenen Kontexte gelegt, in denen das Sehen als sinnstiftender physiologischer und intellektueller Vorgang stattfindet. Bei diesen Ordnungen kann es sich um komplexe Institutionen und Systeme oder auch um einfache Praktiken und Verfahren han-

deln, welche die Entstehung visueller Kultur und ihre Rezeption bedingen. Das Motto adressiert die vielgestaltigen Erscheinungsformen niederländischer Kunst und Kultur und schließt alle Gattungen, Epochen und Methoden ein.

Die Konferenz besteht aus 6 Sektionen, 8 Workshops, einer Postersektion, zwei Abendvorträgen von Prof. Dr. Krista De Jonge und Prof. Dr. Mieke Bal, sowie einer Filmvorführung. Tagungsprogramm/Anmeldeformular: www.ankk.org; www.staedelmuseum.de (Veranstaltungen); www.kunst.uni-frankfurt.de

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Ludwig-Forum.* -25.9.: Susan Philipsz.

Suermondt-Ludwig-Museum. -30.10.: Sabine Weiss. Photographie aus fünf Jahrzehnten.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* 19.8.-6.11.: Dieter Roth; Marianne Engel.

Admont (A). *Stift.* -6.11.: Sammler-Leidenschaft. Kunst des 20. und 21. Jh.s aus steirischen Sigen.

Ahlen. *Kunst-Museum.* -1.11.: Max Pechstein. Malerei, Zeichnung.

Aix-en-Provence (F). *Conseil Gé-*

néral. -18.9.: Vivre à Rome. Les artistes, la Provence et l'Académie de France à Rome.

Musée Granet. -2.10.: La coll. Planque. L'exemple de Cézanne.

Ajaccio (F). *Musée Fesch*. -3.10.: Florence au grand siècle.

Albstadt. Städt. Galerie. Wegen Umbauarbeiten voraussichtlich bis Ende Oktober 2011 geschlossen.

Alkersum/Föhr. Museum Kunst der Westküste. -15.1.12.: Innenwelten. Erinnerung, Nostalgie, Exotik.

Altenburg. Lindenau-Museum. -11.9.: Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. 11.9.-11.12.: Gerhard-Altenbourg-Preis 2010. Micha Ullman.

Amstelveen (NL). *Cobra Museum*. -18.9.: Jacques Doucet. Le Cobra français.

Amsterdam (NL). *Hermitage*. -16.9.: Kunst der russisch-orthodoxen Kirche. (K). 17.9.-16.3.12.: Rubens, van Dyck & Jordaens. Flämische Maler aus der Eremitage.

Huis Marseille. -4.9.: Adam Fuss. Work 1986-2010.

Rembrandthuis. -18.9.: Printed in Amsterdam. Amsterdam Printmakers and Publishers in the Golden Age.

Rijksmuseum. -23.10.: Rembrandt & Degas.

Stedelijk Museum. -2.10.: William Kentridge. (K).

Van Gogh Museum. -2.10.: Van Gogh in Antwerp and Paris. New perspectives. -10.6.12.: Van Gogh's studio practice. Canvases re-used.

Angers (F). *Musée des Beaux-Arts*. -18.9.: Guillaume Bodinier, un peintre angevin en Italie.

Antwerpen (B). *KMSKA*. -8.1.12.: De Modernen. Topstukken uit het Museum.

Middelheim Museum. -25.9.: Erwin Wurm.

Museum am Strom. -31.12.: Meisterwerke aus fünf Jh.

Museum Mayer van den Bergh. -30.10.: De Burcht.

Museum Plantin-Moretus. -28.8.: Anne-Mie Van Kerckhove.

Rubenshuis. 10.9.-11.12.: Palazzo Rubens. Der Meister als Architekt.

Apolda. Kunsthaus. -21.8.: Die Weimarer Malerschule und das Weimarer Land. 11.9.-18.12.: Corinth, Liebermann, Slevogt. Reise- lust und Sinnesfreude.

Appenzell (CH). *Museum Liner*. -8.1.12.: Carl Walter Liner. Rhythmus und Farbe. Werke aus privaten und eigenen Slgen.

Arezzo (I). *Pal. Vescovile*. -30.12.: Giorgio Vasari.

Aschaffenburg. Kunstverein. -18.9.: Papierkunst.

Jesuitenkirche. -25.9.: Dorothea Reese-Heim. Offene Systeme.

Augsburg. Diözesanmuseum. -27.4.14.: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim.

Glaspalast. -25.9.: Die Slg. Neue Kunst V.

Neue Galerie im Höhmann-Haus. -11.9.: Oliver Godow. -3.10.: Barocke Handzeichnungen von Asam bis Zimmermann. 21.9.-11.11.: Harry Meyer.

Schaezlerpalais. -11.9.: Die Stimmung der Landschaft. Malerei der Barbizonisten aus Liberec. 23.9.-6.11.: Max Kaminski trifft Guglielmi.

Austin (USA). *The Blanton Museum of Art*. -4.9.: About Face. Portraiture as Subject.

Autun (F). *Musée Rolin*. -3.10.: Le grand portail d'Autun.

Backnang. Städt. Galerie. 24.9.-13.11.: Sinje Dillenkofer.

Bad Arolsen. Schloß. 24.9.-4.12.: Hanna Nitsch. Zeichnungen und Installationen.

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -23.10.: Zeitgenössischer Magischer Realismus in Spanien.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -28.8.: Gil Shachar. 16.9.-20.11.:

Joan Hernández Pijuan. Farben der Erde.

Museum im Gotischen Haus. -28.8.: Der Karikaturist Louis Raou- wolf 1919-2003. (K).

Bad Ischl (A). *Photomuseum*. -31.10.: Knipser oder Amateur?! Private Fotografie aus der Slg. Frank.

Baden-Baden. Kunsthalle. -9.10.: Geschmack. Der gute, der schlechte und der wirklich teure.

Museum für Kunst und Technik. -28.8.: Die Erfindung der bürgerlichen Familie im 19. Jh.

Bamberg. Altes Rathaus. -6.11.: Die Manufakturen der Slg. Ludwig.

Historisches Museum. -6.11.: Gün- ter Derleth, Sven Nieder. Spanische Pilgerwege in Fotografien der camera obscura; Von der Romantik bis zur Gründerzeit. Bürgerkultur im 19. Jh. in Bamberg.

Staatsbibliothek. -1.10.: Erd-Ansichten. Reisen in die Welt 1500-1800. (K).

Barcelona (SP). *Fundació Miró*. -18.9.: You are not alone.

MACBA. -23.10.: Àngels Ribé, 1969-84.

Museu Picasso. -16.10.: Devorar París. Picasso 1900-07. -12.12.: Nata- scha Sadr.

Museu Nacional D'Art de Cata- lunya. -11.9.: Torres-García a les seves cruïlles.

La Pedrera. -25.9.: Francesc Cata- là-Roca.

Barnard Castle (GB). *Bowes Mu- seum*. -9.10.: Fantin-Latour and the Impressionists.

Basel (CH). *Kunstmuseum*. -16.10.: Künstlerfreundschaften. Karl Im Obersteg im Dialog mit Amiet, Chagall, Jawlensky. 4.9.-22.1.12.: Max Beckmann. Die Land- schaften.

Museum für Gegenwartskunst. -11.9.: Henrik Olesen. (K). 24.9.-1.1.12.: Edgar Arceneaux.

Museum Jean Tinguely. -9.10.: Fet- tisch Auto.

Bautzen. *Sorbisches Museum.* -25.9.: Matthias Bulang. Fotos.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* -16.10.: Georg Meistermann zum 100. Geburtstag.
Neues Rathaus. -26.8.: Liselotte Strelow 1908-81. Fotos.

Bedburg-Hau. *Schloß Moyland.* -3.10.: Joseph Beuys und die Fotografie. -6.11.: Günther Zins.

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.* -25.9.: Videoderive dell'arte. Lo sguardo sincrono.

Berlin. *Alte Nationalgalerie.* -8.1.12: Die Slg. des Bankiers Wagener. Die Gründung der Nationalgalerie. 28.9.-8.1.12: Karl Friedrich Schinkel. Entwürfe für Bildhauer.
Bauhaus-Archiv. -29.8.: Die Moderne im Blick. Albert Renger-Patzsch fotografiert das Fagus-Werk. 14.9.-10.10.: DMY International Design Festival Awards & Jury Selection 2011.

Berlinische Galerie. -29.8.: Angela Bulloch. -12.9.: Rainer Fetting. -17.10.: Lajos Kassák. Botschafter der ungarischen Avantgarde. 1.10.-6.2.12: Friedrich Seidenstücker. Fotos 1923-55.

Bode-Museum. -30.9.12: Schätze des Glaubens. Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und dem Kunstgewerbemuseum Berlin. 25.8.-20.11.: Gesichter der Renaissance. Meisterwerke italienischer Portrait-Kunst. (K).

Bröhan-Museum. -9.10.: Paula Straus, Emmy Roth & Co. Silberschmiedinnen der Bauhauszeit.

Brücke-Museum. -28.8.: Karl Schmidt-Rottluff. Ostseebilder.

Deutsche Guggenheim. -9.10.: Once upon a Time. Videokunst.

Deutsches Historisches Museum. -3.10.: Thomas Hoepker und Daniel Biskup. Fotos.

Gemäldegalerie. -21.8.: Das Jahrhundert Vasaris. Florentiner Zeichner des Cinquecento.

Georg-Kolbe-Museum. -4.9.: Neue Abstraktion in der zeitgenössischen Skulptur. -23.10.: Rebecca Thomas.

11.9.-20.11.: Fabián Marcaccio.
Hamburger Bahnhof. -28.8.: Cory Arcangel. -25.9.: Horst Ademeit. -15.1.12: Land Art. 15.9.-15.1.12: Tomás Saraceno.

ifa-Galerie. -3.10.: Political Patterns. Ornament im Wandel.

Jüdisches Museum. 16.9.-29.1.12: Heimatkunde. 28 Künstler aus 41 Ländern.

Kulturforum. -9.10.: Bilder der Mode 1980-2010.

Kupferstichkabinett. -9.10.: Neue Realitäten. Von Warhol bis Havekost. Fotografie im Medium der Druckgrafik

Martin-Gropius-Bau. -11.9.: André Kertész. (K). 26.8.-24.10.: Hokusai. Retrospektive. 23.9.-9.1.12: Tür an Tür. Polen – Deutschland. 1000 Jahre Kunst und Geschichte. (K). 25.9.-27.11.: W. Eugene Smith. (K).
Neue Nationalgalerie. -3.10.: Max Beckmann. Selbstbildnisse in der Graphik. -31.12.: El Lissitzky. Lithografien aus den Jahren 1919-23. 22.9.-1.1.12: Taryn Simon.

