

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet[↗]. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint[↗].

Aachen. **Ludwig-Forum.** –29.10.: Melike Kara.

Aalborg (DK). **Kunsten Museum of Modern Art.** –18.8.: John Kørner. –15.9.: Polke, Kiefer & Baselitz. –22.9.: Vivian Maier.

Aarau (CH). **Aargauer Kunsthaus.** –25.8.: Schau, wie der Gletscher schwindet. Slg. im Fokus. –27.10.: Pauline Julier. A Single Universe. (K).

Aarhus (DK). **Aros.** –1.9.: Richard Mortensen. Between Lines. –20.10.: Sarah Sze. Metronome.

Ahlen. **Kunst-Museum.** –22.9.: Monika Bartholomé. Aus freier Hand.

Aix-en-Provence (F). **Caumont Centre d'Art.** –6.10.: Bonnard et le Japon.

Musée Granet. –29.9.: Jean Daret, peintre baroque en Provence.

Ajaccio (F). **Musée Fesch.** –30.9.: Bologne au siècle des Lumières. Art et science, entre réalité et théâtre; Les Larmes du Ciel.

Albstadt. **Kunstmuseum.** –3.10.: Interieur & Stillleben in Moderne und Gegenwart. (K). –20.10.: Abstraktion zwischen Enthüllen und Verbergen. Byeonghyeon Jeong.

Alksum/Föhr. **Museum Kunst der Westküste.** –3.11.: Frischer Wind. Impressionismus im Norden.

Altenburg. **Lindenau-Museum.** –25.8.: Feuer und Farbe. Walter Jacob. Gemälde und Grafiken.

Amsterdam (NL). **Holocaust Museum und Jüdisch-historisches Museum.** –27.10.: Beraubt.

Stedelijk Museum. –1.9.: Wilhelm Sasnal; Stanley Brouwn. –15.9.: Ana Lupas.

Angers (F). **Musée des Beaux-Arts.** –22.9.: L'étoffe des flamands. Mode et peinture au XVIIIe siècle.

Antwerpen (B). **KMSKA.** –18.8.: Jef Verheyen. Window on Infinity.

Middelheim Museum. –29.9.: Come Closer. Encounters in Sculptures and Performance.

MoMu. –4.8.: Willy Vanderperre. Prints, Films, a Rave and more.

Snijders & Rockox House. –1.10.: Verbeelde Weelde. Topstukken uit het oeuvre van Jan Davidsz. de Heem.

Apeldoorn (NL). **Paleis Het Loo.** –1.9.: Bloom.

Appenzell (CH). **Kunsthalle.** –6.10.: Opportunity Architecture.

Kunstmuseum. –6.10.: Arp, Taeuber-Arp, Bill. Allianzen. (K).

Ascona (CH). **Museo Castello San Materno.** –29.9.: Karl Hofer. Figuren, Stillleben, Landschaften. (K).

Aschaffenburg. **Pompejanum.** –27.10.: Was vom Ende bleibt. Tod und Erinnern in Griechenland.

Augsburg. **Glaspalast.** 19.7.–12.1.25: Philipp Goldbach. Training Images.

Grafisches Kabinett. –22.9.: Reichsstädtische Macht in Kupfer: die Augsburger Stadtpfleger 1548–1806.

Maximilianmuseum. –3.11.: Tiny Houses by Brenner. –30.11.: Kostbarer als Gold. Silberschätze aus der Slg. Dennerlein. –31.5.25: Silbergewölbe. Edelschmiede-Arbeiten von der Renaissance bis zur Gegenwart.

Neue Galerie im Höhmannhaus. –8.9.: Jürgen Scriba. Außendienst.

Schaezlerpalais. –29.9.: Manfred Barnickel. Verdrehte Ansichten. 26.7.–20.10.: Der ältere Holbein. Augsburg an der Schwelle zur europäischen Kulturmetropole. (K).

Auvers-sur-Oise (F). **Château.** –29.9.: Van Gogh, les derniers voyages.

Aylesbury (GB). **Waddesdon Manor.** –27.10.: Guercino at Waddesdon: King David and the Wise Women.

Bad Aussee (A). **Kammerhofmuseum.** –27.10.: Wolfgang Gurlitt. Kunsthändler und Profiteur in Bad Aussee.

Bad Homburg. **Sinclair-Haus.** –11.8.: Wälder. Von der Romantik in die Zukunft.

Bad Ischl (A). **Marmorschlossl.** –27.10.: Ai Weiwei. Transcending Borders. Dialog mit der Hallstattkultur.

Baden-Baden. **Museum Frieder Burda.** –3.11.: I Feel the Earth Whisper. Bianca Bondi, Julian Charrière, Sam Falls, Ernesto Neto. (K).

Museum LA8. –12.1.25: Heilende Kunst. Wege zu einem besseren Leben. (K).

Barcelona (E). **CCCB.** 18.7.–8.12.: Agnès Varda.

Fundació Miró. –24.9.: Tuan Andrew Nguyen. Our Ghosts Live in the Future. –29.9.: That Time When Calder's Circus Arrived in Mont-Roig. –15.12.: Portrait of Miró. 19.7.–20.10.: Danielle Brathwaite-Shirley.

Ausstellungskalender

Fundació Antoni Tàpies. –1.12.: Serge Attukwei Clottey. 20.7.–12.1.25: Antoni Tàpies. The Practice of Art.

MACBA. –24.9.: Jordi Colomer. –12.1.25: Unknown City Beneath the Mist. New Images from Barcelona's Peripheries. 20.7.–3.11.: Wu Tsang.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –1.9.: Suzanne Valadon. A Modern Epic.

Bard (I). Forte di Bard. –3.11.: Marino Marini. Arcane fantasie.

Basel (CH). Architekturmuseum. –25.8.: Tashkent Modernism.

Kunstmuseum. –21.7.: Made in Japan. Farbholzschnitte von Hiroshige, Kunisada und Hokusai. (K). –18.8.: Dan Flavin. Widmungen aus Licht.

Kunstmuseum Gegenwart. –27.10.: When We See Us. Hundert Jahre panafrikanische figurative Malerei.

Museum Jean Tinguely. –3.11.: Mika Rottenberg. Antimatter Factory.

Bayreuth. Kunstmuseum. –13.10.: Francisco de Goya / George Grosz gegen die Unvernunft.

Neues Rathaus. –28.8.: Zweckbau mit Platz für die schönen Künste. Bayreuther Kunst am Bau im Wandel. (K).

Bedburg-Hau. Schloss Moyland. –18.8.: Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Edition Block 1966–2022. –5.1.25: The Earth Does Not Need Us. The Institute of Queer Ecology im Dialog mit Joseph Beuys.

Bergamo (I). Accademia Carrara. –1.9.: Napoli a Bergamo. Uno sguardo sul '600 nella Collez. De Vito e in città.

Bergen (N). KODE. Art Museum. –25.8.: Indigenous Histories.

Kunsthall. –11.8.: Toril Johanessen.

Bergisch Gladbach. Villa Zanders. –25.8.: Martin Noël – Otto Freundlich: Die Entdeckung der Moderne. (K). –27.10.: Honig für Kunst und Gesellschaft. Bienen und ihre Produkte in Werken von Joseph Beuys, Hede Bühl, Felix Droese u.a. 27.7.–10.11.: Jenny Michel: Soft Ruins.

Berlin. Akademie der Künste. –4.8.: Poesie der Zeit. Michael Ruetz. Timescapes 1966–2023. –25.8.: Käthe-Kollwitz-Preis 2023: Sandra Vásquez de la Horra. (K).

Altes Museum. –15.3.25: Göttinnen und Gattinnen. Frauen im antiken Mythos. (K).

Bauhaus-Archiv. The Temporary. –24.8.: Otti Berger. Stoffe für die Architektur der Moderne. Eine Installation von Judith Raam.

Berlinische Galerie. –19.8.: Kader Attia. –9.9.: Iván Argote. –14.10.: Closer to Nature. Bauen mit Pilz, Baum, Lehm; Akinbode Akinbiyi. Hannah-Höch-Preis 2024; Özlem Altın. Hannah-Höch-Förderpreis 2024.

Bröhan-Museum. –1.9.: Geheimcodes. Hans Baluscheks Malerei neu lesen! –8.9.: PGH Glühende Zukunft. Zeichnungen, Plakate, Eigensinn. Berlin 1989–1995.

Gemäldegalerie. –28.7.: Norditalienische Malerei des 17. Jh.s. Die Schenkung Leidner. (K). –29.9.: Vom Canal Grande an die Spree. Die Streitsche Stiftung für das Graue Kloster. –3.11.: Frans Hals. Meister des Augenblicks. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –25.8.: Noa Eshkol. No Time to Dance. –13.10.: Hoda Tawakol.

Hamburger Bahnhof. –22.9.: Naama Tsabar. (K). –6.10.: Alexandra Pirici. Attune. –3.11.: Marianna Simnett. Winner. (K). –5.1.25: Preis der Nationalgalerie 2024. Pan Daijing, Dan Lie, Hanne Lippard und James Richards.

Haus am Waldsee. –18.8.: Josephine Pryde.

Humboldt-Forum. –26.1.25: Kunst als Beute. 10 Geschichten. –16.2.25: Hin und weg – der Palast der Republik ist Gegenwart. (K).

ifa Galerie. –1.9.: Joël Andrianomearisoa.

James-Simon-Galerie. –27.10.: Elephantine. Insel der Jahrtausende.

Jüdisches Museum. –6.10.: Sex. Jüdische Positionen.

Das Kleine Grosz Museum. –25.11.: Was sind das für Zeiten? Brecht, Grosz und Piscator.

Kulturforum. –4.8.: Faszination Rom. Maarten van Heemskerck zeichnet die Stadt. (K).

Kunstgewerbemuseum. –25.8.: Matter of South. Biomaterial Cultures from Latin America. –6.10.: Excess in Elegance. Dawid Tomaszewski: A Decade and a Half. –3.11.: Keramik als Kunst. Antje Brüggemann und die Gruppe 83.

Kunsthau Dahlem. –6.10.: Andreas Mühe. Bunker. Realer Raum der Geschichte.

Kupferstichkabinett. –25.8.: (Un)seen Stories. Suchen, Sehen, Sichtbarmachen.

KW Institute for Contemporary Art. –20.10.: Luiz Roque.

Liebermann-Villa am Wannsee. –2.9.: Auf nach Italien! Mit Liebermann in Venedig, Florenz und Rom. (K).

Martin-Gropius-Bau. –21.7.: Nancy Holt. Circles of Light; Pallavi Paul. How Love Moves.

Münzkabinett. –21.9.: Lange Finger – Falsche Münzen. Die dunkle Seite der Numismatik.

Museum für Fotografie. –1.9.: Michael Wesely. Berlin 1860–2023. (K); Renate von Mangoldt: Berlin Revisited. ZeitSprünge 1972–1987 / 2021–2023. (K).

