

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Ludwig-Forum.* -5.2.: Aachen-Avantgarde seit 1964. *Suermondt-Ludwig-Museum.* -5.2.: Rembrandt gespiegelt. Meisterwerke der Radierung.

Ahlen. *Kunst-Museum.* -5.2.: Andreas Horlitz. Malerei, Installationen, Arbeiten auf Papier.

Albstadt. *Städt. Galerie.* -12.2.: Ekkehart Rautenstrauch. Zwischen Klangbild und 3D. -4.3.: Großformat. Druckgraphik aus der Slg. Hartmann. -31.7.: Otto Dix. Frauenbilder zwischen Apotheose und Wirklichkeit.

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* -15.1.: Max Liebermann am Meer. (K).

Altenburg. *Lindenau-Museum.* -15.1.: Fioritura. Blütezeiten der Majolika. Eine Berliner Slg.

Amsterdam (NL). *Hermitage.* -16.3.: Rubens, van Dyck & Jordans. Flämische Maler aus der Eremitage. *Historisch Museum.* -22.1.: Bartholomeus van der Helst. Schilder van de Amsterdamse elite. *Nieuwe Kerk.* 17.12.-15.4.: Das Judentum. Eine Welt voller Geschichten.

Rembrandthuis. -8.1.: In Rembrandt's Footsteps. Dutch Paintings from a Private Coll.

Rijksmuseum. -27.2.: Nova Zembla. *Van Gogh Museum.* -8.1.: Snapshot.

Schilders en fotografie 1888-1915. -10.6.: Van Gogh's studio practice. Canvases re-used.

Ancona (I). *Mole Vanvitelliana.* -8.1.: Alla Mensa del Signore. Capolavori dell'arte europea da Raffaello a Tiepolo.

Antwerpen (B). *KMSKA.* -8.1.: De Modernen. Topstukken uit het Museum.

Museum am Strom. -31.12.: Meisterwerke aus fünf Jh. *Sterckshof.* -29.1.: Art nouveau, art déco.

Apolda. *Kunsthau.* -18.12.: Corinth, Liebermann, Slevogt. Reise lust und Sinnesfreude.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* -8.1.: Carl Walter Liner. Rhythmus und Farbe. Werke aus privaten und eigenen Slgen.

Arezzo (I). *Pal. Vescovile.* -30.12.: Giorgio Vasari.

Arnhem (NL). *Museum für Moderne Kunst.* -8.1.: Roger Raveel.

Aschaffenburg. *Jesuitenkirche.* -1.1.: Gisèle Freund. Fotografie.

Augsburg. *Diözesanmuseum.* -27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim. *Glaspalast.* -12.2.: Werner Pokorny. Plastische Installation. (K). *Grafisches Kabinett.* -15.1.: Ansichten der Barfüßerkirche durch die Jahrhunderte.

Neue Galerie im Höhmann-Haus. -15.1.: Natalija Ribovic. *Schaezlerpalais.* -5.2.: Fritz Burger-Mühlfeld. (K).

Backnang. *Graphik-Kabinett.* -5.2.: Passio und Compassio. Vom Leben und Sterben der Heiligen.

Bad Frankenhausen. *Panorama Museum.* -12.2.: Walter Herzog. Graphik, Zeichnung.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* -12.2.: Franz Marc, Joseph Beuys und Ewald Mataré. Im Einklang mit der Natur. (K).

Baden-Baden. *Kunsthalle.* -12.2.: Chto Delat? in Baden-Baden. Das Lehrstück vom Un-Einverständnis.

Bamberg. *Staatsbibliothek.* -3.3.: Sprache unterwegs. Verständigung auf Reisen 1500-1800.

Barcelona (SP). *Fundació Miró.* -8.1.: Daniela Ortiz. *Museu Picasso.* -19.2.: Picasso 1936. Empreintes d'una exposició. *La Pedrera.* -12.2.: Perejaume.

Barnard Castle (GB). *Bowes Museum.* -11.3.: Dutch Landscapes: Paintings from the Royal Coll.

Basel (CH). *Kunstmuseum.* -22.1.: Max Beckmann. Die Landschaften. -29.1.: Josef Albers in Amerika. Malerei auf Papier. (K). *Museum für Gegenwartskunst.* -1.1.: Edgar Arceneaux. *Museum Jean Tinguely.* -29.1.: Robert Breer.

Bath (GB). *Holburne Museum of Art.* -22.1.: Gainsborough's Landscapes.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* -22.1.: Max Pechstein.

Beaune (F). *Musée des Beaux-Arts.* -28.2.: Félix Ziem (1821-1911).

Beauvais (F). *Musée départemental de l'Oise.* -29.2.: De Burne-Jones à Cappiello. De l'étude finale à l'œuvre décorative.

Bedburg-Hau. *Schloß Moyland.* -15.4.: 20 Jahre Künstlerinnenförderung NRW.

Belfast (GB). *Ulster Museum.* -15.1.: The Queen. Art and Image.

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.* -12.2.: Gian Paolo Minelli a Bellinzona, Parigi e Buenos Aires.

Bergamo (I). *Accademia Carrara.* -8.1.: Ritratti della Famiglia Savoia dal Seicento al Settecento.

Berlin. *Akademie der Künste.* -1.1.: Die Medienpioniere Zbigniew Rybczyński und Gábor Bódy. -8.1.: Mirosław Bałka.

Alte Nationalgalerie. -8.1.: Die Slg.

des Bankiers Wagener. Die Gründung der Nationalgalerie; Karl Friedrich Schinkel. Entwürfe für Bildhauer.

Bauhaus-Archiv. -9.1.: Eine Stadtkrone für Halle. Walter Gropius im Wettbewerb.

Berlinische Galerie. -6.2.: Friedrich Seidenstücker. Fotos 1925-58. -27.2.: Eva Besnyö 1910-2003. Budapest, Berlin, Amsterdam. -9.4.: Rapport. Experimentelle Raumstrukturen.

Bode-Museum. -30.9.: Schätze des Glaubens. Meisterwerke aus dem Dom-Museum Hildesheim und dem Kunstgewerbemuseum Berlin. *Bröhan-Museum*. -15.4.: Der Maler Hans Baluschek (1870-1935).

Deutsche Guggenheim. -16.1.: Pawel Althamer. Almech.

Deutsches Historisches Museum. -4.3.: Die Deutschen und der Wald. *Gemäldegalerie*. -19.2.: Albrecht Altdorfer (um 1480-1538). Zeichnungen und Druckgraphik aus dem KSK.

Georg-Kolbe-Museum. -5.2.: Markus Wirthmann. -19.2.: Georg Kolbe in Istanbul 1917/18; Body without Body. Körperbilder in der zeitgenössischen israelischen Skulptur.

Hamburger Bahnhof. -1.1.: Joseph Beuys. 8 Tage in Japan und die Utopie „Eurasia“. -8.1.: Cyprien Gailard, Kitty Kraus, Klara Liden und Andro Wekua. -15.1.: Land Art; Tomás Saraceno. -12.2.: Architektonika. -4.3.: Paul Laffoley.

Jüdisches Museum. -29.1.: Heimatkunde. 30 Künstler blicken auf Deutschland.

Kupferstichkabinett. -26.2.: Aus Rembrandts Zeit. Zeichenkunst in Hollands Goldenem Jahrhundert. *Martin-Gropius-Bau*. -9.1.: Tür an Tür. Polen – Deutschland. 1000 Jahre Kunst und Geschichte. (K). -18.3.: Ai Weiwei in New York. Fotografien 1983-93.

Neue Nationalgalerie. -31.12.: El Lissitzky. Lithografien aus den Jahren 1919-23. -1.1.: Taryn Simon.

-4.3.: Gerhard Altenbourg 1926-1989. Frühe Werke.

Nolde Stiftung. -31.12.: Emil Noldes religiöse Werke.

Pergamonmuseum. -30.9.: Pergamon. Panorama der antiken Metropole. (K).

Bern (CH). *Kunstmuseum*. -15.1.: Slg. Eduard Gerber. -12.2.: Mystrium Leib. Berline De Bruyckere im Dialog mit Cranach und Pasolini. (K); Passion Bild. Russische Kunst seit 1970.

Zentrum Paul Klee. -11.3.: Das Kind im Klee. -18.3.: Paul Klee. Übermütig.

Bernried. *Buchheim Museum*. -30.12.: Die „Blaue Brücke“. Alexej Jawlensky, Lyonel Feininger. -11.3.: Georges Rouault, Otto Dix. Krieg und Erbarmen.

Bielefeld. *Kunsthalle*. -15.1.: Picasso 1905 in Paris.

Museum Huelsmann. -15.1.: Georg Dobler. Schmuck 1980-2010.

