

## BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

**L'acqua, la pietra, il fuoco.** Bartolomeo Ammannati Scultore. Ausst. kat. Bargello Florenz 2011. Hg. Beatrice Paolozzi Strozzi, Dimitrios Zikos. Beitr. Ilaria Ciseri, Beatrice Paolozzi Strozzi, Dimitrios Zikos, Alessandro Cherubini, Fernando Loffredo, Emanuela Ferretti, Detlef Heikamp, Eike D. Schmidt, Amedeo Belluzzi, Stefania Salomone, Giovanna Rosario. Florenz, Giunti Editore 2011. 494 S., zahlr. Farb- und s/w Abb. ISBN 978-88-09-76675-4.

**Artefakt und Naturwunder.** Das Leuchterweibchen der Sammlung Ludwig. Ausst. kat. Ludwiggalerie Oberhausen 2011. Hg. Dagmar Preisig, Michael Rief, Christine Vogt. Bielefeld, Kerber Verlag 2011. 223 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-86678-512-0.

Sabine Bengel: **Das Straßburger Münster.** Seine Ostteile und die Südquerhauswerkstatt. Petersberg, Michael Imhoff Verlag 2011. 336 S., 28 Farb-, 389 s/w Abb. ISBN 978-3-86568-448-6.

Sigrid Bertuleit: **August Gaul.** Kleiner Tierpark. Das Schicksal der Skulptur. Ausst.-Broschüre Museum Georg Schäfer Schweinfurt 2011. Schweinfurt, Eigenverlag 2011. 59 S., zahlr. s/w Abb.

**Bilder werden geschrieben. Gegenwartskunst aus drei Weltkulturen.** The Art of Writing. Contemporary Art from three Cultures. Ausst. kat. Written Art Foundation Wiesbaden 2011. Hg. Heinz Kroehl. Beitr. Christian Boehring, Heinz

Kroehl, Lothar Ledderose, André Kneib, Stephen J. Goldberg, Klaus Peter Dencker, Christoph Zuschlag, Claus-Peter Haase, Karin Adrian von Roques. Heidelberg, Kehrer Verlag 2011. 319 S., zahlr. Farbb. ISBN 978-3-86828-212-2.

**Heiner Blumenthal. Open/close.** Ausst. kat. Emschertalmuseum Herne 2011. Köln, Salon Verlag 2011. 78 S., zahlr. Abb. ISBN 089-3-89770-391-9.

Werner Brunner: **Wandbilder der Belle Époque in europäischen Wohn- und Geschäftshäusern.** Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2011. 284 S., 148 Farbb. ISBN 978-3-422-07001-1.

Caroline Bruzelius, William Tronzo: **Medieval Naples.** An Architectural & Urban History 400-1400. New York, Italica Press 2011. 143 S., 79 s/w Abb. ISBN 978-1-59910-202-3.

Leander Büsing: **Vom Versuch, Kunstwerke zweckmäßig zusammenzustellen.** Malerei und Kunstdiskurs im Dresden der Romantik. (Dortmunder Schriften zur Kunst, 2). Dortmund, Eigenverlag 2011. 329 S., 46 Farb- und s/w Abb. ISBN 978-3-842-35915-4.

**Burgen und Schlösser in Sachsen-Anhalt.** Mitteilungen der Landesgruppe Sachsen-Anhalt der Deutschen Burgenvereinigung e.V. Heft 19, 2010. Beitr. Detlef Mewes, Elisabeth Schwarze-Neuß, Heinz A. Behrens, Reinhard Schmitt, Eva Pissors, Romy Langner, Joachim Säckl und Reinhard Schmitt, Andreas Stahl, Peter Herrmann-Trost, Manuela Hasenbein, Mandy Kulczynski. Halle/Saale, Eigenverlag 2010. 479 S., zahlr. s/w Abb. ISSN 0944-4157.

**Goldenes Dorf.** Kunstakademie Münster, Emscherkunst. 2010, Ruhr. 2010 Kulturhauptstadt Europas. Münster, Kunstakademie 2010. 207 S., zahlr. Farbb. ISBN 978-3-928682-81-7.

## VERANSTALTUNGEN

### Wandmalereien in Krypten, Grotten, Katakomben. Zur Konservierung gefasster Oberflächen in umweltgeschädigten Räumen

Internationale Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS in Zusammenarbeit mit dem Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt und der Hochschule für Bildende Künste Dresden vom 3.-6. November 2011 in Quedlinburg, Tagungs- und Veranstaltungszentrum Palais Salfeldt. Ziel der Veranstaltung ist der Erfahrungsaustausch zwischen Baudenkmalpflege, naturwissenschaftlichen und archäologischen Disziplinen zum Thema Erhaltung von Wandmalereien und Architekturoberflächen in feuchtebelasteten und erdgebundenen Räumen, unter besonderer Berücksichtigung der Konservierungsprobleme an deutschen und internationalen Welterbestätten. Programm:

[http://www.lda-lsa.de/tagungen/icomos\\_tagung\\_wandmalerei/](http://www.lda-lsa.de/tagungen/icomos_tagung_wandmalerei/)

### Gartenhistorisches Forschungskolloquium 2012 – Call for Papers

Veranstaltet vom Institut für Landschaftsarchitektur der Universität Hannover vom 15.-17. März 2012. Das Kolloquium ist ein Forum für Nachwuchswissenschaftler, die an Forschungsprojekten über gartenhistorische Themen arbeiten oder sie unlängst abgeschlossen haben.

