

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Kunstverein.* -20.11.: The Silver Show. 25 Jahre NAK.
Ludwig-Forum. -5.2.: Aachen-Avantgarde seit 1964.

Ahlen. *Kunst-Museum.* -5.2.: Andreas Horlitz. Malerei, Installationen, Arbeiten auf Papier.

Albstadt. *Städt. Galerie.* -12.2.: Ekkehart Rautenstrauch. Zwischen Klangbild und 3D. -31.7.: Otto Dix. Frauenbilder zwischen Apotheose und Wirklichkeit.

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* -15.1.: Max Liebermann am Meer. (K).

Altenburg. *Lindenau-Museum.* -11.12.: Micha Ullman. -15.1.: Fioritura. Blütezeiten der Majolika. Eine Berliner Slg.

Amsterdam (NL). *Hermitage.* -16.3.: Rubens, van Dyck & Jordans. Flämische Maler aus der Eremitage.
Rijksmuseum. 22.11.-27.2.: Nova Zembla.

Van Gogh Museum. -8.1.: Snapshot. Schilders en fotografie 1888-1915. -10.6.: Van Gogh's studio practice. Canvases re-used.

Antwerpen (B). *KMSKA.* -8.1.: De Modernen. Topstukken uit het Museum.

Museum am Strom. -31.12.: Meisterwerke aus fünf Jh.

Rubenshuis. -11.12.: Palazzo Rubens. Der Meister als Architekt.

Sterckshof. -29.1.: Art nouveau, art déco.

Apolda. *Kunsthau.* -18.12.: Corinth, Liebermann, Slevogt. Reise-lust und Sinnesfreude.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* -8.1.: Carl Walter Liner. Rhythmus und Farbe. Werke aus privaten und eigenen Slgen.

Arezzo (I). *Pal. Vescovile.* -30.12.: Giorgio Vasari.

Arnhem (NL). *Museum für Moderne Kunst.* -8.1.: Roger Raveel.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* -20.11.: Bernd Krebs, Dorothee Brown + Ernst Vollmer, Wolfgang X. Fischer, Maria Kreuzer, Karin Kruck-Hörter, Horst Selch, Manfred Talhof.

Jesuitenkirche. -1.1.: Gisèle Freund. Fotografie.

Augsburg. *Diözesanmuseum.* -27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim.

Glaspalast. -12.2.: Werner Pokorny. Plastische Installation.

Grafisches Kabinett. -15.1.: Ansichten der Barfüßerkirche durch die Jahrhunderte.

Neue Galerie im Höhmann-Haus.

25.11.-15.1.: Natalija Ribovic.

Schaezlerpalais. 18.11.-5.2.: Fritz Burger-Mühlfeld.

Backnang. *Graphik-Kabinett.*

27.11.-5.2.: Passio und Compassio. Vom Leben und Sterben der Heiligen.

Bad Arolsen. *Schloß.* -4.12.: Hanna Nitsch. Zeichnungen, Installationen. (K).

Bad Frankenhausen. *Panorama Museum.* -12.2.: Walter Herzog. Graphik, Zeichnung.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* -20.11.: Joan Hernández Pijuan. Farben der Erde. 8.12.-12.2.: Joseph Beuys, Franz Marc. Im Einklang mit der Natur. (K).

Baden-Baden. *Kunsthalle.* -12.2.: Chto Delat? in Baden-Baden. Das Lehrstück vom Un-Einverständnis.

Bamberg. *Diözesanmuseum.* -25.11.: Totentanz im Wandel der Geschichte.

Barcelona (SP). *Fundació Miró.* 25.11.-8.1.: Daniela Ortiz.
Museu Picasso. -12.12.: Natascha Sadr.

La Pedrera. -12.2.: Perejaume.

Basel (CH). *Kunstmuseum.* -22.1.: Max Beckmann. Die Landschaften. -29.1.: Josef Albers in Amerika. Malerei auf Papier. (K).

Museum für Gegenwartskunst.

-1.1.: Edgar Arceneaux.

Museum Jean Tinguely. -29.1.: Robert Breer.

Bath (GB). *Holburne Museum of Art.* -22.1.: Gainsborough's Landscapes.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* -22.1.: Max Pechstein.

Beaune (F). *Musée des Beaux-Arts.* 18.11.-28.2.: Félix Ziem (1821-1911).

Beauvais (F). *Musée départemental de l'Oise.* -29.2.: De Burne-Jones à Cappiello. De l'étude finale à l'œuvre décorative.

Belfast (GB). *Ulster Museum.* -15.1.: The Queen. Art and Image.

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.* -12.2.: Gian Paolo Minelli a Bellinzona, Parigi e Buenos Aires.

Berlin. *Akademie der Künste.* -27.11.: Ein Raum für John Cage. Installationen, Zeichnungen, Filme; Iannis Xenakis. Komponist, Visionär, Architekt. -1.1.: Die Medienpioniere Zbigniew Rybczyński und Gábor Bódy. -8.1.: Mirosław Bałka.

Alte Nationalgalerie. -8.1.: Die Slg. des Bankiers Wagener. Die Gründung der Nationalgalerie; Karl Friedrich Schinkel. Entwürfe für Bildhauer.

Bauhaus-Archiv. -9.1.: Eine Stadtkrone für Halle. Walter Gropius im Wettbewerb.

Berlinische Galerie. -6.2.: Friedrich Seidenstücker. Fotos 1925-58. -27.2.: Eva Besnyö 1910-2003. Budapest, Berlin, Amsterdam. -9.4.: Rapport. Experimentelle Raumstrukturen.

Bode-Museum. -20.11.: Gesichter der Renaissance. Meisterwerke italienischer Portrait-Kunst. (K).

-30.9.: Schätze des Glaubens. Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und dem Kunstgewerbemuseum Berlin.

Bröhan-Museum. 1.12.-15.4.: Der Maler Hans Baluschek (1870-1935).

Deutsches Historisches Museum. 2.12.-4.3.: Der deutsche Wald. Eine Kulturgeschichte.

Georg-Kolbe-Museum. -20.11.: Fabián Marcaccio. -5.2.: Markus Wirthmann. 27.11.-19.2.: Georg Kolbe in Istanbul 1917/18. 27.11.-19.2.: Body without Body.

Hamburger Bahnhof. -1.1.: Joseph Beuys. 8 Tage in Japan und die Utopie „Eurasia“. -8.1.: Cyprien Gailard, Kitty Kraus, Klara Liden und Andro Wekua. -15.1.: Land Art; Tomás Saraceno. -12.2.: Architektonika. -4.3.: Paul Laffoley.

Jüdisches Museum. -29.1.: Heimatkunde. 30 Künstler blicken auf Deutschland.

Kupferstichkabinett. -26.2.: Aus Rembrandts Zeit. Zeichenkunst in Hollands Goldenem Jahrhundert.

Martin-Gropius-Bau. -27.11.: W. Eugene Smith. (K). -9.1.: Tür an Tür. Polen – Deutschland. 1000 Jahre Kunst und Geschichte. (K). -18.3.: Ai Weiwei in New York. Fotografien 1983-93.

Neue Nationalgalerie. -31.12.: El Lissitzky. Lithografien aus den Jahren 1919-23. -1.1.: Taryn Simon.

Nolde Stiftung. -31.12.: Emil Noldes religiöse Werke.

Pergamonmuseum. -30.9.: Pergamon. Panoramata der antiken Metro-pole. (K).

Bern (CH). *Kunsthalle.* -27.11.: Santu Mofokeng. Thirty years of photographic essays.

Kunstmuseum. -15.1.: Slg. Eduard Gerber. -12.2.: Mysterium Leib.

Berlinde De Bruyckere im Dialog mit Cranach und Pasolini. (K).

Zentrum Paul Klee. -11.3.: Das Kind im Klee. -18.3.: Paul Klee. Übermütig.