Neue Nationalgalerie. –6.10.: Andy Warhol. Velvet Rage and Beauty. (K). –28.9.25: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.

Ausstellungskalender

Bern (CH). **Kunstmuseum.** –21.7.: Albert Anker. Lesende Mädchen. –11.8.: Tracey Rose. Shooting Down Babylon.

Zentrum Paul Klee. –4.8.: Sarah Morris. All Systems Fail. (K). –13.10.: Architektur mit Klee. Von Mies van der Rohe bis Lisbeth Sachs.

Bernried. **Buchheim Museum.** –3.10.: 14 Schubladenwerke. –12.1.25: Slg. Buchheim – Inside Out? 100 Gemälde, Zeichnungen und Drucke.

Besançon (F). **Musée des Beaux-Arts.** –23.9.: Made in Germany. Peintures germaniques des collections françaises (1500–50). –29.9.: LIP.ologie. Une histoire horlogère.

Biel (CH). **Kunsthau Centre d'art.** –25.8.: Jim Shaw; Loretta Fahrenholz.

Bielefeld. **Kunstforum Hermann Stenner.** –1.9.: Die Schrift ist weiblich. Bild und Text in der internationalen Kunst. (K).

Bietigheim-Bissingen. **Städt. Galerie.** –22.9.: Reiner Pfisterer. From Voices to Images. –6.10.: Timm Ulrichs. Nichts als Theater.

Bilbao (E). **Guggenheim.** –15.9.: Signs and Objects. Pop Art from the Coll. –22.9.: Martha Jungwirth. –10.11.: Anthony McCall. –3.11.: Yoshitomo Nara.

Biot (F). **Musée national Fernand Léger.** –18.11.: Léger et les Nouveaux Réalismes.

Birmingham (GB). **Ikon Gallery.** –8.9.: Artemisia in Birmingham, Jesse Jones: Mirror Martyr Mirror Moon and Dion Kitson: Rue Britannia.

Bochum. **Kunstmuseum.** –8.9.: Die Verhältnisse zum Tanzen bringen. 50 Jahre Kemnade International. –13.10.: Theresa Weber: Chaosmos.

Museum unter Tage. –20.10.: Glückliche Tage.

Bologna (I). **Museo Civico Medievale.** –15.9.:

Conoscenza e Libertà: Arte Islamica.

Pal. d'Accursio. –22.9.: Ludovico e Annibale Carracci. Storie antiche per due camini bolognesi nella Coll. Michelangelo Poletti.

Bonn. **August Macke Haus.** –8.9.: Zwei Menschen. Das Künstlerpaar Franz M. Jansen und Fifi Kreutzer.

Bundeskunsthalle. –28.7.: „Bilder im Kopf, Körper im Raum“. Franz Erhard Walther. –1.9.: Kengo Kuma.

Onomatopoeia Architecture. –13.10.: Für alle!

Demokratie neu gestalten.

Kunstmuseum. –25.8.: Dorothea von Stetten Kunstpreis 2024: Junge Kunst aus Österreich. –22.9.: Katharina Grosse. Studio Paintings 1988–2023. –12.1.25: Raum für Demokratie.

LVR-Landesmuseum. –15.9.: Dirk Reinartz. Fotografieren, was ist.

Boston (USA). **Museum of Fine Arts.** –3.11.: Thinking Small: Dutch Art to Scale.

Bozen (I). **Museion.** –1.9.: Renaissance & Ezio Gribaudo.

Braunschweig. **Herzog Anton Ulrich-Museum.** –4.8.: Goya. Im Labyrinth der Unvernunft. Der Zyklus „Los Disparates“.

Landesmuseum. –4.8.: New Realities. Wie Künstliche Intelligenz uns abbildet.

Städt. Museum. 11.8.–10.11.: Siegfried Neuenhausen. Bruchstück Mensch. (K).

Bregenz (A). **Kunsthau.** –22.9.: Anne Imhof. Wish You Were Gay.

Vorarlberg Museum. –6.1.25: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag.

Bremen. **Kunsthalle.** –28.7.: Three by Chance. Wolfgang Michael, Norbert Schwontkowski, Horst Müller. –4.8.: Lisa Seebach & Julia Charlotte Richter. Aren't you the one who can remember the future?

Museen Böttcherstraße. –15.9.: Vivian Greven.

Neues Museum Weserburg. –22.9.: Martin Reichmann. –24.11.: Yael Bartana. Utopia Now!

Overbeck Museum. –4.8.: Tatort Natur.

Brescia (I). **S. Giulia.** –28.7.: Franco Fontana.

Colore. –1.9.: Gabriele Micalizzi. Legacy. Materia-Storia-Identità. –1.12.: Giuseppe Bergomi. Sculture 1982/2024.

Brest (F). **Musée des Beaux-Arts.** –15.12.: La fabrique des légendes. Tereza Lochmann.

Brioude (F). **Le Doyenné.** –13.10.: Hans Hartung. Une liberté salubre.

Brügge (B). **Adornes Estate.** –4.1.25: 600 Years of Anselm Adornes.

Gruuthusemuseum. –1.9.: Rebel Garden.

Brühl. **Max Ernst Museum.** –3.11.: Nando Nkrumah. Heute schon morgen.

Brüssel (B). **Haus der Europäischen Geschichte.**

–12.1.25: Bellum et Artes. Europa und der Dreißigjährige Krieg.

Musée Magritte. –21.7.: Magritte-Folon. The Dream Factory.

Musées royaux des Beaux-Arts. –21.7.: Imagine! 100 Years of International Surrealism. –24.9.: Léon Spilliaert. The Early Years.

Palais des Beaux-Arts. –21.7.: Chantal Akerman. Traveling.

Buffalo (USA). **Art Museum.** –6.1.25: Marisol. A Retrospective.

Ausstellungskalender

Burgdorf (CH). **Museum Franz Gertsch.** –1.9.: Karin Kneffel. Face of a Woman, Head of a Child; Franz Gertsch. Rüscheegger Erde; Schnitt & Druck in Variation. Xylon Schweiz 80 Jahre.

Cambridge (GB). **Fitzwilliam Museum.** 19.7.–3.11.: Paris 1924: Sport, Art and the Body.

Cambridge (USA). **Carpenter Center.** –1.12.: Fragments of a Faith Forgotten: The Art of Harry Smith.

Harvard Art Museum. –21.7.: LaToya M. Hobbs: It's Time. –18.8.: Imagine Me and You: Dutch and Flemish Encounters with the Islamic World, 1450–1750.

Carrara (I). **CARMI.** –11.1.25: Romana Marmora. Storie di imperatori, dei e cavatori.

Pal. Cucchiari. –27.10.: Belle Époque. I pittori italiani della vita moderna. Da Lega e Fattori a Boldini e De Nittis a Nomellini e Balla.

Cassel (F). **Musée de Flandre.** –28.9.: Le monde fabuleux de Nicolas Eekman.

Chantilly (F). **Château de Chantilly.** –29.9.: Oudrymania: Fables, chasses, combats. –30.9.: In foliis Folia. Arbres et forêts du cabinet des livres. –6.10.: André-Charles Boulle.

Charleroi (B). **Musée d'art de Hainaut.** –1.9.: Alain Bornain; Éric Fourez.

Chemnitz. **Kunstsammlungen.** –20.10.: Hanna Bekker vom Rath.

Museum Gunzenhauser. –1.9.: Sieh Dir die Menschen an! Das neusachliche Typenporträt in der Weimarer Zeit. (K).

Schlossbergmuseum. –29.9.: In Stein gemeißelt.

Cherbourg (F). **Musée Thomas Henry.** –16.10.: Prédications, les artistes face à l'avenir.

Chiasso (I). **m.a.x. museo.** –22.9.: Archivi Grafici. Franco Grignani, Lora Lamm, Giovanna Graf, Simonetta Ferrante, Heinz Waibl, Bruno Monguzzi, Orio Galli, Vito Noto.

Chicago (USA). **Art Institute.** –11.8.: Christina Ramberg: A Retrospective.

Chichester (GB). **Pallant House.** –20.10.: The Shape of Things: Still Life in Britain.

Chur (CH). **Bündner Kunstmuseum.** –25.8.: Fragile. Die Kunstslg. der Post im Dialog. –27.10.: Otto Dix und die Schweiz. (K).

Cleveland (USA). **CMA.** –21.7.: Africa & Byzantium.

Coburg. **Europ. Museum für Modernes Glas.** –3.11.: Die Glasklasse der Tomas Bata Universität Zlín. Junge Kunst aus der Tschechischen Republik.

Veste Coburg. –3.11.: Gold und Damaszenerstahl. Klingenkunst aus dem osmanischen Reich.

Cognac (F). **Musée d'art et d'histoire.** –1.12.: François ler, un roi cognaçais.

Colmar (F). **Museum Unterlinden.** –23.9.: Couleur, Gloire et Beauté. Altdeutsche Malerei der Jahre 1420 bis 1540 in französischen Slgen.

Como (I). **Pal. del Broletto.** –31.8.: Il catalogo del mondo: Plinio il Vecchio e la storia della natura.

Compiègne (F). **Château.** –24.9.: Fantastiques traîneaux. –6.1.25: Charles Coypel. Histoire de Don Quichotte.

Compton Verney (GB). **Gallery House.** –6.10.: Louise Bourgeois: Nature Study. –28.2.25: Reunited: The Lamentation Altarpiece.

Darmstadt. **Kunstforum der TU.** –27.10.: Milli Bau. 5000 km bis Paris.

Davos (CH). **Kirchner-Museum.** –22.9.: Zum Schein Architektur. Der unbekannte Kirchner. (K).

Den Haag (NL). **Kunstmuseum.** –1.9.: The Hague School in a Different Light.

Dessau. **Bauhaus.** –2.2.25: Clément Cogitore. Bodies in Sync.

Dijon (F). **Musée des Beaux-Arts.** –23.9.: Maîtres et merveilles. Peintures germaniques des collections françaises (1370–1530).

Domodossola (I). **Casa de Rodis.** –26.10.: Lorenzo Peretti (1871–1953). Natura e mistero.

Dordrecht (NL). **Museum.** –1.9.: Gebroeders van Strij. Van schets tot schilderij. 250 jaar Pictura. –8.9.: Kunst voor de kost. Over de kunstenaar als ondernemer in de 19de eeuw.

Dortmund. **Dortmunder U.** –11.8.: Niklas Goldbach: The Paradise Machine. –25.8.: Kopfüber in die Kunst. –3.11.: MO_Schaufenster #37: Marcin Dudek.

Schauraum: comic + cartoon. –27.10.: 35 Jahre The Simpsons – 70 Jahre Matt Groening.

Draguignan (F). **Musée Beaux-Arts.** –22.9.: Le vœu de Marguerite Maeght. Chagall, Giacometti, Bazaine, Ubac à la chapelle Sainte-Roseline. (K).

Dresden. **Albertinum.** –8.9.: Gerhard Richter. Serien | Variationen.