Nolde Stiftung. -16.10.: Emil Nolde. Meister des Aquarells.

Pergamonmuseum. 30.9.-30.9.12: Pergamon. Panorama der antiken Metropole. (K).

Museum Berggruen. -28.8.: Brassai. Im Atelier und auf der Straße.

Schloß Glienicke. -3.10.: Hinter der Mauer. Glienicke - Ort der deutschen Teilung.

Schloß Paretz. -21.8.: Das Paretzer Skizzenbuch.

Bern (CH). *Kunstmuseum.* -13.11.: Ernest Biéler. Geträumte Wirklichkeit. 19.8.-15.1.12: Slg. Eduard Gerber.

Zentrum Paul Klee. -4.9.: Klee und Cobra. -18.3.12: Paul Klee. Übermütig.

Bernried. *Buchheim Museum.* -2.10.: Am Starnberger See. Bilder und Fotografien von Lothar-Günther Buchheim. -3.10.: Sommerfreuden – Badefreuden. Maler der „Brücke“ in Dangast, Moritzburg und auf Fehmarn. (K). -30.12.: Die

„Blaue Brücke“. Alexej Jawlensky, Lyonel Feininger.

Biel (CH). *Kunsthau Centre d'art.* -28.8.: Franziska Megert.

Bielefeld. *Kunsthalle.* -4.9.: Die unbekannte Slg. Klassiker der Kunsthalle. 25.9.-15.1.12: Picasso 1905 in Paris.

Museum Huelsmann. -18.9.: Über unser Verhältnis zu den Dingen.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie.* -9.10.: Liebesgeschichten aus der eigenen Slg.; Female Pop Art.

Bilbao (SP). *Museo de Bellas Artes.* -21.8.: Matta 1911-2011.

Birmingham (GB). *The Barber Institute of Fine Arts.* -18.9.: Court on Canvas. Tennis in Art.

Blois (F). *Château.* -18.9.: Jacques Androuet du Cerceau, l'architecte qui dessina Blois et les châteaux de la Loire.

Böblingen. *Zehntscheuer.* -13.11.: Möbelbau und Innenarchitektur an der Kunstakademie Stuttgart von 1946 bis 1997. Wiehl, Witzemann, Hirche, Votteler, Haussmann.

Bologna (I). *Biblioteca comunale.* -17.9.: Nascita di una nazione. Immagini del Risorgimento italiano nelle raccolte dell'Archiginnasio.
Museo Morandi. -2.10: Wayne Thiebaud.

Bonn. *Bundeskunsthalle.* -28.8.: Echoraum. Vom Photo. -11.9.: Max Liebermann. Wegbereiter der Moderne; Liebermanns Garten in Bonn. -8.1.12: Anime! High Art, Pop Culture.

Kunstmuseum. -4.9.: Rosemarie Trockel. Zeichnungen, Collagen und Buchentwürfe. -25.9.: Konzeptuelle Fotografie seit 1970. Eine Schweizer Fotoslg. 19.9.-8.1.12: Laura Owens.

Kunstverein. -4.9.: Ernste Tiere. Petrit Halilaj, Judith Hopf, Bedwyr Williams. 17.9.-20.11.: Helen Mirra.

Bordeaux (F). *Musée des Beaux-*

Arts. -26.9.: Poussin et Moïse, du dessin à la tapisserie.

Boston (USA). *Museum of Fine Arts*. -16.1.12: Two Masters of Fantasy: Bredin and Redon. -22.1.12: Europe at Mid-Century: Dubuffet, Giacometti, Picasso.

Bourg-en-Bresse (F). *Monastère royal de Brou*. 24.9.-8.1.12: Daniel Sarabat (1666-1748).

Braunschweig. *Burg Dankwarderode*. -Mitte 2012: Epochal. Meisterwerke des Herzog Anton Ulrich-Museums von der Antike bis zur Gegenwart.

Bregenz (A). *Kunsthau*s. -16.10.: Ai Weiwei. Art / Architecture. *KUB Arena*. -16.10.: Anfang gut, Alles gut.

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus*. 21.8.-6.11.: Karin Arink, Reinhold Engberding. *Kunstsammlungen Böttcherstraße*. -2.10.: Wohin die Reise geht ... Unterwegs mit Esther, Judith, Sibylle und Fritz Haase. Fotografien, Zeichnungen, Aquarelle. *Neues Museum Weserburg*. -21.8.: Isolde Looock. 10.9.-29.1.12: Farbe in Fluss. Zum 20jährigen Bestehen. *Wilhelm Wagenfeld Haus*. -3.10.: Kunststoffdesign im 20. Jh.

Brighton (GB). *Museum*. -9.10.: Radical Bloomsbury. The Art of Duncan Grant and Vanessa Bell, 1905-25.

Bristol (GB). *Arnolfini*. -4.9.: Felix Gonzalez-Torres and Haegue Yang.

Brixen (I). *Diözesanmuseum*. -28.8.: Das Meisterwerk existiert nicht. Zeris Welt von der Accademia Carrara in Bergamo bis zur Gegenwart. (K). 17.9.-31.10.: Neue Stofflichkeit. Textilkunst.

Brtnice (CZ). *Josef-Hoffmann-Museum*. -30.10.: Josef Hoffmann, Oswald Oberhuber. Allgestaltung und Entwurf.

Brügge (B). *Arentshuis*. 9.9.-8.1.12: Europese Biënnale voor Grafische Kunst.

Hospitaalmuseum. -7.11.: L'ivoire à Bruges. Trésors de musées, églises et couvents.

Brühl. *Max Ernst Museum*. -21.8.: Kurt Schwitters & Ray Johnson. Collagen. 11.9.-18.12.: George Grosz. „Deutschland, ein Wintermärchen“. Aquarelle, Zeichnungen, Collagen 1908-58.

Brünn (CZ). *Mährische Galerie*. -11.9.: Josef Kunzfeld. Faïence from Holfič.

Brüssel (B). *Bibliothèque royale*. 30.9.-31.12.: Miniatures flamandes. *Hôtel de ville*. -25.9.: La sculpture baroque en Belgique. *Musées des Beaux-Arts*. -9.10.: Victor Horta. *BOZAR*. -18.9.: The Power of Fantasy. Modern and Contemporary Art from Poland.

Budapest (U). *Szépművészeti Múzeum*. 30.9.-31.12.: André Kertész. (K). *Ungarische Nationalgalerie*. -31.8.: Munkácsy. The Christ Trilogy. -2.10.: Károly Markó and his Circle. From Myth to Image.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch*. -4.9.: Christiane Baumgartner, Philipp Hennevoel.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum*. -29.8.: Italian Etchings. The Draughtsman's Print. -30.10.: Flower Drawings. Redouté and his Pupils. 16.8.-8.1.12: Splendour and Power. Imperial Treasures from Vienna.

Kettle's Yard. -18.9.: Von Ribbentrop in St Ives. Art and war in the last resort.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum*. 6.9.-10.12.: Prints and the Pursuit of Knowledge in Early Modern Europe.

Cardiff (GB). *National Museum Wales*. -30.10.: Graham Sutherland.

Castres (F). *Musée Goya*. -23.10.: Goya. Les désastres de la guerre.

Cesena (I). *Pal. del Ridotto*. -28.8.: La pittura tra le Marche e la Romagna.

Champaign (USA). *Krannert Art Museum*. 26.8.-13.5.12: Jerusalem Saved! Inness and the Spiritual Landscape.

Chantilly (F). *Musée Condé*. 14.9.-1.1.12: Singes et dragons. La Chine et le Japon à Chantilly au XVIII^e siècle.

Chemnitz. *Kunstsammlungen*. -4.9.: Max Slevogt. Malerei und Grafik. *Museum Gunzenhauser*. -31.10.: Selbstporträts von Otto Dix. *Schlossbergmuseum*. -6.11.: 80 Jahre Schloßbergmuseum. Bilder von Kloster und Schloss seit 1750.

Chicago (USA). *Art Institute*. -18.9.: Avant-Garde Art in Everyday Life. Early 20th-Century European Modernism. (K).

Chichester (GB). *Pallant House*. -2.10.: Frida Kahlo and Diego Rivera. Coll. Gelman.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum*. -4.9.: Alberto Giacometti neu gesehen. Unbekannte Fotografien und Zeichnungen. (K).

Clermont-Ferrand (F). *Musée d'art Roger-Quillot*. -31.12.: Châteaux en Auvergne.

Coburg. *Veste Coburg*. 9.9.-6.11.: Prinz Albert. Ein Bild von einem Mann. *Europ. Museum für Modernes Glas*. -6.11.: Studioglas aus Großbritannien.

Columbia (USA). *Museum of Art*. -21.8.: Rembrandt. From Sacred to Profane.

Compiègne (F). *Musée national du palais impérial*. 23.9.-9.1.12: Destins souverains. Napoléon I^{er}, le Tsar et le roi de Suède.

Compton Verney (GB). *Gallery House*. -2.10.: Stanley Spencer and the English garden; 'Capability'

Brown and the landscapes of Middle England.

Cottbus. *Kunstmuseum.* -11.9.: Spannungsbogen. Figur und Raum.

Dachau. *Gemäldegalerie.* -3.10.: Kunst & Essen.

Darmstadt. *Kunsthalle.* -22.8.: Eberhard Schlotter.

Mathildenhöhe. 21.8.-11.12.: Glanz einer Epoche. Jugendstilschmuck aus Europa.

Dayton (USA). *Art Institute.* -2.10.: From Romance to Rifles. Winslow Homer's Illustrations of 19th-Century America.

Dessau. *Bauhaus.* -30.10.: Wilhelm Wagenfeld. Weiterwirken in die Zeit hinein.

Meisterhäuser. -30.10.: Carl Marx. Ein Bauhäusler aus Dessau.

Orangerie am Schloß Georgium. -21.8.: Handzeichnungen der Spätgotik und Renaissance aus Beständen der Anhalt. Gemäldegalerie.

Fremdenhaus am Schloß Georgium. -31.8.: Gegenwartskunst. Almut Glinin. Fotografie/Video, Nancy Jahns.

Fotografie/Künstlerbuch, Gabi Rets. Zeichentrickfilme.

Schloß Georgium. -1.11.: Anna Tretter. -31.12.: Sibylle Hofer. Fotografien.

Dijon (F). *Musée Magnin.* -28.8.: Le costume en scène. Usages de l'habit d'opéra et de théâtre du XVII^e au XX^e siècle.