Bietigheim-Bissingen. *Stadt-Galerie*. -8.1.: Der Zeichnung Raum geben. Bettina van Haaren, Pia Linz, Brigitte Waldach. -4.3.: Anja Luithle.

Birmingham (GB). *Museum*. 13.1.-25.3.: Ten Drawings by Leonardo da Vinci.

Bochum. *Museum*. -29.1.: Morellet in Bochum. -5.2.: Dokumentarfotografie Förderpreise 08. (K). -12.2.: Ursula Schulz-Dornburg, Fotografien 1973-2011.

Böblingen. *Zehntscheuer*. -18.3.: Von Mantua nach Württemberg. Barbara Gonzaga und ihr Hof.

Bonn. *August Macke Haus*. -29.1.: Zwischen Madonna und Mutter Courage. Zur Darstellung der Mutter in der Kunst von 1905-35.

Bundeskunsthalle. -8.1.: Anime! High Art, Pop Culture. -22.1.: Dogon. Weltkulturerbe aus Afrika. -15.4.: Art and Design for All. The Victoria & Albert Museum.

Kunstmuseum. -8.1.: Laura Owens. -5.2.: Thomas Rentmeister.

Kunstverein. -19.2.: Annette Kelm, Michaela Meise.

Bordeaux (F). *Musée des Arts décoratifs*. -5.3.: Napoléon III et Eugénie reçoivent à Fontainebleau. L'Art de vivre sous le Second Empire.

Boston (USA). *Museum of Fine Arts*. -16.1.: Two Masters of Fantasy: Bresdin and Redon. -22.1.: Europe at Mid-Century: Dubuffet, Giacometti, Picasso. -5.2.: Degas and the Nude. -20.2.: Aphrodite and the Gods of Love. -13.5.: Passion and Precision in the Age of Revolution.

Bottrop. *Josef Albers Museum*. -15.1.: Gotthard Graubner. Gespräch mit Josef Albers.

Bourg-en-Bresse (F). *Monastère royal de Brou*. -8.1.: Daniel Sarrabat (1666-1748).

Bozen (I). *Museion*. -8.1.: Carl Andre. (K).

Braunschweig. *Burg Dankwarderode*. -Mitte 2012: Epochal. Meisterwerke des Herzog Anton Ulrich-Museums von der Antike bis zur Gegenwart.

Bregenz (A). *Kunsthau*. -22.1.: Valie Export. Archiv. (K).

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus*. -26.2.: Alfred Haberpointer. (K). *Kunsthalle*. -26.2.: Edvard Munch. Rätsel hinter der Leinwand. (K). *Kunstsammlungen Böttcherstraße*. -26.2.: Oda Krohg. Malerin und Muse im Kreis um Edvard Munch. (K).

Neues Museum Weserburg. -29.1.: Farbe im Fluss. Zum 20jährigen Bestehen. -5.2.: Sticker in der Kunst. Vom Aufkleber in der Mail Art über Street Art bis zum Sticker Award.

Brügge (B). *Arentshuis*. -8.1.: Europese Biënnale voor Grafische Kunst.

Brühl. *Max Ernst Museum*. -18.12.: George Grosz. „Deutschland, ein Wintermärchen“.

Aquarelle, Zeichnungen, Collagen
1908-58.

Brünn (CZ). *Mährische Galerie.*
-1.4.: Colorito. Painting in Venice
from the 16th to the 18th century.
Little-known pictures from Mora-
vian and Silesian Coll.

Brüssel (B). *Bibliothèque royale.*
-31.12.: Miniatures flamandes.
Musées des Beaux-Arts. -4.3.: Fer-
dinand Schirren (1872-1944).

Budapest (U). *Szépművészeti Mú-
zeum.* -31.12.: André Kertész. (K).

Burgdorf (CH). *Museum Franz
Gertsch.* -4.3.: Franz Gertsch. Aus
dem Frühwerk und Die vier Jahres-
zeiten; Anna Lea Hucht. Aquarelle,
Zeichnungen.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.*
-22.1.: Edvard Munch. Peintures,
estampes du Bergen Kunstmuseum.

Cambrai (F). *Musée Municipal.*
-23.1.: Dessins d'architectes, des-
sins d'architecture au XIX^e siècle.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Mu-
seum.* -8.1.: Splendour and Power.
Imperial Treasures from Vienna.
-15.1.: Vermeer's Women. Secrets
and Silence. (K). -1.4.: England and
the Dutch Republic in the age of
Vermeer. Coins and medals from
the 17th century.

Campione (I). *Galleria Civica.*
-15.1.: Perugino inedito.

Cassel (F). *Musée de Flandres.*
-30.1.: La sculpture baroque fla-
mande dans les coll. publiques fran-
çaises.

Champaign (USA). *Krannert Art
Museum.* -13.5.: Jerusalem Saved!
Inness and the Spiritual Landscape.

Chantilly (F). *Musée Condé.* -1.1.:
Singes et dragons. La Chine et le Ja-
pon à Chantilly au XVIII^e siècle.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.*
-8.1.: Pierre-Auguste Renoir. (K);
Samt und Seide. Französische Lu-
xus-Stoffe aus der Epoche Renoirs.
-19.2.: Françoise Gilot. Zeichnun-
gen 1941-2010.

Museum Gunzenhauser. -15.4.:
Otto Dix in Chemnitz.

Chicago (USA). *Art Institute.*
-11.3.: Conceptual Art and the Pho-
tograph, 1964-77.
MCA. -8.4.: The Language of Less.
Minimalist and post-minimalist
works.

Chichester (GB). *Pallant House.*
-19.2.: Edward Burra.

Clermont-Ferrand (F). *Musée
d'art Roger-Quillot.* -31.12.:
Châteaux en Auvergne.
-5.2.: Georges de Lastic (1927-88) et
le château de Parentignat.

Coburg. *Veste Coburg.* 17.12.-12.2.:
Rembrandts Erben. Verbesserung,
Vollendung und Vermarktung eines
verehrten Vorbilds.

*Europ. Museum für Modernes
Glas.* -5.2.: Glas und Keramik der
Dänischen Designschule Bornholm.

Columbia (USA). *Museum of Art.*
-1.4.: Nature and the Grand Ameri-
can Vision. Masterpieces of the
Hudson River School Painters.

Columbus (USA). *Museum of Art.*
-5.2.: Caravaggio. The impact of a
revolutionary realist.

Compiègne (F). *Musée national du
palais impérial.* -9.1.: Destins sou-
verains. Napoléon I^{er}, le Tsar et le
roi de Suède.

Conegliano (I). *Pal. Sarcinelli.*
-15.4.: Bernardo Bellotto. Il Cana-
letto delle corti europee.

Cottbus. *Kunstmuseum.* -15.1.:
Ostzeit. Geschichten aus einem
vergangenen Land. Fotos.

Dachau. *Gemäldegalerie.* -9.4.:
Eduard Schleich d.Ä. (1812-74) und
Carl Spitzweg (1808-85). Eine
Künstlerfreundschaft.

Darmstadt. *Mathildenhöhe.* -8.1.:
Ernst Ludwig Kirchner als Archi-
tekt. -19.2.: Marcel van Eeden.

Davos (CH). *Kirchner-Museum.*
-15.4.: Keiner hat diese Farben wie
ich. Kirchner malt. (K).

Dessau. *Anhalt. Gemäldegalerie.*
-15.1.: Helfried Strauß. Fotografien
aus Potsdam und St. Petersburg.
-31.3.: Nanaé Suzuki. -31.5.: Carl
Wilhelm Kolbe. Aus der Graph.
Slg.; Büro Otto Koch. Resonanzen.

Detroit (USA). *Institute of Art.*
-12.2.: Rembrandt and the Face of
Jesus. (K).

Dijon (F). *Musée des Beaux-Arts.*
-16.1.: La Sulamite dévoilée.
Genèse du *Cantique des Cantiques*
de Gustave Moreau.

Dordrecht (NL). *Museum.* -1.3.:
De Scheffer. 1.1.-31.12.: A.P. Scho-
tel. De wereld van het water.

Dortmund. *DASA-Galerie.* -5.2.:
Zeitgenössische Videokunst.
Museum Ostwall. -15.1.: Christina
Kubisch. -10.6.: Der zweite Blick.
Slg. in Bewegung; Harry Fränkel.

Dresden. *Gemäldegalerie Alte
Meister.* -8.1.: Himmlischer Glanz.
Raffael, Dürer und Grünewald ma-
len die Madonna.
Kupferstich-Kabinett. -22.1.:
Zeichnen im Zeitalter Bruegels.
Niederländische Zeichnungen des
16. Jh.s.