Bernried. *Buchheim Museum.* -30.12.: Die „Blaue Brücke“. Alexej Jawlensky, Lyonel Feininger. -11.3.: Georges Rouault, Otto Dix. Krieg und Erbarmen.

Bielefeld. *Kunsthalle.* -15.1.: Picasso 1905 in Paris.

Museum Huelsmann. -15.1.: Georg Dobler. Schmuck 1980-2010.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie.* -8.1.: Der Zeichnung Raum geben. Bettina van Haaren, Pia Linz, Brigitte Waldach. 26.11.-4.3.: Anja Luithle.

Bochum. *Museum.* 3.12.-12.2.: Ursula Schulz-Dornburg.

Bonn. *August Macke Haus.* -29.1.: Zwischen Madonna und Mutter Courage. Zur Darstellung der Mutter in der Kunst von 1905-35.

Bundeskunsthalle. -8.1.: Anime! High Art, Pop Culture. -22.1.: Dogon. Weltkulturerbe aus Afrika. 18.11.-15.4.: Art and Design for All. The Victoria & Albert Museum.

Kunstmuseum. -8.1.: Laura Owens. -10.1.: Thomas Rentmeister.

Kunstverein. -20.11.: Helen Mirra. 10.12.-19.2.: Annette Kelm, Michaela Meise.

Bordeaux (F). *Musée des Arts décoratifs.* 9.12.-5.3.: Napoléon III et Eugénie reçoivent à Fontainebleau. L'Art de vivre sous le Second Empire.

Boston (USA). *Museum of Fine Arts.* -16.1.: Two Masters of Fantasy: Bresdin and Redon. -22.1.: Europe at Mid-Century: Dubuffet, Giacometti, Picasso. -5.2.: Degas and the Nude. -20.2.: Aphrodite and the Gods of Love. -13.5.: Passion and Precision in the Age of Revolution.

Bottrop. *Josef Albers Museum.* -15.1.: Gotthard Graubner. Gespräch mit Josef Albers.

Bourg-en-Bresse (F). *Monastère royal de Brou.* -8.1.: Daniel Sarra-bat (1666-1748).

Bozen (I). *Museion.* -8.1.: Carl Andre. (K).

Braunschweig. *Burg Dankwarderode.* -Mitte 2012: Epochal. Meisterwerke des Herzog Anton Ulrich-Museums von der Antike bis zur Gegenwart.

Bregenz (A). *Kunsthau.* -22.1.: Valie Export. Archiv. (K).

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus.* 20.11.-19.2.: Alfred Haberpointer.

Kunsthalle. -26.2.: Edvard Munch. Rätsel hinter der Leinwand. (K).

Kunstsammlungen Böttcherstraße. -26.2.: Oda Krohg, Malerin und Muse im Kreis um Edvard Munch.

Neues Museum Weserburg. -29.1.: Farbe im Fluss. Zum 20jährigen Bestehen.

Brügge (B). *Arentshuis.* -8.1.: Europäische Biennale voor Grafische Kunst.

Brühl. *Max Ernst Museum.* -18.12.: George Grosz. „Deutschland, ein Wintermärchen“. Aquarelle, Zeichnungen, Collagen 1908-58.

Brünn (CZ). *Mährische Galerie.* 17.11.-1.4.: Colorito. Painting in Venice from the 16th to the 18th century. Little-known pictures from Moravian and Silesian Coll.

Brüssel (B). *Bibliothèque royale.* -31.12.: Miniatures flamandes.

Budapest (U). *Szépművészeti Múzeum.* -31.12.: André Kertész. (K).

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* -4.3.: Franz Gertsch. Aus dem Frühwerk und Die vier Jahreszeiten; Anna Lea Hucht. Aquarelle, Zeichnungen.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.* -22.1.: Edvard Munch. Peintures, estampes du Bergen Kunstmuseum.

Cambrai (F). *Musée Municipal.* -23.1.: Dessins d'architectes, dessins d'architecture au XIX^e siècle.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* -8.1.: Splendour and Power. Imperial Treasures from Vienna. -15.1.: Vermeer's Women. Secrets and Silence. (K).

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum.* -10.12.: Prints and the Pursuit of Knowledge in Early Modern Europe.

Cassel (F). *Musée de Flandres.* -30.1.: La sculpture baroque flamande dans les coll. publiques françaises.

Champaign (USA). *Krannert Art Museum.* -13.5.: Jerusalem Saved! Inness and the Spiritual Landscape.

Chantilly (F). *Musée Condé.* -1.1.: Singes et dragons. La Chine et le Japon à Chantilly au XVIII^e siècle.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* -8.1.: Pierre-Auguste Renoir. (K); Samt und Seide. Französische Luxus-Stoffe aus der Epoche Renoirs. *Museum Gunzenhauser.* -15.4.: Ot to Dix in Chemnitz.

Chicago (USA). *Art Institute.* 11.12.-11.3.: Conceptual Art and the Photograph, 1964-77. *MCA.* -8.4.: The Language of Less. Minimalist and post-minimalist works.

Chichester (GB). *Pallant House.* -19.2.: Edward Burra.

Clermont-Ferrand (F). *Musée d'art Roger-Quillot.* -31.12.: Châteaux en Auvergne.

Columbia (USA). *Museum of Art.* 19.11.-1.4.: Nature and the Grand American Vision. Masterpieces of the Hudson River School Painters.

Compiègne (F). *Musée national du palais impérial.* -9.1.: Destins souverains. Napoléon I^{er}, le Tsar et le roi de Suède.

Cottbus. *Kunstmuseum.* -15.1.: Ostzeit. Geschichten aus einem vergangenen Land. Fotos.

Dachau. *Gemäldegalerie.* 18.11.-9.4.: Eduard Schleich d.Ä. (1812-74) und Carl Spitzweg (1808-85). Eine Künstlerfreundschaft.

Darmstadt. *Mathildenhöhe.* -11.12.: Glanz einer Epoche. Jugendstil schmuck aus Europa. -8.1.: Ernst Ludwig Kirchner als Architekt. -19.2.: Marcel van Eeden.

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* 4.12.-15.4.: Kirchner malt.

Den Haag (NL). *Mauritshuis.* -11.12.: Dalí trifft Vermeer. Moderne Meister zu Gast.

Dessau. *Anhalt. Gemäldegalerie.* -15.1.: Helfried Strauß. Fotografien aus Potsdam und St. Petersburg. -31.3.: Nanaé Suzuki. *Bauhaus.* 17.11.-März: Kibbuz.

Detroit (USA). *Institute of Art.* 20.11.-12.2.: Rembrandt and the Face of Jesus. (K).

Dijon (F). *Musée des Beaux-Arts.* -16.1.: La Sulamite dévoilée. Genèse du *Cantique des Cantiques* de Gustave Moreau.

Dortmund. *DASA-Galerie.* -5.2.: Zeitgenössische Videokunst. *Museum Ostwall.* -15.1.: Christina Kubisch.

Dresden. *Gemäldegalerie Alte Meister.* -8.1.: Himmlischer Glanz. Raffael, Dürer und Grünewald malen die Madonna. *Kupferstich-Kabinett.* -22.1.: Zeichnen im Zeitalter Pieter Bruegels. Niederländische Zeichnungen des 16. Jh.s.

Lipsiusbau. -8.1.: Neue Sachlichkeit in Dresden. Malerei der 20er Jahre von Dix bis Quermer. (K). *Neues Grünes Gewölbe.* -22.1.: Meisterwerke der Goldschmiedekunst aus der Slg. Oetker. *Städt. Galerie.* -20.11.: Dirk Heerklotz. -29.1.: Der Maler Robert Sterl. *Zwinger.* -20.11.: Bernardo Bellotto: Der Canaletto-Blick. Das restaurierte Meisterwerk.

