

Das Themenfeld umfasst die Gestaltung von Gärten, die Geschichte von Kulturlandschaften und kommunalen Freiräumen in Praxis und Theorie und die Gartendenkmalpflege. Abstracts sind bis 1.11.2011 an Dipl.-Ing. Birte Stiers zu richten: stiers@ila.uni-hannover.de. Weitere Informationen: <http://www.ila.uni-hannover.de/gfrp.html>

Experimentelle Ästhetik

VIII. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Ästhetik vom 4.-7. Oktober 2011 in der Kunstakademie Düsseldorf. Programm und Anmeldung unter www.dgae.de

„Des Menschen Meister-Stück“
Symposium zur Europäischen Goldschmiedekunst anlässlich des 90. Geburtstags von Dr. Helmut Seling zur Auseinandersetzung mit neuen Forschungsansätzen und Methoden in der Kunsthistorischen Wissenschaft am 22. Oktober 2011 im Auktionshaus Neumeister, München. Programm und Anmeldung: heidi.gerisch@neumeister.com

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Ludwig-Forum.* 22.10.-5.2.12: Aachen-Avantgarde seit 1964.

Suermondt-Ludwig-Museum. -30.10.: Sabine Weiss. Photographie aus fünf Jahrzehnten. (K).

Ahlen. *Kunst-Museum.* -1.11.: Max Pechstein. Malerei, Zeichnung. 13.11.-5.2.12: Andreas Horlitz. Malerei, Installationen, Arbeiten auf Papier.

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* -15.1.12: Max Liebermann am Meer. (K).

Altenburg. *Lindenau-Museum.* -11.12.: Micha Ullman. 6.10.-6.11.: Stefan Knechtel. Holzschnitte.

Amsterdam (NL). *Hermitage.* -16.3.12: Rubens, van Dyck & Jordaens. Flämische Maler aus der Eremitage.

Rijksmuseum. -23.10.: Rembrandt & Degas.

Van Gogh Museum. -10.6.12: Van Gogh's studio practice. Canvases re-used.

Antwerpen (B). *KMSKA.* -8.1.12: De Modernen.

Museum Mayer van den Bergh. -30.10.: De Burcht.

Rubenshuis. -11.12.: Palazzo Rubens. Der Meister als Architekt.

Apolda. *Kunsthaus.* -18.12.: Corinth, Liebermann, Slevogt. Reiselust und Sinnesfreude.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* -8.1.12: Carl Walter Liner. Werke aus privaten und eigenen Slgen.

Arezzo (I). *Pal. Vescovile.* -30.12.: Giorgio Vasari.

Arnhem (NL). *Museum für Moderne Kunst.* 9.10.-8.1.12: Roger Raveel.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* 2.10.-20.11.: Bernd Krebs, Dorothee Brown + Ernst Vollmer, Wolfgang X. Fischer, Maria Kreuzer, Karin Kruck-Hörter, Horst Selch, Manfred Talhof.

Augsburg. *Diözesanmuseum.* -27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim. *Neue Galerie im Höhmann-Haus.* -3.10.: Barocke Handzeichnungen von Asam bis Zimmermann. -11.11.: Harry Meyer.

Schaezlerpalais. -6.11.: Max Kaminksi trifft Guglielmi.

Autun (F). *Musée Rolin.* -3.10.: Le grand portail d'Autun.

Backnang. *Städt. Galerie.* -13.11.: Sinje Dillenkofer.

Bad Arolsen. *Schloß.* -4.12.: Hanna Nitsch. Zeichnungen, Installationen. (K).

Bad Frankenhausen. *Panorama Museum.* -23.10.: Zeitgenössischer Magischer Realismus in Spanien. 12.11.-Februar 12: Walter Herzog.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* -20.11.: Joan Hernández Pijuan.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* -9.10.: Geschmack. Der gute, der schlechte und der wirklich teure.

Bamberg. *Altes Rathaus.* -6.11.: Die Manufakturen der Slg. Ludwig. *Diözesanmuseum.* -25.11.: Totentanz im Wandel der Geschichte. *Historisches Museum.* -6.11.: Günther Derleth, Sven Nieder. Spanische Pilgerwege in Fotografien der camera obscura; Von der Romantik bis zur Gründerzeit. Bürgerkultur im 19. Jh. in Bamberg.

Staatsbibliothek. -1.10.: Erd-Ansichten. Reisen in die Welt 1500-1800. (K).

Barcelona (SP). MACBA. -23.10.: Àngels Ribé, 1969-84.

Museu Picasso. -16.10.: Devorar París. Picasso 1900-07. -12.12.: Natascha Sadr.

Barnard Castle (GB). Bowes Museum. -9.10.: Fantin-Latour and the Impressionists.

Basel (CH). Kunstmuseum.

-16.10.: Künstlerfreundschaften. Karl Im Obersteg im Dialog mit Amiet, Chagall, Jawlensky. -22.1.12: Max Beckmann. Die Landschaften. 5.11.-29.1.12: Josef Albers in Amerika. Malerei auf Papier.

Museum für Gegenwartskunst.

-1.1.12: Edgar Arceneaux.

Museum Jean Tinguely. -9.10.: Feistisch Auto. 26.10.-29.1.12: Robert Breer.

Bayreuth. Kunstmuseum. -16.10.: Georg Meistermann zum 100. Geburtstag. 13.11.-Januar 12: Max Pechstein zum 120. Geburtstag.

Bedburg-Hau. Schloß Moyland. -3.10.: Joseph Beuys und die Fotografie. -6.11.: Günther Zins.

Berlin. Alte Nationalgalerie.

-8.1.12: Die Slg. des Bankiers Wagner. Die Gründung der Nationalgalerie; Karl Friedrich Schinkel. Entwürfe für Bildhauer.

Bauhaus-Archiv. -10.10.: DMY International Design Festival Awards & Jury Selection 2011. 26.10.-9.1.12: Eine Stadtkrone für Halle. Walter Gropius im Wettbewerb.

Berlinische Galerie. -17.10.: Lajos Kassák. Botschafter der ungarischen Avantgarde. 1.10.-6.2.12: Friedrich Seidenstücker. Fotos 1923-55. 28.10.-27.2.12: Eva Besnyö 1910-2003. Budapest, Berlin, Amsterdam.

Bode-Museum. -20.11.: Gesichter der Renaissance. Meisterwerke italienischer Portrait-Kunst. (K). -30.9.12: Schätze des Glaubens.

Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und dem Kunstgewerbemuseum Berlin.

Bröhan-Museum. -9.10.: Paula Straus, Emmy Roth & Co. Silberschmiedinnen der Bauhauszeit.

Deutsche Guggenheim. -9.10.: Viadeokunst.

Deutsches Historisches Museum. -3.10.: Thomas Hoepker und Daniel Biskup. Fotos.

Georg-Kolbe-Museum. -23.10.: Rebecca Thomas. -20.11.: Fabián Marcaccio. 28.10.-5.2.12: Markus Wirthmann.

Hamburger Bahnhof. -15.1.12: Land Art; Tomás Saraceno.

ifa-Galerie. -3.10.: Political Patterns. Ornament im Wandel.

Jüdisches Museum. -29.1.12: Heimatkunde. 28 Künstler aus 41 Ländern.

Kulturforum. -9.10.: Bilder der Mode 1980-2010.

Kupferstichkabinett. -9.10.: Neue Realitäten. Von Warhol bis Havelkost. Fotografie im Medium der Druckgrafik.

Martin-Gropius-Bau. -24.10.: Hokusai. Retrospektive. -27.11.: W. Eugene Smith. (K). -9.1.12: Tür an Tür. Polen – Deutschland. 1000 Jahre Kunst und Geschichte. (K). *Neue Nationalgalerie.* -3.10.: Max Beckmann. Selbstbildnisse in der Graphik. -31.12.: El Lissitzky. Lithografien aus den Jahren 1919-23. -1.1.12: Taryn Simon.