Lipsiusbau. -8.1.: Neue Sachlich-
keit in Dresden. Malerei der 20er
Jahre von Dix bis Querner. (K).
Neues Grünes Gewölbe. -22.1.:
Meisterwerke der Goldschmiede-
kunst aus der Slg. Oetker.
Städt. Galerie. -29.1.: Der Maler
Robert Sterl. -5.2.: Behelfskon-
struktionen. -4.3.: Silke Höppner.

Dublin (IRL). *Irish Museum of
Modern Art.* -29.1.: Rivane Neuen-
schwander.

Düsseldorf. *Akademie-Galerie.*
-5.2.: Photographie an der Kunst-
akademie Düsseldorf 1970 bis heu-
te.

Hetjens-Museum. -29.1.: Japani-
sche Keramik zwischen Tradition
und Moderne. -26.2.: Ettore Sott-
sass. Keramik.

KIT. -22.1.: Fine line? Zeitgenössi-
sche Betrachtung der Zeichnung.

Kunstverein. -15.1.: Leonor Antunes.

Kunsthalle. -15.1.: Chris Martin.
Kunsthalle und Museum für Moderne Kunst in Warschau. -15.1.: Der Dritte Raum. Parallele historische Phänomene der künstlerischen Tradition an den Kunstakademien Düsseldorf und Warschau.
K 20. -15.1.: Künstlerinnen der Avantgarde. (K). -26.2.: Zvi Goldstein. Haunted by Objects.

K 21. -3.2.: Monika Sosnowska. -1.4.: Big Picture. Zeitonen. -29.4.: Neue Künstlerinnenräume.
Schmela Haus. -15.1.: Jordan Wolfson.

NRW-Forum. -8.1.: Frontline. Fotografien.

Museum Kunstpalast. -15.1.: Japanische Farbholzschnitte von Kuniyoshi und Kuniyoshi. -22.1.: Die Düsseldorfer Malerschule 1819-1918. (K); „...das Land der Griechen mit der Seele suchend“. Feuerbachs Iphigenien vereint; Antike Glastechnik. Die Rippenschalen und Mosaikgläser; Buddhas, Trithankaras und hinduistische Götter. Slg. Werdelmann.

Theatermuseum. -15.1.: Theater und Maler im 19. Jh. zwischen Mummenschanz und Reformidee.

Duisburg, Museum Küppersmühle. -22.1.: Herzog & de Meuron by Thomas Ruff. Architekturmodelle und Fotografien. -29.1.: Ulrich Erben. Malerei aus fünf Jahrzehnten. (K).

Lehmbruck-Museum. -22.1.: 100 Jahre Lehmbrucks Kniende, Paris 1911.

Ecouen (F). *Musée national de la Renaissance.* -6.2.: Majolique. La faïence italienne au temps des humanistes.

Edinburgh (GB). *Fruitmarket Gallery.* -7.1.: Bill Bollinger.

National Gallery. -2.1.: Elizabeth Blackadder.

Scottish National Gallery of Modern Art. -18.3.: F.C.B. Cadell.

The Queen's Gallery. -15.1.: The

Northern Renaissance. Dürer to Holbein.

Espoo (FIN). *Gallen-Kallela Museum.* -15.1.: Kalevala Granafina.

Essen. *Museum Folkwang.* -15.1.: ars viva 11/12. Sprache. Erik Bünger, Philipp Goldbach, Juergen Staack. -22.1.: Konkret/abstrakt. Fotografische Erwerbungen; Plakate für die Sammlung; Expression und Religion in Werken einer Schweizer Privatslg. -29.1.: Aernout Mik. Communitas. -27.5.: Lothar Baumgarten. Yanomami Ethnografia.

Ruhr Museum. -10.6.: Die Fotografische Slg. des Museums.

Esslingen. *Villa Merkel.* -22.1.: Breitseite. Im Fokus: Raum.

Ferrara (I). *Pal. dei Diamanti.* -8.1.: La Parigi di Modigliani, Picaso e Dalí. 1918-33.

Flensburg. *Museumsberg.* -12.2.: René J. Goffin. Malen 2000-11.

Florenz (I). *Pal. Strozzi.* -22.1.: Denaro e Bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità; Declining Democracy.

Pal. Pitti. -4.3.: La bella Italia. Arte e identità delle città capitali.

Villa Medicea. -10.2.: Le passioni del re. Paesi, cavalli e altro a Firenze al tempo dei Savoia.

Fort Worth. (USA). *Kimbell Art Museum.* -8.1.: Caravaggio and his Circle in Rome.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum.* -18.3.: Tomi Ungerer.

Deutsches Architektur-Museum. -15.1.: Eminent Architects. Seen by Ingrid von Kruse. -29.4.: Woha. Architektur atmet; Schneider + Schumacher.

Museum Giersch. -29.1.: Carl Morgenstern (1811-93) und die Landschaftsmalerei seiner Zeit. (K).

Jüdisches Museum. -8.1.: Alex Katz. Cool Prints.

Liebieghaus. -4.3.: Nicolaus Gerhaert von Leyden. Der Bildhauer des Mittelalters. (K).

Museum für Angewandte Kunst.

-15.1.: Double Intensity. 30 Jahre Verlag Brinkmann & Bose. -29.1.: Materials Revisited. 10. Triennale für Form und Inhalte.

Museum für Moderne Kunst.

-15.1.: Tobias Zielony. -25.3.: Douglas Gordon.

Portikus. -22.1.: Ross Birrell/David Harding und Douglas Gordon.

Schirn. -8.1.: Gabriela Friðriksdóttir; Erró. Porträt und Landschaft. -29.1.: Kienholz. Die Zeichen der Zeit. (K).

Städel. -8.1.: Beckmann & Amerika. (K).

Frechen. *Keramon.* -15.1.: Ute Großmann; Unikate in Raku-Technik.

Freiburg. *Augustinermuseum.* 18.12.-18.3.: Tschernobyl. Expeditionen in ein verlorenes Land.

Freising. *Stadtmuseum.* -22.1.: Stefan Diez. Möbel.

Fribourg (CH). *Musée d'art et d'histoire.* -19.2.: Sculpture 1500. Fribourg au cœur de l'Europe. (K).

Friedberg. *Museum im Schloß.* -26.2.: Alraunes Fest der weichen Kunst.

Friedrichshafen. *Zeppelin Museum.* -8.1.: Michael Sailstorfer.

Fürstfeldbruck. *Stadtmuseum.* -25.3.: Landschaften. Brucker Maler. Bilder, Vorbilder, Zeitgenossen.

Fulda. *Vonderau Museum.* -5.2.: 911 Königswahl zwischen Karolingern und Ottonen. König Konrad I. Herrschaft und Alltag. (K).

Gelsenkirchen. *Kunstmuseum.* -22.1.: Günter Tollmann.

Genf (CH). *Bibliothèque d'art et d'archéologie.* -31.5.: Made in Genève. Les livres d'artiste et leurs éditeurs-créateurs genevois..

Cabinet d'arts graphiques. -19.2.: Ferdinand Hodler. Œuvres sur papier.

Maison Tavel. -19.2.: Gérard Pétremand. Photographie.

Musée Rath. 15.12.-29.4.: L'Horlogerie à Genève.

Gent (B). *Museum voor Schone Kunsten*. -29.1.: John Constable. -22.2.: De Wereld van Minne en Maeterlinck.

S.M.A.K. -8.1.: Manfred Pernice; Johan Grimonprez.

Genua (I). *Pal. Ducale*. -15.4.: Van Gogh e il viaggio di Gauguin.

Gießen. *Oberhessisches Museum*. -15.1.: Franz Frank. Maler der verschollenen Generation.

Goch. *Museum*. -12.2.: Nina Könnemann; Gili Avissar, Erez Israeli. Videos.

Göppingen. *Kunsthalle*. -15.1.: Eckardt Sauer.

Schloss Filseck. -29.1.: Eugen Wolff-Filseck. Ein schwäbischer Impressionist.

Gouda (NL). *Museumgouda*. -9.4.: Schetsen van schoonheid. De wereldberoemde goudse glazen en de originele ontwerptekeningen.

Graz (A). *Neue Galerie*. -9.4.: Hans Hollein. -2.9.: Moderne: Selbstmord oder Kunst?; Ein Museum für Günter Brus.

Universalmuseum Joanneum. -31.12.: Die Zeit. Vom Augenblick zur Ewigkeit. -15.1.: Ai Weiwei. Interlacing.

Kunsthau. -15.1.: Antje Majewski.

Greenwich (USA). *Bruce Museum*. -8.1.: Drawings by Rembrandt, his students and circle. Abrams Coll.

