

Zürich (CH). ETH. -3.7.: *Caruso St John Architects.; Graeme Mann & Patricia Capua Mann.* 25.6.-23.7.: *Das siebte Zimmer.* Konzeptioneller Städtebau in Zürich. Kunsthalle. -16.8.: *Philippe Parreno.*
 Haus Konstruktiv. -2.8.: *Gianni Colombo.* Ambienti. Kunsthhaus. -2.8.: *Dieter Roth.* Blicke in ein Universum. -30.8.: *Katharina Fritsch.* -4.10.: *Albert von Keller.* Salons, Séances, Secession. (K).
 Museum Bellerive. 10.7.-25.10.: *Porzellan.* Weißes Gold. Museum für Gestaltung. -19.7.: *Every Thing Design.; Irma Boom.* Book Design. 24.6.-4.10.: *Roboter.* Von Motion zu Emotion?

Museum Rietberg. -12.7.: *Luo Ping.* Visionen eines Exzentrikers.

Zug (CH). Kunsthhaus. -16.8.: *Olafur Eliasson.*

Zwickau. Galerie am Domhof. 21.6.-9.8.: *Kunstverein Zwickau.*

Kunstsammlungen. -29.11.: *Max Pechstein.* Ein Meister auf Papier. Werke aus einer Privatslg. -31.12.: *Albert Henning (1907-1998).* Ein Bauhaus-Künstler aus Zwickau. 28.6.-23.8.: *Ellen Auerbach.* Photographien aus der Kunstslg. der Akademie der Künste, Berlin.

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Elke Seibert, St. Galler Ring 200, CH-4054 Basel, e.seibert@hispeed.ch

Dr. Barbara Uppenkamp, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität, Edmund-Siemers-Allee 1, 20146 Hamburg, barbara.uppenkamp@web.de

Tim Juckes PhD, Institut für Kunstgeschichte, Universitätscampus, Spitalgasse 2, Hof 9, A-1090 Wien, tim.juckes@univie.ac.at

Prof. Dr. Michael Viktor Schwarz, Institut für Kunstgeschichte, Universitätscampus, Spitalgasse 2, Hof 9, A-1090 Wien, michael.schwarz@univie.ac.at

Dr. Konrad Renger, Friedrichstr. 28, 80801 München, konrad.renger@gmx.de

Dr. Ingrid S. Weber, Südliche Münchner Str. 54, 82031 Grünwald, szejklies@aol.com

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistenz:* Gabriele Strobel, Verena Bestle. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. des. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 47,90 + € 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 23,95 + € 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.006 (IVW 1/09)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.