Nolde Stiftung. -16.10.: Emil Nolde. Meister des Aquarells. 4.11.-31.12.: Emil Noldes religiöse Werke.

Pergamonmuseum. -30.9.12: Pergamon. Panorama der antiken Metropole. (K).

Bern (CH). Kunstmuseum. -13.11.: Ernest Biéler. Geträumte Wirklichkeit. -15.1.12: Slg. Eduard Gerber. 21.10.-12.2.12: Mysterium Leib. Berline De Bruyckere im Dialog mit Cranach und Pasolini. (K).

Zentrum Paul Klee. -11.3.12: Das Kind im Klee. -18.3.12: Paul Klee. Übermütig.

Bernried. Buchheim Museum. -3.10.: Maler der „Brücke“ in Dan-

gast, Moritzburg und auf Fehmarn. (K). -30.12.: Die „Blaue Brücke“. Alexej Jawlensky, Lyonel Feininger.

Bielefeld. Kunsthalle. -15.1.12: Picasso 1905 in Paris.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -9.10.: Liebesgeschichten aus der eigenen Slg.; Female Pop Art. 29.10.-8.1.12: Bettina van Haaren, Pia Linz, Brigitte Waldach.

Bochum. Museum. -23.10.: Hommage à Norbert Tadeusz. -13.11.: Zeitgenössische Kunst aus Asien.

Böblingen. Zehntscheuer. -13.11.: Möbelbau und Innenarchitektur an der Kunstakademie Stuttgart von 1946-1997. Wiehl, Witzemann, Hirche, Votteler, Haussmann.

Bonn. August Macke Haus. 7.10.-29.1.12: Zwischen Madonna und Mutter Courage. Zur Darstellung der Mutter in der Kunst von 1905-35.

Bundeskunsthalle. -8.1.12: Anime! High Art, Pop Culture. 14.10.-22.1.: Dogon. Weltkulturerbe aus Afrika.

Kunstmuseum. -8.1.12: Laura Owens. 20.10.-10.1.12: Thomas Rentmeister.

Kunstverein. -20.11.: Helen Mirra.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -16.1.12: Two Masters of Fantasy: Bredin and Redon. -22.1.12: Europe at Mid-Century: Dubuffet, Giacometti, Picasso.

Bourg-en-Bresse (F). Monastère royal de Brou. -8.1.12: Daniel Sarabat (1666-1748).

Bozen (I). Museion. -8.1.12: Carl Andre. (K).

Bregenz (A). Kunsthaus. -16.10.: Ai Weiwei. Art / Architecture. 29.10.-22.1.12: Valie Export.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. -6.11.: Karin Arink, Reinhold Engberding.

Kunsthalle. 15.10.-26.2.12: Edvard Munch. Rätsel hinter der Leinwand.

Kunstsammlungen Böttcherstraße. 16.10.-26.2.12: Oda Krohg, Malerin

und Muse im Kreis um Edvard Munch.

Neues Museum Weserburg.

-29.1.12: Farbe im Fluss. Zum 20jährigen Bestehen.

Wilhelm Wagenfeld Haus. -3.10.: Kunststoffdesign im 20. Jh.

Brighton (GB). Museum. -9.10.: Radical Bloomsbury. The Art of Duncan Grant and Vanessa Bell, 1905-25.

Brixen (I). Diözesanmuseum. -31.10.: Neue Stofflichkeit. Textilkunst.

Brtnice (CZ). Josef-Hoffmann-Museum. -30.10.: Josef Hoffmann, Oswald Oberhuber. Allgestaltung und Entwurf.

Brügge (B). Arentshuis. -8.1.12: Europese Biënnale voor Grafische Kunst.

Hospitaalmuseum. -7.11.: L'ivoire à Bruges. Trésors de musées, églises et couvents.

Brühl. Max Ernst Museum. -18.12.: George Grosz. Aquarelle, Zeichnungen, Collagen 1908-58.

Brunswick (USA). Bowdoin College of Art. -16.10.: Edward Hopper. Maine. (K).

Budapest (U). Szépművészeti Múzeum. -31.12.: André Kertész. (K).

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. 1.10.-4.3.12: Franz Gertsch. Aus dem Frühwerk, Die vier Jahreszeiten; Anna Lea Hucht. Aquarelle, Zeichnungen.

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. -30.10.: Flower Drawings. Redouté and his Pupils. -8.1.12: Splendour and Power. Imperial Treasures from Vienna. 5.10.-15.1.12: Vermeer's Women. Secrets and Silence. (K).

Cambridge (USA). Carpenter Center. -16.10.: Pavel Schmidt. Franz Kafka, verschrieben & verzeichnet.

Harvard Art Museum. -10.12.:

Prints and the Pursuit of Knowledge in Early Modern Europe.

Champaign (USA). Krannert Art Museum. -13.5.12: Jerusalem Saved! Inness and the Spiritual Landscape.

Chantilly (F). Musée Condé.

-1.1.12: Singes et dragons. La Chine et le Japon à Chantilly au XVIII^e siècle.

Chemnitz. Kunstsammlungen.

-8.1.12: Pierre-Auguste Renoir (K); Samt und Seide. Französische Luxus-Stoffe aus der Epoche Renoirs. *Museum Gunzenhauser.* -31.10.: Selbstporträts von Otto Dix. 13.11.-15.4.12: Otto Dix in Chemnitz.

Schlossbergmuseum. -6.11.: 80 Jahre Schloßbergmuseum. Bilder von Kloster und Schloss seit 1750.

Clermont-Ferrand (F). Musée d'art Roger-Quillot. -31.12.: Châteaux en Auvergne.

Coburg. Veste Coburg. -6.11.: Prinz Albert. Ein Bild von einem Mann. (K).

Europ. Museum für Modernes Glas. -6.11.: Studioglas aus Großbritannien.

Compiègne (F). Musée national du palais impérial. -9.1.12: Destins souverains. Napoléon I^{er}, le Tsar et le roi de Suède.

Dachau. Gemäldegalerie. -3.10.: Kunst & Essen.

Neue Galerie mobil. -6.11.: Julianne Duda, Nathalie Grenzhäuser, Andrej Krementschouk. Fotos.

Darmstadt. Mathildenhöhe.

-11.12.: Glanz einer Epoche. Jugendstilschmuck aus Europa. 2.10.-8.1.12: Ernst Ludwig Kirchner als Architekt.

Dessau. Anhalt. Gemäldegalerie.

-13.11.: Sibylle Hoffer. Fotografien. *Bauhaus.* -30.10.: Wilhelm Wagenfeld. Weiterwirken in die Zeit hinein.

Meisterhäuser. -30.10.: Carl Marx. Ein Bauhäusler aus Dessau.

Dresden. Gemäldegalerie Alte Meister. -8.1.12: Himmlischer

Glanz. Raffael, Dürer und Grünewald malen die Madonna.

Hygienemuseum. -30.10.: Bildwelten des Geistes aus Kunst und Wissenschaft. (K).

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. -31.10.: Transparent bemaltes Biedermeierglas.

Kupferstich-Kabinett. -3.10.: Koschka als Zeichner. Slg. Hahn. 3.11.-22.1.12: Zeichnen im Zeitalter Pieter Bruegels. Niederländische Zeichnungen des 16. Jhs.

Lipsiusbau. 1.10.-8.1.12: Neue Sachlichkeit in Dresden. Malerei der 20er Jahre von Dix bis Querner.

Münzkabinett. -1.11.: Die deutsche Kunstmedaille der Gegenwart.

Neues Grünes Gewölbe. -22.1.12: Meisterwerke der Goldschmiedekunst aus der Slg. Oetker.

Städt. Galerie. -20.11.: Dirk Heerklotz. 8.10.-29.1.12: Der Maler Robert Sterl.

