

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### FORSCHUNGSBERICHT

- Das Tronie und die Grenzen der Gattungstheorie 566  
Oliver Kase

### REZENSIONEN

- Horst Bredekamp, Theorie des Bildakts 574  
Martin Büchsel

- Alexandra Dern/Ursula Härting (Hrsg.), Credo. Meisterwerke der Glaubenskunst 578  
Eckhard Leuschner

- Friedrich Polleroß, Die Kunst der Diplomatie. Auf den Spuren des kaiserlichen Botschafters Leopold Joseph Graf von Lamberg (1653-1706) 582  
Susan Tipton

### AUSSTELLUNGEN

- Altered and Adorned. Using Renaissance Print in Daily Life. Art Institute, Chicago, 30.4.-10.7.2011 588  
Pablo Schneider

- Johan Thorn Prikker. Mit allen Regeln der Kunst. Vom Jugendstil zur Abstraktion. Museum Boymans Van Beuningen, Rotterdam, 13.11.2010-13.2.2011; museum kunst palast, Düsseldorf, 26.3.-7.8.2011 593  
Isa Bickmann

### TAGUNG

- Artificii Occulti. Knowledge and Discernment in the Artistic and Scientific Cultures of the Netherlands and the Spanish Habsburg World (16<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> Centuries). Universität Bern, 12.-14.5.2011 599  
Michael Gnehm

- Neuerscheinungen 604  
Zuschrift 606  
Neues aus dem Netz 607  
Veranstaltung 608  
Ankündigungen 608  
Ausstellungskalender 609

Beilagenhinweis: Diese Ausgabe enthält eine Beilage „Fondation Custodia, Paris“.