Archiv der Avantgarden. –1.9.: Archiv der Träume. Ein surrealistischer Impuls. (K).

Burg Kriebstein. –31.10.: Inspiration Romantik. Zeitgenössische Kunst aus dem Kunstfonds; Landschaften. Fotografien von Matthias Löwe.

Festung Königstein. –3.11.: Entlang der Elbe. Das alte Sachsen in Gemälden aus der Slg. Wolfgang Donath.

Gemäldegalerie Alte Meister. –1.9.: Zeitlose Schönheit. Eine Geschichte des Stilllebens. (K).

Ausstellungskalender

Hygienemuseum. –31.12.: Museen als Orte der Demokratiebildung.

Japanisches Palais. –3.11.: Unter einem Himmel – von Mustern und anderen Wesen. Intervention in der Ausstellung „Dialog unter Gästen – Das Damaskuszimmer in Dresden lädt ein“.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –3.11.: Pflanzenfieber. Botanik, Mensch, Design; Monumental! Der Maler Ludwig von Hofmann; Barbara Kahlen. 108 Teeschalen. (K).

Kunsthau. –28.7.: Techno Worlds. Zeitgenössische Kunst an der Schnittstelle von Musik, Kunst, Pop, Medien und Technologie.

Kupferstich-Kabinett. –21.7.: Candida Höfer: Kontexte. Eine Dresdner Reflexion. (K).

Leonhardi-Museum. –29.9.: Andreas Bräunsdorf. Malerei.

Lipsiusbau. –8.9.: Fragmente der Erinnerung. Der Schatz des Prager Veitsdoms im Dialog mit Edmund de Waal, Josef Koudelka und Julian Rosefeldt.

Neues Grünes Gewölbe. –20.10.: Schach! Fürstliche Spielwelten. (K).

Schloss Hubertusburg. –13.10.: WasserSchule. Eine Spekulation in vier Jahreszeiten.

Sempergalerie. –17.11.: Das Wunderbare in der Kunst und Art der Alten. Meisterwerke antiker Vasenkunst.

Dublin (IRL). National Gallery. –6.10.: Women Impressionists.

Düren. Leopold-Hoesch-Museum. –8.9.: Johanna von Monkiewitsch.

Düsseldorf. KIT. –15.9.: Der rote Faden – Follow the Thread. Mit Viki Berg, Erik Mikaia, Hyunjin Kim und Sofia Magdits Espinoza.

Kunsthalle. –8.9.: Heilung der Erde. 50 Jahre Deutsch-Mongolische Freundschaft.

K 20. –11.8.: Hilma af Klint und Wassily Kandinsky. Träume von der Zukunft. Seit 6.7.: Visionen von morgen: Geschichten der Abstraktion.

K 21. –4.8.: Speculation in Urban Space. Walid Raad. –8.9.: Mike Kelley. Ghost and Spirit.

Duisburg. Cubus-Kunsthalle. –28.7.: Erdung. #until.exit. Udo Dzierisk, Juliane Hundertmark, Hartmut Kiewert, Heinz Josef Klaffen, Reiner Langer, Petra Lötschert, Katharina U. Middendorf, Günter Thorn, Yongbo Zhao.

Lehmbruck-Museum. –25.8.: Sculpture 21st: Shirin Neshat. –1.9.: Shape! Körper + Form begreifen. –6.10.: Courage. Lehmbruck und die Avantgarde.

Museum Küppersmühle. –1.9.: Karin Kneffel. Come in, Look out. (K).

Edinburgh (GB). The Royal Scottish Academy. 20.7.–27.10.: An Irish Impressionist: Lavery on Location.

Scottish National Gallery. –8.9.: National Treasures. Vermeer in Edinburgh.

Scottish National Gallery of Modern Art. –1.9.: Do Ho Suh: Tracing Time.

Scottish National Portrait Gallery. –15.9.: Before and after Coal. Images and Voices from Scotland's Mining Communities.

Talbot Rice Gallery. –29.9.: El Anatsui.

Eisenach. Thüringer Museum. –2.8.: Jost Heyder.

Emden. Kunsthalle. –18.8.: Lotte Wieringa. –3.11.: Die Schönheit der Dinge. Stilleben von 1900 bis heute.

Erfurt. Angermuseum. –28.7.: Heinz Zander. Zeit und Traum.

Erlangen. Stadtmuseum. –1.9.: Joann Sfar. Zeichnen und Leben.

Espoo (FIN). Museum of Modern Art. –4.5.25: Tschabalala Self: 'Around the Way'.

Essen. Ruhr Museum. –12.1.25: Marga Kingler. Pressefotografin im Ruhrgebiet. –2.3.25: Glückauf – Film ab! Kino- und Filmgeschichte des Ruhrgebiets.

Ettlingen. Museum. –30.12.: Parallele Leben. Karl und Thilde Hofer, Karl und Helene Albiker.

Eupen (B). IKOB. –8.9.: Ragnar Kjartansson.

Fellbach. Galerie. –21.7.: Alois Nebel: Leben nach Fahrplan.

Ferrara (I). Pal. dei Diamanti. –21.7.: Escher; Mirabilia Estensi Wunderkammer.

Flensburg. Museumsberg. –3.11.: Die anderen 50er Jahre.

Florenz (I). Bargello. –13.10.: Teatro e musica per viaggiare nel tempo.

Museo Galileo. –15.9.: Circinus. Compassi di proporzione dal XV al XVIII secolo.

Museo Novecento. –15.9.: Ritorni. Da Modigliani a Morandi. –20.10.: Louise Bourgeois in Florence.

Pal. Medici-Riccardi. –8.9.: L'incanto di Orfeo nell'arte di ogni tempo, da Tiziano al contemporaneo.

Pal. Strozzi. –28.7.: Anselm Kiefer. Fallen Angels.

Uffizien. –4.8.: Gli autoritratti su carta di Maestri del Settecento e primo Ottocento.

Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum. –15.9.: Art and War in the Renaissance. The Battle of Pavia Tapestries.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –4.8.: Hans Traxler. Die Dünen der Dänen; F. W. Bernstein. Postkarten vom Ich. –1.9.: Polo. Die komische Kunst des André Poloczek.

Deutsches Romantik-Museum. –11.8.: Wälder. Von der Romantik in die Zukunft. (K).

Ausstellungskalender

Historisches Museum. –22.9.: Stadt der Fotografinnen. Frankfurt 1844–2024. (K).

Jüdisches Museum. –1.9.: Natalia Romik. Architekturen des Überlebens. Geschichte, Kunst, Forensik. (K).
–2.3.25: Else Meidner. Melancholia.

Museum für Angewandte Kunst. –28.7.: Conect Zones.
–1.9.: RAY. Triennale der Fotografie 2024: Echoes. Emotion. Jesper Just, Anton Kusters, Jyoti Mistry, Diego Moreno.

Museum Giersch. –25.8.: Louise Rösler (1907–93).

Museum für Kommunikation. –Herbst: Volker Reiche. Comic-Zeichner und Maler.

Museum für Moderne Kunst. –29.9.: There is no There There. –15.10.: Cameron Rowland. Ab 27.7.: Gustav Metzger.

Museum der Weltkulturen. –1.9.: Klangquellen. Everything is Music!

Schirn. –15.9.: Selma Selman. Flowers of Life. –13.10.: Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–87.

Städel. –27.10.: Städel / Frauen. Künstlerinnen zwischen Frankfurt und Paris um 1900. –1.12.: Muntean/Rosenblum. Mirror of Thoughts. (K).

Freiburg. Augustinermuseum. –29.9.: Giovanni Battista Piranesi. Vedute di Roma. (K).

Freising. Diözesanmuseum. –3.11.: Tassilo, Korbinian und der Bär. Bayern im frühen Mittelalter.

Fribourg (CH). Kunsthalle. –28.7.: Sid Iandovka & Anya Tsyrlina with Leslie Thornton & Thomas Zummer.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –27.4.25: Choose your player.

Gallarate (I). Museo Arte. –1.9.: Davide Maria Coltro. Astrazione mediale.

Gent (B). S.M.A.K. –25.8.: Tarek Atoui. The Shore. A Place I'd Like to Be. –8.9.: Sirah Foighel Brutmann & Eitan Efrat: Là; Together. Collaborative Art Practices. –5.1.25: Private Passion Public Duty: Jan Hoet and Matthys-Colle in Dialogue.

Genua (I). Pal. Ducale. –1.9.: Nostalgia. Modernità di un sentimento. Dal Rinascimento al Contemporaneo.

Wolfsoniana. –3.11.: Attraversando la storia. Il mondo artistico di Flavio Costantini.

Gießen. Kunsthalle. –13.10.: Rachel Maclean.

Oberhessisches Museum. –20.10.: Moderne + Mittelalter. Die Baukunst des Hugo von Ritgen. (K).

Glasgow (GB). Hunterian Art Gallery. –29.9.: Cathy Wilkes.

Göteborg (S). Konsthall. –15.9.: Jonatan Pihlgren.

Gorizia (I). Pal. Attems-Petzenstein. –27.10.: Italia Sessanta. Arte, moda e design. Dal Boom al Pop.

Graz (A). Kunsthaus. –6.10.: Azra Akšamija Sanctuary. –19.1.25: 24/7 Arbeit zwischen Sinnstiftung und Entgrenzung.

Neue Galerie. –6.10.: Günter Brus. Ein irrer Wisch. –27.10.: Janz Franz.

Greifswald. Pommersches Landesmuseum. –4.8.: Caspar David Friedrich. Lebenslinien. Eine Wanderung in Zeichnungen & Bildern.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. –13.10.: The Art of Drag.

Hagen. Emil Schumacher Museum. –27.10.: Utz Brocksieper. Skulpturen. Zeichen und Eingriffe; Jean Fautrier. Genie und Rebell.

Halle. Kunstverein Talstraße. 11.8.–3.11.: Sehnsucht – Romantik. Malerei, Grafik, Video.

Moritzburg. 21.7.–13.10.: Sandra del Pilar. Zeitenlöcher. Malerei. (K); Collectif Grapain. Gustav-Weidanz-Preis 2023.

Hamburg. Bucerius Kunst Forum. –22.9.: Watch, Watch, Watch! Henri Cartier-Bresson. Photographies 1932–75.

Deichtorhallen. –11.8.: Claudia Andujar. –15.9.: Jakob Lena Knebl und Ashley Hans Scheirl. Passage. –5.11.: Survival in the 21st Century.

Ernst-Barlach-Haus. –13.10.: Hans Platschek. Höllenstürze. Hahnenkämpfe. Nette Abende.

Kunsthalle. –11.8.: Kathleen Ryan. –8.9.: William Blakes Universum. (K). –27.10.: The Ephemeral Lake. Eine digitale Installation von Jakob Kudsk Steensen.

–19.1.25: Untranquil Now: Eine Konstellation aus Erzählungen und Resonanzen. Künstlerische Gesten, Konfigurationen, Performances und Projektionen.