Zwinger. -20.11.: Bernardo Bellotto: Der Canaletto-Blick. Das restaurierte Meisterwerk.

Düsseldorf. Akademie-Galerie. -5.2.12: Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf 1970-heute.

Hetjens-Museum. -12.2.12: Japanische Keramik aus der Slg. Crueger.

KIT. 1.10.-13.11.: Regarding Düsseldorf: Ali Atlin, Özlem Altin, Andreas Bunte, Stefan Hablützel, Sarah-Jane Hoffmann, Stefan Theissen.

Kunsthalle. -9.10.: Tomma Abts; João Maria Gusmão & Pedro Paiva; Damir Očko. 21.10.-Mitte Januar: Zhang Peili.

K 20. 22.10.-15.1.12: Künstlerinnen der Avantgarde. 13.11.-26.2.12: Zvi Goldstein.

K 21. -4.3.12: Big Picture II (Zeitzonen). -15.4.12: Monika Sosnowska.

Schmela Haus. -15.1.12: Jordan Wolfson.

Museum Kunstpalast. -16.10.: Metallarbeiten der 1920er bis 1950er Jahre. Slg. Giorgio Silzer. -15.1.12:

Japanische Farbholzschnitte von Kunisada und Kuniyoshi. -22.1.12: Die Düsseldorfer Malerschule 1819-1918. (K); „Ödas Land der Griechen mit der Seele suchend“. Feuerbachs Iphigenien vereint; Antike Glästechnik. Die Rippenschalen und Mosaikgläser; Buddhas, Trithankaras und hinduistische Götter. Slg. Werdemann.

Duisburg. *Museum Küppersmühle.* -3.10.: Hans-Christian Schink. Fotografien 1980-2010. 21.10.-22.1.12: Herzog & de Meuron by Thomas Ruff. Architekturmodelle und Fotografien.

Lehmbruck-Museum. -2.10.: Carl Emanuel Wolff. -22.1.12: 100 Jahre Lehmbrucks Kniende, Paris 1911.

Edinburgh (GB). *National Gallery.* -11.10.: Dürer's Fame. -2.1.12: Elizabeth Blackadder.

Scottish National Gallery of Modern Art. -6.11.: Tony Cragg.

Espoo (FIN). *Gallen-Kallela Museum.* -15.1.12: Kalevala Granaína.

Essen. *Museum Folkwang.* -23.10.: Joel Sternfeld. Farbfotografien seit 1970. 8.10.-15.1.12: ars viva 11/12. Sprache. 29.10.-29. 1.12: Aernout Mik. Communitas. 12.11.-22. 1.12: Schenkungen an das Plakatmuseum; Fotografien für die Slg.; Expressionismus und Glaube. Schweizer Privatslg.

Villa Hügel. -11.12.: Krupp. Fotografien aus zwei Jh.

Ferrara (I). *Pal. dei Diamanti.* -8.1.12: La Parigi di Modigliani, Picasso e Dalí. 1918-33.

Flensburg. *Museumsberg.* -20.11.: Nachbarschaftliches rund um den Idstedt-Löwen.

Florenz (I). *Galleria dell'Accademia.* -6.11.: Lorenzo Bartolini. *Pal. Strozzi.* -22.1.12: Denaro e Bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità; Declining Democracy. *Pal. Pitti.* 11.10.-4.3.12: La bella Italia. Arte e identità delle città capitali.

Uffizien. -30.10.: Vasari, gli Uffizi e il Duca. -6.11.: Francesco Clemente. I Tarocchi.

Fort Worth. (USA). *Kimbell Art Museum.* 9.10.-8.1.12: Caravaggio and his Circle in Rome.

Frankfurt/M. *Deutsches Architektur-Museum.* -6.11.: Ernst May 1886-1970. Neue Städte auf drei Kontinenten. (K). 1.10.-13.11.: Island und Architektur?

Museum Giersch. -29.1.12: Carl Morgenstern (1811-93) und die Landschaftsmalerei seiner Zeit. (K).

Jüdisches Museum. -8.1.12: Alex Catz. Cool Prints.

Liebieghaus. 27.10.-4.3.12: Niclaus Gerhaert von Leyden. Der Bildhauer des Mittelalters. (K).

Museum für Komische Kunst. -27.11.: Gerhard Haderer.

Museum für Moderne Kunst. -9.10.: MMK 1991-2011. 20 Jahre Gegenwart.

Schirn. -8.1.12: Gabriela Friðriksdóttir. 6.10.-8.1.12: Erró. Porträt und Landschaft. 21.10.-29.1.12: Kienholz.

Städel. 7.10.-8.1.12: Beckmann & Amerika. (K).

Frechen. *Keramion.* -15.1.12: Ute Großmann; Unikate in Raku-Technik.

Fribourg (CH). *Musée d'art et d'histoire.* 14.10.-19.2.12: Sculpture 1500. Fribourg au cœur de l'Europe.

Friedberg. *Museum im Schloß.* -30.10.: St. Jakob. Glaubensmonument im Wandel der Zeit.

Friedrichshafen. *Zeppelin Museum.* Seit 23.7.: „Weibsbilder“ von Otto Dix.

Genf (CH). *Musée d'art et d'histoire.* -2.10.: Jean-Étienne Liotard.

Gent (B). *Museum voor Schone Kunsten.* 8.10.-29.1.12: John Constable. 22.10.-19.2.12: De Wereld van Minne en Maeterlinck.

S.M.A.K. 15.10.-8.1.12: Manfred Pernice; Johan Grimonprez.

Giverny (F). *Musée des Impressionismes.* -31.10.: La coll. Clark. De Manet à Renoir.

Görlitz. *Kaisertrutz.* -31.10.: Via regia. 800 Jahre Bewegung und Begegnung.

Gotha. *Schloßmuseum.* -23.10.: Elefantastisch. Natur und Kunst mit Rüssel. (K).

Grasse (F). *Musée Fragonard.* -15.10.: Fragonard et le dessin.

Graz (A). *Universalmuseum Joanneum.* -15.1.12: Ai Weiwei. Interlacing. -31.12.12: Die Zeit. Vom Augenblick zur Ewigkeit.

Groningen (NL). *Groninger Museum.* -9.10.: International Photo Festival. Metropolis. City Life in the Urban Age.

Haarlem (NL). *Teylers Museum.* -8.1.12: Claude Lorrain.

Halle. *Kunstverein Talstraße.* -16.10.: Kurt Bunge. Malerei, Grafik. (K); Hans Jürgen Kallmann. Zeichnungen. 20.10.-5.12.: Zeitgenössische Armenische Kunst. (K). *Moritzburg.* 23.10.-15.1.12: Einar Schleef. Zeichnungen.

Hamburg. *Altonaer Museum.* -30.10.: Johann Friedrich Naumann. Aquarelle. -2.9.12: Lichtblitze. Geschichten aus der Laterna Magica.

Bucerius Kunst Forum. 1.10.-8.1.12: Die Erfindung des Bildes. Frühe italienische Meister bis Botticelli.

Deichtorhallen. -8.1.12: Paris im Fotobuch 1890-heute. (K). -5.2.12: Wunder. Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jh. bis zur Gegenwart.

Ernst-Barlach-Haus. 9.10.-8.1.12: Georg Winter. 23.10.-8.1.12: Alma del Banco.

Freie Akademie der Künste. -30.10.: Engelbert Kremser.

Kunsthalle. -9.10.: Marc Brandenburg. Zeichnung. -19.2.12: Max Liebermann. Wegbereiter der Moderne.

Museum für Kunst und Gewerbe. -30.12.: Body and Soul. Menschenbilder aus vier Jahrtausenden. -8.1.12: Die Kraft der Linie. Abstraktion und Bildlichkeit in Japan und dem Westen. -15.1.12: Stylectrical. Von Elektrodesign, das Geschichte schreibt. (K).