Grenoble (F). *Musée*. -12.2.: L'idée et la ligne. Les dessins français du musée de Grenobles (XVI^e-XVIII^e siècles); Die Brücke (1905-14). Aux origines de l'expressionnisme.

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum*. -6.5.: De Gouden Eeuw viert feest.

Teylers Museum. -8.1.: Claude Lorrain.

Hagen. *Emil Schumacher Museum*. -3.3.: Schumacher – Afrika.

Die Bilder Schumachers im Dialog mit Monumental-Skulpturen aus dem Niger-Delta.

Halle. *Kunstverein Talstraße*. -26.2.: Sakrales Gerät der Moderne. *Moritzburg*. -15.1.: Einar Schleaf. Zeichnungen. -22.1.: Die „Brücke“-Maler. Slg. Gerlinger.

Hamburg. *Altonaer Museum*. -2.9.: Lichtblicke. Geschichten aus der Laterna Magica.

Bucerius Kunst Forum. -8.1.: Die Erfindung des Bildes. Frühe italienische Meister bis Botticelli.

Deichtorhallen. -8.1.: Paris im Fotobuch 1890-heute. (K). -5.2.: Wunder. Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jh. bis zur Gegenwart. 18.12.-25.3.: Ena Swansea & Robert Lucander. Psycho.

Ernst-Barlach-Haus. -8.1.: Georg Winter; Alma del Banco.

Freie Akademie der Künste. -18.12.: Dietmar Ullrich. Neue Bilder.

Kunsthalle. -8.1.: Frank Gerritz; Georg Ernst Harzen. -19.2.: Max Liebermann. Wegbereiter der Moderne.

Museum für Kunst und Gewerbe. -30.12.: Body and Soul. Menschenbilder aus vier Jahrtausenden; Katagami. Japanische Färbeschablonen. -8.1.: Die Kraft der Linie. Abstraktion und Bildlichkeit in Japan und dem Westen; Moll. Silver + Gold. -15.1.: Stylectrical. Von Elektrodesign, das Geschichte schreibt. (K).

Hannover. *Kestner-Gesellschaft*. -5.2.: Alice Springs. People. (K); Alex Katz. Naked Beauty.

Museum August Kestner. -8.1.: Greifbare Baukunst. Die Bedeutung von Türgriffen in der Architektur. -19.2.: Römische Architekturterrakotten.

Kunstverein. -29.1.: Eva Rothschild.

Sprengel Museum. -15.1.: Photography Calling!; Kurt-Schwitters-Preis 2011; Thomas Hirschhorn. -5.2.: Dieter Kiessling. Videoinstallatio-

nen. -19.2.: Götter und Helden. Nachleben und Eigenleben antiker Mythen in der Grafik.

Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst. -4.3.: Peter Neugebauer. Karikaturen und Kriminalgeschichten.

Heidelberg. *Slg. Prinzhorn*. -5.2.: Prinzorns Buch.

Heidenheim. *Kunstmuseum*. -26.2.: Eckart Hahn.

Heilbronn. *Kunsthalle Vogelmann*. -11.3.: Heinrich Friedrich Füger (1751-1818). Zwischen Genie und Akademie. (K).

Helsinki (FIN). *Amos Anderson Kunstmuseum*. -30.1.: Anssi Kasitonni; West African vernacular Sculpture.

Ateneum Art Museum. -8.1.: Lapland in Art from 1800s to Today.

Helsinki City Art Museum. -15.1.: Akseli Gallen-Kallela (1865-1931).

Herford. *MARTa*. -8.1.: Franz Erhard Walther. Die Erinnerung der Form; Nezaket Ekici; Frisch ausgepackt. Wie Kunst altert.

Herne. *Flottmann-Hallen*. -15.1.: Helga Weihs.

Städt. Galerie. -29.1.: Matthias Beckmann. Zeichnungen.

Hohenberg a. d. Eger. *Dt. Porzellan-Museum*. -11.3.: Faszination Detail. Porzellan mit der Lupe betrachtet.

Hohenheim. *Kunst-Raum-Akademie*. -8.1.: Kunstmenü. Die Getränke.

Houston (USA). *Menil Coll.* -8.1.: Walter De Maria. Paintings, sculptures.

Museum of Fine Arts. -15.1.: Gifts of the Sultan. The Arts of Giving at the Islamic Courts. (K). -12.2.: Golden. Dutch and Flemish Masterworks from the van Otterloo Coll. (K).

Innsbruck (A). *Ferdinandeum*. -15.1.: Kunstschatze des Mittelalters. -18.3.: Malen mit Glas und

Licht. 150 Jahre Tiroler Glasmale-
reianstalt.

Taxispalais. 17.12.-26.2.: Brigitte
Kowanz. (K).

Jena. Kunstsammlung. -4.3.: Von
Renoir bis Picasso. Künstler der
École de Paris. Aus der Slg. des Pe-
tit Palais, Genf.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie.
-15.1.: Emil Siemeister. Zeichnun-
gen auf Nylon; Nicole Heinzel.
Neue Arbeiten; Götz Diergarten.
Arbeiten 1995-2010; Sabrina Gek-
keis und Judith Walz. Videoarbei-
ten 2011.

Karlsruhe. Museum beim Markt.
-8.1.: Design. Perspektiven für den
Hausrat von morgen.

Staatl. Kunsthalle. -19.2.: Von
Schönheit und Tod. Tierstillleben
von der Renaissance bis zur Moder-
ne. (K).

Städt. Galerie. -8.1.: Marcel Frey.
-12.2.: Kunst-Stoff. Textilien in der
Kunst seit 1960.

ZKM. -8.1.: Car Culture. Medien
der Mobilität; Hiroshi Kawano.
-5.2.: Kunstwelten nach 1989.
-12.2.: Digital Art Works. The
Challenges of Conservation. -29.4.:
Hirschfaktor. Die Kunst des Zitie-
rens.

Kassel. Schloß Wilhelmshöhe.
-26.2.: Lichtgefüge. Das Licht im
Zeitalter von Rembrandt und Ver-
meer.

Orangerie. -26.2.: Optica. Rekon-
struktion des Optischen Zimmers
im Kunsthaus Landgraf Karls.

Kaufbeuren. Kunsthaus. -4.3.:
Giorgio Morandi und Christina von
Bitter.

Kiel. Kunsthalle. -22.1.: Thorsten
Brinkmann. -5.2.: From Trash to
Treasure. Vom Wert des Wertlosen
in der Kunst; Wertwandel. Materi-
al, Gegenstand, Motiv. Graphik.

Kleve. Museum Kurhaus. -29.1.:
Jannis Kounellis.

B.C. Koekkoek-Haus. -29.1.: Ein ro-
mantischer Blick. Slg. Rademakers.

Koblenz. Ludwig-Museum. -5.1.:
Monika Fioreschy. Arbeiten 1969-
2011. (K).

Köln. artothek. -23.12.: René J.
Goffin.

Kolumba. -9.1.: Birgit Antoni.
-31.8.: Denken. Über Wege, die
Welt zu erfahren.

Käthe Kollwitz Museum. -8.1.: Al-
fred Kubin. Nebenwelten.
Kunst- und Museumsbibliothek.
-9.1.: Nora Schattauer: Künstlerbü-
cher.

Kunstverein. -18.12.: Omer Fast.
Museum für Angewandte Kunst.
-22.4.: Wasa Marjanov. Skulpturen
mit Architekturbewusstsein.

Museum für Ostasiatische Kunst.
-5.3.: Japanische Malerei 1400-
1900; Nobuyoshi Araki und Shiro
Tsujiimura.

Museum Ludwig. -21.12.: Max
Beckmann. Kind seiner Zeit. -15.1.:
Picasso im Fotoportrait. -13.5.: Co-
sima von Bonin. (K). 17.12.-22.4.:
Vor dem Gesetz. Skulpturen der
Nachkriegszeit und Räume der Ge-
genwartskunst.

Museum Schnütgen. -26.2.: Glanz
und Größe des Mittelalters. Kölner
Meisterwerke aus den großen
Slgen. der Welt.

SK Stiftung Kultur. -5.2.: Judith Joy
Ross. Fotos seit 1982. (K); Cuny
Janssen. Portraits und Landschaf-
ten; William Guerrieri. Il Villaggio.
Wallraf-Richartz-Museum. -22.1.:
Panoptikum. Die geheimen Schätze
des Wallraf. -12.2.: Wilhelm Leibl
und die Farbe Schwarz.

Königswinter. Haus Schlesien.

-5.2.: Ein schlesischer Baumeister
im Rheinland. Ernst Friedrich
Zwirner (1802-61).