Dortmund. *Museum Ostwall.* -4.9.: Matthias Koch. Fotos; Wertschätzung. Orte der Geschichte. -18.9.: High Sixties Fashion. Modefotografie und -illustration.

Douai (F). *Musée de la chartreuse.* -3.10.: La renaissance de Scorel.

Dresden. *Gemäldegalerie Alte Meister.* 6.9.-8.1.12: Himmlischer Glanz. Raffael, Dürer und Grünewald malen die Madonna.

Hygienemuseum. -30.10.: Images of the Mind. Bildwelten des Geistes aus Kunst und Wissenschaft. (K).

Kunstgewerbemuseum/Schloß Pillnitz. -31.10.: Transparent bemaltes Biedermeierglas.

Kupferstich-Kabinett. -3.10.: Koschka als Zeichner. Slg. Hahn.

Lipsiusbau. 1.10.-8.1.12: Neue Sachlichkeit in Dresden. Malerei der 20er Jahre von Dix bis Querner.

Münzkabinett. -1.11.: Die deutsche Kunstmedaille der Gegenwart.

Neues Grünes Gewölbe. 21.9.-22.1.12: Silber aus der Slg. Oetker.

Stadt. Galerie. -11.9.: Stefan Plenckers.

Zwinger. 26.8.-20.11.: Bernardo Bellotto: Der Canaletto-Blick. Das restaurierte Meisterwerk.

Düren. *Leopold-Hoesch-Museum.* -28.8.: Summer of Paper.

Düsseldorf. *Akademie-Galerie.* 16.9.-5.2.12: Die Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf 1970 bis heute.

Hetjens-Museum. -11.9.: Musterküche. 29.9.-12.2.12: Japanische Keramik aus der Slg. Crueger.

KIT. -18.9.: Wiener Glut.

Kunsthalle. -26.8.: Raumproduktion. -9.10.: Tomma Abts. 10.9.-9.10.: João Maria Gusmão & Pedro Paiva; Damir Očko.

K 20. -25.9.: Move. Kunst und Tanz seit den 60ern.

K 21. -4.9.: Intensif-Station. 26 Künstlerräume in K 21. -15.4.12: Monika Sosnowska. 6.9.-4.3.12: Big Picture II (Zeitzone).

Schmela Haus. 16.9.-15.1.12: Jordan Wolfson.

NRW-Forum. -4.9.: Container Architektur.

Museum Kunstpalast. -16.10.: Metallarbeiten der 1920er bis 1950er Jahre. Slg. Giorgio Silzer. 10.9.-15.1.12: Japanische Farbholzschnitte von Kunisada und Kuniyoshi.

24.9.-22.1.12: Die Düsseldorf Malerschule 1819-1918. (K). 24.9.-22.1.12: „Ödas Land der Griechen mit der Seele suchend“. Feuerbachs Iphigenien vereint; Antike Glastechnik. Die Rippenschalen und Mosaikgläser; Buddhas, Tri-

thankaras und hinduistische Götter. Slg. Werdelmann.

Duisburg. *Museum Küppersmühle.* -3.10.: Hans-Christian Schink. Fotografien 1980-2010.

Lehmbruck-Museum. -21.8.: Fabrice Samyn. -2.10.: Carl Emanuel Wolff. 24.9.-22.1.12: 100 Jahre Lehmbrucks Kniende, Paris 1911.

Edinburgh (GB). *National Gallery.* -4.9.: Portrait of the Nation. -18.9.: The Queen. Art and Image. -11.10.: Dürer's Fame. -2.1.12: Elizabeth Blackadder.

Scottish National Gallery of Modern Art. -6.11.: Tony Cragg.

Emden. *Kunsthalle.* -25.9.: Malerei der Glasnostzeit aus der Kunsthalle Emden; Christof Mascher. Colour Island.

Erlangen. *Kunstpalaus.* -4.9.: Die feinsinnige Ironie der Kunst.

Espoo (FIN). *Gallen-Kallela Museum.* -4.9.: The Splendour of Life. 10.9.-15.1.12: Kalevala Granaína.

Essen. *Museum Folkwang.* -23.10.: Joel Sternfeld. Farbfotografien seit 1970.

Ruhr Museum. -4.9.: Fotografien aus der Zeit des Strukturwandels; Heinrich Hauser. Schwarzes Revier. Fotografien.

Villa Hügel. -11.12.: Krupp. Fotografien aus zwei Jh.

Esslingen. *Villa Merkel.* -21.8.: Darren Almond.

Evian (F). *Palais Lumière.* -2.10.: Splendeurs de la collection princière du Liechtenstein.

Fano (I). *Museo Civico.* -1.10.: Guercino a Fano.

Ferrara (I). *Pal. dei Diamanti.* 11.9.-8.1.12: La Parigi di Modigliani, Picasso e Dalí. 1918-33.

Flensburg. *Museumsberg.* -21.8.: Sputnik. Internationale Fotografie aus drei Jh.

Florenz (I). *Bargello.* -18.9.: Bartolomeo Ammannati Scultore.

Galleria d'arte moderna. -11.9.: Dagli splendori di corte al lusso borghese. L'opificio delle Pietre Dure nell'Italia unita.

Galleria dell'Accademia. -6.11.: Lorenzo Bartolini.

Museo degli Argenti. -11.9.: Il tesoro del Cremlino.

Pal. Strozzi. 17.9.-22.1.12: Denaro e Bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità. 23.9.-22.1.12: Declining Democracy.

Pal. Pitti. -18.9.: Ammannati in Luce.

Uffizien. -30.10.: Vasari, gli Uffizi e il Duca. 9.9.-6.11.: Francesco Clemente. I Tarocchi.

Fontainebleau (F). *Château.* -29.8.: Le Triomphe de Vénus par Noël Coypel un carton de tapisserie redécouvert. -19.9.: Parler à l'âme et au coeur, la peinture selon Marie Leszczynska.

Fort Worth. (USA). *Kimbell Art Museum.* -21.8.: Picasso and Braque. The Cubist Experiment, 1910-12. (K).

Frankfurt/M. *Deutsches Architekturmuseum.* -6.11.: Ernst May 1886-1970. Neue Städte auf drei Kontinenten. (K). 20.8.-25.9.: Die Ausnahme und die Regel. Wolfgang Pehnt zum 80. Geburtstag. 1.10.-13.11.: Island und Architektur?

Museum Giersch. 25.9.-29.1.12: Carl Morgenstern (1811-93) und die Landschaftsmalerei seiner Zeit. (K).

Historisches Museum. -30.9.: Treuener Frankfurt. Das Altstadtmodell des Historischen Museums und sein Kontext.

Jüdisches Museum. -30.10.: Jüdische Ritualbäder. Fotos von Peter Seidel.

Museum für Angewandte Kunst. -29.8.: Lack. Meisterwerke chinesischer Handwerkskunst des 12. bis 18. Jh.s. -11.9.: F.K. Waechter. Zeichenkunst.

Museum für Komische Kunst. -27.11.: Gerhard Haderer.

Museum für Moderne Kunst. -9.10.: MMK 1991-2011. 20 Jahre Gegenwart.

Portikus. -11.9.: Flaca. Tom Humphreys.

Schirn. -4.9.: Francesco Clemente. (K). -25.9.: Geheimgesellschaften. 29.9.-8.1.12: Gabriela Friðriksdóttir.

Frechen. *Keramion.* -11.9.: Momoyama-Keramik und ihr Einfluss auf die Gegenwart. 25.9.-15.1.12: Ute Großmann; Unikate in Raku-Technik.

Freiburg. *Augustinermuseum.* -30.10.: Unser Schwarzwald. Romantik und Wirklichkeit.

Museum für Neue Kunst. -25.9.: Etaneno. Kunst aus dem Museum im Busch.

Friedberg. *Museum im Schloß.* -30.10.: St. Jakob. Glaubensmonument im Wandel der Zeit.

Friedrichshafen. *Zeppelin Museum.* Seit 23.7.: „Weibsbilder“ von Otto Dix.

Gelsenkirchen. *Kunstmuseum.* -2.10.: Gaby Terhufen. Wandarbeit, Malerei auf Glas.

Genf (CH). *Musée d'art et d'histoire.* -25.9.: Hans Hartung. Estampes. -2.10.: Jean-Étienne Liotard.

Gent (B). *Design Museum.* -16.10.: Die Essenz der Dinge. S.M.A.K. -18.9.: Jorge Macchi. -23.9.: Buren. Le décor et son double.

Gießen. *Oberhessisches Museum.* -11.9.: Ricardo Mojardín. Malerei, Installation.

Giverny (F). *Musée des Impressionismes.* -31.10.: La coll. Clark. De Manet à Renoir.

Goch. *Museum.* -25.9.: Günther Zins. (K).

Göppingen. *Kunsthalle.* -28.8.: Das Bild als Bühne. Thomas Huber in der Slg. Rickmann. (K); Sara Pfommer.

Görlitz. *Kaisertrutz.* -31.10.: Via regia. 800 Jahre Bewegung und Begegnung.

Gotha. *Schloßmuseum.* -23.10.: Elefantastisch. Natur und Kunst mit Rüssel. (K).

Grasse (F). *Musée Fragonard.* -15.10.: Fragonard et le dessin.

Graz (A). *Universalmuseum Joanneum.* -25.9.: Giampaolo Babetto. Schmuck von 1970-2011. -31.12.12: Die Zeit. Vom Augenblick zur Ewigkeit.

Kunsthau. -4.9.: Vermessung der Welt. Heterotopien und Wissensräume in der Kunst.

Kunstverein. -3.9.: Ruth Buchanan.

Schloß Eggenberg. -21.8.: Rund um Dürer. Meisterwerke der Druckgraphik um 1500.

Haarlem (NL). *Teylers Museum.* -18.9.: Rineke Dijkstra & Claude Lorrain. 28.9.-8.1.12: Claude Lorrain.

Halle. *Kunstverein Talstraße.* -28.8.: Die Slg. Neven DuMont. Malerei, Grafik. (K). -11.9.: Skulpturenpark 2011. Junge Kunst. 1.9.-16.10.: Kurt Bunge. Malerei, Grafik. (K); Hans Jürgen Kallmann. Zeichnungen.

Moritzburg. -4.9.: Landschaften der „Brücke“-Maler. Slg. Gerlinger. -9.10.: Eine Krone für die Stadt Halle. Walter Gropius im Wettbewerb.