Hannover. Kestner-Gesellschaft. -6.11.: Daniel Richter. (K).

Museum August Kestner. -6.11.: Lost! Die Ägypten-Sammlung und ihre (Kriegs-)Verluste. (K).

Kunstverein. -6.11.: Markus Schinwald. (K).

Sprengel Museum. -9.10.: Siegfried Neuenhausen. -16.10.: Roman Bezjak. Sozialistische Moderne. -19.2.12: Götter und Helden. Nachleben und Eigenleben antiker Mythen in der Grafik. 9.10.-15.1.12: Photography Calling! 2.11.-5.2.12: Dieter Kiessling. Videoinstallations.

Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst. -27.11.: Karikaturisten aus Ostdeutschland.

Heilbronn. Städt. Museen. -23.10.: Robert Förch. Grafik.

Kunsthalle Vogelmann. -20.11.: Franz Erhard Walther.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -31.10.: Terike Haapoja & Co.; Rax Rinnekangas.

Ateneum Art Museum. -8.1.12: Lapland in Art from 1800s to Today.

Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus. -27.11.: Der frühe Horst Janssen.

Herne. Flottmann-Hallen. -16.10.: Yvonne Kendall. Skulpturen, Henning Eichinger. Malerei. 12.11.-15.1.12: Helga Weihs.

Städt. Galerie. -20.11.: Gertrud Maria Viegener.

Herrenchiemsee. Neues Schloss. -16.10.: Götterdämmerung. König Ludwig II. (K).

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -11.3.12: Faszination

Detail. Porzellan mit der Lupe betrachtet.

Innsbruck (A). Ferdinandeum.

-15.1.12: Kunstschätze des Mittelalters.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie.

-30.10.: Farbe in Skulptur und Plastik; Juliane Laitzsch; Faszination Wasserfarbe. Aquarelle der Graph. Slg. 9.11.-Januar 12: Emil Siemester. Zeichnungen auf Nylon 2001/02. 9.11.-Anfang Nov. 12: Nicole Heinzel. Neue Arbeiten.

Karlsruhe. Landesmuseum. -9.10.: Glasmalerei der Moderne.

Museum beim Markt. -8.1.12: Design. Perspektiven für den Hausrat von morgen.

Staatl. Kunsthalle. -3.10.: Unsere Moderne. Cézanne, Miró, Matisse, Kirchner, Beckmann, Baselitz.

Städt. Galerie. -3.10.: Meuser. Neue Plastiken und Zeichnungen. -9.10.: Sammlungsschau. Geschenkt! 12.11.-12.2.12: Textilien in der Kunst seit 1960.

ZKM. -8.1.12: Car Culture. Medien der Mobilität; Hiroshi Kawano. -5.2.12: Kunstwelten nach 1989. 22.10.-29.4.12: Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens.

Kassel. Schloß Wilhelmshöhe.

-23.10.: Dialoge. Barocke Meisterwerke aus Darmstadt. (K).

Orangerie. -26.2.12: Optica. Rekonstruktion des Optischen Zimmers im Kunsthause Landgraf Karls.

Kaufbeuren. Kunsthaus. -6.11.: Amish Quilts und die Kunst der 60er Jahre; Esther Stocker.

Kiel. Kunsthalle. -16.10.: Louis Gurlitt. Landschaftszeichnungen aus der Graph. Slg. -22.1.12: Thorsten Brinkmann.

Kleve. Museum Kurhaus. -16.10.: Rotes Quadrat und schwarze Rakte. Druckgraphik aus einer Privatslg. -29.1.12: Jannis Kounellis.

Koblenz. Ludwig-Museum.

-16.10.: Von den Pionieren der Land-Art der 1960er Jahre bis zur

Natur im Cyberspace; New Paradieses; Rudolf Holtappel und Thomas Kläber. Deutschland. Fotografien aus zwei Ländern. 30.10.-5.1.12: Monika Fioresehy.

Kochel a.S. Franz Marc Museum.

-27.11.: Franz Marc, Joseph Beuys. Im Einklang mit der Natur (K).

Köln. artothek. -22.10.: Cyrill La chauer. 3.11.-23.12.: René J. Goffin.

Domschatzkammer. -3.10.: Meisterwerke gotischer Buchmalerei.

Kolumba. -31.8.12: Denken.

Käthe Kollwitz Museum. 7.10.-4.12.: Alfred Kubins Nebenwelten.

Museum für Angewandte Kunst.

-20.11.: Engelbert Kayser. Jugendstil-Zinn aus Köln.

Museum für Ostasiatische Kunst. 29.10.-5.3.12: Japanische Malerei 1400-1900.

Museum Ludwig. -31.10.: Lucy McKenzie. Die Editionen; John Miller. -15.1.12: Picasso im Fotoportrait. 5.11.-15.5.12: Cosima von Bonin.

Museum Schnütgen. 4.11.-26.2.12: Glanz und Größe des Mittelalters. Kölner Meisterwerke aus den großen Slgen. der Welt.

SK Stiftung Kultur. -5.2.12: Judith Joy Ross. Fotos. (K).

Wallraf-Richartz-Museum. -13.11.: Vasari 500. Italienische Meisterzeichnungen von Leonardo, Raffael & Co. 21.10.-22.1.12: Panoptikum. Die geheimen Schätze des Wallraf.

Königswinter. Haus Schlesien.

-5.2.12: Ein schlesischer Baumeister im Rheinland. Ernst Friedrich Zwirner (1802-61).

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -20.11.: Gunter Böhmer als Maler. (K).

Rosgartenmuseum. -27.11.: Berühmte Kopfbedeckungen 1700-2000.

Museum Reichenau. -1.11.: Von Melonen und Citrullen. Botanische Bücher der Suso-Bibliothek und Malerei von Sonia Steidle.

Kopenhagen (DK). *Arken Museum.* -15.1.12.: Warhol & Basquiat.

Hirschsprungske Samling. -23.10.: Hammershøis love. Børnetegninger, fotografier og andre erindringer. *GL Strand.* -13.11.: Nathalie Djurberg; Filmkunst, Kunstmuseum.

Ny Carlsberg Glyptothek. -31.12.: Paul Gauguin et la Polynésie.

Statens Museum for Kunst. -19.2.12: Toulouse-Lautrec.

Krakau (PL). *Nationalmuseum.* -9.10.: The Treasures of the Spanish Crown. 1.10.-8.1.12: William Turner. Maler der Elemente. (K).

Krefeld. *Deutsches Textilmuseum.* -30.12.: Indische Textilien aus einer Privatslg.

Krems (A). *Kunsthalle.* -2.10.: Matthias Griebler; Metamorphosen des Alltags in der Kunst. -6.11.: Sarah Lucas, Gelatin. Hieronymus Bosch. -4.3.12: Fremde Blicke. Reisende im Körper der Stadt. 16.10.-12.2.12: Kate Just. 16.10.-11.3.12: Padhi Frieberger.

Lausanne (CH). *Fondation de l'Hermitage.* -23.10.: Van Gogh, Bonnard, Vallotton. La coll. Hahnloser. (K).

Musée cantonal des Beaux-Arts. 8.10.-15.1.12: Incongru. Quand l'art fait rire.

Leeds (GB). *Henry Moore Institute.* -30.10.: Mario Merz.

Leipzig. *Grassi-Museum.* -3.10.: Tschechischer Kubismus im Alltag. Artel 1908-35. (K).

Museum der bildenden Künste. -23.11.: Barbara Klemm. Künstlerporträts. -22.1.12: Max Beckmann. Von Angesicht zu Angesicht. -26.2.12: Imi Knoebel.

Leuven (B). *Museum.* -1.12.: Isala Van Diest.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* -6.11.: Gotthard Graubner. Das zeichnerische Werk. (K). -13.11.: Frauenzimmer.

