

le und Zeichnungen berücksichtigt werden. Etwaige Besitzer werden um einen Hinweis gebeten. Diskretion wird selbstverständlich zugesichert. Bitte wenden Sie sich an die *Direktion der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen zu Hd. von Herrn Dr. Christoph Heilmann, Barer Str. 29, 8000 München 40.*

GULBRANSSON

Für die Erstellung einer Monographie über das Radierwerk von Olaf Gulbransson bin ich auf der Suche nach Hinweisen auf Radierungen. Vertrauliche Bearbeitung wird zugesichert. *Dr. Harald Knobling, Brunnensteige 15, 8710 Kitzingen.*

DESIRÉ GEERAERTS

Der letzte große Vertreter der niederländischen Gobelintradition, der Belgier Desiré Geeraerts, soll zwischen 1900 und 1930 im Auftrag deutscher Museen Wandteppiche ausgeführt haben. Präzisere Angaben fehlen mir.

Als Vorarbeit zu einer Biographie des Künstlers, der „D. Geeraerts“ signierte, suche ich sein Œuvre zu erfassen. Deshalb wäre ich sehr dankbar für Hinweise, Auskünfte und Fotos über die genannten — und mögliche weitere — Werke. Selbstverständlich bin ich gern zur Übernahme der dabei entstehenden Kosten bereit. *J. W. Steeghs, Mollenstr. 9, 5571 BK Bergeijk, Niederlande.*

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. Dr. Helmut Börsch-Supan, Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten, Schloß Charlottenburg, 1000 Berlin 19.

Dr. Sybille Ebert-Schifferer, Hessisches Landesmuseum, Friedensplatz 1, 6100 Darmstadt.

Bernd Ernsting, Merkenicher Str. 222, 5000 Köln 60.

Dr. Rolf Lauter, Museum für Moderne Kunst, Stadtverwaltung (Amt 45/8), Postfach 102121, 6000 Frankfurt/M. 1.

Dr. Karen Michels, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität, Moorweidenstr. 18, 2000 Hamburg 13.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Raimund Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %, Traudel Schmitt, Rückersdorf, zu 26 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 46,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 14 vom Januar 1991 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). *Fernschreiber:* 6 23 081. *Telefax:* (09 11) 20 49 56. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtparkasse Nürnberg* 1 116 003 (BLZ 560 501 01). *Postcheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.