Hamburg. *Altonaer Museum.* -25.9.: Wolfgang Werkmeister. Meister-Werke der Radierkunst aus vier Jahrzehnten. -30.10.: Johann Friedrich Naumann. Aquarelle. 24.8.-2.9.12: Lichtblicke. Geschichten aus der Laterna Magica.

Bucerius Kunst Forum. -11.9.: William Turner. Maler der Elemente. 1.10.-8.1.12: Die Erfindung des Bildes. Frühe italienische Meister bis Botticelli.

Deichtorhallen. -21.8.: Zwei Sammler: Thomas Olbricht und Harald Falckenberg. -11.9.: Dieter Meier. Works 1969-2011. 15.9.-8.1.12: Pa-

ris im Fotobuch 1890-2010. 23.9.-5.2.12: Wunder. Über die Grenzen abendländischer Rationalität.

Ernst-Barlach-Haus. -25.9.: Helmut Kollé (1899-1931). Ein Deutscher in Paris.

Kunsthalle. -28.8.: Übermalt. Verwischt. Ausgelöscht. Das Porträt im 20. Jh. -11.9.: Bruegel, Rembrandt & Co. Niederländische Zeichnungen 1450-1850. -9.10.: Marc Brandenburg. Zeichnung. 30.9.-19.2.12: Max Liebermann. Wegbereiter der Moderne.

Museum für Kunst und Gewerbe. -28.8.: Katagami. Japanische Färbeschablonen; Grafikdesign im Jugendstil. Vom Aufbruch des Bildes in den Alltag. (K). -4.9.: Glas & Gloria. Meisterwerke der Zerbrechlichkeit. -30.12.: Body and Soul. Menschenbilder aus vier Jahrtausenden. -8.1.12: Die Kraft der Linie. Abstraktion und Bildlichkeit in Japan und dem Westen. 26.8.-15.1.12: Stylelectrical. Von Elektrodrawing, das Geschichte schreibt. (K).

Hanau. Schloß Philippsruhe. -4.9.: Meisterwerke August Gaul. Slg. Kottmann.

Hannover. Museum August Kestner. -6.11.: Lost! Die Ägypten-Sammlung und ihre (Kriegs-)Verluste. (K).

Kunstverein. 27.8.-6.11.: Markus Schinwald. (K).

Landesmuseum. -21.8.: Nah und Fern. Landschaftsmalerei von Brueghel bis Corinth.

Sprengel Museum. -21.8.: Bahman Jalali. Fotografie. -4.9.: Anna Blume und ich. Zeichnungen von Kurt Schwitters. -9.10.: Siegfried Neuenhausen. -16.10.: Roman Bezjak. Sozialistische Moderne. 14.9.-19.2.12: Götter und Helden. Nachleben und Eigenleben antiker Mythen in der Grafik. 9.10.-15.1.12: Photography Calling!

Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst. -21.8.: Heinrich Kley (1863-1945) im Kontext seiner Zeit. Von Max Klinger bis Walt Dis-

ney. 28.8.-27.11.: Karikaturisten aus Ostdeutschland.

Heilbronn. Städt. Museen. -23.10.: Robert Förch. Grafik.

Kunsthalle Vogelmann. -21.8.: Meisterwerke zu Gast. Das Kunstmuseum Bochum. 11.9.-20.11.: Franz Erhard Walther.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -29.8.: Taneli Rautiainen.

Ateneum Art Museum. -8.1.12: Lapland in Art from 1800s to Today.

Herford. MARTa. -21.8.: Mappenwerke von Matisse bis Twombly. Slg. Marzona. -18.9.: Bucky Fuller & Spaceship Earth.

Herne. Flottmann-Hallen. 3.9.-16.10.: Yvonne Kendall, Henning Eichinger. Malerei, Skulptur, Installation.

Städt. Galerie. 25.9.-20.11.: Gertrud Maria Viegener.

Herrenchiemsee. Neues Schloss. -16.10.: Götterdämmerung. König Ludwig II. (K).

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -11.3.12: Faszination Detail. Porzellan mit der Lupe betrachtet.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. -28.8.: Kunstmenü. Andrea Esswein, Vollrad Kutscher, Iris Wöhr-Reinheimer.

Innsbruck (A). Hofburg. -21.8.: L'Italia alla finestra. Außen- und Innensichten. Zeitgenössische Kunst anlässlich der Einheit Italiens vor 150 Jahren.

Ferdinandeum. -15.1.12: Kunstschätze des Mittelalters.

Taxispalais. -4.9.: Peter Sandbichler. Bildhauerei.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -21.8.: Künstlerselbstbildnisse des 20. Jh.s.; Heike Kati Barath; Erich Sauer. Einblick in das Werk. 10.9.-30.10.: Farbe in Skulptur und Plastik; Juliane Laitzsch. 21.9.-30.10.: Faszination Wasserfarbe. Aquarelle der Graph. Slg.

Kansas (USA). Nelson-Atkins Museum of Art. -11.9.: Devotion in Print. Masterworks of the German Renaissance.

Karlsruhe. Landesmuseum. -9.10.: Glasmalerei der Moderne.

Museum beim Markt. 20.8.-8.1.12: Design. Perspektiven für den Hausrat von morgen.

Staatl. Kunsthalle. -25.9.: Lumière Noire. Neue Kunst aus Frankreich. -3.10.: Unsere Moderne. Cézanne, Miró, Matisse, Kirchner, Beckmann, Baselitz.

Städt. Galerie. -3.10.: Meuser. Neue Plastiken und Zeichnungen. -9.10.: Sammlungsschau. Geschenkt!

ZKM. -25.9.: Bill Bollinger, Lee Bontecou. -8.1.12: Car Culture. Medien der Mobilität. 17.9.-5.2.12: Kunstwelten nach 1989. 24.9.-8.1.12: Hiroshi Kawano.

Kassel. Fridericianum. -11.9.: Produced by Migros.

Museum für Sepulkralkultur. -4.9.: Enrique Metinides. -18.9.: Sol Lyfond. Videokunst.

Schloß Wilhelmshöhe. -23.10.: Dialoge. Meisterwerke aus den Slgen. Darmstadt und Kassel. (K).

Orangerie. 1.9.-26.2.12: Optica. Rekonstruktion des Optischen Zimmers im Kunsthau Landgraf Karls.

Kaufbeuren. Kunsthau. -6.11.: Amish Quilts und die Kunst der 60er Jahre; Esther Stocker.

Kiel. Kunsthalle. -28.8.: Archiv Utopia. Das Brasília-Projekt von Lina Kim & Michael Wesely; Das Farbig, das Schwarze und das Dreidimensionale. Aus der Slg. **Stadtgalerie.** -4.9.: Julia Bornefeld.

Kleve. Museum Kurhaus. -28.8.: Carl Andre. -16.10.: Rotes Quadrat und schwarze Rakete. Druckgraphik aus einer Privatslg. 11.9.-29.1.12: Jannis Kounellis.

Koblenz. Ludwig-Museum. -16.10.: Von den Pionieren der Land-Art der 1960er Jahre bis zur Natur im Cyberspace; New Paradi-

ses; Rudolf Holtappel und Thomas Kläber. Deutschland. Fotografien aus zwei Ländern.

Mittelrhein-Museum. -25.9.: Die Schönheit des Schreckens. Iphigene & Der Turm zu Babel. -2.10.: Bilder+Reise+Bilder. Europäische Landschaften des 19. und 20. Jh.s.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. -11.9.: Paul Klee. Die Konstruktion des Geheimnisses. 18.9.-27.11.: Franz Marc, Joseph Beuys. Im Einklang mit der Natur (K).

Köln. artothek. 8.9.-22.10.: Cyrill Lachauer.

Domschatzkammer. -3.10.: Meisterwerke gotischer Buchmalerei.

Käthe Kollwitz Museum. 23.9.-20.11.: Von Morphiumteufeln und Vogelmenschen. Alfred Kubins Nebenwelten.

Kunstverein. 27.8.-18.9.: Chto Delat?

Museum für Angewandte Kunst. -28.8.: Junges Design aus Polen. 4.9.-20.11.: Welterfolg Jugendstilzinn. Engelbert Kayser und die Kreation einer Marke.

Museum Ludwig. -4.9.: Gesellschaftsbilder, Künstlerporträts und Modefotografien des 20. Jh.s. Aus der Slg. -25.9.: Joel Shapiro. -3.10.: Cosima von Bonin. The Lazy Susan Series. -31.10.: Lucy McKenzie. Die Editionen; John Miller. 24.9.-15.1.12.: Picasso im fotografischen Portrait.

NS-Dokumentationszentrum. -4.9.: Das Gesicht des Ghettos. Bilder jüdischer Fotografen aus dem Ghetto Litzmannstadt 1940-44.

SK Stiftung Kultur. -21.8.: August Sander, Sardinien 1927; Historische Reisefotographie 1850-90. 23.9.-5.2.12.: Judith Joy Ross. Fotos. (K).

Wallraf-Richartz-Museum. -25.9.: Tat Ort Wallraf. 19.8.-13.11.: Vasari 500. Italienische Meisterzeichnungen von Leonardo, Raffael & Co.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -28.8.: Der Maler Otto Adam 1901-73. (K). 10.9.-20.11.: Gunter Böhmner als Maler. (K).

Rosgartenmuseum. -27.11.: Berühmte Kopfbedeckungen 1700-2000.

Museum Reichenau. -1.11.: Von Melonen und Citrullen. Botanische Bücher der Suso-Bibliothek und Malerei von Sonia Steidle.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. 3.9.-15.1.12.: Warhol & Basquiat.

Hirschsprungske Samling. -23.10.: Hammershois løve. Bornetegninger, fotografier og andre erindringer.

GL Strand. -21.8.: Georg Baselitz. 3.9.-13.11.: Nathalie Djurberg; Filmkunst - Kunstfilm.

Ny Carlsberg Glyptothek. 24.9.-31.12.: Paul Gauguin et la Polynésie.

Statens Museum for Kunst. -21.8.: Woodcuts. 17.9.-19.2.12.: Toulouse-Lautrec.

Kortrijk (B). Broelmuseum. -11.9.: Roelandt Savery. Un peintre de cour visionnaire à Prague.

Krakau (PL). Nationalmuseum. -9.10.: The Treasures of the Spanish Crown. 1.10.-8.1.12.: William Turner. Maler der Elemente. (K).

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. -25.9.: Heinz und Marianne Ebers-Stiftung; Latifa Echakhch. **Deutsches Textilmuseum.** -21.8.: Zur Geschichte der Krefelder Seidenfabrik Wilhelm Schroeder. 25.9.-30.12.: Indische Textilien aus einer Privatslg.