Düsseldorf. *Akademie-Galerie.* -5.2.: Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf 1970 bis heute. *Hetjens-Museum.* -29.1.: Japani-

sche Keramik zwischen Tradition und Moderne.

KIT. 3.12.-22.1.: Fine line? *Kunstverein.* -15.1.: Leonor Antunes.

Kunsthalle. -15.1.: Chris Martin. *K 20.* -15.1.: Künstlerinnen der Avantgarde. (K). -26.2.: Zvi Goldstein. Haunted by Objects.

K 21. -4.3.: Big Picture II (Zeitzone). -15.4.: Monika Sosnowska. 3.12.-28.4.: Roman Ondák.

Schmela Haus. -15.1.: Jordan Wolfson.

NRW-Forum. -8.1.: Frontline. Fotografien.

Museum Kunstpalast. -15.1.: Japanische Farbholzschnitte von Kuniyoshi und Kuniyoshi. -22.1.: Die Düsseldorfer Malerschule 1819-1918. (K); „...das Land der Griechen mit der Seele suchend“. Feuerbachs Iphigenien vereint; Antike Glastechnik. Die Rippenschalen und Mosaikgläser; Buddhas, Trithankaras und hinduistische Götter. Slg. Werdelmann.

Theatermuseum. -15.1.: Theater und Maler im 19. Jh. zwischen Mummenschanz und Reformidee.

Duisburg. *Museum Küppersmühle.* -22.1.: Herzog & de Meuron by Thomas Ruff. Architekturmodelle und Fotografien. -29.1.: Ulrich Erben. Malerei aus fünf Jahrzehnten. *Lehmbruck-Museum.* -22.1.: 100 Jahre Lehmbrucks Kniende, Paris 1911.

Ecouen (F). *Musée national de la Renaissance.* -6.2.: Majolique. La faïence italienne au temps des humanistes.

Edinburgh (GB). *National Gallery.* -2.1.: Elizabeth Blackadder. *Scottish National Gallery of Modern Art.* -18.3.: F.C.B. Cadell.

Espoo (FIN). *Gallen-Kallela Museum.* -15.1.: Kalevala Granaina.

Essen. *Museum Folkwang.* -15.1.: ars viva 11/12. Sprache. Erik Bün-ger, Philipp Goldbach, Juergen Staack. -22.1.: Schenkungen an das Plakatmuseum; Fotografien für die

Sammlung; Expressionismus und Glaube. Eine Schweizer Privatslg. -29.1.: Aernout Mik. *Communitas Ruhr Museum*. -10.6.: Die Fotografische Slg. des Museums.

Villa Hügel. -11.12.: Krupp. Fotografien aus zwei Jh.

Ferrara (I). *Pal. dei Diamanti*.

-8.1.: La Parigi di Modigliani, Picasso e Dalí. 1918-33.

Flensburg, Museumsberg. -20.11.: Nachbarschaftliches rund um den Idstedt-Löwen.

Florenz (I). *Pal. Strozzi*. -22.1.: Denaro e Bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità; Declining Democracy.

Fort Worth. (USA). *Kimbell Art Museum*. -8.1.: Caravaggio and his Circle in Rome.

Frankfurt/M. *Deutsches Architektur-Museum*. 18.11.-15.1.: Eminent Architects. Seen by Ingrid von Kruse. 2.12.-15.4.: Woha. Atmende Architektur. 10.12.-15.4.: Schneider + Schumacher.

Museum Giersch. -29.1.: Carl Morgenstern (1811-93) und die Landschaftsmalerei seiner Zeit. (K).

Jüdisches Museum. -8.1.: Alex Catz. Cool Prints.

Liebieghaus. -4.3.: Nicolaus Gerhaert von Leyden. Der Bildhauer des Mittelalters. (K).

Museum für Angewandte Kunst. -15.1.: Double Intensity. 30 Jahre Verlag Brinkmann & Bose. -29.1.: Materials Revisited. 10. Triennale für Form und Inhalte.

Museum für Komische Kunst. -27.11.: Gerhard Haderer. 8.12.-18.3.: Tomi Ungerer.

Museum für Moderne Kunst. -15.1.: Tobias Zielony. 19.11.-25.3.: Douglas Gordon.

Schirn. -8.1.: Gabriela Friðriksdóttir; Erró. Porträt und Landschaft. -29.1.: Kienholz. Die Zeichen der Zeit. (K).

Städel. -8.1.: Beckmann & Amerika. (K).

Frechen. *Keramion*. -15.1.: Ute

Großmann; Unikate in Raku-Technik.

Freising, Stadtmuseum. -22.1.: Stefan Diez. Möbel.

Fribourg (CH). *Musée d'art et d'histoire*. -19.2.: Sculpture 1500. Fribourg au cœur de l'Europe.

Friedberg, Museum im Schloß. 23.11.-26.2.: Alraunes Fest der weißen Kunst.

Friedrichshafen, Zeppelin Museum. -4.12.: Nevin Aladag. -8.1.: Michael Sailstorfer.

Gelsenkirchen, Kunstmuseum. -27.11.: Margaret Camilla Leiteritz. 27.11.-22.2.: Günter Tollmann.

Genf (CH). *Bibliothèque d'art et d'archéologie*. -31.5.: Made in Genève. Les livres d'artiste.

Cabinet d'arts graphiques. -19.2.: Ferdinand Hodler. (Œuvres sur papier.

Maison Tavel. -19.2.: Gérard Pétremand. Photographe.

Musée Rath. 15.12.-29.4.: L'Horlogerie à Genève.

Gent (B). *Museum voor Schone Kunsten*. -29.1.: John Constable. -22.2.: De Wereld van Minne en Maeterlinck.

S.M.A.K. -8.1.: Manfred Pernice; Johan Grimontprez.

Genua (I). *Pal. Ducale*. -15.4.: Van Gogh e il viaggio di Gauguin.

Goch, Museum. -20.11.: Anna Witt. Video.

Graz (A). *Neue Galerie*. 27.11.-2.9.: Moderne: Selbstmord oder Kunst?; Ein Museum für Günter Brus. 27.11.-9.4.: Hans Hollein. *Universalmuseum Joanneum*. -31.12.: Die Zeit. Vom Augenblick zur Ewigkeit. -15.1.: Ai Weiwei. Interlacing. *Kunsthau*. -15.1.: Antje Majewski.

Greenwich (USA). *Bruce Museum*. -8.1.: Drawings by Rembrandt, his students and circle. Abrams Coll.

Grenoble (F). *Musée*. -12.2.:

L'idée et la ligne. Les dessins français du musée de Grenobles (XVI^e-XVIII^e siècles); Die Brücke (1905-14). Aux origines de l'expressionnisme.

Haarlem (NL). *Teylers Museum*. -8.1.: Claude Lorrain.

Hagen. *Emil Schumacher Museum*. -3.3.: Schumacher – Afrika. Die Bilder Schumachers im Dialog mit Monumental-Skulpturen aus dem Niger-Delta.

Halle. *Kunstverein Talstraße*. -4.12.: Zeitgenössische Armenische Kunst. (K). 8.12.-26.2.: Sakrales Gerät der Moderne.

Moritzburg. -15.1.: Einar Schleaf. Zeichnungen. -22.1.: Die „Brücke“-Maler. Slg. Gerlinger.

Hamburg, Altonaer Museum. -2.9.: Lichtblicke. Geschichten aus der Laterna Magica.

Bucerius Kunst Forum. -8.1.: Die Erfindung des Bildes. Frühe italienische Meister bis Botticelli.

Deichtorhallen. -8.1.: Paris im Foto-buch 1890-heute. (K). -5.2.: Wunder. Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jh. bis zur Gegenwart.

Ernst-Barlach-Haus. -8.1.: Georg Winter; Alma del Banco.

Freie Akademie der Künste. -18.12.: Dietmar Ullrich.

Kunsthalle. -19.2.: Max Liebermann. Wegbereiter der Moderne.