Museum für Kunst und Gewerbe. –21.7.: Sandra Mawuto Dotou. Residenz Fonds für Junges Design. –25.8.: Feste feiern! –29.9.: Fragile Schönheiten. Spitze in Mode und Fotografie. –13.10.: Water Pressure. Gestaltung für die Zukunft. –20.10.: Anna Haifisch. –3.1.27: Inspiration China. –22.4.25: Innere Strukturen – Äußere Rhythmen. Zeitgenössisches arabisches und persisches Grafikdesign.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. –22.9.: Erich Lütkenhaus. Über den Raum hinaus. –13.10.: Die Goldenen Zwanziger in der westfälischen Provinz. Werke aus dem Nachlass Theo Hölscher.

Hanau. Deutsches Goldschmiedehaus. –25.8.: Elisabeth Holder. Vom Schmuck zur kontextuellen Kunst. (K).

Hannover. Landesmuseum. –1.9.: Gründer Roms. Etruskische Schätze aus der Villa Giulia. –20.10.: Ich werde noch etwas. Paula Modersohn-Becker in Hannover; Echt jetzt?! Was ist original – authentisch – fake.

Ausstellungskalender

Museum August Kestner. –11.8.: Starker Stoff für bunte Bilder. Textile Schätze aus Ägypten. –19.1.25: Bartmann, Bier und Tafelzier. Steinzeug in der niederländischen Malerei.

Museum Wilhelm Busch. 26.7.–17.11.: Die lieben Nachbarn. Deutschland und Österreich – eine Freundschaft; Nicolas Mahler.

Sprengel Museum. –28.7.: Günter Haese zum 100. Geburtstag; Peter Tuma. Aufkommende Unruhe; Nordlichter. Dietrich Helms, Arnold Leissler, Siegfried Neuenhausen, Kai Sudeck.

Hanover (USA). Hood Museum of Art. –22.3.25: Living with Sculpture: Presence and Power in Europe, 1400–1750.

Hartford (USA). Wadsworth Atheneum. –11.8.: Yvonne Wells. Stitched Stories. 18.7.–3.11.: Figures from the Fire. J. Pierpont Morgan's Ancient Bronzes.

Heerlen (NL). Schunck. –1.9.: Alevtina Kakhidze.

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. –28.7.: Mary Ellen Mark (1940–2015). The Lives of Women.

Helsinki (FIN). Amos Rex. –8.9.: I Feel, For Now; Josefina Nelimarkka: The Cloud of Un/Knowing. –20.10.: Kim Simonsson. Moss Giants.

Museum of Finnish Architecture and the Design Museum. –31.12. Fix: Care and Repair.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. –13.10.: Schach & Porzellan. Die Welt auf 64 Feldern.

Hoorn (NL). Westfries Museum. –3.11.: Rembrandt the Photographer.

Hornu (B). Grand Hornu. –25.8.: Superpower Design. –3.11.: Orla Barry; Ariane Loze.

Houston (USA). Menil Coll. –21.7.: Ruth Asawa. Through Line. –11.8.: Janet Sobel: All-Over.

Museum of Fine Arts. –15.9.: Thomas Demand. The Stutter of History.

Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst. –22.9.: 24! Fragen an die Konkrete Gegenwart. (K).

L'Isle-Adam (F). Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq. –15.9.: Leonetto Cappiello (1875–1942). Caricaturiste du Tout-Paris artistique.

Jabbeke (B). Permekemuseum. –3.11.: Permeke im Gegenlicht.

Jouy-en-Josas (F). Musée de la Toile. –12.1.25: Le crin dans tout ses éclats.

Karlsruhe. Badisches Landesmuseum. –27.4.25: Spolia. Vom Gedächtnis der Dinge. Skulpturen von Myriam Schahabian.

Städt. Galerie. –25.8.: Leni Hoffmann. Un pezzolino da cielo. –3.11.: Gute Aussichten. Fokus: Mexiko –

Deutschland. 18.7.–8.9.: Hydromedia. Seeing with Water.

ZKM. –6.10.: Black Flags. Edith Dekyndt, William Forsythe, Santiago Serra. –24.11.: (A)I Tell You, You Tell Me. 19.7.–24.11.: Antennae: Frequences from the Archive. 3.8.–10.11.: Margret Eicher.

Kassel. Fridericianum. –28.7.: Ulla Wiggen. Outside / Inside.

Neue Galerie. –31.12.: Der transparente Mondschein von Caspar David Friedrich. (K).

Schloss Wilhelmshöhe. –1.9.: Kassel zieht an. Mode aus zwei Jh. –31.12.: Potter, Paulus Potter! – ein Meisterwerk kehrt zurück.

Kaufbeuren. Kunsthaus. –18.8.: Blickfang. Aktuelle Kunst im Allgäu: Heimat.

Kleve. Museum Kurhaus. –8.9.: Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Edition Block 1966–2022.

Klosterneuburg (A). Albertina. –3.11.: Pop Art. The Bright Side of Life; Von Hundertwasser zu Kiefer. Vom Symbol der Freiheit zu den Schatten der Vergangenheit; Die lädierte Welt.

Koblenz. Ludwig Museum. –8.9.: Reflections. Positionen aus der National-Bank Slg. (K).

Kochel a. S. Franz Marc Museum. –15.9.: Rotwild. Franz Marcs Rehe.

Köln. Kolumba. –14.8.: Wort, Schrift, Zeichen. Das Alphabet der Kunst.

Museum für Angewandte Kunst. –22.9.: Perfect Match. Ausgewählte Kunstkammerobjekte der Slg. Olbricht und des MAKK.

Museum Ludwig. –11.8.: Roni Horn. Give Me Paradox or Give Me Death. –13.10.: Hier und jetzt und gestern und morgen. (K). –10.11.: Chargesheimer. Fotografie.

Wallraf-Richartz-Museum. –24.7.: 1863 • Paris • 1874: Revolution in der Kunst. (K).

Konstanz. Archäolog. Landesmuseum. –20.10.: Welterbe des Mittelalters: 1300 Jahre Klosterinsel Reichenau.

Rosgartenmuseum. –5.1.25: Arbeitswelten in der Kunst am Bodensee.

Städt. Wessenberg-Galerie. –1.9.: Ignaz Heinrich von Wessenberg (1774–1860). Kirchenfürst, Politiker, Sammler, Dichter.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –28.7.: Gruppentherapie. Neue zeitgenössische Kunst. –20.10.: Anish Kapoor. Unseen.

Hirschsprungske Samling. –28.7.: Soldiers. Art and The Danes at War 1848–64.

Kunsthal Charlottenborg. –11.8.: Thao Nguyen Phan. Reinkarnationen der Schatten.

Ausstellungskalender

Ny Carlsberg Glyptothek. –20.10.: Basel Abbas & Ruanne Abou-Rahme.

Ordrupgaard Museum. –19.1.25: Ai Weiwei. Water Lilies #1.

Krakau (PL). **Wawel Royal Castle.** –29.9.: Magnificence of Rococo: Kaendler's Meissen Porcelain Figures. (K).

Krefeld. **Kaiser Wilhelm Museum.** –6.10.: Sammlungssatellit #9: Die Bar. Liora Epstein im Dialog mit Jürgen Drescher und Reinhard Mucha; Standpunkte. Skulpturen aus der Slg. seit 1892.

Haus Lange und Haus Esters. –8.9.: Museum grenzenlos. Kunst – Design / Dunkerque – Krefeld.

Krems (A). **Dominikanerkirche.** –27.10.: Christian Gonzenbach.

Forum Frohner. –20.10.: Dialoge. Adolf Frohner und seine Schüler:innen I.

Galerie. 19.7.–1.9.: Susanne Schober. Fragmentiert.

Karikaturmuseum. –2.2.25: I Love Deix. Jubiläumsschau; Manfred Deix trifft Werner Berg; Deix-Archiv 2024. Originalwerke kommentiert und kuratiert.

–29.6.25: Hier kommt Bart! Simpsons Cartoon Art aus der Slg. William Heeter und Kristi Correa; Gezeichnete Geschichte. Das AKW Zwentendorf in der Karikatur; Volle Energie voraus! Familienspezial.

Kunsthalle. –22.9.: Candice Breitz. Whiteface; Thomas J Price. Matter of Place. (K).

Landesgalerie Niederösterreich. –25.8.: Herwig Zens. Keine Zeit. –10.11.: Monocolor. Screen, Space. –16.2.25: Elfriede Mejchar. Grenzgängerin der Fotografie. (K). –2.3.25: Claire Morgan.

Künzelsau. **Museum Würth.** –27.10.: Sculptors & Spaces: Anthony Caro and Eduardo Chillida.

Langenargen. **Museum.** –3.11.: Vor, bei und nach Goya. Experimente auf Papier von 1765 bis heute. (K).

Lauffen (A). **Marktrichterhaus.** –1.9.: Das Leben der Dinge. Geraubt – verschleppt – gerettet.

Lausanne (CH). **Musée cantonal des Beaux-Arts.** –4.8.: Esther Shalev-Gez. White Out–Entre l'écoute et la parole. –25.8.: Surrealismus. Le Grand Jeu. (K). –1.9.: Gina Proenza. Prix Culturel Manor Vaud 2024. (K).

Musée de l'Elysée. –12.1.25: Sabine Weiss x Nathalie Boutté. Hommage.

Musée Historique. –29.9.: Glaciers. Un monde en mouvement.

Lecco (I). **Pal. delle Paure.** –24.11.: Milano Anni '60. Da Lucio Fontana a Piero Manzoni, da Enrico Baj a Bruno Munari. (K).

Leeuwarden (NL). **Prinsessehof.** –1.9.: Porcelain Fever.

Le Havre (F). **Musée Malraux.** –1.9.: Photographier en Normandie 1840–90.

Leipzig. **Grassi Museum für Angewandte Kunst.**

–6.10.: Beflügelndes Fieber. Jugendstil im Grassi; Metallobjekte. Art déco und Neue Sachlichkeit. Schenkung Jochen Voigt. (K); A Chair and You. Die Slg. Thierry Barbier-Mueller inszeniert von Robert Wilson. (K). –2.11.: Sehnsucht nach fernen Welten. Ostasiatische Motive auf Art déco-Porzellanen.

Museum der bildenden Künste. –4.8.: Oleksiy Radynski/Philipp Goll/Hito Steyerl: Leak. Das Ende der Pipeline. –15.9.: BMW Photo Award Leipzig: Margit Emmrich/Susanne Keichel/Stephan Takkides.

Stadtgeschichtl. Museum. –1.9.: R.I.P. – Die letzte Adresse. Tod und Bestattungskultur in Leipzig.

Lens (F). **Musée du Louvre-Lens.** –22.7.: Mondes souterrains. 20000 lieues sous la terre.

Leuven (B). **Museum.** –1.9.: Alias; Sarah Smolders. –27.10.: Open M.

Leverkusen. **Museum Morsbroich.** –25.8.: Es gibt kein Wort. Annäherungen an ein Gefühl. –6.10.: Marcel van Eeden, Art Today.