Krems (A). Kunsthalle. -2.10.: Matthias Griebler; Metamorphosen des Alltags in der Kunst. -6.11.: Sarah Lucas, Gelatin. Hieronymus Bosch. -4.3.12.: Fremde Blicke. Reisende im Körper der Stadt.

Karikaturmuseum. -18.9.: Ironimus. Karikaturen; Streifzüge durch 400 Jahre Karikatur und Bildsatire. Slg. Nekes.

Lauf. Spitalhof. -18.2.12.: Fritz Griebler. Bilder aus dem Nürnberger Land.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -23.10.: Van Gogh,

Bonnard, Vallotton. La coll. Hahnloser. (K).

Musée cantonal des Beaux-Arts. -11.9.: Passions privées, trésors publics; Estudio Barozzi Veiga.

Musée de l'Elysée. -28.8.: Fellini, la grande parade.

Leeds (GB). Henry Moore Institute. -30.10.: Mario Merz.

Leipzig. Grassi-Museum. -21.8.: Vincente Pimentel. -18.9.: Monika Erben. Mode; Ebbe Weiss-Weingart. Schmuck. -3.10.: Tschechischer Kubismus im Alltag. Artél 1908-35. (K).

Museum der bildenden Künste. -28.8.: Matthias Weischer. Arbeiten auf Papier; Ben Willikens. Der Raum als Bild; Wolfram Ebersbach und Sighard Gille. -4.9.: Von Dürer bis Baumgartner. 17.9.-22.1.12.: Max Beckmann. Von Angesicht zu Angesicht. 17.9.-23.11.: Barbara Klemm. Künstlerporträts.

Leuven (B). Museum. 15.9.-1.12.: Isala Van Diest.

Leverkusen. Museum Morsbroich. -21.8.: Skulpturale Collagen. -6.11.: Gotthard Graubner. Das zeichnerische Werk. (K). 11.9.-13.11.: Frauenzimmer.

Lichtenau. Kloster Dalheim. -30.12.: Macht des Wortes. Geschichte des Benediktinerordens und sein Einfluss auf die europäische Kulturgeschichte.

Limoges (F). Galerie des Hospices. -25.9.: L'image révélée, une ville et l'art photographique (1839-1914).

Lindau. Stadtmuseum. -20.8.: Pablo Picasso. Meisterzeichnungen.

Linz (A). Landesgalerie. -28.8.: Kubin handschriftlich. -9.10.: Proposals for Venice; Die Biennaledokumentation. -Januar 12.: Robert Schuster. Festsaal-Bilder. 22.9.-20.11.: Metadomestic.

Lentos. -23.10.: Ralo Mayer.

Schloßmuseum. -28.8.: Essen unterwegs.

Schloß Ebelsberg. -31.10.: Die Tür-

kenkriege im Spiegel der zeitgenössischen Medaille.

Liverpool (GB). *Tate.* -16.10.: René Magritte. The Pleasure Principle.

Walker Art Gallery. -25.9.: Art in Revolution. Liverpool 1911.

Lodève (F). *Musée.* -16.10.: Valtat, à l'aube du fauvisme.

London (GB). *British Museum.* -9.10.: Treasures of Heaven. Saints, relics and devotion in medieval Europe.

Courtauld Gallery. -18.9.:

Toulouse-Lautrec and Jane Avril. Beyond the Moulin Rouge.

Dulwich Picture Gallery. -25.9.: Twombly and Poussin. Arcadian Painters.

Estorick Collection. -4.9.: United Artists of Italy. 14.9.-18.12.: Edward McKnight Kauffer.

Hayward Gallery. -29.8.: Tracy Emin.

National Gallery. -18.9.: Forests, rocks, torrents. Norwegian and Swiss landscapes from the Kunde Coll. -2.10.: Devotion by design. Italian altarpieces before 1500. -30.11.: Art for the Nation. Sir Charles Eastlake.

National Portrait Gallery. -18.9.: BP Portrait Award 2011. -23.10.: Glamour of the Gods. Hollywood portraits.

Queen's Gallery. -9.10.: Dutch Landscapes.

Royal Academy. 17.9.-11.12.: Degas and the Ballet. Picturing Movement.

Tate Britain. -21.8.: Watercolour; James Stirling. Notes from the Archive. -4.9.: The Vorticists. Manifesto for a Modern World. 21.9.-15.1.12.: John Martin. 27.9.-2.1.12.: Barry Flanagan.

Tate Modern. -11.9.: Miró. V&A. 24.9.-8.1.12.: Postmodernism. Style and Subversion 1970-90.

Wallace Collection. -25.9.: Time Regained. Works by Artist Goldsmith Dr Kevin Coates.

Lons-le-Saunier (F). *Musée des Beaux-Arts.* -23.10.: Gustave Courbet et le Jura.

Lorsch. *Museumszentrum.*

-29.1.12.: Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* -5.9.: Gifts of the Sultan. The Arts of Giving at the Islamic Courts. (K). -31.10.: Tim Burton. *Getty Museum.* -21.8.: The Düsseldorf Gallery and Its Catalogue. -23.10.: Luminous Paper. British Watercolors and Drawings. -4.12.: In Focus: The Sky. 30.8.-27.11.: „In the Beginning Was the Word“: Medieval Gospel Illumination. 1.10.-5.2.12.: Greetings from L.A.: Artists and Publics, 1950-80. 1.10.-5.2.12.: Pacific Standard Time: Crosscurrents in L.A. Painting and Sculpture, 1950-70.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* -31.8.: Louisiana on paper. Josef Albers. -2.10.: Frontiers of Architecture III and IV. 7.9.-8.1.12.: Louisiana on paper. Vija Celmins. 30.9.-8.1.12.: Paul Klee & CoBrA.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* -21.8.: Otto Nemitz. Konkrete Variationen; Franka Hörschemeyer. -18.9.: Fred Sandback. Räume zeichnen. 10.9.-6.11.: 4. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg. 1.10.-9.9.12.: hackordnung # 3. Sounds and Silence. *Rudolf-Scharpf-Galerie.* 17.9.-18.12.: Florian Meisenberg. *Kunstverein.* 10.9.-6.11.: 4. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg.

Lübeck. *Behnhaus/Drägerhaus.* -5.9.: Edvard Munch. Grafik. (K). *Günter Grass-Haus.* -2.10.: Arno Schmidt. Der Schriftsteller als Fotograf.

Kulturforum Burgkloster. -28.8.: 1933-45. Verfolgt, verfemt, entartet. Werke aus der Slg. im Willy-

Brandt-Haus, Berlin. -4.9.: Christa Fischer. 17.9.-30.10.: Renate Ursula Becker, Germa Ohlhaver von Heydebreck. Zwei Positionen zeitgenössischer Kunst.

Lüttich (B). *Grand Curtius.* -12.9.: Liège au temps de Victor Hugo.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.* -18.9.: Gianfredo Comesi. 3.9.-30.10.: Christian Gonzenbach. *Villa Malpensata.* -2.10.: Hugo Pratt.

Lunéville (F). *Château.* -30.9.: L'Art Nouveau à Lunéville. Un atelier d'art à la faïencerie.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* -2.10.: Shanshui. Die Landschaft in der chinesischen Gegenwartskunst. -6.11.: Charlotte Hug. -13.11.: Der Moderne Bund. Arp, Helbig, Lüthy, Gimmi, Huber, Klee.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* -19.9.: Le génie de l'Orient. Lyon et les arts de l'Islam. -3.10.: Jean Chevalier. 16.9.-2.1.12.: Coll. Antoine de Galbert. Extraits.

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum.* -9.10.: The Van Herck Coll.

Madrid (SP). *Fundación Mapfre.* -30.8.: Eugène Atget, Paris 1898-1924.

Museo Nacional Reina Sofia. -22.8.: El movimiento de la fotografía obtrera, 1926-39. -5.9.: James Castle; Leonor Antunes. -12.9.: Yayoi Kusama; Leon Golub. -3.10.: Lygia Pape; Maja Bajevic. -12.10.: Elena Asins. *Museo Thyssen-Bornemisza.*

-25.9.: Antonio López.

Palacio Real. -4.9.: Polonia, Tesoros y Colecciones Artísticas.

Prado. -25.9.: Roma. Naturaleza e Ideal. Paisajes 1600-50.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* -18.9.: Raffael Rheinsberg. *Kulturhistorisches Museum.* -4.9.: Edmund Wodick (1816-86). Ein Magdeburger Maler des späten Biedermeier. (K). 30.9.-9.4.12.: „Mag-

deburg lebt!“. Kriegsende und Neubeginn 1945-49.

Mailand (I). *Museo del Novecento.* -4.9.: Fuori! Arte e spazio urbano 1968-76.

Pinacoteca di Brera. -25.9.: Hayez nella Milano di Manzoni e Verdi.

Mainz. *Dommuseum.* -16.10.: Der verschwundene Dom. Wahrnehmung und Wandel der Mainzer Kathedrale im Lauf der Jahrhunderte. *Gutenbergmuseum.* -11.9.: Lore Bert und die Wissenschaften. -25.9.: Zwiebfische, Jimmy Ernst. Glückstadt/New York. *Landesmuseum.* -2.10.: Wasser im Spiegel der Kunst.

Malmaison (F). *Château.* 24.9.-9.1.12: Destins souverains. Joséphine, la Suède et la Russie.

Manchester (GB). *Art Gallery.* 24.9.-29.1.12: Ford Madox Brown. Pre-Raphaelite Pioneer.

Mannheim. *Kunsthalle.* -21.8.: Bruce Nauman. Der wahre Künstler. -9.10.: Entdeckt! Rebellische Künstlerinnen in der DDR. 10.9.-6.11.: 4. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg.

Reiss-Engelhorn-Museum. -4.9.: Michael Schäfer. Welde Kunstpreissträger 2011. -8.1.12: Meisterhaft. Von Cranach d. Ä. bis Kobell. *Bassermannhaus.* -25.9.: Thomas Zipp.

Marseille (F). *Musée des Beaux-Arts.* -28.8.: L'orientalisme en Europe.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* -20.11.: Monet aus musée Marmottan et dans les collections suisses.

Memmingen. *Kunsthalle.* -30.10.: Das Alphabet von A bis Z.

Memphis (USA). *Brooks Museum.* -9.10.: Monet to Cézanne/Cassatt to Sargent: The Impressionist Revolution. -8.1.12: Divine Words/Common Tongues. Reformation Era Bibles and Prints.

Dixon Gallery. -9.10.: Jean-Louis Forain. La Comédie Parisienne. (K).