Lichtenau. *Kloster Dalheim.*

-30.12.: Macht des Wortes. Geschichte des Benediktinerordens und sein Einfluss auf die europäische Kulturgeschichte.

Lille (F). *Palais de Beaux-Arts.*

4.11.-6.2.12: Louis Léopold Boilly.

Linz (A). *Landesgalerie.* -9.10.:

Proposals for Venice; Die Biennaledokumentation. -20.11.: Metadomestic. -Jan. 12: Robert Schuster. Festsaal-Bilder. 10.11.-Jan. 12: Joachim Brohm; Cars you drive me art.

Lentos. -23.10.: Ralo Mayer. 28.10.-5.2.12: Markus Schinwald. (K).

Schloß Ebelsberg. -31.10.: Die Türkenkriege im Spiegel der zeitgenössischen Medaille.

Liverpool (GB). *Tate.* -16.10.: René Magritte. The Pleasure Principle.

Lodève (F). *Musée.* -16.10.: Valtat, à l'aube du fauvisme.

London (GB). *British Museum.*

-9.10.: Treasures of Heaven. Saints, relics and devotion in medieval Europe.

Courtauld Gallery. 13.10.-15.1.12: The Spanish Line. Drawings from Ribera to Picasso. (K).

Estorick Collection. -18.12.: Edward McKnight Kauffer.

National Gallery. -2.10.: Devotion by design. Italian altarpieces before 1500. -30.11.: Art for the Nation. Sir Charles Eastlake. 9.11.-5.2.12: Leonardo da Vinci. Painter at the Court of Milan.

National Portrait Gallery. -23.10.: Glamour of the Gods. Hollywood portraits.

Queen's Gallery. -9.10.: Dutch Landscapes. 21.10.-15.4.12: The Heart of the Great Alone. Scott, Shackleton & Antarctic Photography.

Royal Academy. -11.12.: Degas and the Ballet. Picturing Movement.

Tate Britain. -2.1.12: Barry Flanagan. -15.1.12: John Martin.

Tate Modern. 6.10.-8.1.12: Gerhard Richter. Panorama. 11.10.-9.4.12:

The Unilever Series: Tacita Dean.

V&A. -8.1.12: Postmodernism. Style and Subversion 1970-90.

Lons-le-Saunier (F). *Musée des Beaux-Arts.* -23.10.: Gustave Courbet et le Jura.

Lorsch. *Museumszentrum.*

-29.1.12: Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* -31.10.: Tim Burton.

6.11.-29.1.12: Contested Visions in the Spanish Colonial World.

Getty Museum. -23.10.: Luminous Paper. British Watercolors and Drawings. -27.11.: „In the Beginning Was the Word“: Medieval Gospel Illumination. -4.12.: In Focus: The Sky. 1.10.-5.2.12: Greetings from L.A.: Artists and Publics, 1950-80; Pacific Standard Time: Crosscurrents in L.A. Painting and Sculpture, 1950-70. 25.10.-11.3.12: Lyonel Feininger. Photographs, 1928-39.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* -8.1.12: Vija Celmins; Paul Klee & CoBrA.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* 1.10.-9.9.12: hackordung # 3. Sounds and Silence.

Rudolf-Scharpf-Galerie. -18.12.: Florian Meisenberg.

Kunstverein und Wilhelm-Hack-Museum. -6.11.: 4. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg.

Lübeck. *Kunsthalle St. Annen.*

16.10.-27.11.: Gesichter. Die Kunst des Selbstporträts VI. Slg. Leonie von Rüxleben.

Günter Grass-Haus. -2.10.: Arno Schmidt. Der Schriftsteller als Fotograf.

Kulturforum Burgkloster. -30.10.: Renate Ursula Becker, Germa Ohlhaver von Heydebreck.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.* -30.10.: Christian Gonzen-

bach. 8.10.-8.1.12: Vom Barock zur Schwellen der Moderne. 28.10.-8.1.12: Pascal Schwaighofer. 12.11.-22.1.12: Adolfo Feragutti Visconti. *Villa Malpensata*. -2.10.: Hugo Pratt. 15.10.-26.2.12: Konsonanzen.

Luzern (CH). *Kunstmuseum*. -2.10.: Shanshui. Die Landschaft in der chinesischen Gegenwartskunst. -6.11.: Charlotte Hug. -13.11.: Der Moderne Bund. Arp, Helbig, Lüthy, Gimmi, Huber, Klee. 22.10.-15.1.12: Matthew Day Jackson. 22.10.-12.2.12: Ernst Schurtenberger.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts*. -3.10.: Jean Chevalier. -2.1.12: Coll. Antoine de Galbert. Extraits. 22.10.-23.1.12: L'atelier d'Étienne-Martin (1913-95); Marcel Michaud (1898-1958).

Madrid (SP). *Museo Nacional Reina Sofia*. -3.10.: Lygia Pape; Maja Bajevic. -12.10.: Elena Asins. *Museo Thyssen-Bornemisza*. 18.10.-22.1.12: Arquitecturas pintadas. *Palacio Real*. Seit 3.6.: Polonia, Tesoros y Colecciones Artísticas.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen*. 26.10.-13.11.: Interface Magdeburg. Benutzeroberfläche Stadt.

Kulturhistorisches Museum. -9.4.12: „Magdeburg lebt!“. Kriegsende und Neubeginn 1945-49.

Mailand (I). *Pal. Reale*. -29.1.12: Artemisia Gentileschi.

Mainz. *Domuseum*. -16.10.: Der verschwundene Dom. Wahrnehmung und Wandel der Mainzer Kathedrale im Lauf der Jahrhunderte. *Gutenbergmuseum*. 20.10.-22.4.12: Moving Types. Lettern in Bewegung. 11.11.-6.5.12: On Type. Texte zur Typographie.

Landesmuseum. -2.10.: Wasser im Spiegel der Kunst.

Malmaison (F). *Château*. -9.1.12: Destins souverains. Joséphine, la Suède et la Russie.

Manchester (GB). *Art Gallery*. -29.1.12: Ford Madox Brown. Pre-Raphaelite Pioneer.

Mannheim. *Kunsthalle*. -9.10.: Entdeckt! Rebellische Künstlerinnen in der DDR. -6.11.: 4. Fotofestival Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg. 12.11.-12.2.12: Nasan Tur. *Reiss-Engelhorn-Museum*. -8.1.12: Meisterhaft. Von Cranach d. Ä. bis Kobell. -22.1.12: 100 Jahre Christuskirche. Architektur, Gemeinde, Kirchenmusik. 2.10.-29.4.12: Schädelkult. Kopf und Schädel in der Kulturgeschichte des Menschen.

Mantua (I). *Pal. Te*. 16.10.-8.1.12: Virgilio. Volti e immagini del poeta.

Memmingen. *Kunsthalle*. -30.10.: Das Alphabet von A bis Z.

Memphis (USA). *Brooks Museum*. -9.10.: Monet to Cézanne/Cassatt to Sargent: The Impressionist Revolution. -8.1.12: Divine Words/Common Tongues. Reformation Era Bibles and Prints.

Dixon Gallery. -9.10.: Jean-Louis Forain. La Comédie Parisienne. (K).

Merseburg. *Schloss*. -6.11.: 12° OST. VI. Triennale Kunstausstellung Sachsen-Anhalt Süd.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg*. -3.10.: Evelyne Axell 1964-72. 23.10.-5.2.12: Morgan Fisher. Monochrome for the Future. 13.11.-30.1.12: Expressionistisches II. Werke aus der Grafischen Slg.

Montpellier (F). *Musée Fabre*. -16.10.: Odilon Redon.

München. *Alte Pinakothek*. -15.1.12: Schätze aus dem Depot. 13.10.-15.1.12: Perugino, Raffaels Meister.

Artothek. -24.10.: Haubitz + Zoché. Dubiopolis.