Museum für Kunst und Gewerbe. -11.12.: Wolfgang Utzd. Theaterarbeiten. -30.12.: Body and Soul.

Menschenbilder aus vier Jahrtausenden; Katagami. Japanische Färbeschablonen. -8.1.: Die Kraft der Linie. Abstraktion und Bildlichkeit in Japan und dem Westen; Moll. Silver + Gold. -15.1.: Stylectrical. Von Elektrodesign, das Geschichte schreibt. (K).

Hannover. *Museum August Kestner*. -8.1.: Begreifbare Baukunst. Die Bedeutung von Türgriffen in der Architektur. 24.11.-19.2.: Römische Architekturterrakotten.

Sprengel Museum. -15.1.: Photography Calling! -5.2.: Dieter Kiessling. Videoinstallationen. -19.2.: Götter und Helden. Nachleben und Eigenleben antiker Mythen in der Grafik. 20.11.-15.1.: Kurt-Schwitters-Preis 2011; Thomas Hirschhorn.

Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst. -27.11.: Karikaturisten aus Ostdeutschland. 4.12.-4.3.: Peter Neugebauer. Karikaturen und Kriminalgeschichten.

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. -20.11.: Franz Erhard Walther.

Helsinki (FIN). Ateneum Art Museum. -8.1.: Lapland in Art from 1800s to Today.

Helsinki City Art Museum. -15.1.: Akseli Gallen-Kallela (1865-1931).

Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus. -27.11.: Der frühe Horst Janssen.

MARTa. -8.1.: Franz Erhard Walther. Die Erinnerung der Form; Nezaket Ekici; Frisch ausgepackt. Wie Kunst altert.

Herne. Flottmann-Hallen. -15.1.: Helga Weihs.

Städt. Galerie. -20.11.: Gertrud Maria Viegener. Malerei, Radierung. 3.12.-29.1.: Matthias Beckmann. Zeichnungen.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -11.3.: Faszination Detail. Porzellan mit der Lupe betrachtet.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. -8.1.: Kunstmenü. Die Getränke.

Houston (USA). Menil Coll. -8.1.: Walter De Maria. Paintings, sculptures.

Museum of Fine Arts. -11.12.: Life & Luxury: The art of living in eighteenth-century Paris. -15.1.: Gifts of the Sultan. The Arts of Giving at the Islamic Courts. (K). -12.2.: Golden. Dutch and Flemish Masterworks from the van Otterloo Coll. (K).

Innsbruck (A). Ferdinandeum. -15.1.: Kunstschatze des Mittelalters.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -Januar: Emil Siemeister. Zeichnungen auf Nylon 2001/02. -Anfang Nov.12: Nicole Heinzl. Neue Arbeiten.

Karlsruhe. Museum beim Markt. -8.1.: Design. Perspektiven für den Hausrat von morgen. *Staatl. Kunsthalle.* 19.11.-19.2.: Von Schönheit und Tod. Tierstillleben von der Renaissance bis zur Moderne. (K).

Städt. Galerie. -12.2.: Kunst-Stoff. Textilien in der Kunst seit 1960. 17.11.-8.1.: Marcel Frey. *ZKM.* -8.1.: Car Culture. Medien der Mobilität; Hiroshi Kawano. -5.2.: Kunstwelten nach 1989. -12.2.: Digital Art Works. The Challenges of Conservation. -29.4.: Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens.

Kassel. Schloß Wilhelmshöhe. 18.11.-26.2.: Lichtgefüge. Das Licht im Zeitalter von Rembrandt und Vermeer.

Orangerie. -26.2.: Optica. Rekonstruktion des Optischen Zimmers im Kunsthaus Landgraf Karls.

Kaufbeuren. Kunsthaus. 25.11.-4.3.: Giorgio Morandi und Chistina von Bitter.

Kiel. Kunsthalle. -22.1.: Thorsten Brinkmann. -5.2.: From Trash to Treasure. Vom Wert des Wertlosen in der Kunst.

Kleve. Museum Kurhaus. -29.1.: Jannis Kounellis. *B.C. Koekkoek-Haus.* -29.1.: Ein romantischer Blick. Slg. Rademakers.

Koblenz. Ludwig-Museum. -5.1.: Monika Fioreschy.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. -27.11.: Franz Marc, Joseph Beuys. Im Einklang mit der Natur (K).

Köln. artothek. -23.12.: René J. Goffin.

Kolumbia. -31.8.: Denken.

Käthe Kollwitz Museum. -4.12.: Alfred Kubins Nebenwelten.

Kunst- und Museumsbibliothek. 19.11.-9.1.: Nora Schattauer: Künstlerbücher.

Museum für Angewandte Kunst. -20.11.: Engelbert Kayser. Jugendstil-Zinn aus Köln.

Museum für Ostasiatische Kunst. -5.3.: Japanische Malerei 1400-1900; Nobuyoshi Araki und Shiro Tsujimura.

Museum Ludwig. -15.1.: Picasso im Fotoportrait. -13.5.: Cosima von Bonin. (K).

Museum Schmütgen. -26.2.: Glanz und Größe des Mittelalters. Kölner Meisterwerke aus den großen Slgen. der Welt.

SK Stiftung Kultur. -5.2.: Judith Joy Ross. Fotos seit 1982. (K); Cuny Janssen. Portraits und Landschaften. 2.12.-5.2.: William Guerrieri. Il Villagio.

Wallraf-Richartz-Museum. -22.1.: Panoptikum. Die geheimen Schätze des Wallraf. 25.11.-12.2.: Wilhelm Leibl und die Farbe Schwarz.

Königswinter. Haus Schlesien. -5.2.: Ein schlesischer Baumeister im Rheinland. Ernst Friedrich Zwirner (1802-61).

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -20.11.: Gunter Böhmer als Maler. (K). 3.12.-5.2.: Kunstphotographien um 1900. Bilder einer Privatslg.

Rosgartenmuseum. -27.11.: Berühmte Kopfbedeckungen 1700-2000.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. -15.1.: Warhol & Basquiat. *Hirschsprungske Samling.* 20.11.-10.4.: Krøyer. I internationalt lys. *GL Strand.* 26.11.-Januar: Fiona Tan.

Ny Carlsberg Glyptothek. -31.12.: Paul Gauguin et la Polynésie.

Ordruugaard Museum. -8.1.: Helene Schjerfbeck.

Statens Museum for Kunst. -19.2.: Toulouse-Lautrec.

Krakau (PL). *Nationalmuseum.* -8.1.: William Turner. Maler der Elemente. (K).

Krefeld. *Haus Lange & Haus Esters.* -5.2.: Franz Erhard Walther; Karin Mamma Andersson.
Deutsches Textilmuseum. -30.12.: Indische Textilien aus einer Privatslg. -15.4.: Accessoires und Damenkleidung der letzten 200 Jahre aus dem Bestand.

Krems (A). *Kunsthalle.* -4.3.: Kate Just; Fremde Blicke. Reisende im Körper der Stadt. -11.3.: Padhi Frieberger. 27.11.-19.2.: Werke aus dem Migros Museum, Zürich. 27.11.-12.2.: Walter Vopara.

Lauf. *Spitalhof.* -18.2.: Fritz Griebel. Bilder aus dem Nürnberger Land.

Lausanne (CH). *Musée cantonal des Beaux-Arts.* -15.1.: Quand l'art fait rire.

Le Cateau-Cambrésis (F). *Musée départemental Matisse.* -19.2.: Henri Matisse, les dessins au pin-ceau.

Leipzig. *Museum der bildenden Künste.* -23.11.: Barbara Klemm. Künstlerporträts. -22.1.: Max Beckmann. Von Angesicht zu Angesicht; Marlene Dumas und Alex Katz. Beckmann-Dialog. -26.2.: Imi Knoebel. 3.12.-26.2.: Jochen Plogsties.

