

Behandelt werden Themen aus folgenden Bereichen: Rat und Ratsherren; Gericht; städtische Amtsträger; Kontrolle städtischer Normen: Maße, Gewichte, Münzen; Randgruppen und Minderheiten.

Das Tagungsprogramm ist erhältlich beim *Forschungsinstitut für Realienkunde z. Hd. Dr. Hermann Maué, Germanisches Nationalmuseum, Postfach 9580, 8500 Nürnberg 11. Tel. 09 11/1331-174 oder 1331-0.*

OTTO PÄCHT-STIFTUNG

Prof. Dr. Otto Pächt († 17. 4. 1988) hat einen Großteil seiner zahlreiche Rara enthaltenden wissenschaftlichen Bibliothek, seiner umfangreichen Fotosammlung und seiner Notizen zur Buchmalerei testamentarisch der Wiener „Kunsthistorischen Gesellschaft“ vermacht. Seinem Wunsch entsprechend (und mit Unterstützung des Getty Grant Program) wird dieser Nachlaß derzeit katalogisiert und soll ab 1992 als „Otto Pächt-Stiftung“ allen Kunsthistorikern für Spezialstudien über mittelalterliche Buchmalerei und niederländische Primitive zur Verfügung stehen.

Um den Druckschriftenbestand der Stiftung nicht veralten zu lassen, wäre der laufende Zukauf der wichtigsten Neuerscheinungen angezeigt, wofür allerdings nur sehr bescheidene Mittel zur Verfügung stehen. Der Vorsitzende der Kunsthistorischen Gesellschaft (dzt. Prof. Dr. Gerhard Schmidt) ersucht deshalb alle einschlägig publizierenden Kolleginnen und Kollegen, Sonderdrucke ihrer Aufsätze und — soweit möglich — auch Belegexemplare ihrer Bücher der Otto Pächt-Stiftung geschenkweise zu überlassen. Anschrift: *Otto Pächt-Stiftung, c/o Institut für Kunstgeschichte, Universitätsstraße 7, A-1010 Wien.*

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Charles Davis, Blütenstr. 21, 8000 München 40.

Hartmut Dorgerloh, Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege, Brüderstr. 13, O-1020 Berlin.

Dr. Günter Passavant, Kunsthistorisches Institut, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze.

Prof. Dr. Hellmut Lorenz, Kunsthistorisches Institut der Freien Universität, Morgensternstr. 2—3, 1000 Berlin 45.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 44,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 14 vom Januar 1991 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). *Fernschreiber:* 6 23 081. *Telefax:* (09 11) 20 49 56. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtsparkasse Nürnberg* 1 116 003 (BLZ 560 501 01). *Postscheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.