

KUNSTCHRONIK
JUNI 2009

EDITORIAL

»to identify excellence in Humanities scholarship« - ERIH (European Reference Index for the Humanities) und Kunstgeschichte 249

AUSSTELLUNGEN

Bildwelten. Afrika, Ozeanien und die Moderne. Riehen/Basel, Fondation Beyeler, 25. Januar - 24. Mai 2009 (Elke Seibert) 251

TAGUNGEN

The Low Countries at the Crossroads. Netherlandish Architecture as an Export Product in Early Modern Europe (1480-1680). Heverlee, Schloß Arenberg, 30./31.10.2008 (Barbara Uppenkamp) 256

REZENSIONEN

Johann Joseph Böker, Der Wiener Stephansdom: Architektur als Sinnbild für das Haus Österreich (Tim Juckes, Michael Viktor Schwarz) 265

Christopher White, The Later Flemish Pictures in the Royal Collection of Her Majesty the Queen (Konrad Renger) ... 274

Kirsten Aschengreen Piacenti und John Boardman, Ancient and Modern Gems and Jewels in the Collection of Her Majesty the Queen (Ingrid S. Weber) .. 277

Erika Zwierlein-Diehl, Antike Gemmen und ihr Nachleben (Ingrid S. Weber) ... 280

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 282

Geplante Veranstaltungen 286

Ausstellungskalender 287

Die Autoren dieses Heftes 300

BEILAGENHINWEIS

Dieser Ausgabe liegen 2 Beilagen bei: »Kunst der Kelten«, Historisches Museum Bern und »Mit Phanatasie und Schöpferlaune«, Max Slevogt (Grafiker und Illustrator, Landshut Museum im Kreuzgang.