

León Krempel, Sabine Grabner, Orsolya Hessky, Caroline Sternberg, Halina Stepień, Eduards Klavīns, Jan von Bonsdorff, Susanne Böller, Winfried Nerdinger, Irene Meissner, Klaus Altenbuchner, Michael Koch, Ellen Maurer Zilioli. München, Hirmer Verlag 2008. 589 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-7774-4205-1.

Javier Araldo: 1914. *La vanguardia y la gran guerra*. Ausst.-Kat. Museo Thyssen-Bornemisza Madrid 2008. Madrid, Fundación Colección Thyssen-Bornemisza 2008. 447 S., 224 meist farb. Abb. ISBN 978-84-96233-66-9.

Atlantis steigt auf. Paul Alfred Müller. Science Fiction aus Murnau. Ausst.-Kat. Schloßmuseum Murnau 2008. Beitr. Brigitte Salmen, Herbert W. Franke, Heinz

J. Galle, Ingrid Tomkowiak, Markus R. Bauer, Rolf A. Schmidt. Murnau, Eigenverlag 2008. 79 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-932276-30-9.

Ludolf Backhuysen. Emden 1630-Amsterdam 1708. Ausst.-Kat. Ostfriesisches Landesmuseum Emden 2008. Hg. Friedrich Scheele, Annette Kanzenbach. Beitr. Friedrich Scheele, Peter Sigmond, Annette Kanzenbach, Karl Arndt. München, Deutscher Kunstverlag 2008. 180 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-422-06875-9.

Oskar Bätschmann: *Giovanni Bellini*. Meister der venezianischen Malerei. München, Verlag C.H. Beck 2008. 255 S., 82 Farb-, 104 s/w ABB. ISBN 978-3-406-57094-0.

Geplante Veranstaltungen

KörperWissen. Erkenntnis zwischen Eros und Ekel

Arbeitstagung des Museums der Universität Tübingen MUT, 26./27. Juni 2009, Schloß Hohentübingen. Keine Anmeldung, keine Eintrittsgebühr. Info: <http://www.unimuseum.uni-tuebingen.de/>

Menschenbilder in der deutschen Kunst 1450-1550

Tagung an der Universität Trier und Stadtbibliothek Trier, 2.-5. Juli 2009. Veranstaltet von der Universität Trier. Das Programm ist auf der Homepage des Faches Kunstgeschichte/Universität Trier einzusehen und kann per e-mail (menschenbilder@uni-trier.de) oder telefonisch (0651-201-2163) angefordert werden.

Das Gudower Marienkrönungsretabel aus dem Kloster Lüne (um 1380)

Wiss. Kolloquium aus Anlaß der laufenden Restaurierungsarbeiten. Veranstalter: Kunsthistorisches Institut der Christian-Albrechts-Universität Kiel und Ev.-Luth. Kirchengemeinde Gudow gemeinsam mit den »Freunden und Förderern des Kirchspiels St. Marien zu Gudow«. Termin: Freitag, 10. Juli 2009, 9.30 Uhr. Ort: Gudow (bei Mölln, Schleswig-

Holstein), Pfarrkirche und sog. »Kirchenscheune«. Kontakt: albrecht@kunstgeschichte.uni-kiel.de

Crossing Boundaries, Creating Images: In Search of the Prophet Muhammad in Literary and Visual Traditions

Internat. Tagung am 16.-18. Juli 2009 unter der Leitung von Prof. Avinoam Shalem (LMU München), Max-Planck-Fellow des Instituts. *Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut, Konferenzsaal, Via G. Giusti 38, I-50121 Firenze*. Weitere Informationen: www.khi.fi.it

Klosterkultur in Bayern vor der Säkularisation - zwischen Heilsgeschichte und Aufklärung

Öffentliche Tagung am 24.-25. Juli 2009 im Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, und in Kloster Raitenhaslach bei Burg hausen, veranstaltet von der Stadt Burg hausen, dem Lehrstuhl für Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design der Technischen Universität München und dem Zentralinstitut München. Konzeption: Dr. Hans Lange und Dr. Iris Lauterbach, Information www.zikg.eu/klosterkultur, Anmeldungen bitte unter klosterkultur@zikg.eu