Lille (F). **LaM.** –22.9.: Marisa Merz. Listen to the Space.

Lindau. **Kunstmuseum.** –13.10.: Christo und Jeanne Claude. Ein Leben für die Kunst.

Linz (A). **Francisco Carolinum.** –28.7.: Elfie Semotan; Adrian Sauer; Zofia Kulik. Rhythms of Power; Margaret Courtney-Clarke. Dust on the Wind. –8.9.: Autochrome. Faszination Farbe: Ein Blick in die Pionierzeit der Farbfotografie.

Lentos. –18.8.: Margit Palme. The Gaze. –8.9.: Die Reise der Bilder. Hitlers Kulturpolitik, Kunsthandel und Einlagerungen in der NS-Zeit im Salzkammergut.

OK. –20.10.: Rage. Nadya Tolokonnikova/Pussy Riot. –27.10.: Malcolm Poynter.

Schlossmuseum. –10.8.: Helmuth Gsöllpointner. Stahlstadt. –23.10.: Nina Hollein. Homecoming.

Loches (F). **Cité Royale.** –4.11.: Le roi voyageur.

Łódź (PL). **Muzeum Sztuki.** –8.9.: Andrzej Marian Bartczak. –6.10.: Jan Kucz.

London (GB). **British Museum.** –28.7.: Michelangelo: the last decades. –18.8.: Admonitions of the Instructress to the Court Ladies.

Courtauld Gallery. –1.9.: Roger Mayne: Youth. –22.9.: Henry Moore: Shadows on the Wall. –6.10.: Vanessa Bell: A Pioneer of Modern Art.

Design Museum. –8.9.: Enzo Mari. –23.2.25: Barbie®: The Exhibition.

Hayward Gallery. –1.9.: Tavares Strachan: There is Light Somewhere.

National Gallery. –21.7.: The Last Caravaggio.

National Portrait Gallery. –8.9.: Six Lives: The Stories of Henry VIII's Queens.

Ausstellungskalender

Royal Academy. –13.10.: In the Eye of the Storm. Modernism in Ukraine, 1900–30s.

Tate Britain. –13.10.: Women Artists in Britain 1520–1920.

Tate Modern. –1.9.: Yoko Ono: Music of the Mind. (K). –20.10.: Expressionists Kandinsky, Münter and the Blue Rider. –26.1.25: Zanele Muholi.

V&A. –25.8.: Lucian Freud's Etchings: A Creative Collaboration. –22.9.: Tropical Modernism. Architecture and Independence. –5.1.25: Fragile Beauty: Photographs from the Sir Elton John and David Furnish Coll.

Wallace Collection. –20.10.: Ranjit Singh: Sikh, Warrior, King.

Los Angeles (USA). **County Museum of Art.** –6.10.: Ed Ruscha.

Getty Museum. –21.7.: Camille Claudel. –25.8.: The Book of Marvels: Wonder and Fear in the Middle Ages. –1.9.: On Thin Ice: Dutch Depictions of Extreme Weather.

MAK Center for Art and Architecture. –3.9.: Entourage.

Wende Museum. –15.9.: Visions of Transcendence: Creating Space in East and West.

Louisiana (DK). **Museum für Moderne Kunst.** –1.9.: Kentridge. The Refusal of Time; Roni Horn. –10.11.: Franz Gertsch.

Lucca (I). **Cavallerizza.** –29.9.: Antonio Canova e il Neoclassicismo a Lucca.

Ludwigshafen. **Rudolf-Scharpf-Galerie.** –15.9.: Wolfgang Sautermeister. Zeichnung. (K).

Lugano (CH). **MASI.** –21.7.: Faccia a faccia. Omaggio a Ernst Scheidegger. –18.8.: Shahryar Nashat. Streams of Spleen. –6.10.: Calder. Sculpting Time.

Luxembourg. **Casino.** –8.9.: My Last Will.

Musée d'Art Moderne. –8.9.: A Model: Gruppenschau.

Luzern (CH). **Kunstmuseum.** –20.10.: Ugo Rondinone.

Lyon (F). **Musée des Beaux-Arts.** –1.9.: Connecter les mondes.

Macerata (I). **Pal. Buonaccorsi.** –12.1.25: Vis-à-vis, una riflessione inedita sulla ritrattistica settecentesca e contemporanea.

Madrid (E). **Museo Nacional Reina Sofia.** –1.9.: James Lee Byars. Perfect is the Question. –10.10.: Ulises Carrión: Dear reader. Don't read.

Museo Thyssen-Bornemisza. –15.9.: Rosario de Velasco. –20.10.: The De-Centred Gaze. Art and Colonialism in The Thyssen Coll.

Prado. –22.9.: Arte y transformaciones sociales en España (1885–1910).

Magdeburg. **Kloster Unser Lieben Frauen.** –6.10.: Sergiy Bratkov. Fotografie.

Mailand (I). **Castello Sforzesco.** –3.11.: Ballo&Ballo. Fotografia e design a Milano, 1956–2005.

HangarBicocca. –21.7.: Chiara Camoni. Call and Gather. Sisters. Moths and Flame Twisters. Lioness Bones, Snakes and Stones. –28.7.: Nari Ward.

Museo delle Culture. –27.7.: Tatuaggio. Storie dal Mediterraneo.

Museo Diocesano. –13.10.: Robert Capa. L'opera 1932–54.

Pal. Reale. –28.7.: Piermarini a Milano. I disegni di Foligno. –31.7.: From the Heart to the Hands. Dolce & Gabbana. –1.9.: Philippe Halsman. –22.9.: Valerio Adami. Painter of Ideas.

Triennale. –13.10.: Io sono un drago. The true story of Alessandro Mendini. –12.1.25: Gae Aulenti (1927–2012).

Málaga (E). **Museo Picasso.** –29.9.: María Blanchard. A Painter in Spite of Cubism. –15.12.: Joel Meyerowitz. Europe 1966–67.

Mannheim. **Kunsthalle.** –25.8.: Zwischen einer Linie. Monika Grzymala und Katharina Hinsberg. (K). –20.10.: Sarah Lucas. Sense of Human. –24.11.: Tino Zimmermann.

Massa Marittima (I). **Musei di San Pietro all'Orto.** –15.7.: Il Sassetta e il suo tempo. Uno sguardo all'arte senese del primo Quattrocento.

Meaux (F). **Musée Bossuet.** –22.9.: La peinture de paysage en Seine-et-Marne, au temps des impressionnistes.

Meissen. **Albrechtsburg.** –20.10.: Königsmacher. 1423 – Ein Wettiner wird Sachse. –4.5.25: Deep Fake! Medientapisserien im Dialog mit den Wandgemälden in der Albrechtsburg Meissen.

Mestre (I). **Museo del Novecento.** –12.1.25: Burtynsky. Extraction/Abstraction.

Mettingen. **Draiflessen Coll.** –4.8.: Räume hautnah.

Metz (F). **Centre Pompidou.** –2.9.: André Masson. Il n'y a pas de monde achevé. –18.11.: Voir le temps en couleurs. Les défis de la photographie. –27.1.25: La Répétition. Œuvres phares du Centre Pompidou. –24.2.25: Katharina Grosse. Déplacer les étoiles.

Mönchengladbach. **Museum Abteiberg.** –6.10.: Schaumagazin Archiv Andersch: Feldversuch #3. Fine – Knowles.

Mons (B). **Musée des Beaux-Arts.** –18.8.: Rodin. Une Renaissance moderne.

Ausstellungskalender

Montreal (CAN). Musée des Beaux-Arts. –20.10.: Saints, Sinners, Lovers, and Fools: 200 Years of Flemish Masterworks.

Monza (I). Villa Reale. –28.7.: Ottocento Lombardo. Ribellione e conformismo, da Hayez a Segantini.

München. Alte Pinakothek. –12.1.25: Rubens, Brueghel und die Blumenkranzmadonna.

Antikensammlung. –20.10.: Wein & Sinnlichkeit. Der Fotograf Johann Willinger entdeckt das griechische Symposion. (K).

Bayerisches Nationalmuseum. –1.9.: Traumschiffe der Renaissance. Schiffspokale und Seefahrt um 1600. (K).

Glyptothek. –1.9.: Luca Pignatelli. Muse.

Haus der Kunst. –22.9.: Liliane Lijn. Arise Alive. –13.10.: Rebecca Horn. (K). –27.10.: Martino Gamper. Sitzung. –15.12.: Luisa Baldhuber. Afterglow. –23.2.25: Archives in Residence. Glamour & Geschichte. 40 Jahre P1.

Kunsthalle. –6.10.: Viktor & Rolf. Fashion Statements.

Jüdisches Museum. –29.9.: Sebastian Jung. Kafkas Schwestern. Eine Installation.

Lenbachhaus. –8.9.: Cao Fei. Meta-Mentary. –13.10.: Orhan Pamuk. Der Trost der Dinge.

Lothringer 13. –11.8.: Parte Time Commitment Series. Chapter 1–4: Arbeit, Zeit, Ressourcen, Solidarität.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. –27.9.: Mehr als nur Sport: GymnAsia in der Antike.

Museum Brandhorst. –26.1.25: Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life. –16.2.25: Alex Katz: Porträts und Landschaften.

Museum Fünf Kontinente. –19.1.25: Betörend schön. Chinesische Hinterglasbilder aus der Slg. Mei-Lin.

NS-Dokumentationszentrum. –6.10.: Made in Germany. Naneci Yurdagül.

Pinakothek der Moderne. –8.9.: The Gift. Großzügigkeit und Gewalt in der Architektur. (K↗); Alfred Ehrhardt. Wind, Sand und Wasser; „Die Welt kann nur durch uns entrümmert werden“. Die Slg. van de Loo; Gutai. Slg. Goetz; Abstrakte Horizonte. Fotografien von Geraldine Frisch, Magdalena Jetelová und Hiroshi Sugimoto; Unruhe. Hans Hartung und Maria Vmier; Zen 49. Zum 75. Jubiläum. –15.9.: Case Studies on Rubens by Sławomir Elsner; Careers by Design. Hendrick Goltzius & Peter Paul Rubens. –22.9.: Das Fahrrad. Kultobjekt, Designobjekt; Paula Scher. Type is Image. –6.10.: Neue afrikanische Keramik II. Slg. Herzog Franz von Bayern. Andile Dyalvane, Madoda Fani, Zizopho Poswa.

Rathausgalerie. –18.8.: Instrumentalized! Ein Projekt von Beate Engl, Justin Lieberman & Pnacho Schlehhuber.

Münster. LWL-Museum für Kunst und Kultur. –8.12: Ali Eslami. Line of Sight.

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer. –20.10.: Claudia Mann.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. –18.8.: Gemischtes Doppel. Die Molls und die Purrmanns. Zwei Künstlerpaare der Moderne.

New York (USA). Guggenheim. –29.9.: Jenny Holzer. Light Line.