**Konstanz. Städt. Wessenberg-Ga-
lerie.** -5.2.: Kunstphotographie um
1900. Bilder einer Privatslg.

**Kopenhagen (DK). Arken Mu-
seum.** -15.1.: Warhol & Basquiat.
Hirschsprungske Samling. -10.4.:
Krøyer. I internationalt lys.
Ny Carlsberg Glyptothek. -31.12.:
Paul Gauguin et la Polynésie.

Ordrupgaard Museum. -8.1.: Hele-
ne Schjerfbeck.

Statens Museum for Kunst. -19.2.:
Toulouse-Lautrec.

Krakau (PL). Nationalmuseum.
-8.1.: William Turner. Maler der
Elemente. (K).

**Krefeld. Haus Lange & Haus
Esters.** -5.2.: Franz Erhard Walther;
Karin Mamma Andersson.
Deutsches Textilmuseum. -30.12.:
Indische Textilien aus einer Pri-
vatslg. -15.4.: Accessoires und Da-
menkleidung der letzten 200 Jahre
aus dem Bestand.

Krems (A). Kunsthalle. -19.2.:
Werke aus dem Migros Museum,
Zürich. -4.3.: Kate Just; Fremde
Blicke. Reisende im Körper der
Stadt. -11.3.: Padhi Frieberger.
-9.4.: Walter Vopava.

Lauf. Spitalhof. -18.2.: Fritz Grie-
bel. Bilder aus dem Nürnberger
Land.

**Lausanne (CH). Musée cantonal
des Beaux-Arts.** -15.1.: Quand l'art
fait rire.

**Le Cateau-Cambrésis (F). Musée
départemental Matisse.** -19.2.:
Henri Matisse, les dessins au pin-
ceau.

Leipzig. Grassi-Museum. -4.3.:
Werner Bünck. Metall, Keramik,
Stein. (K).

Museum der bildenden Künste.
-22.1.: Max Beckmann. Von Ange-
sicht zu Angesicht; Marlene Dumas
und Alex Katz. Beckmann-Dialog.
-26.2.: Imi Knoebel; Jochen Plog-
sties. (K).

Leuven (B). Museum. -8.1.: Dirk
Braeckman.

Leverkusen. Museum Morsbroich.
-12.2.: Christopher Williams.
-13.5.: Fred Sandback. Druckgra-
phik.

Lichtenau. Kloster Dalheim.
-30.12.: Macht des Wortes. Ge-
schichte des Benediktinerordens

und sein Einfluss auf die europäische Kulturgeschichte.

Lille (F). *Palais de Beaux-Arts*. -6.2.: Louis Léopold Boilly.

Linz (A). *Landesgalerie*. -5.2.: Cars you drive me art; Stéphane Couturier. (K). -19.2.: Joachim Brohm. *Lentos*. -29.1.: Elfriede Trautner. Zeichnungen, Druckgrafiken. -5.2.: Markus Schinwald. (K). *Schloßmuseum*. -18.3.: Das Sonnentor. Bolivien und seine Schätze.

Liverpool (GB). *Walker Art Gallery*. -15.4.: The Art Books of Henri Matisse.

London (GB). *British Library*. -13.3.: Royal Manuscripts. The Genius of Illumination.

British Museum. -1.4.: German Romantic prints and drawings. *Courtauld Gallery*. -15.1.: The Spanish Line. Drawings from Ribera to Picasso. (K).

Dulwich Picture Gallery. -8.1.: Painting Canada. Tom Thomson and the Group of Seven.

Estorick Collection. -18.12.: Edward McKnight Kauffer. 13.1.-8.4.: Alberto Burri.

Hayward Gallery. -8.1.: Pipilotti Rist; George Condo.

National Gallery. -5.2.: Leonardo da Vinci. Painter at the Court of Milan.

National Portrait Gallery. -8.1.: The First Actresses. Nell Gwyn to Sarah Siddons.

Queen's Gallery. -15.4.: The Heart of the Great Alone. Scott, Shackleton & Antarctic Photography.

Royal Academy. -22.1.: Building the Revolution. Soviet Art and Architecture 1915-35.

Tate Britain. -2.1.: Barry Flanagan. -15.1.: John Martin.

Tate Modern. -8.1.: Gerhard Richter. Panorama. -11.3.: Tacita Dean. V&A. -15.1.: Postmodernism. Style and Subversion 1970-90. -1.4.: Venetian Visions. The art of Canaletto, Tiepolo, Carlevarij and their contemporaries 1700-1800.

Lorsch. *Museumszentrum*. -29.1.: Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art*. -22.1.: Glenn Ligon. -29.1.: Contested Visions in the Spanish Colonial World. -12.2.: Ai Weiwei. Circle of Animals. -15.7.: Ed Kienholz.

Getty Museum. -5.2.: Greetings from L.A.: Artists and Publics, 1950-80; Pacific Standard Time: Crosscurrents in L.A. Painting and Sculpture, 1950-70. -11.3.: Lyonel Feininger. Photographs, 1928-39.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst*. -8.1.: Louisiana on paper. Vija Celmins; Paul Klee & CoBrA.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum*. -4.3.: I love ALDI. (K). -9.9.: hackordnung # 3. Sounds and Silence.

Rudolf-Scharpf-Galerie. -18.12.: Florian Meisenberg.

Kunstverein. -15.1.: Klaus Lomnitz.

Lübeck. *Kunsthalle St. Annen*. -17.2.: Stephan Hann. Couture.

Lüttich (B). *Grand Curtius*. -20.5.: Ernest de Bavière. Un prince liégeois dans l'Europe moderne; Frénésie vénitienne. Le verre espagnol.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte*. -8.1.: Vom Barock zur Schwelle der Moderne; Pascal Schwaighofer. -22.1.: Adolfo Ferautti Visconti.

Villa Malpensata. -26.2.: Konsonanzen.

Luzern (CH). *Kunstmuseum*. -15.1.: Matthew Day Jackson. -12.2.: Ernst Schurtenberger; Lukas Hoffmann.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts*. -2.1.: Coll. Antoine de Galbert. Extraits. -23.1.: L'atelier d'Étienne-Martin (1913-95); Marcel Michaud (1898-1958).

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum*. -15.1.: LeWitt, Mangold, Nauman, Serra. Extended Drawing.

Madrid (SP). *Museo Nacional Reina Sofia*. -5.2.: Alighiero Boetti. -27.2.: Raymond Roussel. -26.3.: René Daniels.

Museo Thyssen-Bornemisza. -22.1.: Arquitecturas pintadas.

-12.2.: Berthe Morisot. La pintora impresionista.

Palacio Real. -15.1.: La medida del tiempo. Relojes de reyes en la Corte Española del siglo XVIII.

Prado. -25.3.: El Hermitage.

Magdeburg. *Kulturhistorisches Museum*. -9.4.: "Magdeburg lebt!". Kriegsende und Neubeginn 1945-49.

Mailand (I). *Museo Diocesano*.

-29.1.: Oro dai Visconti agli Sforza. Smalti e Oreficeria nel Ducato di Milano.

Pal. Reale. -29.1.: Artemisia Gentileschi. -26.2.: Paul Cézanne.

Pal. Triennale. -29.1.: Arte Povera 1967-2011.

Pinacoteca di Brera. -5.2.: Collezione russo tra Renoir e Matisse.

Mainz. *Gutenbergmuseum*. -22.4.: Moving Types. Lettern in Bewegung. -6.5.: On Type. Texte zur Typographie.

Landesmuseum. -5.2.: Wege nach Byzanz. Hochkultur oder dekadentes Reich? -4.3.: Wasser im Spiegel der Kunst.

Malmaison (F). *Château*. -9.1.: Destins souverains. Joséphine, la Suède et la Russie.

Manchester (GB). *Art Gallery*. -29.1.: Ford Madox Brown. Pre-Raphaelite Pioneer.

Mannheim. *Kunsthalle*. -19.2.: Nassan Tur. -26.2.: Private Passions. Sammeln in Mannheim.

Reiss-Engelhorn-Museum. -8.1.: Meisterhaft. Von Cranach d.Ä. bis Kobell. -22.1.: 100 Jahre Christuskirche. Architektur, Gemeinde,

Kirchenmusik. -5.2.: Ferne Gefährten. 150 Jahre deutsch-japanische Beziehungen. -12.2.: Ins Land der Kirschblüte. Japanische Reisefotografien des 18. Jh.s. -29.4.: Schädelkult. Kopf und Schädel in der Kulturgeschichte des Menschen.

Mantua (I). *Pal. del Te.* -8.1.: Virgilio. Volti e immagini del poeta.

Marburg. *Landgrafenschloss.* -12.2.: Tausend Jahre Wissen. Die Rekonstruktion der Bibliothek der Reichsabtei Corvey.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* -26.2.: Ernest Biéler (1863-1948).