Bayerische Staatsbibliothek.

-11.12.: Spuren des Märchenkönigs. Ludwig II. und die Bayerische Staatsbibliothek. (K).

Haus der Kunst. -8.1.12: Carlo Mollino. 7.10.-22.1.12: Ellsworth Kelly. Schwarz & weiß. 11.11.-26.2.12:

Skulpturales Handeln.

Hypo-Kunsthalle. -15.1.12: Dürer, Cranach, Holbein. Die Entdeckung des Menschen: Das deutsche Porträt um 1500. (K).

Lenbachhaus. 15.10.-13.11.: Kraftwerk. 3 D Klangbilder. (K).

Neue Pinakothek. 11.11.-26.2.12: Neapel und der Süden. Fotografien 1846-1900. Slg. Siegert.

Pinakothek der Moderne. -9.10.: Donald Judd. -16.10.: Architektur und Geschichte von Bibliotheken. (K). -23.10.: John Chamberlain. (K). -18.12.: Olaf Nicolai. Soundinstallation. 7.10.-8.1.12: Ellsworth Kelly. Plant Drawings. 10.11.-5.2.12: Bauen mit Holz. Wege in die Zukunft.

Münchner Stadtmuseum. -13.11.: Fotodoks. -8.1.12: Fächerflirt. Die Sache mit den Codes. 20.10.-30.1.12: Bread & Puppet Theater, USA. 28.10.-4.3.12: Karl Hubbuch und das neue Sehen 1925-45. (K).

Villa Stuck. 13.10.-8.1.12: Danner-Preis 2011. 10.11.-5.2.12: Jules Chéret (1836-1932). Künstler der Belle Epoque und Pionier der Plakatkunst. (K).

Münster. *Graphikmuseum Pablo Picasso*. -9.10.: Avantgarde der 50er-70er Jahre.

Museum für Lackkunst. 9.10.-22.1.12: Kuroda Tatsuaki.

Stadtmuseum. -13.11.: Bruno Bücker (1926-2010). Gezeichnete Humor.

Murnau. *Münsterhaus*. -15.4.12: Gabriele Münter und Wassily Kandinsky. Perlenstickereien und Textilarbeiten.

Schloßmuseum. -6.11.: Die Maler des „Blauen Reiter“ und Japan. (K).

Namur (B). *Musée Félicien Rops*. 1.10.-8.1.12: Félicien Rops et Auguste Rodin.

Naumburg. *Dom*. -2.11.: Der Naumburger Meister. Bildhauer und Architekt im Europa der Kathedralen. (K).

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum*. -15.1.12: William Wauer und der

Berliner Kubismus. Die plastischen Künste um 1920. (K).

Neuss. *Clemens-Sels-Museum.*

-8.1.12: Aristide Maillol und Maurice Denis. Eine Künstlerfreundschaft.

Langen Foundation. -6.11.: Takehito Koganezawa; Japans Bilder erzählen: Bildrollen, Manga, Anime.

New Haven (USA). *Yale BAC.*

27.10.-12.2.12: Johan Zoffany. Society Observed.

New York (USA). *Brooklyn Museum.* -8.1.12: Eva Hesse. Spectres 1960.

Frick Collection. 4.10.-8.1.12.: Picasso's Drawings, 1890-1921. Re-inventing Tradition. 25.10.-29.4.12: White Gold. Highlights from the Arnhold Coll. of Porcelain.

Guggenheim Museum. 4.11.-29.1.12: Kandinsky and the Harmony of Silence. (K).

Metropolitan Museum. -10.10.: Frans Hals. -4.3.12: Infinite Jest. Caricature and Satire from Leonardo to Levine. 13.10.-2.1.12: Stieglitz and His Artists: Matisse to O'Keeffe. *MoMA.* -3.10.: Cy Twombly. Sculptures. -14.11.: Carlito Carvalhosa. -2.12.: Harun Farocki. Images of War. -2.1.12: 194X-9/11: American Architects and the City. -9.1.12: De Kooning. Retrospective. 13.11.-14.5.12: Diego Rivera. Murals for MoMA.

Morgan Library. -27.11.: Ingres at the Morgan. -31.12.: David, Delacroix, and Revolutionary France. Drawings from the Louvre. (K). 21.10.-29.1.12: Treasures of Islamic Manuscript Painting from the Morgan.

Whitney Museum. -9.10.: Xavier Cha. -16.10.: Lyonel Feininger.

Nürnberg. *Kunsthalle.* -20.11.: Michael Sailstorfer.

Neues Museum. -23.10.: Alessandro Mendini. Design.

Offenbach. *Deutsches Ledermuseum.* -16.10.: Michaela Haas. Zeichnung, Pelusa Petzel. Objekte.

Oldenburg. *Horst-Janssen-Museum.* -13.11.: Michael Wutz.

Horst-Janssen-Grafikpreisträger. *Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.* -29.1.12: Der zweite Aufbruch in die Moderne. Expressionismus, Bauhaus, Neue Sachlichkeit. (K).

Olmütz (CZ). *Muzeum umění.*

-31.12.: Georg Anton Heinz (1698-1759).

Osnabrück. *Kunsthalle Dominikanerkirche.* 2.10.-8.1.12: Markus Lüpertz. Grafiken, Skulpturen. *Felix-Nussbaum-Haus.* -27.11.: Daniel Peóta.

Oxford (GB). *Fitzwilliam Museum.* 5.10.-15.1.12: Vermeer's Women.

Paderborn. *Historisches Museum im Marstall.* -8.1.12: Lichtgewänder einer Kathedrale am Beispiel des Paderborner Domes.

Reithalle. -9.10.: Max Ackermann 1887-1975. (K).

Padua (I). *Pal. Zabarella.* 1.10.-12.2.12: Il simbolismo in Italia.

Paris (F). *Grand Palais.* 3.10.-20.1.12: The Steins Collect. Matisse, Picasso, and the Parisian Avant-Garde. (K).

Jeu de Paume. 16.10.-5.2.12: Diane Arbus.

Louvre. -10.10.: Enluminures du Moyen Âge et de la Renaissance. La peinture mise en page; De Finiguerra à Botticelli, les premiers ateliers italiens de la Renaissance. Coll. Rothschild. -9.1.12: La Cité interdite au Louvre. Empereurs de Chine et rois de France. 13.10.-16.1.12: Au royaume d'Alexandre le Grand. La Macédoine antique.

3.11.-6.2.12: Jean-Marie Gustave Le Clézio. 10.11.-8.2.12: Dessins français de la coll. Mariette; Giorgio Vasari. Dessins du Louvre. *Musée du Luxembourg.* 12.10.-26.2.12: Cézanne à Paris.

Musée d'Orsay. -15.1.12: Le „culte de la beauté“, le mouvement esthé-

tique en Grande-Bretagne, 1860-1900. 4.10.-31.12.: Sous le volcan, art et société au Mexique de l'indépendance aux révoltes, 1810-1920.

Musée de l'Orangerie. -16.1.12: Frida Kahlo, Diego Rivera.

Musée Jacquemart-André.

-16.1.12: Fra Angelico et les maîtres de la lumière.

Musée du Petit-Palais. -13.11.: Cranach et Dürer graveurs. Rivalité et émulation.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* -11.12.: Toulouse-Lautrec e la Parigi della Belle Époque.

Passariano (I). *Villa Manin.* -4.3.12: Espressionismo.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* -16.10.: Vorbild Christian Schad. Verismus und Neue Sachlichkeit in Süddeutschland.

Peking (China). *National Museum.* -31.3.12: Die Kunst der Aufklärung.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* -30.10.: Rembrandt and the Face of Jesus. (K).

Potsdam. *Kutschstall Am Neuen Markt.* -8.1.12: Märkische Kunst. Bilderwelt des Mittelalters.