Metropolitan Museum. –28.7.: The Harlem Renaissance and Transatlantic Modernism. –4.8.: The Real Thing: Unpackaging Product Photography. –2.9.: Sleeping Beauties: Reawakening Fashion. –20.10.: Collecting Inspiration: Edward C. Moore at Tiffany & Co. –27.10.: Petrit Halilaj.

MoMA. –20.7.: Käthe Kollwitz. –7.9.: Latoya Ruby Frazier. Monuments of Solidarity. –22.9.: Crafting Modernity Design in Latin America, 1940–80. –28.9.: Isaac Julien.

Morgan Library. –22.9.: Far and Away. Drawings from the Clement C. Moore Coll.

Neue Galerie. –9.9.: Paula Modersohn-Becker: I Am Me. P.S.1. –2.9.: Pacita Abad. –9.9.: Reynaldo Rivera: Fistful of Love/También la Belleza.

Whitney Museum. –11.8.: Whitney Biennial 2024: Even Better Than the Real Thing.

Nîmes (F). Musée de la Romanité. –5.1.25: Achille et la guerre de Troie.

Nizza (F). Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain. –21.7.: Niki de Saint Phalle: Rébellion et Joie. –18.11.: Léger et les Nouveaux Réalismes.

Musée des Beaux-Arts. –29.9.: Berthe Morisot à Nice, escales impressionnistes.

Musée Matisse. –29.9.: MiróMatisse. Au-delà des images.

Nogent-sur-Seine (F). Musée Camille Claudel. –28.7.: Alfred Boucher, de l'atelier au musée.

Nürnberg. Albrecht Dürer Haus. –1.9.: Dürer under your skin: Tattoo art. (K).

Germanisches Nationalmuseum. –26.1.25: Mikrowelten Zinnfiguren.

Institut für moderne Kunst. –8.9.: Uğur Ulusoy.

Kunsthalle. –6.10.: Monika Michalko. Here in the Real World.

Kunstvilla. –22.9.: Auf den Weg gebracht. 10 Jahre Kunstvilla.

Neues Museum. –1.9.: TapetenWechsel. Künstlertapeten aus der Slg. Goetz. –6.10.: Böhler & Orendt. Memory Movers. –17.11.: Testimony. Boris Lurie & zeitgenössische Kunst aus Osteuropa.

Nuoro (I). MAN. –10.11.: Diorama. Generation Earth.

Oberhausen. Ludwig Galerie. –15.9.: UK Women. Britische Fotografie zwischen Sozialkritik und Identität.

Oldenburg. Edith-Russ-Haus. –29.9.: Karolina Breguła.

Ausstellungskalender

Horst-Janssen-Museum. –20.10.: Miron Schmückle. *Flesh for Fantasy.* (K).

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –21.7.: Blues. Jub Mönster und Katja Liebmann. –29.9.: Perspektivwechsel. 3.8.–22.9.: Nausika Raes. Keramik.

Olmütz (CZ). Kunstmuseum. –29.12.: SEFO Triennial 2024: Moments.

Oostende (B). Venezianische Galerien. –27.10.: Ostende, Ensors imaginäres Paradies.

Orléans (F). Musée des Beaux-Arts. –22.9.: Johan Creten. *Jouer avec le feu; Étoiles du Nord.* Quatre siècles de dessin sur les bords du Rhin.

Oslo (N). Astrup Fearnley Museet. –15.9.: Cauleen Smith.

Munch Museum. –28.8.: Edvard Munch: *Trembling Earth.*

Nasjonalmuseet. –18.8.: Kandinsky. *Into the Unknown.* –25.8.: Britta Marakatt-Labba. *Moving the Needle.* –22.9.: Mark Rothko. *Paintings on Paper.* –24.11.: *Becoming Anna-Eva Bergman.*

Osnabrück. Felix-Nussbaum-Haus. –31.12.: Felka Platek. *Eine Künstlerin im Exil.*

Kulturgeschichtliches Museum. –20.10.: Barlach – Kollwitz. *Nie wieder Krieg.*

Kunsthalle. –20.10.: Sophie Süßmilch. –23.2.25: Julia Miorin; Wilhelm Klotzek; Ji Su Kang-Gatto, Eva Kot'átková, Liz Magic Laser, Marianna Simnett. *Video Corner.*

Padua (I). Centro San Gaetano. –4.8.: Monet. *Capolavori dal Musée Marmottan Monet di Parigi.*
Pal. Zuckermann. –8.9.: Rosa Genoni. *L'artefice del Made in Italy. Vita, moda e arte.*

Paris (F). Centre Georges Pompidou. –22.7.: Hannah Villiger. –12.8.: *L'enfance du design.* –26.8.: Vera Molnár. *Parler à l'œil.* –4.11.: Comics, 1964–2024.

École des Arts Joailliers. –1.9.: *Bijoux de scène de la comédie française.*

Fondation Louis Vuitton. –9.9.: Matisse. *The Red Studio.*

Galerie des Gobelins. –28.7.: *Les grands décors de Notre-Dame de Paris.*

Louvre. –16.9.: *L'Olympisme. Une invention moderne, un héritage antique.*

Musée de l'Armée. –18.8.: *Duels. L'art du combat.*

Musée des Arts décoratifs. –13.10.: *La naissance des grands magasins. Mode, design, jouet, publicité 1852–1925.*

Musée d'Art Moderne de la Ville. –18.8.: Jean Hélion. –25.8.: *Présences arabes. Art moderne et décolonisation, Paris 1908–88.*

Musée Carnavalet. –25.8.: *La Fontaine des Innocents. Histoires d'un chef d'œuvre parisien.*

Musée Cognacq-Jay. –29.9.: *Luxe de poche. Petits objets précieux au siècle des Lumières.*

Musée Guimet. –16.9.: *Au cœur de la couleur, chef-d'œuvre de la porcelaine monochrome chinoise (VIII–XVIII siècle.)* (K).

Musée du Luxembourg. –11.8.: *Match. Design et sport, une histoire tournée vers le future.* (K).

Musée de Montmartre. –15.9.: *Auguste Herbin, le maître oublié.*

Musée du Moyen-Âge. –20.10.: *Merveilleux trésor d'Oignies: éclats du XIIIe siècle.*

Musée Picasso. –15.9.: *Picasso. Iconophage.*

Musée de la Vie romantique. –15.9.: *Les Chevaux de Géricault.*

Passau. Museum Moderner Kunst. –29.9.: Alwin Stützer & Otto Sammer. 27.7.–27.10.: Christian Ludwig Attersee.

Perpignan (F). Musée des Beaux-Arts Hyacinthe Rigaud. –29.12.: Jean Lurçat. *La terre, le feu, l'eau, l'air.*

Perugia (I). Pal. Baldeschi. –3.11.: *Natura/Utopia: L'arte tra ecologia, riuso e futuro.*

Pesaro (I). Casa Bucci. –20.10.: *De Bestiarium Naturis. Disegni fantastici, racconti immaginari e piatti illustrati di Andrea Carlo Pedrazzini.*

Pforzheim. Reuchlinhaus. –29.9.: *Das Geheimnis von Luxus. Juwelierskunst von Wellendorff.*

Philadelphia (USA). Museum of Art. –8.9.: *Mary Cassatt at Work.*

Pittsburgh (USA). Carnegie Museum of Art. –11.8.: *Everlasting Plastics.*

Plymouth (GB). The Box. –29.9.: *The Time is Always Now: Artists Reframe the Black Figure.*

Possagno (I). Museo Canova. –29.9.: *Canova Quattro Tempi. Fotografie di Luigi Spina.*

Potsdam. Minsk Kunsthau. –11.8.: *Soft Power.* (K).

Museum Barberini. –18.8.: *Modigliani. Moderne Blicke.*

Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte. –28.7.: *Karl Hagemeister. Die Natur ist groß.* –18.8.: *Karl Foerster. Neue Wege – Neue Gärten.* (K).

Prag (CZ). Kunsthalle. –28.10.: *Lucia Moholy. Exposures.* (K).

Prato (I). Museo del Tessuto. –22.9.: *Walter Albini. Il talento, lo stilista.*

Québec (Can). Musée National des Beaux-Arts. –2.9.: *Rembrandt. Etchings from the Museum Boijmans van Beuningen.*

Quimper (F). Musée des Beaux-Arts. –30.9.: *Pierre de Belay (1890–1947). Le tourbillon de la couleur.*

Ausstellungskalender

Ravensburg. Kunstmuseum. –20.10.: Die Geschichte einer Sammlung. Peter Selinka zum 100. Geburtstag.
Schloss Achberg. –13.10.: Schwäbische Impressionistinnen. Malerinnen zwischen Neckar und Bodensee 1895–1925.

Recklinghausen. Kunsthalle. –4.8.: Søren Aagaard; Paola Siri Renard.

Regensburg. Haus der Bayerischen Geschichte. –22.12.: Ois anders: Großprojekte in Bayern 1945–2020.
Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –8.9.: Ewa Partum. Lovis-Corinth-Preis 2024.

Remagen. Bahnhof Rolandseck. –20.10.: Kiki Smith. Verwobene Welten. (K). –12.1.25: Der Die DADA. Unordnung der Geschlechter. (K).

Reutlingen. Kunstmuseum/Galerie. –1.9.: Simone Eisele. 19. Stipendiatin der HAP Grieshaber Stiftung.
Kunstmuseum/konkret. –20.10.: Bernard Aubertin: Rouge et plus. (K).

Spendhaus. –28.7.: Florian Haas. Historienschnitte. 26.7.–17.11.: Aus der Slg.: Skulptur und Druckgrafik.

Riccione (I). Villa Musolini. –3.11.: Vivian Maier. Il ritratto e il suo doppio.

Riehen (CH). Fondation Beyeler. –11.8.: Cloud Chronicles.

Riga (LV). Latvian National Museum of Art. –28.7.: In the Name of Desire; Katrīna Neiburga. Sologamy.

Riggisberg (CH). Abegg-Stiftung. –10.11.: Augentäuschung. Textile Effekte und ihre Imitation.

Rimini (I). Biblioteca Gambalunga. –28.7.: Thayah. Il future presente; Le vie dei riti. L'Oceania sacra di Domeny de Rienzi; Grotte, cascate e fore. Il Grand Tour della natura dalla Calcografia Nazionale e dal Fondo Piancastelli.

Museo della Città. –28.7.: Il tesoro della Westmorland. I disegni predati del Grand Tour; Samuele Grassi. I disegni subacquei.

Rochester (USA). Art Center. –21.7.: Dreaming Our Futures: Ojibwe and Ojéthi Šakówiŋ Artists and Knowledge Keepers.

Rom (I). Casa di Goethe. –1.9.: The Uncanny House.
Chiostro del Bramante. –31.8.: Emotion. L'arte contemporanea racconta le emozioni.

Galleria Borghese. –10.11.: Louise Bourgeois: Unconscious Memories.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –1.9.: Luigi Bartolini. Incisore. –3.11.: Keith Haring. Deleted. –1.1.25: Estetica della deformazione. Protagonisti dell'espressionismo Italiano.