Memphis (USA). *Brooks Museum.* -8.1.: Divine Words/Common Tongues. Reformation Era Bibles and Prints.

Merseburg. *Schloss.* -12.2.: Textilkunst des Jugendstils. Studien und Entwürfe von Felix Schiewick aus Annaberg-Buchholz.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* -30.1.: Expressionistisches II. Werke aus der Grafischen Slg. -5.2.: Morgan Fisher.

München. *Alte Pinakothek.* -15.1.: Perugino. Raffaels Meister; Schätze aus dem Depot.

Bayerisches Nationalmuseum. -15.1.: König Maximilian II. und seine Historischen Galerien. Kartons und Ölskizzen.

Haus der Kunst. -8.1.: Carlo Molli-no. -22.1.: Ellsworth Kelly. Schwarz & weiß. -26.2.: Skulpturales Handeln. -1.4.: Why I Never Became a Dancer. Slg. Goetz. Videos.

Hypo-Kunsthalle. -15.1.: Dürer, Cranach, Holbein. Die Entdeckung des Menschen: Das deutsche Porträt um 1500. (K).

Lenbachhaus. -4.3.: Egon Schiele. Das unrettbare Ich. (K).

Münzsammlung. -21.10.: Kauko Räsänen. Neue Wege in der Medaillenkunst.

Neue Pinakothek. -26.2.: Neapel und der Süden. Fotografien 1846-

1900. Slg. Siegert.

Pinakothek der Moderne. -18.12.: Olaf Nicolai. Soundinstallation. -8.1.: Ellsworth Kelly. Plant Drawings; Barbara Kruger. -5.2.: Bauen mit Holz. Wege in die Zukunft. (K). -26.2.: Über Bäume und Gestein. Albert Renger-Patzsch und Ernst Jünger; Sabine Hornig. Durchs Fenster.

Münchner Stadtmuseum. -8.1.: Fächerflirt. Die Sache mit den Codes. -30.1.: Bread & Puppet Theater, USA. -12.2.: Fotografie im Buch und im Raum. -4.3.: Karl Hubbuch und das Neue Sehen 1925-35. (K). *Villa Stuck.* -8.1.: Danner-Preis 2011. -5.2.: Jules Chéret (1836-1932). Künstler der Belle Epoque und Pionier der Plakatkunst. (K).

Münster. *Graphikmuseum Pablo Picasso.* -15.1.: Picasso bei der Arbeit. Durch die Linse von David Douglas Duncan. (K).

Museum für Lackkunst. -22.1.: Kuroda Tatsuki.

Stadtmuseum. -8.1.: Das Nikolausbild von Fritz Tüshaus. -13.5.: Die bewegten Jahre. Münster in Fotos von 1978-89.

Städt. Ausstellungshalle. -12.2.: Ann Veronica Janssens.

Westfälisches Landesmuseum. -8.1.: Thomas Ruff. Stellar Landscapes.

Murnau. *Münsterhaus.* -15.4.: Gabriele Münter und Wassily Kandinsky. Perlenstickereien und Textilarbeiten.

Namur (B). *Musée Félicien Rops.* -8.1.: Félicien Rops et Auguste Rodin.

Neapel (I). *Museo di Capodimonte.* -8.1.: Il giovane Ribera tra Roma, Parma e Napoli 1608-24. *Madre.* -20.2.: Arte Povera.

Neumarkt i.d. OPf. *Museum Lothar Fischer.* -22.1.: Carl Schuch. (K).

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* -15.1.: William Wauer und der Berliner Kubismus. Die plastischen Künste um 1920. (K).

Neuss. *Clemens-Sels-Museum.* -8.1.: Aristide Maillol und Maurice Denis. Eine Künstlerfreundschaft.

New Haven (USA). *Yale BAC.* -12.2.: Johan Zoffany. Society Observed.

New York (USA). *Brooklyn Museum.* -8.1.: Eva Hesse. Spectres 1960. -29.1.: Youth and Beauty. Art of the American Twenties.

Frick Collection. -8.1.: Picasso's Drawings, 1890-1921. Reinventing Tradition. -29.4.: White Gold. Highlights from the Arnhold Coll. of Porcelain.

Guggenheim Museum. -22.1.: Maurizio Cattelan. -29.1.: Kandinsky and the Harmony of Silence. (K).

Metropolitan Museum. -2.1.: Stieglitz and His Artists: Matisse to O'Keeffe. -5.2.: Art in Renaissance Venice, 1400-1515: Paintings and Drawings from the Coll. -4.3.: Infinite Jest. Caricature and Satire from Leonardo to Levine. 21.12.-18.3.: The Renaissance Portrait. From Donatelli to Bellini. (K).

MoMA. -2.1.: 194X-9/11: American Architects and the City. -9.1.: De Kooning. A Retrospective. -16.1.: New Photography 2011: Moyra Davey, George Georgiou, Deana Lawson, Doug Rickard, Viviane Sassen, Zhang Dali. -20.2.: Haris Epaminonda. -14.5.: Diego Rivera. Murals for MoMA. 18.12.-26.3.: Sanja Iveković.

Morgan Library. -31.12.: David, Delacroix, and Revolutionary France. Drawings from the Louvre. (K). -29.1.: Treasures of Islamic Manuscript Painting from the Morgan. *P.S.1.* -12.3.: Clifford Owens. 14.1.-9.4.: Henry Taylor.

Whitney Museum. -8.1.: David Smith. Cubes and Anarchy. -29.1.: Sherrie Levine. -12.2.: Real/Surreal; Three Landscapes. A Film Installation by Roy Lichtenstein. -19.2.: Aleksandra Mir.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* -1.4.: Johannes Grütz-

ke. Retrospektive. (K).

Kunsthalle. -19.2.: Susan Hiller.

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus*.

-29.1.: Claudia Kapp.

Horst-Janssen-Museum. -19.2.:

Max Klinger. Das Drama um Mann und Weib. Grafische Zyklen.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. -29.1.: Der zweite

Aufbruch in die Moderne. Expressionismus, Bauhaus, Neue Sachlichkeit.

Olmütz (CZ). *Kunstmuseum*.

-31.12.: Georg Anton Heinz (1698-1759). -26.2.: Vom Kreuz berührt. Schätze der Zittauer Museen und der Slg. Wolfgang Sternling. (K).

Osnabrück. *Kunsthalle Dominikanerkirche*. -8.1.: Markus Lüpertz. Grafiken, Skulpturen.

Ottawa (CND). *Musée des beaux-arts*. -2.1.: Pour l'amour de l'art. Artistes et amateurs français à Rome au XVIII^e siècle.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum*. -8.1.: Claude Lorrain. The Enchanted Landscape.

Christ Church Picture Gallery. -23.12.: Clouet to Claude. French Master Drawings; En Brunaille. Painted Drawings. -15.1.: Giulio Romano. Drawings.

Fitzwilliam Museum. -15.1.: Vermeer's Women.

Paderborn. *Abdinghof*. -12.2.: Wilfried Hageböling. Skulpturen, Zeichnungen.

Diözesanmuseum. -6.5.: Franziskus. Licht aus Assisi. (K).

Historisches Museum im Marstall. -8.1.: Lichtgewänder einer Kathedrale am Beispiel des Paderborner Domes.

Reithalle. -8.1.: Lyonel Feininger. Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik aus den Kunstslgen. Chemnitz.

Padua (I). *Pal. Zabarella*. -12.2.: Il simbolismo in Italia.

Paris (F). *Bibliothèque nationale de France*. -25.3.: David d'Angers.

Les visages du romantisme.

Centre Georges Pompidou. -9.1.: Edvard Munch. L'Œil moderne; Cyprien Gaillard; Yayoi Kusama. -2.4.: Danser sa vie.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. -19.2.: L'hôtel particulier. Une ambition parisienne.

Grand Palais. -20.1.: L'aventure des Stein. Matisse, Cézanne, Picasso. (K).

Institut néerlandais. -22.1.: Breitter (1857-1923), Pionnier de la photographie de rue.

Jeu de Paume. -5.2.: Diane Arbus.

Louvre. -9.1.: La Cité interdite au Louvre. Empereurs de Chine et rois de France. -16.1.: Au royaume d'Alexandre le Grand. La Macédoine antique. -6.2.: Jean-Marie Gustave Le Clézio. -8.2.: Dessins français de la coll. Mariette; Giorgio Vasari. Dessins du Louvre.

Musée d'Art Moderne de la Ville. -29.1.: Baselitz. Sculpteur.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. -5.2.: Walter Benjamin (1890-1940). Archives.

Musée Carnavalet. -26.2.: Le peuple de Paris au XIX^e siècle. Des guinguettes aux barricades.

Musée Delacroix. -19.3.: Fantin-Latour, Manet, Baudelaire. L'Hommage à Delacroix.

