

Nachträge zu den Personalia aus deutschen und ausländischen Hochschulen

Erfurt

Erziehungswissenschaftliche Fakultät der Universität, Fachgebiet Kunst

PD Dr. Eckhard Leuschner nahm im WS 2010/2011 die Professurvertretung Kunstgeschichte/Kunsttheorie wahr und wurde im Januar 2011 zum Professor für Kunstgeschichte/Kunsttheorie ernannt.

Zürich

Kunsthistorisches Institut der Universität

Folgende Lehrstühle sind vakant: LS für Kunstgeschichte des Mittelalters; LS für Kunstgeschichte des Mittelalters, Archäologie der frühchristlichen, hoch- und spätmittelalterlichen Zeit; LS für Moderne und Zeitgenössische Kunst. Prof. Dr. Georges Descoedres wurde mit Ende des FS emeritiert. Prof. Dr. Philip Ursprung hat zum FS 11 einen Ruf auf die Professur für Kunst- und Ar-

chitekturgeschichte der ETH Zürich angenommen. Gastprofessor für Kunstgeschichte des Mittelalters: Dr. Wolfgang Brückle. Gastprofessor für Moderne und Zeitgenössische Kunst: PD Dr. Anja Zimmermann. Dr. Carlo Fleischmann-Visiting Scholar für Fotografiegeschichte im HS: Dr. Michel Frizot. PD Dr. Ulrike Koenen vertritt im HS eine Assistenz am LS für Kunstgeschichte des Mittelalters. Wiss. Assistenz am LS für Geschichte der bildenden Kunst (Prof. Dr. Bettina Gockel): Dr. des. Miriam Volmert. Wiss. Assistentin Julia Häcki lic. phil. scheidet zum HS aus. Neue Mitarbeiter am LS Prof. Dr. Tristan Weddigen: Anna Bücheler M.A. (SNF), PD. Dr. Michael Gnehm (UZH), Dr. David Young Kim (UZH), Lic. phil. Thomas Manetsch (UZH), Peter Scholz M.A. (SNF), Katharine Wells M.A. (SNF); ausgeschieden: Dr. Stefan Neuner (ERC, jetzt am NCCR Eikonos), Dr. Warren Theriot Woodfin (ERC, jetzt Assistenzprofessor an der City University, New York), Dr. Edward H. Wouk (jetzt Metropolitan Museum, New York); Dr. Nicolas Galley ist jetzt Abteilungsleiter des Executive Master for Art Market Studies (UZH), Dr. Mateusz Kapustka (ERC) Oberassistent.

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Alexa-Beatrice Christ: „**Vogelmann & reliquis**“. Kelsterbacher Figuren aus internationalen Sammlungen. Ergänzungsband der Großherzoglich-Hessischen Porzellansammlung Darmstadt. Darmstadt, Großherzoglich-Hessische Porzellansammlung 2011. 64 S., zahlr. Farbabb. ISBN 3-87390-292-3.

Joos van Cleve. Leonardo des Nordens. Ausst.kat. Suermondt-Ludwig-Museum Aachen 2011. Hg. Peter van den Brink. Mitarb. Alice Taatgen, Heinrich Becker. Stuttgart, Belser Verlag 2011. 200 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-7630-2596-1.

Correspondance entre Henri Fantin-Latour et Otto Scholderer 1858-1902. Hg. Mathilde Arnoux, Thomas W. Gaethgens, Anne Tempelaere-Panzani. (Passages, 24). Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme 2011. 522 S., 16 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-2-7351-1166-4.

Yvette Desevy: **Heinrich Waderé (1865-1950).** Ein Münchner Bild-

hauer der Prinzregentenzeit. Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2011. 340 S., 63 s/w Abb. ISBN 978-3-422-06984-8.

Deutsche Meisterschaft Kunst im öffentlichen Raum 2010. Ein Projekt von Michael Pohl und Peter Schloss im Stadtraum Recklinghausen. Münster, Kunstakademie 2010. 59 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-928682-83-1.

Christian Dittrich: **Johann Heinrich von Heucher und Carl Heinrich von Heineken.** Beiträge zur Geschichte des Dresdner Kupferstich-Kabinetts im 18. Jahrhundert. Beitr. Hans-Ulrich Lehmann, Christian Melzer, Martin Schuster, Thomas Ketelsen. Dresden, Sandstein