MAXXI. –25.9.: Nuove avventure sotterranee. –29.9.: Grazzini Tonazzini Colombo; Italian Architecture Prize 2024. –6.10.: Giovanni Anselmo. –20.10.: Ambienti 1956–2010. Environments by Women Artists II. –3.11.: La visione astratta. Esperienza fisica del pensare astratto.

Museo dell' Ara Pacis. –3.11.: Theatrum. Attori e storie del teatro antico.

Museo d'Arte Contemporanea. –25.8.: Marcia Hafif. Roma 1961–69; Patrizia Cavalli.

Museo della Fanteria. –28.7.: Impressionisti. L'alba della modernità.

Museo Hendrik C. Andersen. –15.9.: Giuseppe Modica.
Pal. Bonaparte. –25.8.: Vincent Peters; Mario Testino. A Beautiful World.

Pal. Caffarelli. –28.7.: Di padre in figlio. Filippo e Filippino Lippi pittori fiorentini del Quattrocento.

Pal. Merulana. –20.10.: Antonio Donghi. La magia del silenzio.

Villa Torlonia. –6.10.: Artiste a Roma. Percorsi tra Secessione, Futurismo e ritorno all'ordine.

Rostock. Kunsthalle. –28.7.: Johannes Hüppi. Bilder. –8.9.: Der große Schwof. Feste feiern im Osten. (K); Tim Eitel. Vorschläge für Nachbilder 2015–24. 4.8.–17.11.: Jørgen Buch. Black & White.

Rouen (F). Musée des Beaux-Arts. –22.9.: James Abbott McNeill Whistler, l'effet papillon.

Rovereto (I). Mart. –1.9.: Arte e fascismo; Pietro Gaudenzi. La virtù delle donne.

Rüsselsheim. Opelvillen. –11.8.: Alice Springs. Retrospektive.

Saarbrücken. Histor. Museum. –23.2.25: Illegal. Street Art Graffiti 1960–95.

St Ives (GB). Tate. –September: Beatriz Milhazes.

Saint-Jean-Lespinasse (F). Château de Montal. –10.11.: Les Della Robbia: La terre et la couleur à la Renaissance.

Saint Louis (USA). Art Museum. –1.9.: Art and Imagination in Spanish America, 1500–1800: Highlights from LACMA's Coll. –20.10.: Shimmering Silks: Traditional Japanese Textiles, 18th–19th Centuries. 2.8.–16.2.25: The Work of Art: The Federal Art Project, 1935–1943.

Saint-Omer (F). Musée de l'hôtel Sandelin. –1.9.: Princes, dragons et fleurs de lys. Pavements médiévaux.

St. Florian (A). Stift. –27.10.: Anton Bruckner 2024.

Sumerauerhof. –27.10.: Aufmöbeln! Bemalte Möbel aus Oberösterreich.

Ausstellungskalender

St. Gallen (CH). **Kunsthalle.** –18.8.: Reto Pulfer.
Kunstmuseum. –8.9.: Burning Down the House:
Rethinking Family. –24.11.: Experimental Ecology.

Salzburg (A). **DomQuartier.** –6.1.25: Hubert Sattler.
Heilige Orte.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –28.9.:
Beyond Beckmann. Von der Meisterklasse bis zur Slg.
Böhme.

Museum der Moderne Mönchsberg. –15.9.: Paula
Strunden. Infra-thin Magick. –2.2.25: Rose English.
Performance, Präsenz, Spektakel. (K).

Rupertinum. –15.9.: Come & See! Die Film- und
Videoslg. der Generali Foundation; Poesie des
Alltäglichen. Fotografien von Elfriede Mejchar.

San Francisco (USA). **Fine Arts Museum.** –21.7.: Irving
Penn.

Museum of Modern Art. –11.8.: Zanele Muholi: Eye Me.
–7.9.: Yayoi Kusama. Infinite Love.

Savona (I). **Museo della Ceramica.** –15.7.: Arturo
Martini. La trama dei sogni. Tessuti, dipinti, ceramiche.

Schaffhausen (CH). **Museum zu Allerheiligen.** –20.10.:
Generation im Aufbruch. Geboren in den 40er Jahren.

Schleswig. **Schloss Gottorf.** –25.8.: Matthias Mansen.
Triest oder die Götter. Eine Retrospektive. –6.10.: Anja
Schindler. Spiegel der Welt. –27.10.: Ingo Günther.
Worldprocessor. –3.11.: Joana Vasconcelos. Le
Château des Valkyries.

Schwäbisch Gmünd. **Museum im Prediger.** –13.10.:
Mike Kraus. Unverblümt. –20.10.: Peter Jacobi.
Erinnerung wird Form. Skulpturen, Reliefs, Fotografien;
Guten Morgen, Vielliebchen. Emanuel Leutzes
Freundschaftsbilder. (K).

Schwäbisch Hall. **Hällisch-Fränkisches Museum.**
–20.10.: Yury Kharchenko. Welcome to Jewish
Museum.

Kunsthalle Würth. Seit 3.6.: Die dritte Dimension im
Bild. Hologramme und optische Illusionen in der Slg.
Würth.

Schweinfurt. **Museum Georg Schäfer.** –20.10.: Tod und
Teufel. Faszination des Horrors. (K).

Seebüll. **Nolde-Museum.** –31.10.: Emil Nolde.
Phantasien.

Selm. **Schloss Cappenberg.** –6.10.: Weltensichten.
Edgar Ende und Herbert Rolf Schlegel.

Sète (F). **Musée Paul-Valéry.** –13.10.: Jean Hugo. Entre
ciel et terre.

Siegburg. **Stadtmuseum.** –1.9.: Zeitgenössische
Keramik aus Frankreich. Laurent Petit & Benoît
Pouplard.

Siegen. **Museum für Gegenwartskunst.** –10.11.: Sung
Tieu. 9. Rubensförderpreis der Stadt Siegen.

Siena (I). **Santa Maria della Scala.** –22.9.: Nino Migliori.
Fonte Gaia. –29.9.: Sotto/sopra arte urbana: Dalla
Strada al Museo, andata e ritorno.

Singen. **Kunstmuseum.** –15.9.: Marcus Schwier.

Siracusa (I). **Pal. Bellomo.** –31.10.: Davide Bramante.
Pan_Estesia. Tutta la bellezza che ho negli occhi.

Solothurn (CH). **Kunstmuseum.** –6.10.: Dunja Herzog.
(K).

Speyer. **Historisches Museum.** –1.9.: König Ludwig I.
Sehnsucht Pfalz.

Stade. **Kunsthau.** –8.9.: Marinella Senatore.

Stockholm (S). **Nationalmuseum.** –18.8.: Design =
Memory. Akira Minagawa & Minä Perhonen; Harriet
Backer. (K).

Stra (I). **Villa Pisani.** –27.10.: Federico Garolla. Gente
d'Italia. Fotografie 1948–68.

Straßburg (F). **Museum Tomi Ungerer.** –3.11.: Julie
Doucet. Une retrospection.

Stuttgart. **Kunstmuseum.** –25.8.: Kubus. Sparda-
Kunstpreis. Thomas Müller, Gabriela Oberkofler, Jürgen
Palmtag.

Landesmuseum Württemberg. 19.7.–9.3.25: Ein gut
Theil Eigenheit. Lebenswege früher Archäologinnen.

Staatsgalerie. –26.1.25: Sommer der Künste. Villa
Massimo zu Gast in Stuttgart. 19.7.–29.9.: Vorsicht
Kunst! Das politische Plakat von Klaus Staeck. 20.7.–
8.9.: Fotosommer Stuttgart 2024: Transformation.

Sudbury (GB). **Gainsborough's House.** –3.11.: Revealing
Nature: The Art of Cedric Morris and Lett-Haines.

Tallinn (Estl.). **Kumu Art Museum.** –25.8.: Guardians
of Morality and Women of Passion: The Image of
Sex Work in Estonian Art in the First Half of the 20th
Century. –1.9.: Rinko Kawauchi. Photos. –5.1.25:
Jevgeni Zolotko: The Secret of Adam.

Tartu (Estl.). **Estonian National Museum.** –8.9.:
Surrealism 100. Prague, Tartu and Other Stories...

Tegernsee. **Gulbransson-Museum.** –28.7.: Gerhard
Richter. Werk im Plural. Aus der Slg. Olbricht.

Thun (CH). **Kunstmuseum.** –28.7.: Giacomo Santiago
Rogado.

Toronto (CAN). **Art Gallery of Ontario.** –4.9.: Cassatt-
McNicol: Impressionists Between Worlds. –1.2.26:
Painted Presence: Rembrandt and his Peers.

Toulouse (F). **Les Abattoirs.** –25.8.: Artiste et paysans.
Battre la campagne.

Ausstellungskalender

Couvent des Jacobins. –5.1.25: Cathares. Toulouse dans la croisade.

Fondation Bemberg. –3.11. Les paradis latins: étoiles sud-américaines.

Treviso (I). **Museo Bailo.** –18.7.: Moda e modernità tra '800 e '900. Boldini, Erler, Selvatico.

Museo Nazionale Coll. Salce. –6.10.: Arte del vedere. Manifesti e occhiali dalle Coll. Salce e Stramare.

Museo di Santa Caterina. –28.7.: Donna in scena. Boldini, Selvatico, Martini.

Trient (I). **Castello del Buonconsiglio.** –20.10.: Con spada e croce. Longobardi a Civezzano. –13.10.: Dürer e le origini del Rinascimento nel Trentino.

Trier. **Simeonstift.** –27.10.: Ausrangiert. Vergessene Alltagsgegenstände und ihre Geschichten.

Tübingen. **Kunsthalle.** –15.9.: Kunstschätze vom Barock bis zur Gegenwart aus Niederösterreich.

MUT, Schloss Hohentübingen. –8.9.:

Drucksachen. Inkunabeln und Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Tübingen. (K).

Turin (I). **Centro Italiano per la Fotografia.** –6.10.: Margaret Bourke-White. L'opera 1930–60.

Galleria Sabauda. –10.11.: La scandalosa e la magnifica. 300 anni di ricerche su industria e sul culto di Iside in Piemonte.

Pal. Chiablese. –28.7.: Guercino. Il mestiere del pittore.

Ulm. **HfG-Archiv.** –19.1.25: Al dente. Pasta & Design.

Stadthaus. –22.9.: Klaus Pichler: Das Petunien-Gemetzel.

Unna. **Zentrum für Internationale Lichtkunst.** –27.10.: Radiant.

Urbino (I). **Galleria Nazionale delle Marche.** –6.10.: Federico Barocci Urbino. L'emozione della pittura moderna.

Utrecht (NL). **Catharijneconvent.** –22.9.: Christianity and Slavery.

Vaduz (FL). **Kunstmuseum.** –1.9.: Bethan Huws. –29.9.: Barry Le Va. In a State of Flux. (K). –27.10.: Die ganze Palette. Werke aus der Hilti Art Foundation.