Leuven (B). *Museum.* -1.12.: Isala Van Diest. -8.1.: Dirk Braeckman.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* 4.12.-Febr.: Christopher Williams.

Lichtenau. *Kloster Dalheim.* -30.12.: Macht des Wortes. Geschichte des Benediktinerordens und sein Einfluss auf die europäische Kulturgeschichte.

Lille (F). *Palais de Beaux-Arts.* -6.2.: Louis Léopold Boilly.

Linz (A). *Landesgalerie.* -20.11.: Metadomestic. -Januar: Robert Schuster. Festsaal-Bilder. -5.2.: Cars you drive me art. -19.2.: Joa-

chim Brohm. 1.12.-5.2.: Stéphane Couturier. (K).

Lentos. -5.2.: Markus Schinwald. (K).

Schloßmuseum. -18.3.: Das Sonnentor. Bolivien und seine Schätze.

Liverpool (GB). *Walker Art Gallery.* -15.4.: The Art Books of Henri Matisse.

London (GB). *British Library.* -13.3.: Royal Manuscripts. The Genius of Illumination.

British Museum. -1.4.: German Romantic prints and drawings.

Courtauld Gallery. -15.1.: The Spanish Line. Drawings from Ribera to Picasso. (K).

Dulwich Picture Gallery. -8.1.: Painting Canada. Tom Thomson and the Group of Seven.

Estorick Collection. -18.12.: Edward McKnight Kauffer.

Hayward Gallery. -8.1.: Pipilotti Rist; George Condo.

National Gallery. -30.11.: Art for the Nation. Sir Charles Eastlake. -5.2.: Leonardo da Vinci. Painter at the Court of Milan.

National Portrait Gallery. -8.1.: The First Actresses. Nell Gwyn to Sarah Siddons.

Queen's Gallery. -15.4.: The Heart of the Great Alone. Scott, Shackleton & Antarctic Photography.

Royal Academy. -11.12.: Degas and the Ballet. Picturing Movement.

Somerset House. -11.12.: Real Venice. Photographs.

Tate Britain. -2.1.: Barry Flanagan. -15.1.: John Martin.

Tate Modern. -8.1.: Gerhard Richter. Panorama. -11.3.: Tacita Dean.

V&A. -15.1.: Postmodernism. Style and Subversion 1970-90. -1.4.: Venetian Visions. The art of Canaletto, Tiepolo, Carlevarijs and their contemporaries 1700-1800.

Lorsch. *Museumszentrum.* -29.1.: Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* -22.1.: Glenn Ligon.

-29.1.: Contested Visions in the Spanish Colonial World. -12.2.: Ai Weiwei. Circle of Animals. -15.7.: Ed Kienholz.

Getty Museum. -27.11.: „In the Beginning Was the Word“: Medieval Gospel Illumination. -4.12.: In Focus: The Sky. -5.2.: Greetings from L.A.: Artists and Publics, 1950-80; Pacific Standard Time: Crosscurrents in L.A. Painting and Sculpture, 1950-70. -11.3.: Lyonel Feininger. Photographs, 1928-39.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* -8.1.: Louisiana on paper. Vija Celmins; Paul Klee & Co-BrA.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* -9.9.: hackordnung # 3. Sounds and Silence. 26.11.-19.2.: I love ALDI.

Rudolf-Scharpf-Galerie. -18.12.: Florian Meisenberg.
Kunstverein. 19.11.-15.1.: Klaus Lomnitzer.

Lübeck. *Kunsthalle St. Annen.* -27.11.: Gesichter. Die Kunst des Selbstporträts VI. Slg. Leonie von Ruxleben. 27.11.-19.2.: Stephan Hann. Couture.

Lüttich (B). *Grand Curtius.* 18.11.-20.5.: Ernest de Bavière. Un prince liégeois dans l'Europe moderne; Frénésie vénitienne. Le verre espagnol.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.* -8.1.: Vom Barock zur Schwelle der Moderne; Pascal Schwaighofer. -22.1.: Adolfo Fera-gutti Visconti.

Villa Malpensata. -26.2.: Konsonanzen.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* -15.1.: Matthew Day Jackson. -12.2.: Ernst Schurtenberger.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* -2.1.: Coll. Antoine de Galbert. Extraits. -23.1.: L'atelier d'Étienne-Martin (1913-95); Marcel Michaud (1898-1958).

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum.* -15.1.: LeWitt, Mangold, Nauman, Serra. Extended Drawing.

Madrid (SP). *Museo Nacional Reina Sofia.* -5.2.: Alighiero Boetti. -27.2.: Raymond Roussel. -26.3.: René Daniels.

Museo Thyssen-Bornemisza. -22.1.: Arquitecturas pintadas. *Palacio Real.* -15.1.: La medida del tiempo. Relojes de reyes en la Corte Española del siglo XVIII. *Prado.* -25.3.: El Hermitage.

Magdeburg. *Kulturhistorisches Museum.* -9.4.: „Magdeburg lebt!“. Kriegsende und Neubeginn 1945-49.

Mailand (I). *Pal. Reale.* -29.1.: Artemisia Gentileschi. *Pinacoteca di Brera.* -5.2.: Collezionismo russo tra Renoir e Matisse.

Mainz. *Gutenbergmuseum.* -22.4.: Moving Types. Lettern in Bewegung. -6.5.: On Type. Texte zur Typographie. *Landesmuseum.* -4.3.: Wasser im Spiegel der Kunst.

Malmaison (F). *Château.* -9.1.: Destins souverains. Joséphine, la Suède et la Russie.

Manchester (GB). *Art Gallery.* -29.1.: Ford Madox Brown. Pre-Raphaelite Pioneer.

Mannheim. *Kunsthalle.* -12.2.: Nasan Tur. 27.11.-26.2.: Private Passions. Sammeln in Mannheim. *Reiss-Engelhorn-Museum.* -8.1.: Meisterhaft. Von Cranach d.Ä. bis Kobell. -22.1.: 100 Jahre Christuskirche. Architektur, Gemeinde, Kirchenmusik. -29.4.: Schädelkult. Kopf und Schädel in der Kulturgeschichte des Menschen.

Mantua (I). *Palazzo del Te.* -8.1.: Virgilio. Volti e immagini del poeta.

Marburg. *Landgrafenschloss.* -12.2.: Tausend Jahre Wissen. Die Rekonstruktion der Bibliothek der Reichsabtei Corvey.

Marl. *Skulpturenmuseum.* -4.12.: Ansgar Nierhoff. Eisenzeichnungen und Streckungen.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* -20.11.: Monet au musée Marmottan et dans les collections suisses. 1.12.-26.2.: Ernest Biéler (1863-1948).

Memphis (USA). *Brooks Museum.* -8.1.: Divine Words/Common Tongues. Reformation Era Bibles and Prints.

Merseburg. *Schloss.* 26.11.-12.2.: Textilkunst des Jugendstils. Studien und Entwürfe von Felix Schiewick aus Annaberg-Buchholz.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* -30.1.: Expressionistisches II. Werke aus der Grafischen Slg. -5.2.: Morgan Fisher.

München. *Alte Pinakothek.* -15.1.: Perugino. Raffaels Meister. (K); Schätze aus dem Depot.

Bayerisches Nationalmuseum. -15.1.: König Maximilian II. und seine Historischen Galerien. Kartons und Ölskizzen.

Bayerische Staatsbibliothek. -11.12.: Spuren des Märchenkönigs. Ludwig II. und die Bayerische Staatsbibliothek. (K).

Haus der Kunst. -8.1.: Carlo Molino. -22.1.: Ellsworth Kelly. Schwarz & weiß. -26.2.: Skulpturales Handeln. -1.4.: Why I Never Became a Dancer. Slg. Goetz. Videos.

Hypo-Kunsthalle. -15.1.: Dürer, Cranach, Holbein. Die Entdeckung des Menschen: Das deutsche Porträt um 1500. (K).