Merseburg. *Schloss.* 3.9.-6.11.: 12^{te} OST. VI. Triennale Kunstausstellung Sachsen-Anhalt Süd.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* -25.9.: Heinz Mack. Kinetik. (K); Sarah van Sonsbeeck. -3.10.: Evelyn Axell 1964-72.

Montpellier (F). *Musée Fabre.* -16.10.: Odilon Redon. Prince des rêves.

Montreal (CAN). *Can. Centre for Architecture.* -5.9.: Architecture in Uniform. Designing and Building for the Second World War. (K).

München. *Alte Pinakothek.* -18.9.: 175 Jahre Alte Pinakothek. Altdorfer, Cranach und Dürer auf der Spur; Die Alte Pinakothek in historischen Fotografien. (K). -15.1.12: Schätze aus dem Depot. *Haus der Kunst.* -4.9.: Aschemünder. Slg. Goetz. -11.9.: Matt Mulligan. Vom Ordnen der Welt. 16.9.-8.1.12: Carlo Mollino. Maniera moderna.

Hypo-Kunsthalle. -4.9.: Kosmos Runge. (K). 16.9.-15.1.12: Dürer, Cranach, Holbein. Die Entdeckung des Menschen: Das deutsche Porträt um 1500. (K). *Lenbachhaus.* -4.9.: Mondrian und De Stijl. *Lothringer 13.* -4.9.: Claire Hooper. Aoide. *Pinakothek der Moderne.* -11.9.: Monobloc. Ein Stuhl für die Welt. -18.9.: Dirk Bell; Grauglas 1930-81. Ein Beispiel des deutschen Designs. -25.9.: Der Raum der Linie. Amerikanische Zeichnungen und Skulpturen ab 1960 aus einer Privatslg. -9.10.: Donald Judd. -16.10.: Architektur und Geschichte von Bibliotheken. (K). -23.10.: John Chamberlain. (K). -18.12.: Olaf Nicolai. Soundinstallation.

Münchner Stadtmuseum. -21.8.: Edgar Leciejewski. Fotografie. -11.9.: Industriezeit. Fotografien 1845-2010. (K); Bernd und Hilla

Becher. Bergwerke und Hütten. -8.1.12: Fächerflirt. Die Sache mit den Codes.

Villa Stuck. -11.9.: Street Life and Home Stories. Fotografien aus der Slg. Goetz. (K). *Zentralinstitut für Kunstgeschichte.* -16.9.: Vincenzo Scamozzi. Lektüren eines gelehrten Architekten. **Münster.** *Graphikmuseum Pablo Picasso.* -9.10.: Die Avantgarde der 50er bis 70er Jahre. *Museum für Lackkunst.* -21.8.: Japanische Lackkunst für Bayerns Fürsten. Die Lackmöbel der Staatl. Münzslg. München. *Stadtmuseum.* -4.9.: Martina Muck, Ulrich Haarlammert. Fotos. -11.9.: Oskar Kurt Döbrich (1911-70). Werke aus den Jahren 1929-35. 23.9.-13.11.: Bruno Bücker (1926-2010). Gezeichneter Humor. *Städt. Ausstellungshalle.* -18.9.: Localhost. Internationale Künstler in/aus NRW. *Westfälisches Landesmuseum.* -21.8.: Visuelle Revolten. Schnitte durch die Plakatszene um 1968. -4.9.: Angus Fairhurst. 25.9.-8.1.12: Thomas Ruff.

Murnau. *Schloßmuseum.* -6.11.: Die Maler des „Blauen Reiter“ und Japan. (K). **Namur (B).** *Musée Félicien Rops.* 1.10.-8.1.12: Félicien Rops et Auguste Rodin. **Nancy (F).** *Musée des Beaux-Arts.* -29.8.: Un goût d'Extrême-Orient. La coll. Charles Cartier-Bresson. **Naumburg.** *Dom.* -2.11.: Der Naumburger Meister. Bildhauer und Architekt in Europa der Kathedralen. (K). **Neumarkt i.d. OPf.** *Museum Lothar Fischer.* -25.9.: Menno Fahl, Friedemann Grieshaber. Form, Figur, Auflösung. **Neu-Ulm.** *Edwin Scharff Museum.* 10.9.-15.1.12: William Wauer und der Berliner Kubismus. Die plastischen Künste um 1920. (K).

Neuss. Clemens-Sels-Museum. 18.9.-8.1.12: Aristide Maillol und Maurice Denis. Eine Künstlerfreundschaft.

Langen Foundation. -6.11.: Takehito Koganezawa; Japans Bilder erzählen: Bildrollen, Manga, Anime.

Neuwied. Roentgen-Museum. -4.9.: Möbel-Design. Roentgen, Thonet und die Moderne.

New York (USA). Brooklyn Museum. -21.8.: Lorna Simpson. 16.9.-8.1.12: Eva Hesse. Spectres 1960. **Frick Collection.** -28.8.: In a New Light. Bellini's „St. Francis in the Desert“. -11.9.: Turkish Taste at the Court of Marie-Antoinette.

Metropolitan Museum. -28.8.: Richard Serra Drawing. A Retrospective. -10.10.: Frans Hals. 13.9.-4.3.12: Infinite Jest. Caricature and Satire from Leonardo to Levine.

MoMA. -3.9.: Ryan Trecartin. -5.9.: Boris Mikhailov. Case History.

-19.9.: Politics and Everyday Life in Contemporary Drawing; Runa Islam.

-3.10.: Cy Twombly. Sculptures. -2.12.: Harun Farocki. Images of War. -2.1.12: 194X-9/11: American Architects and the City. 24.8.-14.11.: Carlito Carvalhosa. 18.9.-9.1.12: De Kooning. A Retrospective.

Morgan Library. -28.8.: The Age of Elegance. The Joan Taub Ades Coll. -4.9.: Jim Dine. The Glyptotek Drawings; Illuminating Fashion.

Dress in the Art of Medieval France and the Netherlands. 9.9.-27.11.: Ingres at the Morgan. 23.9.-31.12.: David, Delacroix, and Revolutionary France. Drawings from the Louvre.

Whitney Museum. -11.9.: Cory Arcangel. -18.9.: Breaking Ground. The Whitney's Founding Coll. -9.10.: Xavier Cha. -16.10.: Lyonel Feininger.

Nizza (F). Musée Matisse. -2.10.: Henri Matisse, la dissolution du trait et de la couleur.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -11.9.: Zitrusfrüchte in Kunst und Kultur. (K).

Kunsthalle. 15.9.-13.11.: Michael Sailstorfer.

Neues Museum. -23.10.: Alessandro Mendini. Wunderkammer Design.

Oberhausen. Ludwig Galerie. -11.9.: Elliott Erwitt. Fotografie.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. 4.9.-16.10.: Michaela Haas. Zeichnung, Pelusa Petzel. Objekte.

Oldenburg. Horst-Janssen-Museum. -21.8.: Horst Janssen in der Griffelkunst. -11.9.: Meisterwerke von Horst Janssen. 25.9.-13.11.: Michael Wutz. 4. Horst-Janssen-Grafikpreisträger.

Landesmuseum für Kunst und Kulturegeschichte. -4.9.: Verborgene Schätze aus vier Jahrtausenden. Die Großherzog. Altertümerslg. -18.9.: Andreas Wachter. Gemälde und Zeichnungen; Ursula Commandeur. Keramik. 25.9.-29.1.12: Der zweite Aufbruch in die Moderne. Expressionismus, Bauhaus, Neue Sachlichkeit.

Olmütz (CZ). Erzbischöfl. Museum. -28.8.: Josef Ignác Sadler (1725-67).

Museum of Modern Art. -28.8.: Magdalena Abakanowicz.

Muzeum umění. 29.9.-31.12.: Georg Anton Heinz (1698-1759).

Orta San Giulio (I). Pal. Penotti Ubertini. -18.9.: Canaletto e i vedutisti.

Orvieto (I). Pal. Coelli. -2.10.: Il fascino dell'Egitto. Il ruolo dell'Italia pre e post-unitaria nella riscoperta dell'antico Egitto.

Oslo (N). Nasjonalmuseet. -11.9.: Erik Werenskiöld (1855-1938).

Osnabrück. Felix-Nussbaum-Haus. -28.8.: Würde und Anmut. Werke von Felix Nussbaum und Albrecht Dürer. 17.9.-27.11.: Daniel Pešta.

Ottawa (CND). National Gallery. -11.9.: Caravaggio and his Circle in Rome.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. -29.8.: Heracles to Alexander the

Great. Treasures from the Royal Capital of Macedon.

Paderborn. Abdinghof. -28.8.: Wolfgang Matheuer. Druckgrafiken aus den Kunstsammlungen Chemnitz.

Diözesanmuseum. -18.9.: Abglanz des Himmels. Schätze des Hildesheimer Doms zu Gast.

Reithalle. -9.10.: Max Ackermann 1887-1975. (K).

Padua (I). Pal. Zabarella. 1.10.-12.2.12: Il simbolismo in Italia.

Paris (F). Institut néerlandais. -2.10.: Rembrandt et son cercle.

Louvre. -5.9.: Le papier à l'œuvre. (K). -3.10.: Enluminures du Moyen Âge et de la Renaissance. La peinture mise en page; De Finiguerra à Botticelli, les premiers ateliers italiens de la Renaissance. Coll. Rothschild.

Musée d'Orsay. 13.9.-15.1.12: Le „culte de la beauté“, le mouvement esthétique en Grande-Bretagne, 1860-1900.

Musée de l'Orangerie. 28.9.-16.1.12: Frida Kahlo, Diego Rivera.

Musée du Moyen-Âge. -26.9.: L'épée. Usages, mythes et symboles.

Musée Jacquemart-André. 23.9.-16.1.12: Fra Angelico et les maîtres de la lumière.

Musée Maillol. 14.9.-29.1.12: Artemisia Gentileschi.

Musée du Petit-Palais. -18.9.: Charlotte Perriand. De la photographie au design. -13.11.: Cranach et Dürer graveurs. Rivalité et émulation.

Musée Rodin. -4.9.: Rodin et les ambassadeurs.

Parma (I). Fondazione Magnani-Rocca. 10.9.-11.12.: Toulouse-Lautrec e la Parigi della Belle Époque.

Passariano (I). Villa Manin. 24.9.-4.3.12: Espressionismo.

Passau. Museum Moderner Kunst. -11.9.: Daniel Spoerri. -16.10.: Vorbild Christian Schad. Verismus und Neue Sachlichkeit in Süddeutschland.

Peking (China). *National Museum.* -31.3.12: Die Kunst der Aufklärung.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* -30.10.: Hammer, Skizze und CAD. 90 Jahre Berufsfachschule für Goldschmiede Pforzheim.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* -18.9.: Alfred Jacob Miller. -30.10.: Rembrandt and the Face of Jesus. (K).