Das Themenfeld umfasst die Gestaltung von Gärten, die Geschichte von Kulturlandschaften und kommunalen Freiräumen in Praxis und Theorie und die Gartendenkmalpflege. Abstracts sind bis 1.11.2011 an Dipl.-Ing. Birte Stiers zu richten: [stiers@ila.uni-hannover.de](mailto:stiers@ila.uni-hannover.de). Weitere Informationen: <http://www.ila.uni-hannover.de/gfrp.html>

### Experimentelle Ästhetik

VIII. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Ästhetik vom 4.-7. Oktober 2011 in der Kunstakademie Düsseldorf. Programm und Anmeldung unter [www.dgae.de](http://www.dgae.de)

„Des Menschen Meister-Stück“  
Symposium zur Europäischen Goldschmiedekunst anlässlich des 90. Geburtstags von Dr. Helmut Seling zur Auseinandersetzung mit neuen Forschungsansätzen und Methoden in der Kunstwissenschaft am 22. Oktober 2011 im Auktionshaus Neumeister, München. Programm und Anmeldung: [heidi.gerisch@neumeister.com](mailto:heidi.gerisch@neumeister.com)

---

## AUSSTELLUNGSKALENDER

**Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.**

**Aachen.** *Ludwig-Forum.* 22.10.-5.2.12: Aachen-Avantgarde seit 1964.

*Suermondt-Ludwig-Museum.* -30.10.: Sabine Weiss. Photographie aus fünf Jahrzehnten. (K).

**Ahlen.** *Kunst-Museum.* -1.11.: Max Pechstein. Malerei, Zeichnung. 13.11.-5.2.12: Andreas Horlitz. Malerei, Installationen, Arbeiten auf Papier.

**Alkersum/Föhr.** *Museum Kunst der Westküste.* -15.1.12: Max Liebermann am Meer. (K).

**Altenburg.** *Lindenau-Museum.* -11.12.: Micha Ullman. 6.10.-6.11.: Stefan Knechtel. Holzschnitte.

**Amsterdam (NL).** *Hermitage.* -16.3.12: Rubens, van Dyck & Jordaens. Flämische Maler aus der Eremitage.

*Rijksmuseum.* -23.10.: Rembrandt & Degas.

*Van Gogh Museum.* -10.6.12: Van Gogh's studio practice. Canvases re-used.

**Antwerpen (B).** *KMSKA.* -8.1.12: De Modernen.

*Museum Mayer van den Bergh.* -30.10.: De Burcht.

*Rubenshuis.* -11.12.: Palazzo Rubens. Der Meister als Architekt.

**Apolda.** *Kunsthau.* -18.12.: Corinth, Liebermann, Slevogt. Reise- lust und Sinnesfreude.

**Appenzell (CH).** *Museum Liner.* -8.1.12: Carl Walter Liner. Werke aus privaten und eigenen Slgen.

**Arezzo (I).** *Pal. Vescovile.* -30.12.: Giorgio Vasari.

**Arnhem (NL).** *Museum für Moderne Kunst.* 9.10.-8.1.12: Roger Raveel.

**Aschaffenburg.** *Kunstverein.* 2.10.-20.11.: Bernd Krebs, Dorothee Brown + Ernst Vollmer, Wolfgang X. Fischer, Maria Kreuzer, Karin Kruck-Hörter, Horst Selch, Manfred Talhof.

**Augsburg.** *Diözesanmuseum.* -27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim. *Neue Galerie im Höhmann-Haus.* -3.10.: Barocke Handzeichnungen von Asam bis Zimmermann. -11.11.: Harry Meyer. *Schaezlerpalais.* -6.11.: Max Kaminski trifft Guglielmi.

**Autun (F).** *Musée Rolin.* -3.10.: Le grand portail d'Autun.

**Backnang.** *Städt. Galerie.* -13.11.: Sinje Dillenkofer.

**Bad Arolsen.** *Schloß.* -4.12.: Hanna Nitsch. Zeichnungen, Installationen. (K).

**Bad Frankenhausen.** *Panorama Museum.* -23.10.: Zeitgenössischer Magischer Realismus in Spanien. 12.11.-Februar 12: Walter Herzog.

**Bad Homburg.** *Sinclair-Haus.* -20.11.: Joan Hernández Píjuan.

**Baden-Baden.** *Kunsthalle.* -9.10.: Geschmack. Der gute, der schlechte und der wirklich teure.

**Bamberg.** *Altes Rathaus.* -6.11.: Die Manufakturen der Slg. Ludwig. *Diözesanmuseum.* -25.11.: Totentanz im Wandel der Geschichte. *Historisches Museum.* -6.11.: Gün- ter Derleth, Sven Nieder. Spanische Pilgerwege in Fotografien der camera obscura; Von der Romantik bis zur Gründerzeit. Bürgerkultur im 19. Jh. in Bamberg.