Lenbachhaus. 3.12.-4.3.: Egon Schiele. Das unrettbare Ich.

Neue Pinakothek. -26.2.: Neapel und der Süden. Fotografien 1846-1900. Slg. Siegert.

Pinakothek der Moderne. -18.12.: Olaf Nicolai. Soundinstallation. -8.1.: Ellsworth Kelly. Plant Drawings. -5.2.: Bauen mit Holz. Wege in die Zukunft. (K). -26.2.: Über Bäume und Gestein. Albert Renger-Patzsch und Ernst Jünger. 18.11.-

8.1.: Barbara Kruger. 27.11.-26.2.: Sabine Hornig. Durchs Fenster. *Münchner Stadtmuseum.* -8.1.: Fächerflirt. Die Sache mit den Codes. -30.1.: Bread & Puppet Theater, USA. -12.2.: Fotografie im Buch und im Raum. -4.3.: Karl Hubbuch und das neue Sehen 1925-35. (K). *Villa Stuck.* -8.1.: Danner-Preis 2011. -5.2.: Jules Chéret (1836-1932). Künstler der Belle Epoque und Pionier der Plakatkunst. (K).

Münster. *Museum für Lackkunst.* -22.1.: Kuroda Tatsuaki.

Stadtmuseum. -13.5.: Die bewegten Jahre. Münster in Fotos von 1978-89.

Stadt. Ausstellungshalle. 26.11.-12.2.: Ann Veronica Janssens.

Westfälisches Landesmuseum. -27.11.: Ernst Meister. Graphik. -8.1.: Thomas Ruff. Stellar Landscapes.

Murnau. *Münsterhaus.* -15.4.: Gabriele Münter und Wassily Kandinsky. Perlenstickereien und Textilarbeiten.

Namur (B). *Musée Félicien Rops.* -8.1.: Félicien Rops et Auguste Rodin.

Neumarkt i.d. OPf. *Museum Lothar Fischer.* -22.1.: Carl Schuch. (K).

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* -15.1.: William Wauer und der Berliner Kubismus. Die plastischen Künste um 1920. (K).

Neuss. *Clemens-Sels-Museum.* -8.1.: Aristide Maillol und Maurice Denis. Eine Künstlerfreundschaft.

New Haven (USA). *Yale BAC.* -12.2.: Johan Zoffany. Society Observed.

New York (USA). *Brooklyn Museum.* -8.1.: Eva Hesse. Spectres 1960. -29.1.: Youth and Beauty. Art of the American Twenties.

Frick Collection. -8.1.: Picasso's Drawings, 1890-1921. Reinventing Tradition. -29.4.: White Gold. Highlights from the Arnhold Coll. of Porcelain.

Guggenheim Museum. -29.1.: Kandinsky and the Harmony of Silence. (K).

Metropolitan Museum. -2.1.: Stieglitz and His Artists: Matisse to O'Keeffe. -5.2.: Perino del Vaga in New York Coll. -4.3.: Infinite Jest. Caricature and Satire from Leonardo to Levine.

MoMA. -2.12.: Harun Farocki. Images of War. -2.1.: 194X-9/11: American Architects and the City. -9.1.: De Kooning. A Retrospective. -16.1.: New Photography 2011:

Moyra Davey, George Georgiou, Deana Lawson, Doug Rickard, Viviane Sassen, Zhang Dali. -14.5.: Diego Rivera. Murals for MoMA. 17.11.-20.2.: Haris Epaminonda.

Morgan Library. -27.11.: Ingres at the Morgan. -31.12.: David, Delacroix, and Revolutionary France. Drawings from the Louvre. (K).

-29.1.: Treasures of Islamic Manuscript Painting from the Morgan. **P.S.1.** -Januar: Rania Stephan; Frances Stark; George Kuchar. -12.3.: Clifford Owens.

Whitney Museum. -8.1.: David Smith. Cubes and Anarchy. -12.2.: Real/Surreal; Three Landscapes. A Film Installation by Roy Lichtenstein. -19.2.: Aleksandra Mir.

Nürnberg. **Germanisches Nationalmuseum.** 24.11.-1.4.: Johannes Grützke. Retrospektive.

Kunsthalle. -20.11.: Michael Sailstorfer. 8.12.-19.2.: Susan Hiller.

Oldenburg. **Horst-Janssen-Museum.** 25.11.-19.2.: Das Drama um Mann und Weib. Grafische Zyklen von Max Klinger.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. -29.1.: Der zweite Aufbruch in die Moderne. Expressionismus, Bauhaus, Neue Sachlichkeit.

Olmütz (CZ). **Muzeum umění.** -31.12.: Georg Anton Heinz (1698-1759). 24.11.-26.2.: Vom Kreuz berührt. Schätze der Zittauer Museen und der Slg. Wolfgang Sternling. (K).

Osnabrück. **Kunsthalle Dominikanerkirche.** -8.1.: Markus Lüpertz. Grafiken, Skulpturen.

Felix-Nussbaum-Haus. -27.11.: Daniel Peöta.

Ottawa (CND). **Musée des beaux-arts.** -2.1.: Pour l'amour de l'art. Artistes et amateurs français à Rome au XVIII^e siècle.

Oxford (GB). **Ashmolean Museum.** -8.1.: Claude Lorrain. The Enchanted Landscape.

Christ Church Picture Gallery. -23.12.: Clouet to Claude. French Master Drawings; En Brunaille. Painted Drawings. -15.1.: Giulio Romano. Drawings.

Fitzwilliam Museum. -15.1.: Vermeer's Women.

Paderborn. **Diözesanmuseum.** 9.12.-6.5.: Franziskus. Licht aus Assisi. (K).

Historisches Museum im Marstall. -8.1.: Lichtgewänder einer Kathedrale am Beispiel des Paderborner Domes.

Reithalle. -8.1.: Lyonel Feininger. Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik aus den Kunstslgen. Chemnitz.

Padua (I). **Pal. Zabarella.** -12.2.: Il simbolismo in Italia.

Paris (F). **Bibliothèque nationale de France.** 22.11.-25.3.: David d'Angers. Les visages du romantisme.

Bibliothèque-Musée de l'Opéra. 14.12.-15.4.: La Belle époque de Massenet (1842-1912).

Centre Georges Pompidou. -9.1.: Edvard Munch. L'Oeil moderne; Cyprien Gaillard.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. -19.2.: L'hôtel particulier. Une ambition parisienne.

Grand Palais. -20.1.: L'aventure des Stein. Matisse, Picasso, and the Parisian Avant-Garde. (K).

Jeu de Paume. -5.2.: Diane Arbus. **Louvre.** -9.1.: La Cité interdite au Louvre. Empereurs de Chine et rois de France. -16.1.: Au royaume

d'Alexandre le Grand. La Macédoine antique. -6.2.: Jean-Marie Gustave Le Clézio. -8.2.: Dessins français de la coll. Mariette; Giorgio Vasari. Dessins du Louvre.

Musée Carnavalet. -26.2.: Le peuple de Paris au XIX^e siècle. Des guinguettes aux barricades.

Musée Delacroix. 7.12.-19.3.: Fantin-Latour, Manet, Baudelaire. L'Hommage à Delacroix.

Musée Jacquemart-André. -16.1.: Fra Angelico et les maîtres de la lumière.

Musée du Luxembourg. -26.2.: Cézanne et Paris.

Musée Maillol. -12.2.: Ra'anana Lévy.

Musée du Moyen-Âge. 28.11.-5.3.: Gaston Febus, le livre, la chasse.

Musée d'Orsay. -31.12.: Sous le volcan, art et société au Mexique de l'indépendance aux révolutions, 1810-1920. -15.1.: Le „culte de la beauté“, le mouvement esthétique en Grande-Bretagne, 1860-1900.

Parma (I). **Fondazione Magnani-Rocca.** -11.12.: Toulouse-Lautrec e la Parigi della Belle Époque.