Musée Jacquemart-André. -16.1.: Fra Angelico et les maîtres de la lumière.

Musée du Luxembourg. -26.2.: Cézanne et Paris.

Musée Maillol. -12.2.: Ra'anan Lévy.

Musée Marmottan. -19.2.: Henri Edmond Cross et le néo-impressionnisme.

Musée du Moyen-Âge. -5.3.: Gaston Febus, le livre, la chasse.

Musée d'Orsay. -15.1.: Le „culte de la beauté“, le mouvement esthétique en Grande-Bretagne, 1860-1900.

Musée Rodin. -1.4.: La saisie du modèle. Dessins 1890-1917.

Passariano (I). *Villa Manin*. -4.3.: Espressionismo.

Peking (China). *National Museum*. -31.3.: Die Kunst der Aufklärung.

Pforzheim. *Reuchlinhaus*. -15.1.: 50 Jahre Reuchlinhaus. Die Architektur von Manfred Lehbruck im Dialog mit Wolfgang Flad, Wilhelm Lehbruck und Martin Pfeifle. -26.2.: Serpentina, die Schlange im Schmuck der Welt.

Piacenza (I). *Fondazione di Piacenza e Vigevano*. -19.2.: Stefano Bruzzi. Un macchiaiolo tra Piacenza e Firenze.

Pisa. (I). *Pal. Blu*. -29.1.: Picasso. Ho voluto essere pittore e sono diventato Picasso.

Pont-Aven (F). *Musée*. -15.9.: De Gauguin à Gromaire. La naissance d'un musée.

Possagno (I). *Museo Canova*. -17.3.: Canova Italianissimo.

Potsdam. *Kutschstall Am Neuen Markt*. -8.1.: Märkische Kunst. Bilderwelt des Mittelalters.

Providence (USA). *Museum of Art*. -22.1.: Jacques Callot and the Baroque Print.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts*. -8.1.: Upclose and Personal with the Caillebotte Brothers. Painter and Photographer. -15.1.: Napoléon Bourassa. A Quest for the Ideal.

Raleigh (USA). *North Carolina Museum of Art*. -22.1.: Rembrandt in America.

Recklinghausen. *Ikonen-Museum*. -5.2.: Kunstpreis „Junger Westen 2011“. (K).

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie*. -26.2.: Schattenseiten. August Brömse und Kathrin Brömse. (K); Der Holzschnitt, Facetten eines Mediums.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck*. -8.1.: Kunstkammer Rau. Horizonte. Landschaften von Fra Angelico bis Monet; Biomorph. Hans Arp im

Dialog mit aktuellen Künstlerpositionen. -4.3.: Belvedere. Warum ist Landschaft schön? 24 aktuelle Ausblicke; Rheinromantik. Mythos und Marke.

Rendsburg. Jüdisches Museum. -29.1.: Samuel Jessurun de Mesquita. Von der Linie zur Fläche.

Reutlingen. Spendhaus. -8.1.: Benjamin Badock. Holzdrucke.

Riehen (CH). Fondation Beyeler. -8.1.: Louise Bourgeois. -29.1.: Dalí, Ernst, Miró. Surrealismus in Paris.

Rom (I). Casa di Goethe. -15.1.: Piranesi, Rembrandt der Ruinen.

Chiostro del Bramante. -22.1.: Gli Orientalisti. Incanti e scoperte nella pittura dell'800 italiano. (K).

Museo Fondazione Roma. -22.1.: Georgia O'Keeffe.

Musei Capitolini. -12.2.: Leonardo und Michelangelo. Capolavori della grafica e studi romani.

MAXXI. -29.1.: Indian Highway.

-5.2.: The Otolith Group. La forma del pensiero. -29.4.: Re-cycle, strategies for architecture.

Musei di Villa Torlonia. -19.2.: Gio Ponti. Ceramica. -26.2.: Vincenzo Fasolo dalla Dalmazia a Roma. Vita e opere dell'architetto spalatino nella Capitale.

Pal. Doria Pamphilj. -8.1.: Vanitas. Lotto, Caravaggio, Guercino nella Coll. Doria Pamphilj.

Pal. delle Esposizioni. -8.1.: Realismi socialisti. Grande pittura sovietica 1920-70; Aleksandr Rodcenko. -12.2.: Homo sapiens. La grande storia della diversità umana.

Pal. Sciarra. -11.2.: Il Rinascimento a Roma. Nel segno di Michelangelo e Raffaello.

Scuderie del Quirinale. -15.1.: Filippino Lippi und Sandro Botticelli nella Firenze del '400.

Romont (CH). Musée Suisse du Vitrail. -12.2.: Gian Casty. Glasmalereien.

Rotterdam (NL). Kunsthal. -15.1.: Sir Stanley Spencer. -4.3.: Aad de Haas. 16.12.-12.1.: Eddy Seesing,

Rouen (F). Musée des Beaux-Arts. -22.1.: Gérard David, La Vierge entre les vierges.

Rovereto (I). Mart. -8.1.: Gino Severini (1883-1966).

Rüsselsheim. Opelvillen. -5.2.: Linie und Skulptur im Dialog. Rodin, Giacometti, Modigliani. Slg. Kasser.

Saarbrücken. Saarland Museum. -15.4.: James Ensor. Grafiken aus der Slg.

Sacramento (USA). Crocker Art Museum. -12.2.: Florence and the Baroque. Paintings from the Haukohl Family Coll.

St. Gallen (CH). Kunstmuseum. -22.1.: Through the Looking Brain. Eine Schweizer Slg. konzeptueller Fotografie.

Salzburg (A). Barockmuseum. -11.3.: „Kein Tag sei ohne einen Strich“ (Apelles). Aus der Graphikslg.

Galerie im Traklhaus. 16.12.-21.1.: Salzburg – Valladolid. Darío Álvarez, Ferdinand Götz, Erich Gruber, Mariano Olcese, Miguel Isla, Roman Wagenbichler; Nestor Kovachev.

Galerie Welz. -7.1.: Nicole Bottet, Nieves, Gottfried Salzmann.

Museum der Moderne Mönchsberg. -5.2.: Emil Nolde. Mensch, Natur, Mythos. Aquarelle und Grafik aus dem Berliner KSK. -19.2.: Evan Penny; Nackt. Newton & Araki. *Residenzgalerie.* -5.2.: Zentrum der Macht. Die Salzburger Residenz 1668-1803.

Rupertinum. -29.1.: Oskar Kokoschka. Druckgrafik aus der Slg.; Kokoschka als Zeichner. Slg. Willy Hahn.

Salzburgmuseum. -22.1.: Johann Weyringer. Die frühen Zeichnungen. -26.2.: Herwig Schubert.

San Francisco (USA). Museum of Modern Art. -16.1.: Richard Serra. Drawing.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -22.1.: Augenblicks-

fotografien. Geschichten durch das Objektiv.

Schleswig. Schloß Gottorf. -8.1.: Matthias Mansen. Holzschnitte in der Slg. Horn; Zwiebfische. Jimmy Ernst. Glückstadt, New York. -5.2.: Gustav Seitz und Eva Siao. Die chinesische Reise. -22.4.: Antoni Tàpies. Zeichnung, Plastik, Grafik. Slg. Großhaus.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. -9.4.: Wege zur Abstraktion. Hermann Pleuer, Peter Jakob Schober, Paul Mahringer.

Schwäbisch Hall. Johanniterhalle. -8.1.: Riemenschneider im Chor. Das Bode-Museum Berlin zu Gast. *Kunsthalle Würth.* -15.4.: Waldeslust. Bäume und Wald in Bildern und Skulpturen der Slg.

Schweinfurt. Kunsthalle. -12.2.: Sebastian Stumpf. (K). -11.3.: Figur pur. Bernhard Graf von Bylandt-Rheydyt, Ferdinand Lammeyer, Richard Lindner, Heinrich Kirchner. *Museum Georg Schäfer.* -19.2.: Carl Spitzweg und Künstler der Slg. Nächtliche Sternstunden.

Schwerin. Staatl. Museum. -5.2.: Die niederländische Savanne. Alte Meister, neue Kunst.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -19.2.: Antoni Tàpies. Bild, Körper, Pathos. (K).

Singen. Kunstmuseum. -8.1.: Miriam Prantl. Lichtkunst.

Solothurn (CH). Kunstmuseum. -2.1.: Ferdinand Hodler und Cuno Amiet. Eine Künstlerfreundschaft zwischen Jugendstil und Moderne.

Stade. Kunsthaus. -29.1.: Zeitgenössische Farbmalerie.