Pont-Aven (F). *Musée.* -2.10.: Ker-Xavier Roussel. Le nabi bucolique (1867-1944).

Potsdam. *Kutschstall Am Neuen Markt.* 9.9.-8.1.12: Märkische Kunst. Bilderwelt des Mittelalters. *Schloss Marquardt.* -11.9.: XVIII. Rohkunstbau: Macht.

Prag (CZ). *Nationalgalerie.* -28.8.: Georg Grosz. Depraved Society.

Prato (I). *Museo di Pittura murale.* -15.9.: Donatello, Lippi e capolavori del sacro.

Princeton (USA). *Princeton University Art Museum.* -6.11.: The Life and Death of Buildings.

Providence (USA). *Museum of Art.* -22.1.12: Jacques Callot and the Baroque Print.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* -15.1.12: Napoléon Bourassa. A Quest for the Ideal.

Quedlinburg. *Feininger-Galerie.* -28.8.: T. Lux Feininger zum 100. Geburtstag.

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts.* -31.8.: De Turner à Monet, la découverte de la Bretagne par les paysagistes au XIX^e siècle.

Recklinghausen. *Kutscherhaus.* -11.9.: Legacy Swarm for the Ruhrgebiet.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* -4.9.: Ré Soupault. Eine Künstlerin im Zentrum der Avantgarde. (K). -25.9.: Künstlergilde Esslingen. 18.9.-30.10.: dokumenta 2011. Aktuelle Kunst aus Serbien.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* -8.1.12: Kunstammer Rau. Horizonte. Landschaften von Fra Angelico bis Monet; Biomorph. Hans Arp im Dialog mit aktuellen Künstlerpositionen. 4.9.-4.3.12: Belvedere. Warum ist Landschaft schön? 24 aktuelle Ausblicke; Rheinromantik. Mythos und Marke.

Rendsburg. *Jüdisches Museum.* -16.10.: Joseph Hebroni. Bildhauer und Zeichner.

Reutlingen. *Städt. Galerie.* 1.10.-13.11.: Andreas Hoffmann. *Spendhaus.* -9.10.: Der Dresdner Expressionist Otto Lange (1879-1944).

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* -4.9.: Constantin Brancusi und Richard Serra. 3.9.-8.1.12: Louise Bourgeois.

Rom (I). *Castel Sant'Angelo.* -11.9.: Arte Forza dell'Unità, Unità Forza dell'Arte.

Colosseo. -18.9.: Nerone. *Musei Capitolini.* -15.9.: „Donna alla toeletta“ di Rembrandt. -25.9.: Vittoriano Rastelli. Fotografie. *Musei di Villa Torlonia.* -25.9.: L'arte della ghisa tra Ottocento e Novecento.

Museo Hendrik C. Andersen. -2.10.: Artisti europei a Roma nel 1911.

Pal. Caffarelli. -25.9.: Ritratti. Le tante facce del potere.

Pal. Doria Pamphilj. -25.9.: Vanitas. Lotto, Caravaggio, Guercino nella Coll. Doria Pamphilj.

Pal. Venezia. -15.10.: Caravaggio. La Cappella Contarelli.

Vatikan. Braccio Carlo Magno. 15.9.-13.11.: Carlo Mattioli.

Rotterdam (NL). *Museum Boijmans Van Beuningen.* -4.9.: Van Gogh & Roulin. Tijdelijke hereniging. -9.10.: Futuro. Utopie in constructie.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* 17.8.-16.10.: Road Atlas. Straßenfotografie von Helen Levitt bis Pieter Hu-

Saarbrücken. *Saarland Museum.* -28.8.: Zauber der Landschaft. Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen 1600-1900.

Stadtgalerie. 20.8.-30.10.: Ornamentale Strukturen redefined.

Sacramento (USA). *Crocker Art Museum.* -25.9.: American Impressionism 1870-1940.

San Marino. *Musei di Stato.* -6.11.: L'uomo, il volto, il mistero. Capolavori dai Musei Vaticani.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.*

-9.10.: Sven Augustijnen.

Kunstmuseum. -25.9.: Blinky Palermo. -30.10.: Neuerwerbungen.

Völkerkundemuseum. -18.9.: Wilhelm Meier, ein St. Galler Bildhauer zwischen Tradition und Moderne. (K).

St. Pölten (A). *Diözesanmuseum.* -12.11.: Paramente. Historische liturgische Textilien.

Salisbury (GB). *South Wiltshire Museum.* -25.9.: Constable and Salisbury.

Salzburg (A). *Barockmuseum.*

-4.9.: Vorhang auf für Mozart! Dem Bühnenbildner Günther Schneider-Siemssen zum 85. Geburtstag. 23.9.-4.12.: Rembrandt. Radierungen.

Dommmuseum. -4.9.: Franka Kaßner. Installation. -26.10.: Georg Pezolt (1810-78) und Salzburg.

Galerie im Traklhaus. -3.9.: Tiere in der Kunst; Julia Maurer. Malerei, Zeichnung, Objekt. 9.9.-22.10.: Großer Kunstpreis des Landes.

Galerie Welz. -3.9.: Markus Prachensky. (K). 14.9.-15.10.: Heinz Göbel.

Museum der Moderne Mönchsberg. -16.10.: Robert Wilson. Video Portraits. -30.10.: Rollenbilder, Rollenspiele.

Residenzgalerie. -6.11.: Alpen. Sehnsuchtsort & Bühne. 1.10.-6.11.: Art-Walking. Neue Zugänge zu alpinen Landschaftsbildern.

Rupertinum. -2.10.: Vera Isler. -9.10.: Das Fotografische in Attersees Werk 1964-2011.

Salzburgmuseum. -25.9.: Roberto Lauro. -29.1.12: Ars Sacra. Kunstschätze des Mittelalters aus dem Museum.

San Diego (USA). *Museum of Art.* -11.9.: Gustav Stickley and the American Arts and Crafts Movement. -6.11.: From El Greco to Dalí. Spanish Masters from the Pérez Simón Coll.

San Francisco (USA). *Museum of Modern Art.* -6.9.: The Steins Collect. Matisse, Picasso, and the Parisian Avant-Garde. (K). -2.10.: Golden. Dutch and Flemish Masterworks from the van Otterloo Coll. (K).

Sarnano (I). *Pal. del Popolo.* -6.11.: Vittorio Crivelli. Da Venezia alle Marche.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* -21.8.: Vom Munot zum Rheinfall. Stadtansichten und Rheinfalldarstellungen vom 16. bis 21. Jh. aus der Graph. Slg. (K); Blaubart-Barock. Verborgene Barockmalerei aus der Slg. -22.1.12: Augenblicksfotografien. Geschichten durch das Objektiv.

Schleswig. *Kloster Cismar.* -23.10.: Liebermanns Gegner. Neue Secession und Expressionismus in Berlin. (K).

Schloß Gottorf. -4.9.: Volker Meier. Expressionismus und Neue Landschaft. -16.10.: Cy Twombly. Fotografie und Grafik aus der Slg. Großhaus. -23.10.: Liebermanns Gegner. Die Neue Secession in Berlin und der Expressionismus. -8.1.12: Matthias Mansen. Holzschnitte in der Slg. Horn. 14.9.-16.10.: Diether Kressel.

Schussenried. *Kloster.* -6.11.: Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* -9.10.: Quadratisch, praktisch, Kunst. Slg. Marli Hoppe-Ritter.

Galerie im Prediger. -30.10.: Daniel Bräg.

Schwäbisch Hall. *Johanniterhalle.* -8.1.12: Riemenschneider im Chor. Das Bode-Museum Berlin zu Gast. *Kunsthalle Würth.* -16.10.: Niki de Saint Phalle.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* -25.9.: Fred Thieler (1916-99). -3.10.: Karl Röhrig (1886-1972) und die Avantgarde der Skulptur in Deutschland von Barlach bis Voll. (K). -6.11.: Andreas Kuhnlein. Skulptur. *Museum Georg Schäfer.* -6.11.: Das Tier und der Mensch. Gemälde und Graphik von Wilhelm von Kobell bis Franz Marc.

Schwerin. *Staatl. Museum.* -23.10.: Sommergäste. Von Arp bis Werefkin. Klassische Moderne in Mecklenburg und Pommern.

Seattle (USA). *Art Museum.* -30.11.: Gabriel von Max.

Seebüll. *Nolde-Museum.* -30.11.: Emil Nolde. Frauenbilder „Cigarettenraucherin und Madonna“.

Sens (F). *Orangerie du Musée.* -15.9.: Emile Peynot, un grand sculpteur sénonais (1850-1932).

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* -30.10.: Cy Twombly. Photographien 1951-2010. (K).

Solothurn (CH). *Kunstmuseum.* 24.9.-2.1.12.: Ferdinand Hodler und Cuno Amiet. Eine Künstlerfreundschaft zwischen Jugendstil und Moderne.

Speyer. *Historisches Museum.* -30.10.: Die Salier. Macht im Wandel.

Stade. *Kunsthau.* -18.9.: Picasso. Lebensthemen. Druckgrafik.

Stanford (USA). *Cantor Arts Center at Stanford University.* -16.10.: Illustrated Title Pages 1500-1900.

Straßburg (F). *Musée d'Art Moderne et Contemporain.* -26.8.: Franck Scurti.

Stuttgart. *Kunstmuseum.* -4.9.: Walter Stöhrer-Stiftung. -23.10.: ARS VIVA- Preisträger 2010/2011. Nina Canell, Klara Hobza, Markus

Zimmermann, Andreas Zybach; „Kunst ist eine Wissenschaft“. Hölzel, Baumeister und die Stuttgarter Akademie; Amie Siegel.

Linden-Museum. 17.9.-9.1.12: Welt-sichten. Blick über den Tellerrand. *Landesbibliothek.* -8.10.: Freund, Kurator, Kritiker. Adolf Hölzel und Karl Konrad Düssel.

Staatgalerie. -21.8.: Die Akademie im Museum. Künstler als Professoren in Stuttgart 1761-1920. -9.10.: Anja Kirschner, David Panos. Offenes Depot. 17.9.-12.2.12: Hermann Pleuers Eisenbahnzeichnungen. 1.10.-15.1.12: James Frazer Stirling. Notes from the Archive.

Landesmuseum Württemberg. -11.9.: Mit Pinsel, Feder und Gießkanne. Zur Vorgeschichte der Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

Tegernsee. *Gulbransson-Museum.* -18.9.: Honoré Daumier. Badewesen. -9.10.: Luis Murschetz. 25.9.-Ende Januar 12: Honoré Daumier. Jagd.