Passariano (I). **Villa Manin.** -4.3.: Espressionismo.

Peking (China). **National Museum.** -31.3.: Die Kunst der Aufklärung.

Pforzheim. **Reuchlinhaus.** -15.1.: 50 Jahre Reuchlinhaus. Die Architektur von Manfred Lehbruck im Dialog mit Wolfgang Flad, Wilhelm Lehbruck und Martin Pfeifle. 26.11.-26.2.: Serpentina, die Schlange im Schmuck der Welt.

Piacenza (I). **Fondazione di Piacenza e Vigevano.** -19.2.: Stefano Bruzzi. Un macchiaiolo tra Piacenza e Firenze.

Potsdam. **Kutschstall Am Neuen Markt.** -8.1.: Märkische Kunst. Bilderwelt des Mittelalters.

Providence (USA). **Museum of Art.** -22.1.: Jacques Callot and the Baroque Print.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* -8.1.: Upclose and Personal with the Caillebotte Brothers. Painter and Photographer. -15.1.: Napoléon Bourassa. A Quest for the Ideal.

Raleigh (USA). *North Carolina Museum of Art.* -22.1.: Rembrandt in America.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* 20.11.-5.2.: Schattenseiten. August Brömse und Kathrin Brömse. (K).

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* -8.1.: Kunstammer Rau. Horizonte. Landschaften von Fra Angelico bis Monet; Biomorph. Hans Arp im Dialog mit aktuellen Künstlerpositionen. -4.3.: Belvedere. Warum ist Landschaft schön? 24 aktuelle Ausblicke; Rheinromantik. Mythos und Marke.

Rendsburg. *Jüdisches Museum.* -29.1.: Samuel Jessurun de Mesquita. Von der Linie zur Fläche.

Reutlingen. *Spendhaus.* -8.1.: Benjamin Badock. Holzdrucke.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* -8.1.: Louise Bourgeois. -29.1.: Dalí, Ernst, Miró. Surrealismus in Paris.

Rom (I). *Casa di Goethe.* -15.1.: Piranesi, Rembrandt der Ruinen.

Chiostro del Bramante. -22.1.: Gli Orientalisti. Incanti e scoperte nella pittura dell'800 italiano. (K).

Museo Fondazione Roma. -22.1.: Georgia O'Keeffe.

Musei Capitolini. -19.2.: Leonardo e Michelangelo. Capolavori della grafica e studi romani.

MAXXI. -29.1.: Indian Highway. -5.2.: The Otolith Group. La forma del pensiero.

Musei di Villa Torlonia. -19.2.: Gio Ponti. Ceramica.

Pal. Doria Pamphilj. -8.1.: Vanitas. Lotto, Caravaggio, Guercino nella Coll. Doria Pamphilj.

Pal. delle Esposizioni. -8.1.: Realismi socialisti. Grande pittura sovietica 1920-70; Aleksandr Rodcenko. -12.2.: Homo sapiens. La grande

storia della diversità umana.

Pal. Sciarra. -11.2.: Il Rinascimento a Roma. Nel segno di Michelangelo e Raffaello.

Scuderie del Quirinale. -15.1.: Filippino Lippi e Sandro Botticelli nella Firenze del '400.

Rotterdam (NL). *Kunsthal.* -4.12.: Surrealism and Graphic Design. -15.1.: Sir Stanley Spencer. 10.12.-4.3.: Aad de Haas.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* -22.1.: Gérard David, La Vierge entre les vierges.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* -5.2.: Linie und Skulptur im Dialog. Rodin, Giacometti, Modigliani.

Saarbrücken. *Saarland Museum.* 10.12.-15.4.: James Ensor. Grafiken aus der Slg.

St. Gallen (CH). *Kunstmuseum.* -22.1.: Through the Looking Brain. Eine Schweizer Slg. konzeptueller Fotografie.

Salzburg (A). *Barockmuseum.* -4.12.: Rembrandt. Radierungen. (K).

Galerie im Traklhaus. -10.12.: A vol d'artiste. Luxemburg – Salzburg; Ulrike Königshofer.

Galerie Welz. 23.11.-7.1.: Nicole Bottet, Nieves Salzmänn, Gottfried Salzmänn.

Museum der Moderne Mönchsberg. -5.2.: Emil Nolde. Mensch, Natur, Mythos. Aquarelle und Grafik aus dem Berliner KSK. -19.2.: Evan Penny. 19.11.-19.2.: Nackt. Newton & Araki.

Residenzgalerie. 18.11.-5.2.: Zentrum der Macht. Die Salzburger Residenz 1668-1803.

Rupertinum. -29.1.: Oskar Kokoschka. Druckgrafik aus der Slg.; Kokoschka als Zeichner. Slg. Willy Hahn.

Salzburgmuseum. -22.1.: Johann Weyringer. Die frühen Zeichnungen. 18.11.-26.2.: Herwig Schubert.

San Francisco (USA). *Museum of Modern Art.* -16.1.: Richard Serra. Drawing.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* -20.11.: Simone Kappler. Fotografien 1964-2011. -22.1.: Augenblicksfotografien. Geschichten durch das Objektiv.

Schleswig. *Schloß Gottorf.* -8.1.: Matthias Mansen. Holzschnitte in der Slg. Horn; Zwiebfische. Jimmy Ernst. Glückstadt, New York. -5.2.: Gustav Seitz und Eva Siao. Die chinesische Reise. -22.4.: Antoni Tàpies. Zeichnung, Plastik, Grafik. Slg. Großhaus.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* 18.11.-9.4.: Zwischen Gegenstand und Abstraktion. Hermann Pleuer, Peter Jakob Schober, Paul Mahringer.

Schwäbisch Hall. *Johanniterhalle.* -8.1.: Riemenschneider im Chor. Das Bode-Museum Berlin zu Gast.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* -12.2.: Sebastian Stumpf. (K).

Museum Georg Schäfer. 27.11.-19.2.: Carl Spitzweg und Künstler der Slg.

Schwerin. *Staatl. Museum.* 18.11.-5.2.: Die niederländische Savanne. Gemälde des 17. Jhs im Dialog mit zeitgenössischer Kunst.

Seattle (USA). *Art Museum.* -30.11.: Gabriel von Max.

Seebüll. *Nolde-Museum.* -30.11.: Emil Nolde. Frauenbilder „Cigarettenraucherin und Madonna“.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* -19.2.: Antoni Tàpies. Bild, Körper, Pathos. (K).

Singen. *Kunstmuseum.* -8.1.: Miriam Prantl. Lichtkunst.

Solothurn (CH). *Kunstmuseum.* -2.1.: Ferdinand Hodler und Cuno Amiet. Eine Künstlerfreundschaft zwischen Jugendstil und Moderne.

Stanford (USA). *Cantor Arts Center at Stanford University.* -1.1.: Rodin and America. Influence and Adaptation 1876-1936; Rodin and the Dancing Body. -26.2.: The Legend of Rex Slinkard.

Straßburg (F). *Aubette 1928.*

-26.11.: Dora Garcia.

Musée d'Art Moderne et Contemporain. -12.2.: L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte 1750-1950.

Stuttgart. *ifa-Galerie.* -18.12.: Political Patterns. Ornament im Wandel.

Kunstmuseum. 26.11.-9.4.: Michel Majerus.

Linden-Museum. -8.1.: Weltsichten. Blick über den Tellerrand.

Kunstverein. -8.1.: Die Chronologie der Teresa Burga.

Staatsgalerie. -15.1.: James Frazer Stirling. Notes from the Archive.

-12.2.: Hermann Pleuers Eisenbahnzeichnungen. -4.3.: Melvin Moti.

Tegernsee. *Gulbransson-Museum.* -Ende Januar: Honoré Daumier. Jagd; Hans Purrmann. Aquarelle und Gouachen.

