

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Alessandra Russo: **A New Antiquity. Art and Humanity as Universal, 1400–1600.** University Park, The Pennsylvania State University Press 2024. 272 S., 75 teils farb. Abb. ISBN 978-0-271-09569-1.

Die Sammlung der niederländischen Zeichnungen in Weimar. Ein Handbuch. Hg. Thomas Ketelsen, Oliver Hahn. Beitr. Georg Dietz, Charles Dumas, Uwe Golle, Christien Melzer, Hermann Mildenerberger, Christoph Orth, Christian Tico Seifert, Carsten Wintermann. Dresden, Sandstein Verlag 2022. 311 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-95498-715-5.

Sammlungsforschung im digitalen Zeitalter. Chancen, Herausforderungen und Grenzen. Hg. Katharina Günther, Stefan Alschner. Beitr. Joëlle Weis, Christof Schöch, Alona Dubova, Sarah Wagner, Dilan Canan Çakir, Ines Kolbe, Elisabeth Dietrich, Maximilian Görmar, Alina Volynskaya, Lynn Rother, Fabio Mariani, Max Koss, Stefanie Hundehege, Philip Haas, Sylvia Asmus, Friederike Berleskamp, Ursula Drahoss, Florian M. Müller, Kathrin Schuchter, Christoph Quinger, Michael Müller, Yong-Mi Rauch, Tim Geelhaar, Anna Högner, Reto Speck, Anna Ullrich, Marius Hug, Susanne Haaf. Göttingen, Wallstein Verlag 2024. 240 S., s/w Abb. ISBN 978-3-8353-5615-3. ↗

Ines Spazier: **Burgruine Henneberg in Südthüringen.** Beitr. Doris Fischer. Hg. Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten Rudolstadt. Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2023. 79 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-422-80172-1.

Die Thüringische Residenzenlandschaft auf dem Weg zum Welterbe. Der erste Schritt zur deutschen Kandidatenliste. Beitr. Astrid Ackermann, Claudia Schönfeld, Heiko Laß, Thomas Büttner, Thomas Gunzelmann, Alexander Wiesneth, Marie-Theres Albert, Ulf Häder, Rainer Koch, Christian Pönitz. (Berichte der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Bd. 16). Regensburg, Verlag Schnell + Steiner 2023. 176 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-7954-3854-8.

Hanno Tiesbrummel: **Velázquez und die Mythologie. Zur Entstehung von Sinn in Form und Präsenz.** Berlin, Gebr. Mann Verlag 2024. 455 S., 145 meist farb. Abb. ISBN 978-3-7861-2902-8.

Tübke und Italien. Ausst.kat. Museum der bildenden Künste Leipzig 2024. Hg. Stefan Weppelmann, Frank Zöllner. Beitr. Frank Zöllner, Laura Rosengarten, Annika Michalski, Elisabeth Lingthaler. Leipzig, E.A. Seemann Verlag 2024. 142 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-86502-529-3.

Kia Vahland: **Caspar David Friedrich und der weite Horizont.** (Insel-Bücherei Nr. 1535). Berlin, Insel Verlag 2024. 106 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-458-19535-1.

Venezia 500. Die sanfte Revolution der venezianischen Malerei. Ausst.kat. Alte Pinakothek München 2023/24. Hg. Andreas Schumacher. Beitr. Andreas Schumacher, Chricinda Henry, Johannes Grave, Catherine Whistler, Antonio Mazzotta, Johanna Pawis, Theresa Gatarski, Henry Kaap, Annette Kranz. München, Hirmer Verlag 2023. 256 S., 166 Farbbabb. ISBN 978-3-7774-4174-0.

„Verschwinden“. Vom Umgang mit materialen und medialen Verlusten in Archiv und Bibliothek. Hg. Madeleine Brook, Caroline Jessen und Stefanie Hundehege. Beitr. Stefan Höppner, Katharina Günther, Christine Rüth, Klaus-Peter Möller, Lothar Weigert †, Maximilian Görmar, Joëlle Weis, Lina Sophie Dolfen, Toni Bernhart, Lorenz Wesemann, Claus-Michael Schlesinger, Mona Ulrich, Steffen Fritz, Alex Holz, Heinz Werner Kramski, Elisabeth Geldmacher, Nadine Kulbe, Ute Haug, Emilia Krellmann. (Kulturen des Sammelns, Bd. 4). Göttingen, Wallstein Verlag 2024. 304 S., 8 Abb. ISBN 978-3-8353-3683-4. ↗

Wolfgang Welsch: **Wir sind schon immer transkulturell gewesen. Das Beispiel der Künste.** Basel, Schwabe Verlag 2024. 245 S., 97 meist farb. Abb. ISBN 978-3-7965-5054-6.

Whispering Bodies. Invited Artist V: Adrian Turner, London/Stuttgart. Ausst.kat. Museum der Universität Tübingen MUT 2024. Hg. Ernst Seidl. Tübingen, Eigenverlag 2024. Ca. 80 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-949680-10-6.

Bauhaus und Nationalsozialismus. Ausst.kat. Museum Neues Weimar, Bauhaus-Museum Weimar und Schiller Museum 2024. Hg. Anke Blümm, Elisabeth Otto und Patrick Rössler. Beitr. Ute Ackermann, Regina Bittner, Anke Blümm, Christian Fuhrmeister, Zsófia Kelm, Aya Soika, Wolfgang Thöner, Justus H. Ulbricht, Gerda Wendermann, Christoph Zuschlag. München, Hirmer Verlag 2024. 256 S., 250 Abb. ISBN 978-3-7774-4337-9.

Bernard Aubertin: Rouge et plus. Ausst.kat. Kunstmuseum Reutlingen | konkret 2024. Hg. Holger Kube Ventura. Beitr. Holger Kube Ventura, Steffen Schlichter, Stef Stagel, Gabriele Kübler, Bernard Aubertin. Bielefeld, Kerber Verlag 2024. 161 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-7356-0960-1.

Burcu Dogramaci: **Exil London. Metropole, Moderne und künstlerische Emigration.** (Visual History: Bilder und Bildpraxen in der Geschichte, Bd. 11). Göttingen, Wallstein Verlag 2024. 528 S., 332 Farbbabb. ISBN 978-3-8353-5656-6.