Prag (CZ). *Galerie Rudolfinum.* -13.11.: Controversies. A Legal and Ethical History of Photography.

Princeton (USA). *Princeton University Art Museum.* -6.11.: The Life and Death of Buildings.

Providence (USA). *Museum of Art.* -22.1.12: Jacques Callot and the Baroque Print.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* -15.1.12: Napoléon Bourassa. A Quest for the Ideal. 6.10.-8.1.12: Upclose and Personal with the Caillebotte Brothers. Painter and Photographer.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* -30.10.: documenta 2011. Aktuelle Kunst aus Serbien.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* -8.1.12: Kunstkammer Rau. Horizonte. Landschaften von Fra Angelico bis Monet; Biomorph. Hans Arp im Dialog mit aktuellen Künstlerpositionen. -4.3.12: Warum ist Landschaft schön? 24 aktuelle Ausblicke; Rheinromantik. Mythos und Marke.

Rendsburg. *Jüdisches Museum.* -16.10.: Joseph Hebron. Bildhauer und Zeichner. 30.10.-29.1.12: Samuel Jessurun de Mesquita. Von der Linie zur Fläche.

Reutlingen. *Städt. Galerie.* 1.10.-13.11.: Andreas Hoffmann. *Spendhaus.* -9.10.: Der Dresdner Expressionist Otto Lange (1879-1944). 29.10.-8.1.12: Benjamin Baddock. Holzdrucke.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* -8.1.12: Louise Bourgeois. 2.10.-29.1.12: Dalí, Magritte, Miró. Surrealismus in Paris.

Rimini (I). *Musei Comunali.* -1.11.: Madonne d'Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento.

Rom (I). *Museo Fondazione Roma.* 5.10.-22.1.12: Georgia O'Keeffe. *Scuderie del Quirinale.* 5.10.-15.1.12: Filippino Lippi e Sandro Botticelli nella Firenze del '400. *Pal. Venezia.* -15.10.: Caravaggio. La Cappella Contarelli. *Vatikan. Braccio Carlo Magno.* -13.11.: Carlo Mattioli.

Rotterdam (NL). *Museum Boijmans Van Beuningen.* -9.10.: Futuro. Utopie in constructie.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* -16.10.: Road Atlas. Straßenfotografie von Helen Levitt bis Pieter Hugo. 9.11.-5.2.12: Linie und Skulptur im Dialog. Rodin, Giacometti, Modigliani.

Saarbrücken. *Stadtgalerie.* -30.10.: Ornamentale Strukturen redefined.

San Marino. *Musei di Stato.* -6.11.: L'uomo, il volto, il mistero. Capolavori dai Musei Vaticani.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.* -9.10.: Sven Augustijnen.

St. Pölten (A). *Diözesanmuseum.* -12.11.: Paramente. Historische liturgische Textilien.

Salzburg (A). *Barockmuseum.* -4.12.: Rembrandt. Radierungen. *Dommuseum.* -26.10.: Georg Pezolt (1810-78) und Salzburg. *Galerie im Traklhaus.* -22.10.: Kunstpreis des Landes.

Museum der Moderne Mönchsberg. -16.10.: Robert Wilson. Video Portraits. -30.10.: Rollenbilder, Rollenspiele.

Residenzgalerie. -6.11.: Alpen. Sehnsuchtsort & Bühne. 1.10.-6.11.: Art-Walking. Neue Zugänge zu alpinen Landschaftsbildern. *Rupertinum.* -2.10.: Vera Isler. -9.10.: Das Fotografische in Attersees Werk 1964-2011.

Salzburgmuseum. -29.1.12: Ars Sacra. Kunstschatze des Mittelalters aus dem Museum.

San Diego (USA). *Museum of Art.* -6.11.: From El Greco to Dalí. Spanish Masters from the Pérez Simón Coll.

San Francisco (USA). *Museum of Modern Art.* -2.10.: Golden. Dutch and Flemish Masterworks from the van Otterloo Coll. (K). 15.10.-16.1.12: Richard Serra. Drawing.

Sarnano (I). *Pal. del Popolo.* -6.11.: Vittorio Crivelli. Maestri del Rinascimento nell'Appennino.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* -20.11.: Simone Kapeler. Fotografien 1964-2011. -22.1.12: Augenblicksfotografien. Geschichten durch das Objektiv.

Schleswig. *Kloster Cismar.* -23.10.: Liebermanns Gegner. Neue Secession und Expressionismus in Berlin. (K).

Schloß Gottorf. -16.10.: Cy Twombly. Fotografie und Grafik aus der Slg. Großhaus; Diether Kressel. -23.10.: Liebermanns Gegner. Die Neue Secession in Berlin und der Expressionismus. -8.1.12: Matthias Mansen. Holzschnitte. Slg. Horn. 26.10.-8.1.12: Zwiebelfische. Jimmy Ernst. Glückstadt, New York.

6.11.-29.4.12: Antoni Tàpies. Zeichnung, Plastik, Grafik. Slg. Großhaus. 13.11.-5.2.12: Gustav Seitz und Eva Siao. Die chinesische Reise.

Schussenried. *Kloster.* -6.11.: Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* -9.10.: Quadratisch, praktisch, Kunst. Slg. Marli Hoppe-Ritter.

Galerie im Prediger. -30.10.: Daniel Bräg.

Schwäbisch Hall. *Johanniterhalle.* -8.1.12: Riemenschneider im Chor. Das Bode-Museum Berlin zu Gast. *Kunsthalle Würth.* -16.10.: Niki de Saint Phalle.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* -3.10.: Karl Röhrig (1886-1972) und die Avantgarde der Skulptur in Deutschland von Barlach bis Voll. (K). -6.11.: Andreas Kuhnlein. Skulptur.

Museum Georg Schäfer. -6.11.: Das Tier und der Mensch. Gemälde und Graphik von Wilhelm von Kobell bis Franz Marc.

Schwerin. *Staatl. Museum.* -23.10.: Sommergäste. Von Arp bis Werefkin. Klassische Moderne in Mecklenburg und Pommern.

Seattle (USA). *Art Museum.* -30.11.: Gabriel von Max.

Seebüll. *Nolde-Museum.* -30.11.: Emil Nolde. Frauenbilder „Cigarettenraucherin und Madonna“.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* -30.10.: Cy Twombly. Photographien 1951-2010. (K). 13.11.-19.2.12: Antoni Tàpies. Bild, Körper, Pathos. (K).

Solothurn (CH). *Kunstmuseum.* -2.1.12.: Ferdinand Hodler und Cuno Amiet. Eine Künstlerfreundschaft zwischen Jugendstil und Moderne.

Speyer. *Historisches Museum.* -30.10.: Die Salier. Macht im Wandel.

Stanford (USA). *Cantor Arts Center at Stanford University*. -16.10.: Illustrated Title Pages 1500-1900. 5.10.-1.1.12: Rodin and America. Influence and Adaptation 1876-1936; Rodin and the Dancing Body. 9.11.-26.2.12: The Legend of Rex Slinkard.

Strassburg (F). *Musée d'Art Moderne et Contemporain*. 8.10.-12.2.12: L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte 1750-1950.

Stuttgart. *Hauptstaatsarchiv*. -12.11.: Bernhard Pankok und die Kgl. Kunstgewerbeschule Stuttgart. *Kunstmuseum*. -23.10.: ARS VIVA-Preisträger 2010/2011. Nina Cannell, Klara Hobza, Markus Zimmermann, Andreas Zybach; „Kunst ist eine Wissenschaft“. Hölzel, Baumeister und die Stuttgarter Akademie; Amie Siegel.

Linden-Museum. -9.1.12: Weltsichten.

Landesbibliothek. -8.10.: Freund, Kurator, Kritiker. Adolf Hölzel und Karl Konrad Düssel.