Thun (CH). *Kunstmuseum.*

-20.11.: Davide Cascio und Peter Stämpfli. (K).

Toulouse (F). *Musée des Augustins.* -22.1.: Petits théâtres de l'intime. La peinture de genre française, de la fin de l'Ancien Régime à la Restauration.

Trier. *Städt. Museum Simeonstift.* -26.2.: C.W.E. Dietrich (1712-74).

Tübingen. *Kunsthalle.* -29.1.: 40 Jahre Kunsthalle Tübingen. Ära Adrian I.

Udine (I). *Castello.* -4.12.: Tiepolo: alla scoperta della luce.

Ulm. *Stadthaus.* 11.12.-20.3.: Olaf Otto Becker. Iceland 1999-2011.

Ulmer Museum. 27.11.-12.2.: Gotische Architekturzeichnungen zum Ulmer Münster.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* -15.1.: Horizont Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst. -26.2.: Slg. Mezzanin.

Valenciennes (F). *Musée des Beaux-Arts.* -19.2.: Michel-Ange au siècle de Carpeaux. Dessins et sculpteurs de Géricault à Rodin.

Venedig (I). *Museo Correr.* -27.11.: Julian Schnabel. -31.12.: L'unione dell'Italia (1859-66).

Museo di San Marco. -27.11.: Ferdinando Ongania. La basilica di San Marco 1881-93.

Pal. Ducale. -22.1.: Venezia e l'Egitto.

Verona (I). *Pal. della Gran Guardia.* 26.11.-9.4.: Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari. La nobiltà della pittura.

Versailles (F). *Schloß.* -11.12.: Le château de Versailles raconte le Mobilier national. Quatre siècle de création.

Villingen-Schwenningen. *Städt. Galerie.* -27.11.: Babak Saed. (K).

Vizille (F). *Musée de la Révolution française.* -9.1.: Un décor pour la République. Le château de Vizille dans les années 1920-30.

Waiblingen. *Galerie Stihl.* -22.1.: Albrecht Dürer. Genie, Marke, Vorbild.

Waldenbuch. *Museum Ritter.* -15.4.: Brigitte Kowanz. Lichtkunst; Rita Ernst. Malerei.

Warschau (PL). *Königliches Schloß.* -5.2.: L'Aigle Blanc, Stanislas Auguste dernier roi de Pologne.

Washington (USA). *National Gallery.* -27.11.: Italian Master Drawings from the Wolfgang Ratjen Collection 1525-1835; The Gothic Spirit of John Taylor Arms. -30.12.: The Solemnity of Shadows: Juan Laurent's Vision of Spain. -2.1.: Warhol: Headlines. -29.1.: Publishing Modernism. The Bauhaus in Print; Artists' Books and Literature. -4.3.: Harry Callahan at 100. -8.4.: Antico: The Golden Age of Renaissance Bronzes.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* -1.5.: Rudolf Steiner. Die Alchemie des Alltags.

Weimar. *Neues Museum.* -20.11.: Bauhaus Essentials und Grafe Kreativpreis 2011.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek. -11.3.: Reise in die Bücherwelt.

Drucke der Bibliothek aus 7 Jh. *Schlossmuseum.* 26.11.-8.1.: Blickfang im Innenraum. Feine Stickerien an Ofenschirmen.

Weingarten. *Kunst-Raum-Akademie.* -22.1.: Kunstmenü. Die Nachspeise. Sonja Ahlhäuser, Ruth Knecht, Dieter Kraemer, Bernhard Widmann.

Wien (A). *Albertina.* -15.1.: Hirst, Baselitz, Richter, Kiefer. -22.1.: Slg. Forberg. -26.2.: René Magritte. Das Lustprinzip.

Architektur Zentrum. -13.2.: Glenn Murcutt. Architecture for place. *k/haus.* -29.2.: Leslie de Melo. 24.11.-7.1.: METAmART. Kunst & Kapital.

Kunsthalle. -22.1.: No fashion, please! Fotografie zwischen Gender und Lifestyle. (K). -12.2.: Vanity Fair. Mode, Fotografie aus der Slg. F.C. Gundlach.

Kunsthau. 16.11.-26.2.: Henri Cartier-Bresson. Indien, Amerika, Russland.

Kunsthistorisches Museum. -8.1.: Winter-Darstellungen in der europäischen Kunst von Bruegel bis Beuys.

Leopoldmuseum. -30.1.: Zeitgenössische Kunst aus der Slg.

Liechtenstein Museum. -10.1.: Die Visionen des Giovanni Battista Piranesi.

MAK. -15.1.: Objekte zum Verpacken und Bewahren. -22.1.: Beste europäische Künstlerbücher.

-26.2.: Walter Pichler. Skulpturen, Modelle, Zeichnungen. (K). -4.3.: Michael Wallraff. Vertical public space. -25.3.: 2000 Jahre Keramik aus Vietnam. -1.4.: Fächer und Handschuhe aus der Slg. 7.12.-22.4.: Architektur im Spiegel zeitgenössischer Kunstfotografie.

Museum Moderner Kunst. -8.1.: Museum der Wünsche.

Oberes Belvedere. -18.12.: Mariana Gartner.

Unteres Belvedere. -15.1.: Curt Stenvert. -4.3.: Gustav Klimt, Josef

Hoffmann. Pioniere der Moderne. (K).

Wien Museum. -16.1.: Angelo Soliman. Ein Afrikaner in Wien.

Wiesbaden. Museum. -5.2.: Alexej von Jawlensky und Josef Albers. Farbe, Abstraktion, Serie.

Winterthur (CH). Kunsthalle. -20.11.: Köken Ergun.
Kunstmuseum. -20.11.: Die ersten Jahre. Kunst der Nachkriegszeit. 4.12.-8.1.: Marta Meier.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. -4.12.: Das Künstlerbuch VI. Originalgrafische Illustrationen und Kinderbücher.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -9.4.: Die Kunst der Entschleunigung. Bewegung und Ruhe in der Kunst von Caspar David Friedrich bis Ai Weiwei. -13.5.: Henri Cartier-Bresson. Landschaften.

Städt. Galerie. -31.12.: Thomas Huber. -31.3.: 50 Jahre Druck-

werkstatt im Schloss Wolfsburg; Bogomir Ecker.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -29.1.: Gefärbt, gekämmt, getunkt, gedruckt. Die wunderbare Welt des Buntpapiers.
Museum am Dom. -11.12.: Matteo Montani. Seelenlandschaften.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. -29.1.: Alfred Sisley. -14.2.: Dead Lines. Todesbilder in Kunst, Medien, Alltag. -3.4.: Ich! Künstlerporträts in der Slg.

York (GB). City Art Gallery. -22.1.: William Etty. Art and Controversy.

Zittau. Städtisches Museum. 27.11.-26.2.: Krippenkunst grenzenlos. Slg. Ihle.

Zürich (CH). ETH. 17.11.-31.1.: Geninasca Delefortrie. 9.12.-26.1.: Annette Gigon, Mike Guyer.
Kunsthhaus. -15.1.: Slg. Nahmad.
Museum Bellerive. 2.12.-9.4.: Par-

fum. Verpackte Verführung.
Museum für Gestaltung. -2.1.: Hochhaus. Wunsch und Wirklichkeit. -4.3.: Schwarz weiß. Design der Gegensätze.

Museum Rietberg. -15.1.: Mystik. Die Sehnsucht nach dem Absoluten.

Schweizerisches Landesmuseum. -8.1.: A.-L. Breguet. Uhrmacherkunst. 25.11.-11.3.: Jüdische Schriftkultur aus der Braginsky Coll.

Zug (CH). Kunsthaus. -20.11.: Carlfriedrich Claus.

Zwickau. Kabinett. -5.2.: Hans Erich Schmidt-Uphoff (1911-2002).

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 47,90 + € 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 23,95 + € 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. **Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:** Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.798 (IVW III/11)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.