

records created since 1996 (and all future records created both for the existing collection and for new acquisitions) may now be accessed via NYARC's online catalog Arcade (<http://arcade.nyarc.org/search~S7>). These online records in Arcade offer detailed historical documentation for the works of art, including basic information about the artist, title, medium, dimensions, date, and owner of the work, as well as former attributions, provenance, variant titles, records of exhibition and condition history, and biographical information about portrait subjects.

---

## VERANSTALTUNG

### The History and Future of Art and Design Museums

Anlässlich der Ausstellung „Art and Design for All. The Victoria and Albert Museum“ (Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn, 18.11.2011-15.4.2012) veranstaltet das Haus in Kooperation mit der Universität Bonn vom 19.-21.1.2012 eine internationale und interdisziplinäre Tagung. Sie untersucht die Frage nach dem veränderten Profil sowie nach neuen Konzepten der Museen für Kunst und Design. Die Rolle und Funktion dieser Museen soll diskutiert, ihre theoretischen und praktischen Grundlagen einer Neubewertung unterzogen und im Gesamtfeld

der sich zur Zeit dynamisch entwickelnden museumstheoretischen Debatten präziser positioniert werden. Mit Vorträgen und Diskussionsbeiträgen von Expert(inn)en und jungen Wissenschaftler(inne)n aus Theorie und Praxis möchte die Tagung zeitgemäße Kategorien für diese Institution definieren. Tagungssprache ist Englisch.

Programm und Anmeldung auf: [http://www.bundeskunsthalle.de/index.htm?ausstellungen/victoria\\_albert/tagung.htm](http://www.bundeskunsthalle.de/index.htm?ausstellungen/victoria_albert/tagung.htm)

---

## ANKÜNDIGUNGEN

### Wolfgang Hartmann Preis 2013

Der Preis wird für ein Ausstellungenskonzept vergeben, das die Ausstellung einer lebenden Künstlerin oder eines lebenden Künstlers beschreibt und inhaltlich begründet. Sie kann auch Werke mehrerer KünstlerInnen zeigen. Das Preisgeld beträgt 3.000,- € und wird nur an BewerberInnen unter 40 Jahren vergeben. Die Ausstellung findet im Herbst 2013 im Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen statt. Der/die PreisträgerIn hält bei der Eröffnung eine Einführung; ferner erstellt er/sie eine ca. 12-seitige Dokumentation (Druckkostenzuschuss 2.000,- €). Zuschuss zur Realisierung der Ausstellung ca. 1.500,- bis 2.000,- €. Die vollständigen Bewerbungsunterlagen müssen bis zum

30.9.2012 beim Kuratorium Wolfgang Hartmann Preis, c/o Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Schöllbronner Str. 86, 76275 Ettlingen eingegangen sein. Info unter: [www.wolfganghartmannpreis.de](http://www.wolfganghartmannpreis.de)

### Fellowship Internationales Museum

Mit der gerade gestarteten Förderinitiative für Museen, öffentliche Sammlungen und Ausstellungshäuser ermöglicht es die Kulturstiftung des Bundes Museen in Deutschland, Nachwuchswissenschaftler und Kuratoren aus dem Ausland für einen 18monatigen Arbeitsaufenthalt in ihr Haus einzuladen. Das Programm will Museen darin unterstützen, ihre Themen, Arbeitsweisen und Ausrichtungen zu internationalisieren und neue Herangehensweisen an Sammlungszusammenhänge zu erproben. Insgesamt werden bis zu 20 Museen mit Mitteln in Höhe von bis zu 71.300 Euro pro Fellowship gefördert. Nach Abschluss des Fellowships kann ein teilnehmendes Museum die Förderung einer vom Fellow eigenständig durchgeführten Folgeausstellung beantragen. Einseedeschluss ist der 30.4.2012. Ausführliche Informationen zu den Bewerbungsmodalitäten unter: [www.kulturstiftung-bund.de/fellowship](http://www.kulturstiftung-bund.de/fellowship)