

1900 (bis 7. Juni 2009; ab Juli in München). Hinweise werden erbeten an: *Ingo Starz M.A., Zürcher Hochschule der Künste, Institute for Cultural Studies in the Arts, Hafnerstrasse 31, CH-8005 Zürich, Tel. +41/43/4466408, ingo.starz@zhdk.ch*

*Paul Kontny (1923-2002)*

For a monograph on the Silesian-born artist Paul Kontny, active in Nuremberg (1946-1961), I would appreciate information on extant examples of his work in public and/or private collections. *Stanley Cuba, s.cuba@att.net*

## Die Autoren dieses Heftes

Dr. Kerstin Schwedes, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität, Nikolausberger Weg 15, 37073 Göttingen, k.schwedes@gmx.de

Dr. Nadja Horsch, Leplaystr. 1, 04103 Leipzig, horsch@uni-leipzig.de

Dr. Irmlind Herzner, Graf-Rhena-Str. 9, 76137 Karlsruhe, irmlind.herzner@t-online.de

PD Dr. Elisabeth Werdehausen, Werneckstr. 9, 80802 München, elisabeth-werdehausen@gmx.de

Dr. Christoph Martin Vogtherr, The Wallace Collection, Hertford House, Manchester Square, London W1U 3BN, England, christoph.vogtherr@wallacecollection.org

Dr. Esther Wipfler, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München, e.wipfler@zikg.eu

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Verena Bestle. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. des. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu

*Herausgeber:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 47,90 + € 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 23,95 + € 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. *Kündigungsfrist:* 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: C. FleKa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.006 (IVW 1/09)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.