Landesmuseum. –18.8.: Bis an der Welt Ende. Die Prottons – eine globale Familie im 18. Jh.

Valencia (E). **Institut Valencia Art Modern.** –8.9.: Josep Renau: Making Operational Art Designing the Future.

Venedig (I). **Abbazia di San Giorgio Maggiore.** –24.11.: Berlinde De Bruyckere. City of Refuge III.

Arsenale und Giardini. –24.11.: The Venice Biennale.

Ateneo Veneto. –22.9.: Walton Ford.

Ca' Foscari. –29.9.: Uzbekistan: l'Avanguardia nel deserto. La Forma e il Simbolo.

Ca' Pesaro. –15.9.: Armando Testa.

Fond. Cini. –29.9.: Alex Katz. Claire, Grass and Water. –13.10.: Eleonora Duse. Mito contemporaneo.

Fond. Querini Stampaglia. –24.11.: Yoo Youngkuk.

Fond. Prada. –24.11.: Christoph Büchel. Monte di Pietà.

Fond. Vedova. –24.11.: Eduard Angeli.

Gallerie dell'Accademia. –15.9.: Willem de Kooning and Italy.

Guggenheim. –16.9.: Jean Cocteau: The Juggler's Revenge.

Museo Correr. –15.10.: La via della scrittura. Settecento anni di arte calligrafica tra Oriente e Occidente.

Pal. Ducale. –29.9.: I mondi di Marco Polo. Il viaggio di un mercante veneziano del Duecento.

Pal. Franchetti. –24.11.: Breasts.

Pal. Grassi. –6.1.25: Julie Mehretu. Ensemble.

Pal. Grimani. –24.11.: Rick Lowe.

Pal. Mocenigo. –24.11.: Carla Tolomeo.

Punta della Dogana. –24.11.: Pierre Huyghe: Liminal.

Stanze del Vetro. –24.11.: 1912–30. Murano Glass and The Venice Biennale Curated by Marino Barovier.

Versailles (F). **Schloss.** –22.9.: Sous le soleil des savoir-faire. Les Maîtres d'art à Versailles. –3.11.: Cheval en majesté au cœur d'une civilization.

Vevey (CH). **Musée Jenisch.** –18.8.: La main (et) le gant. Kokoschka à portée de main. (K).

Vilnius (LIT). **Museum of Applied Art.** –30.9.: Chagall. Picasso. Ernst. Ceramics and Tapestry.

MO Museum. –3.11.: Down the Rabbit Hole.

Völklingen. **Völklinger Hütte.** –18.8.: Der deutsche Film. Von 1895 bis heute. (K). –1.9.: Man & Mining. –10.11.: Urban Art Biennale.

Waldenbuch. **Museum Ritter.** –15.9.: Laurenz Theinert. Fehlende Dunkelheit; Hommage à la France. Werke aus der Slg. Marli Hoppe-Ritter.

Warth (CH). **Kunstmuseum Thurgau.** –März 25: Eva Wipf. Seismograf in Nacht und Licht. (K).

Washington (USA). **National Gallery.** –28.7.: Woven Histories: Textiles and Modern Abstraction.

National Portrait Gallery. –23.2.25: Brilliant Exiles: American Women in Paris, 1900–39. –27.4.25: This Morning, This Evening, So Soon: James Baldwin and the Voices of Queer Resistance.

Phillips Coll. –22.9.: Multiplicity: Blackness in Contemporary American Collage.

Smithsonian American Art Museum. –8.9.: Fighters for Freedom. William H. Johnson Picturing Justice.

–5.1.25: Star Power: Photographs from Hollywood's Golden Era by George Hurrell; Subversive, Skilled, Sublime. Fiber Art by Women. –23.2.25: Brilliant Exiles: American Women in Paris, 1900–39.

Ausstellungskalender

Wassenaar (NK). **Voorlinden Museum.** –17.11.: Ron Mueck.

Weil a. Rhein. **Vitra Design Museum.** –1.9.: Transform! Design und die Zukunft der Energie. –11.5.25: Science Fiction Design. Vom Space Age zum Metaverse.

Weimar. **Liszt-Haus und Schloss Belvedere.** –1.11.: Olaf Metzel. Deutschstunde. (K).

Museum Neues Weimar, Bauhaus-Museum und Schiller-Museum. –15.9.: Bauhaus und Nationalsozialismus. (K).

Werther. **Museum Peter August Bockstiegel.** –15.9.: Nolde/Bockstiegel. Ein Dialog in Grafik und Gemälden.

West Palm Beach (USA). **Norton Museum of Art.** –11.8.: The Paper Trail: 500 Years of Prints from the Jonathan "Jack" Frost Coll.

Wien (A). **Albertina.** –8.9.: Gregory Crewdson. (K). –15.9.: Eva Beresin. Thick Air. (K). –13.10.: Franz Grabmayr.

Albertina modern. –28.7.: Bruno Gironcoli – Toni Schmale. –18.8.: The Beauty of Diversity. 14.8.–6.1.25: Kubin. Ästhetik des Bösen.

Architektur Zentrum. –9.9.: Über Tourismus. (K).

Belvedere 21. –11.8.: Tamuna Sirbiladze. Not Cool but Compelling. –15.9.: Angelika Loderer. Soil Fictions. –6.10.: Visionäre Räume. Walter Pichler trifft Friedrich Kiesler in einem Display von Sonia Leimer.

Dommuseum. –25.8.: Sterblich sein.

Jüdisches Museum. –27.10.: Raub.

Kunsthalle. –28.7.: Rene Matić und Oscar Murillo. –1.9.: Genossin Sonne.

Kunsthau. –11.8.: Into the Woods. Annäherungen an das Ökosystem Wald.

Kunsthistorisches Museum. –13.10.: Prunk & Prägung. Die Kaiser und ihre Hofkünstler. –12.1.25: Ansichtssache #28: Jupiter und Merkur zu Gast bei Philemon und Baucis: ein Blick in die Rubens-Werkstatt.

Leopoldmuseum. –29.9.: Glanz und Elend. Neue Sachlichkeit in Deutschland.

MAK. –11.8.: Troika. Terminal Beach. –18.8.: William Forsythe. –25.8.: Protest/Architektur. Barrikaden, Camps, Sekundenkleber. (K). –1.9.: My Ullmann. Gelebter Kinetismus: Bilder, Bühne, Kunst am Bau; Proud to Be Pride. –8.9.: Critical Consumption.

–13.10.: Iconic Auböck. Eine Werkstätte formt den österreichischen Designbegriff. (K).

Museum Moderner Kunst. –22.9.: Avant Garde und Befreiung: Zeitgenössische Kunst und dekoloniale Moderne.

Oberes Belvedere. –22.9.: Dara Birnbaum. –29.9.: Franz Anton Maulbertsch. 300 Jahre exzentrischer Barock.

Unteres Belvedere. –6.10.: Hannah Höch. Montierte Welten. (K).

Orangerie. –8.9.: Broncia Koller-Pinell. Eine Künstlerin und ihr Netzwerk.

Theatermuseum. –19.8.: Staging Hofmannsthal. –9.9.: Showbiz Made in Vienna. Die Marischkas.

Weltmuseum. –21.4.25: (Un)Known Artists of the Amazon.

Wien Museum. –1.9.: Im Alleingang. Die Fotografin Elfriede Mejchar. –13.10.: Secessionen: Klimt, Stuck, Liebermann. (K).

Wiesbaden. Museum. –25.8.: Günter Fruhtrunk. Retrospektive 1952–82.

Stadtuseum. –21.7.: Nach dem Leben geformt. Hans Wewerka und das Westerwälder Steinzeug des Jugendstils. (K).

Williamstown (USA). **Clark Art Institute.** –22.9.: Kathia St. Hilaire: Invisible Empires. –6.10.: Edgar Degas. Multi-Media Artist in the Age of Impressionism. –14.10.: Guillaume Lethière. –27.10: Fragile Beauty. Treasures from the Corning Museum of Glass.

Wingen-sur-Moder (F). **Musée Lalique.** –3.11.: René Lalique, l'inventeur du bijou modern.

Winterthur (CH). **Fotomuseum.** –17.8.: The Lure of the Image.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –18.8.: Silvia Bächli. They've Turned into Each Other. Which is Which? (K). –22.9.: Low Land, New Heights. Holländische Landschaftsmalerei aus der Slg.

Museum Lindengut. –17.11.: Painted Love. Porträtminiaturen als Liebespfand.

Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“. –15.9.: Von Größe und Grazie. Maillol und Sintenis.

Villa Flora. –5.1.25: Bienvenue! Meisterwerke von Cézanne, van Gogh und Manet zurück in Winterthur.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –4.8.: Welten in Bewegung. 30 Jahre Kunstmuseum Wolfsburg. –13.10.: Firelei Báez. Trust Memory Over History.

Stadt. Galerie. –2.8.: Fabian Knecht. Der Weg des größten Widerstandes.

Wolverhampton (GB). **Art Gallery.** –24.8.: Drawing Attention: Emerging Artists in Dialogue.

Worpswede. Museen. –3.11.: Bernhard Hoetger. Zwischen den Welten.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –1.9.: Erinnern heißt verändern. Hanau 19. Februar 2020. –22.9.: 24! Fragen an die Konkrete Gegenwart. (K).

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. 27.7.–1.1.25: Berta Fischer; Eduardo Paolozzi, Skulpturen.

Von der Heydt-Museum. –1.9.: Nicht viel zu sehen.

Wege der Abstraktion 1920 bis heute; Lothar Baumgarten. Land of the Spotted Eagle. Werke aus der Slg. Lothar Schirmer. (K).

Ausstellungskalender

York (GB). Art Gallery. –24.8.: Drawing attention: emerging artists in dialogue.

Yorkshire (GB). Sculpture Park. 20.7.–23.2.25: Elisabeth Frink: Natural Connection.

Zürich (CH). Kunsthalle. –15.9.: David Armstrong; Ana Jotta.

Kunsthhaus. –29.9.: Born Digital. Videokunst im neuen Millennium. (K).

Migros Museum für Gegenwartskunst. –8.9.: Dineo Seshee Raisibe Bopape: (Ka) Pheko Ye. The Dream to Come.

Museum für Gestaltung. –15.9.: Oliveiro Toscani. Fotografie und Provokation. –20.10.: Design für alle? Vielfalt als Norm. (K); Helmut Schmid. Typografie. –1.12.: Collection Insights. Sieben Perspektiven. –12.1.25: Japanische Grafik heute.

Museum Rietberg. –21.7.: Mehr als Gold. Glanz und Weltbild im indigenen Kolumbien.

Pavillon Le Corbusier. –24.11.: Lucien Hervé. Gebautes Licht.

Schweizerisches Landesmuseum. –10.11.: Das zweite Leben der Dinge. Stein, Metall, Plastik.

Zug (CH). Kunsthaus. –6.10.: Kiesler heute. Werkdialoge mit Zeitgenoss:innen.