Staatsgalerie. -9.10.: Anja Kirschner, David Panos. Offenes Depot. -12.2.12: Hermann Pleuers Eisenbahnzeichnungen. 1.10.-15.1.12: James Frazer Stirling. Notes from the Archive. 12.11.-4.3.12: Melvin Moti.

Tegernsee. *Gulbransson-Museum*. -9.10.: Luis Murschetz. -Ende Jan. 12: Honoré Daumier. Jagd. 16.10.-Ende Jan. 12: Hans Purmann. Aquarelle, Gouachen.

Thun (CH). *Kunstmuseum*. -20.11.: Davide Cascio, Peter Stämpfli. (K).

Trent (I). *Castello del Buonconsiglio*. -13.11.: Le grandi vie delle civiltà. Relazioni fra il Mediterraneo e il centro Europa dalla Preistoria alla Romanità.

Troisdorf. *Burg Wissem*. -13.11.: Atak. Comic trifft Bilderbuch; Der Struwwelpeter-Kosmos. Ein Bilderbuch als Spiegelbild zweier Jahrhunderte.

Tübingen. *Kunsthalle*. -29.1.12: 40 Jahre Kunsthalle Tübingen. Ära Adriani I.

MUT, Schloss Tübingen. -3.10.: Der Himmel. Wunschbild und Weltverständnis. (K).

Tuttlingen. *Städt. Galerie*. -16.10.: Uwe Kowski. Malerei.

Udine (I). *Castello*. -4.12.: Tiepolo: alla scoperta della luce.

Überlingen. *Städt. Museum*. -9.10.: Europäische Mosaikkunst vom Mittelalter bis 1900. (K). -30.10.: Hubert Siegmund, ein Überlinger Meister des Kartonmodells.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum*. -15.1.12: Horizont Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst. 28.10.-26.2.12: Slg. Mezzanine Stiftung für Kunst.

Valenciennes (F). *Musée des Beaux-Arts*. 4.11.-19.2.12: Michel-Ange au siècle de Carpeaux. Dessins et sculpteurs de Géricault à Rodin.

Venedig (I). *Ca' Pesaro*. -23.10.: Back in Black. -30.10.: Pier Paolo Calzolari.

Museo Correr. -27.11.: Julian Schnabel. -31.12.: L'unione dell'Italia (1859-66).

Museo di San Marco. -27.11.: Ferdinando Ongania. La basilica di San Marco 1881-93.

Vizille (F). *Musée de la Révolution française*. -9.1.12: Un décor pour la République. Le château de Vizille dans les années 1920-30.

Waiblingen. *Galerie Stihl*. 22.10.-22.1.12: Albrecht Dürer fasziniert bis heute.

Washington (USA). *National Gallery*. -27.11.: Italian Master Drawings from the Wolfgang Ratjen Collection 1525-1835; The Gothic Spirit of John Taylor Arms. -2.1.12: Warhol: Headlines. -29.1.12: Publishing Modernism. The Bauhaus in Print; Artists' Books and Literature. 2.10.-4.3.12: Harry Callahan at 100.

6.11.-8.4.12: Antico: The Golden Age of Renaissance Bronzes. 7.11.-30.12.: The Solemnity of Shadows: Juan Laurent's Vision of Spain.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum*. -März 12: Rudolf Steiner. Die Alchemie des Alltags.

Weimar. *Herzogin Anna Amalia Bibliothek*. -11.3.12: Reise in die Bücherwelt. Drucke der Bibliothek aus sieben Jh. Schlossmuseum. -13.11.: Die Kaiserin aus Weimar. Augusta von Sachsen-Weimar und Eisenach.

Wernstein (A). *Kubin-Haus*. -2.10.: Kubin im Kubus. 7.10.-30.10.: Rosa Maria Krinner.

Wertheim. *Schlößchen im Hofgarten*. -1.11.: Otto Modersohn und Max Liebermann. Eine Begegnung.

Wien (A). *Albertina*. -2.10.: Die Photographische Gesellschaft in Wien 1861-1945. -16.10.: Max Weiler. Der Zeichner. -15.1.12: Hirst, Baselitz, Richter, Kiefer. 21.10.-22.1.12: Slg. Forberg. 9.11.-26.2.12: René Magritte. Das Lustprinzip.

Architektur Zentrum. -3.10.: Alexander Brodsky.

Hermesvilla. -26.10.: Die Welt des Karl Wilhelm Diefenbach.

k/haus. -16.10.: Beziehungsarbeit. Kunst und Institution.

Kunsthalle. -23.10.: Le Surréalisme, c'est moi! Hommage an Salvador Dalí. (K).

Kunsthaus. -6.11.: In Hundertwassers Welt.

MAK. -30.10.: Industriemöbel. Prototypen der Moderne. -15.1.12: Objekte zum Verpacken und Bewahren. -26.2.12: Walter Pichler. Skulpturen, Modelle, Zeichnungen. (K).

Museum Moderner Kunst. -8.1.12: Museum der Wünsche.

Oberes Belvedere. -18.12.: Maria Anna Gartner.

Unteres Belvedere. -9.10.: Makart. Maler der Sinne. 5.10.-15.1.12: Curt Stenvert. 25.10.-4.3.12: Gustav Klimt, Josef Hoffmann.

Wien Museum. -16.10.: Makart. Ein Künstler regiert die Stadt. -16.1.12: Angelo Soliman. Ein Afrikaner in Wien.

Wiesbaden. Museum. -3.10.: Landschaft als Weltsicht.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -13.11.: Shirana Shabazi. **Kunsthalle.** 9.10.-20.11.: Könen Ergegn. **Kunstmuseum.** -20.11.: Die ersten Jahre. Kunst der Nachkriegszeit.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. -4.12.: Das Künstlerbuch VI. Originalgrafische Illustrationen und Kinderbücher.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -13.5.12: Henri Cartier-Bresson. Landschaften. 12.11.-9.4.12: Die Kunst der Entschleunigung. Bewegung und Ruhe in der modernen Kunst.

Würzburg. Martin-von-Wagner-Museum. -2.10.: Im Fokus der

Kunstgeschichte. Zwei Historienbilder des Giovanni Battista Tiepolo. (K).

Museum am Dom. -11.12.: Matteo Montani. Seelenlandschaften.

Museum im Kulturspeicher. -9.10.: Heinz Mack. Die Sprache meiner Hand. (K).

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. -29.1.12: Alfred Sisley.

-3.4.12: Ich! Künstlerporträts in der Slg.

York (GB). City Art Gallery.

-22.1.12: William Etty. Art and Controversy.

Zittau. Städtisches Museum.

-31.10.: Für Krone, Salz und Kelch. Wege von Prag nach Zittau. Begleitausstellung zur 3. Sächsischen Landesausstellung. (K). -13.11.: Peter Israel. Collagen. (K).

Zürich (CH). ETH. -3.11.: Hannes Wettstein 1958-2008. -10.11.: Dominique Marc Wehrli. -17.11.: Prix Acier 2011.

Haus Konstruktiv. -23.10.: Zurich Art Prize 2011; Die Zürcher Konkreten.

Kunsthaus. 21.10.-15.1.12: Slg. Nahmad.

Museum Bellerive. -6.11.: Cartier Time Art.

Museum für Gestaltung. -9.10.: François Berthoud. Die Kunst der Modeillustration. -2.1.12: Hochhaus. Wunsch und Wirklichkeit. 9.11.-4.3.12: Schwarz weiß. Design der Gegensätze.

Museum Rietberg. -15.1.12: Mystik. Die Sehnsicht nach dem Absoluten.

Zwickau. Kabinett. 9.10.-5.2.12: Hans Erich Schmidt-Uphoff (1911-2002).

Kunstsammlungen. -30.10.: Klaus Staech. -6.11.: Fritz von Uhde (1848-1911).

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zirkel.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 47,90 + € 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 23,95 + € 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtsparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.774 (IVW II/11)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.