Stanford (USA). Cantor Arts Center at Stanford University. -1.1.: Rodin and America. Influence and Adaptation 1876-1936; Rodin and the Dancing Body. -26.2.: The Legend of Rex Slinkard.

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. -12.2.:

L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte 1750-1950.

Stuttgart. *ifa-Galerie.* -18.12.: Political Patterns. Ornament im Wandel.

Kunstmuseum. -9.4.: Michel Majerus. -14.10.: 180°. Die Slg. im Kuba.

Linden-Museum. -8.1.: Weltsichten. Blick über den Tellerrand.

Kunstverein. -8.1.: Die Chronologie der Teresa Burga.

Staatgalerie. -15.1.: James Frazer Stirling. Notes from the Archive. -12.2.: Hermann Pleuers Eisenbahnzeichnungen. -4.3.: Melvin Moti.

Tegernsee. *Gulbransson-Museum.* -15.1.: Honoré Daumier. Jagd; Hans Purrmann. Aquarelle und Gouachen.

Toulouse (F). *Musée des Augustins.* -22.1.: Petits théâtres de l'intime. La peinture de genre française, de la fin de l'Ancien Régime à la Restauration.

Trier. *Städt. Museum Simeonstift.* -26.2.: C.W.E. Dietrich (1712-74).

Tübingen. *Kunsthalle.* -29.1.: 40 Jahre Kunsthalle Tübingen. Ära Adriani I.

Turin (I). *Venaria Reale.* -29.1.: Leonardo. Il genio, il mito.

Ulm. *Stadthaus.* -20.3.: Olaf Otto Becker. Iceland 1999-2011.

Ulmer Museum. -12.2.: Gotische Architekturzeichnungen zum Ulmer Münster.

Utrecht (NL). *Centraal Museum.* -5.2.: Abraham Bloemaert.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* -15.1.: Horizont Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst. -26.2.: Slg. Mezzanin.

Venedig (I). *Museo Correr.* -31.12.: L'unione dell'Italia (1859-66).

Pal. Ducale. -22.1.: Venezia e l'Egitto.

Verona (I). *Pal. della Gran Guardia.* -9.4.: Il Settecento a Verona.

Tiepolo, Cignaroli, Rotari. La nobiltà della pittura.

Vizille (F). *Musée de la Révolution française.* -9.1.: Un décor pour la République. Le château de Vizille dans les années 1920-30.

Waiblingen. *Galerie Stihl.* -22.1.: Albrecht Dürer. Genie, Marke, Vorbild.

Waldenbuch. *Museum Ritter.* -15.4.: Brigitte Kowanz. Lichtkunst; Rita Ernst. Malerei.

Warschau (PL). *Königliches Schloß.* -5.2.: L'Aigle Blanc, Stanislas Auguste dernier roi de Pologne.

Washington (USA). *National Building Museum.* -28.5.: Unbuilt Washington.

National Gallery. -30.12.: The Solemnity of Shadows: Juan Laurent's Vision of Spain. -2.1.: Warhol: Headlines. -8.1.: The Invention of Glory. Alfonso V and the Pastrana Tapestries. -29.1.: Publishing Modernism. The Bauhaus in Print; Artists' Books and Literature. -4.3.: Harry Callahan at 100. -8.4.: Antico. The Golden Age of Renaissance Bronzes.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* -1.5.: Rudolf Steiner. Die Alchemie des Alltags.

Weimar. *Herzogin Anna Amalia Bibliothek.* -11.3.: Reise in die Bücherwelt. Drucke der Bibliothek aus 7 Jh.

Schlossmuseum. -8.1.: Blickfang im Innenraum. Feine Stickereien an Ofenschirmen.

Weingarten. *Kunst-Raum-Akademie.* -22.1.: Kunstmenü. Die Nachspeise. Sonja Ahlhäuser, Ruth Knecht, Dieter Kraemer, Bernhard Widmann.

Wien (A). *Albertina.* -15.1.: Hirst, Baselitz, Richter, Kiefer; Slg. Forberg; Surrealismus. The Kaplan Print Coll. -26.2.: René Magritte. *Architektur Zentrum.* -13.2.: Glenn Murcutt. Architecture for place. *k/haus.* -19.2.: METAmART. Kunst

& Kapital. -29.2.: Leslie de Melo.

Kunsthalle. -22.1.: No fashion, please! Fotografie zwischen Gender und Lifestyle. (K). -12.2.: Vanity Fair. Mode, Fotografie aus der Slg. F.C. Gundlach.

Kunsthau. -26.2.: Henri Cartier-Bresson. Indien, Amerika, Sowjetunion.

Kunsthistorisches Museum. -8.1.: Winter-Darstellungen in der europäischen Kunst von Bruegel bis Beuys.

Leopoldmuseum. -30.1.: Hermann Nitsch. Strukturen; Zeitgenössische Kunst aus der Slg.; Egon Schiele. Melancholie und Provokation.

Liechtenstein Museum. -10.1.: Brueghel, Rubens, Jordaens. Meisterwerke europäischer Malerei aus der Hohenbuchau Coll.; Die Visionen des Giovanni Battista Piranesi.

MAK. -15.1.: Objekte zum Verpacken und Bewahren. -22.1.: Beste europäische Künstlerbücher. -26.2.: Walter Pichler. Skulpturen, Modelle, Zeichnungen. (K). -4.3.: Michael Wallraff. Vertical public space. -25.3.: 2000 Jahre Keramik aus Vietnam. -1.4.: Fächer und Handschuhe aus der Slg. -22.4.: Erschaute Bauten. Architektur im Spiegel zeitgenössischer Kunstfotografie.

Museum Moderner Kunst. -8.1.: Museum der Wünsche; Claire Hooper. *Oberes Belvedere.* -18.12.: Mariana Gartner. *Unteres Belvedere.* -15.1.: Curt Stenvert. -4.3.: Gustav Klimt, Josef Hoffmann. Pioniere der Moderne. (K).

Wien Museum. -16.1.: Angelo Soliman. Ein Afrikaner in Wien.

Wiesbaden. *Museum.* -5.2.: Alexej von Jawlensky und Josef Albers. Farbe, Abstraktion, Serie.

Williamstown (USA). *Clark Art Institute.* -5.2.: Rembrandt and Degas. Two Young Artists.

Winterthur (CH). *Fotomuseum.* -12.2.: Bernd und Hilla Becher. Bergwerke und Hütten, Industrielandschaften; Wolkenstudien. Der

wissenschaftliche Blick in den Himmel.

Kunstmuseum. -8.1.: Marta Meier.

Witten. Märkisches Museum.

-29.1.: Jürgen Meyer.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -9.4.:

Die Kunst der Entschleunigung, Bewegung und Ruhe in der Kunst von Caspar David Friedrich bis Ai Weiwei. -13.5.: Henri Cartier-Bresson. Landschaften.

Städt. Galerie. -31.12.: Thomas Huber. -31.3.: 50 Jahre Druckwerkstatt im Schloss Wolfsburg; Bogomir Ecker.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -29.1.: Gefärbt, gekämmt, getunkt, gedruckt. Die wunderbare Welt des Buntpapiers.

Museum im Kulturspeicher. -22.1.: Das Interieur in der Kunst vom Biedermeier bis zur Gegenwart.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. -29.1.: Alfred Sisley. -14.2.: Dead Lines. Todesbilder in Kunst, Medien, Alltag. -3.4.: Ich! Künstlerporträts in der Slg.

York (GB). City Art Gallery. -22.1.: William Ety. Art and Controversy.

Zittau. Städtisches Museum.

-26.2.: Krippenkunst grenzenlos. Slg. Ihle.

Zürich (CH). ETH. -20.1.: Monotypie. Zeichnung, Druckgraphik, Malerei. -26.1.: Annette Gigon, Mike Guyer. -31.1.: Geninasca Delefortrie.

Haus Konstruktiv. -29.1.: Nelly Rudin; Harry Fränkel.

Kunsthau. -15.1.: Slg. Nahmad. 16.12.-4.3.: Albert Welti. Landschaft in Pastell.

Museum Bellerive. -9.4.: Parfum. Verpackte Verführung.

Museum für Gestaltung. -2.1.:

Hochhaus. Wunsch und Wirklichkeit. -4.3.: Schwarz weiß. Design der Gegensätze.

Museum Rietberg. -15.1.: Mystik. Die Sehnsucht nach dem Absoluten.

Schweizerisches Landesmuseum. -8.1.: A.-L. Breguet. Uhrmacherkunst. -11.3.: Jüdische Schiffkultur aus der Braginsky Coll.

Zwickau. Kabinett. -5.2.: Hans Erich Schmidt-Uphoff (1911-2002).

Impressum

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistentz:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 47,90 + € 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 23,95 + € 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. FleBa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.798 (IVW III/11)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.