Thun (CH). *Kunstmuseum.* 24.9.-20.11.: Davide Cascio und Peter Stämpfli. (K).

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio.* -13.11.: Le grandi vie delle civiltà. Relazioni fra il Mediterraneo e il centro Europa dalla Preistoria alla Romanità.

Troisdorf. *Burg Wissem.* -28.8.: Mecki. Der Comic der Westdeutschen. 3.9.-13.11.: Atak. Comic trifft Bilderbuch. 18.9.-13.11.: Der Struwelpeter-Kosmos. Ein Bilderbuch als Spiegelbild zweier Jahrhunderte.

Tübingen. *Kunsthalle.* -4.9.: Evan Penny. Re-figuring Figuration 2000-11.

MUT, Schloss Tübingen. -3.10.: Der Himmel. Wunschbild und Weltverständnis. (K).

Turin (I). *Gam.* -9.10.: „Eroi“, l'audacia nell'età postmoderna.

Venaria Reale. -11.9.: La bella Italia. Arte e identità delle città capitali.

Tuttlingen. Städt. Galerie. -11.9.: Frank Stella. Polychrome Reliefs und Prints. 16.9.-16.10.: Uwe Kowski. Malerei.

Udine (I). Castello. -4.12.: Tiepolo: alla scoperta della luce.

Überlingen. Städt. Museum. -9.10.: Europäische Mosaikkunst vom Mittelalter bis 1900. (K). -30.10.: Hubert Siegmund, ein Überlinger Meister des Kartonmodells.

Ulm. Stadthaus. -13.11.: Abheben, die Vision vom Fliegen.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. -4.9.: Welttheater. Slg. Migros Zürich. 30.9.-15.1.12: Horizont Schweiz. Entzungen und Passagen als Kunst.

Valence (F). Musée des Beaux-Arts. -25.9.: Franz Ackermann, Elisabeth Ballet, James Turrell.

Valenciennes (F). Musée des Beaux-Arts. -21.8.: Gérard Seghers. Un peintre flamand entre caravagisme et maniérisme.

Venedig (I). Ca' Pesaro. -21.8.: Anita Sieff. Psyche. -30.10.: Pier Paolo Calzolari. 2.9.-23.10.: Back in Black. *Ca' Rezzonico.* -11.9.: Barry X Ball. Portraits and Masterpieces. *Fondazione Querini Stampaglia.* -18.9.: Marisa Merz.

Fondazione Cini. -18.9.: Penelope's Labour. Weaving Words and Images. Arazzi, tappeti, antichi e contemporanei.

Museo Correr. -27.11.: Julian Schnabel. -31.12.: L'unione dell'Italia (1859-66).

Museo di San Marco. -27.11.: Ferdinando Ongania. La basilica di San Marco 1881-93.

Pal. Mocenigo. -28.8. Ruth Adler Schnee.

Guggenheim. -2.10.: Ileana Sonnabend.

Villingen-Schwenningen. Städt. Galerie. -4.9.: Verbrechen und Bild. (K).

Vizille (F). Musée de la Révolution

française. -9.1.12: Un décor pour la République. Le château de Vizille dans les années 1920-30.

Völklingen. Völklinger Hütte. -18.9.: Mel Ramos. 50 Jahre PopArt.

Waiblingen. Galerie Stihl. -25.9.: Politische Künstlerplakate.

Waldenbuch. Museum Ritter. -18.9.: Antonio Calderara; Die 1950er bis 1970er Jahre. Werke aus der Slg.

Warth (CH). Kunstmuseum Thurgau. -28.8.: Richard Phillips, Adolf Dietrich. Malerei und Aneignung.

Washington (USA). National Gallery. -27.11.: Italian Master Drawings from the Wolfgang Ratjen Collection 1525-1835; The Gothic Spirit of John Taylor Arms. -29.1.12: Publishing Modernism. The Bauhaus in Print; Artists' Books and Literature. 25.9.-2.1.12: Warhol: Headlines.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. -4.9.: Studio Ballo und das italienische Design. 17.9.-März 12: Rudolf Steiner. Die Alchemie des Alltags.

Weimar. Herzogin Anna Amalia Bibliothek. -11.3.12: Reise in die Bücherwelt. Drucke der Bibliothek aus sieben Jh.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -25.9.: Kunstmenü. Arpad Dobriban, Michael Dörner, Julia Kissina, Klaus Staech.

Wernstein (A). Kubin-Haus. -4.9.: Symposium zur Zeichnung. 9.9.-2.10.: Kubin im Kubus.

Wertheim. Schlößchen im Hofgarten. -1.11.: Otto Modersohn und Max Liebermann. Eine Begegnung.

Wien (A). Albertina. -2.10.: Die Explosion der Bilderwelt. Die Photographische Gesellschaft in Wien 1861-1945. -16.10.: Max Weiler. Der Zeichner. -15.1.12: Hirst, Baselitz, Richter, Kiefer.

Architektur Zentrum. -3.10.: Alexander Brodsky.

Hermesvilla. -26.10.: Die Welt des Karl Wilhelm Diefenbach.

k/haus. -16.10.: Beziehungsarbeit. Kunst und Institution.

Kunsthalle. -24.8.: Beirut. -23.10.: Le Surréalisme, c'est moi! Hommage an Salvador Dalí. (K). 31.8.-21.9.: Carlo Mollino. (K).

Kunsthau. -6.11.: In Hundertwassers Welt.

Kunsthistorisches Museum. -28.8.: Jan Fabre. Die Jahre der Blauen Stunde. -4.9.: Dürer, Cranach, Holbein. Die Entdeckung des Menschen: Das deutsche Porträt um 1500. (K).

Liechtenstein Museum. -20.9.: Brueghel, Rubens, Jordaens. Meisterwerke europäischer Malerei aus der Hohenbuchau Coll.; Ägypten für Daheimgebliebene. Norbert Bittners Phantasien vom Land am Nil aus der Zeit des Biedermeier.

MAK. -4.9.: Erwin Wurm. Schöner Wohnen. -11.9.: Matias del Campo & Sandra Manninger. -18.9.: Chinesische Kunst des 19. Jh.s aus der Slg. -25.9.: Rudolf Steiner. Die Alchemie des Alltags. -30.10.: Industriemöbel. Prototypen der Moderne. -15.1.12: Objekte zum Verpacken und Bewahren.

Museum Moderner Kunst. 10.9.-29.1.12: Museum der Wünsche.

Oberes Belvedere. 15.9.-22.1.12: Marianna Gartner.

Unteres Belvedere. -25.9.: Josef Danhauser. Bilderzählungen.

-9.10.: Makart. Maler der Sinne. *Secession.* -21.8.: Wade Guyton, Stephen Prina, Saskia Olde Wolbers.

Wien Museum. -21.8.: Der Dombau von St. Stephan. Die Originalpläne aus dem Mittelalter. -28.8.: Der Künstler Karl Wiener. -9.10.: Der Neusiedlersee, die andere Landschaft. -16.10.: Makart. Ein Künstler regiert die Stadt. 29.9.-16.1.: Angelo Soliman. Ein Afrikaner in Wien.

Wiesbaden. Museum. -3.10.: Landschaft als Weltbild.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. -2.10.: Pissarro's People.

Winterthur (CH). *Fotomuseum.*

-21.8.: Ai Weiwei. 3.9.-13.11.: Shirana Shabazi. 3.9.-20.5.12: Von Horizonten.

Kunsthalle. 21.8.-25.9.: Susanne Kriemann.

Kunstmuseum. 21.8.-20.11.: Die ersten Jahre. Kunst der Nachkriegszeit.

Witten. *Märkisches Museum.*

-21.8.: Werke des Informel; Das widerspenstige Fleisch. Erotik in der Kunst.

Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek.*

-28.8.: Reformstau im 15. Jh. Kirche und Welt vor der Reformation; Entwicklungen des Farbdrucks 1500-1800. -25.9.: Felix M. Furtwängler. 30.9.-4.12.: Das Künstlerbuch VI. Originalgrafische Illustrationen und Kinderbücher.

Wolfsburg. *Kunstmuseum.* -4.9.:

Gerwald Rockenschau. 3.9.-13.5.12: Henri Cartier-Bresson. Landschaften.

Städt. Galerie. -18.9.: Joachim

Grommek. Malerei; Kunstpreis der Stadt Wolfsburg „Junge Stadt sieht Junge Kunst“. Angela Bulloch.

Würzburg. *Martin-von-Wagner-Museum.*

-2.10.: Im Fokus der Kunstgeschichte. Zwei Historienbilder des Giovanni Battista Tiepolo. (K).

Museum am Dom. 24.9.-11.12.:

Matteo Montani. Seelenlandschaften.

Museum im Kulturspeicher. -9.10.: Heinz Mack. Die Sprache meiner Hand. (K).

Wuppertal. *Kunsthalle.* -25.9.:

StreetArt.

Von der Heydt-Museum. -3.4.12:

Ich! Künstlerporträts in der Slg. 13.9.-29.1.12: Alfred Sisley.

York (GB). *City Art Gallery.*

-22.1.12: William Etty. Art and Controversy.

Zittau. *Städtisches Museum.*

-28.8.: Elke Noßky. -31.10.: Für Krone, Salz und Kelch. Wege von

Prag nach Zittau. Begleitausstellung zur 3. Sächsischen Landesausstellung. (K). 17.9.-13.11.: Peter Israel. Collagen. (K).

Zürich (CH). *Kunsthau.* -28.8.:

Roman Ondák. -18.9.: Franz Gertsch. Jahreszeiten. Werke 1983-2011.

Museum Bellerive. 26.8.-6.11.:

Cartier Time Art.

Museum für Gestaltung. -9.10.:

François Berthoud. Die Kunst der Modeillustration. 31.8.-2.1.12: Hochhaus. Wunsch und Wirklichkeit.

Museum Rietberg. -21.8.: Die großen Künstler Indiens, 1100-1900. 23.9.-15.1.12: Mystik. Die Sehnsicht nach dem Absoluten.

Zwickau. *Kunstsammlungen.*

-6.11.: Fritz von Uhde (1848-1911); Otto Mueller (1874-1930). Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik und Malbriefe 1903-28. 27.8.-30.10.: Klaus Staeck.

Impressum

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zik.gu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 47,90 + € 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 23,95 + € 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: [09 11] 9 52 85-81 20 [Anzeigenleitung] 9 52 85-29 [Abonnement]. Telefax: [09 11] 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.774 (IVW II/11)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.