

UNESCO. Dennoch gewährte diese 2008 einen Aufschub unter Auflage des Rückbaus. In Dresden geschah von offizieller Seite jedoch nichts, was auf einen Kompromiß hingearbeitet hätte. Konsequenterweise erfolgte am 25. Juni 2009 die Aberkennung des Welterbetitels.

Der Bau der Brücke hat somit nicht nur das Dresdner Elbtal ruiniert und weiteren Eingriffen Tür und Tor geöffnet – er hat vielmehr der Idee des Welterbes wie dem Denkmal- und Landschaftsschutz schweren Schaden zugeführt. Nicht genug: Auch die absehbare Tatsache, daß die Aberkennung des Dresdner Titels eine nachhaltige Abwertung des Kulturstandorts Deutschland nach sich zieht, blieb für die

Entscheidungsträger stets irrelevant. Die maßgeblichen Politiker haben Kulturerbe zerstört und entgegen ihrem Verfassungsauftrag Schaden angerichtet.

Schließlich hat sich in diesem Falle auch die Bundesebene als handlungsunwillig und kulturpolitisch desinteressiert erwiesen: Denn der Konflikt zwischen partikularem Lokal- und komplexerem Staatsinteresse wurde nicht erkannt oder aber, da es »nur« um Kultur ging, als nachrangig erachtet. Es steht zu hoffen, daß im Falle Regensburgs und des Mittelrheins, wo ebenfalls einschneidende Eingriffe in das Welterbe geplant sind, die richtigen Lehren gezogen werden.

Barbara Borngässer, Bruno Klein

## Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Anja Benschmidt, Alfred Kube: *Die Landschaftsmalerin Sophie Wencke*. Von der Bremerhavener Wencke-Werft nach Worpsswede. Bremerhaven, Wirtschaftsverlag NW 2008. 224 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-86509-832-0.

Kunibert Bering, Alarich Roach: *Raum*. Gestaltung, Wahrnehmung, Wirklichkeitskonstruktion. 2 Bde. Oberhausen, Athena Verlag 2008. Bd. 1: 440 S., 14 Farb-, 254 s/w Abb. Bd. 2: 496 S., 15 Farb-, 238 s/w Abb. ISBN 978-3-89896-344-2.

Hans-Günther Bigalke: *Geschnittene Bilder und Figuren an Fachwerkhäusern in Deutschland 1450-1700*. München, Deutscher Kunstverlag 2008. 463 S., 990 Farbbabb. ISBN 978-3-422-06820-9.

Sabine Blumenröder: *Andrea Mantegna – die Grisailen*. Malerei, Geschichte und antike Kunst im Paragone des Quattrocento. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2008. 297 S., 34 Farb-, 155 s/w Abb. ISBN 978-3-7861-2558-7.

Heiner Borggreffe, Guido von Büren: *Schloß Stadthagen*. Eine Residenz der Renaissance. Fotograf: Jutta Brüdern. (Kulturlandschaft Schaumburg, Band 15).

Hannover, Schlütersche Verlagsgesellschaft 2008. 80 S., 66 meist farb. Abb. ISBN 978-3-89993-660-5.

*Bruegel, Rubens et leurs contemporains*. Dessins nordiques du Musée des Offices à Florence. Beitr. Mária van Berge-Gerbaud, Marzia Faietti, Wouter Kloek, Bert Meijer. Paris, Fondation Custodia 2008. 162 S., zahlr. Abb. ISBN 978-90-78655-04-6.

Giovanni Battista Casanova: *Theorie der Malerei*. Hg. Rolanz Kanz. Mitarb. Doris Lehmann. (Phantasos, VIII). München, Wilhelm Fink Verlag 2008. 967 S. ISBN 978-3-7705-4421-9.

*Commercio delle stampe e diffusione delle immagini nei secoli XVIII e XIX*. Hg. Alberto Milano. Beitr. Wolfgang Brückner, Konrad Vanja, Rolf Reichardt, Peter Schmidt, Martine Sadion, Nicholas Boerma, Dominique Lerch, Tim Clayton, Elda Fietta, Alessandro Giacomello, Alba Zanini, J. Freek Heijbroek, Alberto Milano, Don Yoder, Kathrine und Thorkild Kjærgaard, Alena Křížová, Frank Kohl, Richard Jeřábek, Wolfgang Gilleßen, Pierre Wachenheim, Joëlle Raineau, Maria Goldoni, Marina Peltzer. Rovereto, ViaDellaTerra 2008. 443 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-88-7558-043-8.

## Geplante Veranstaltungen

### *Kunst und Kirche in der DDR*

2. Tagung des Arbeitskreises zur Erforschung der Kunst in der DDR. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Mi, 2./3. September

2009. Informationen: Prof. Dr. Sigrid Hofer, Kunstgeschichtliches Institut, Philipps-Universität Marburg; Dr. Andrea Langer MBA, Germanisches Nationalmuseum.

## Stadtfluchten

17. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger, Szczecin/Stettin (Hotel Focus, ul. Małopolska 23, und Stadtratsaal, Stadtverwaltung, pl. Armii Krajowej 1), 25.-28. September. 2009. Veranstaltet von der Stadt Stettin in Kooperation mit dem Nationalmuseum Stettin und dem Polnischen Verband der Kunsthistoriker, Abteilung Stettin.

Organisatorische Fragen richten Sie bitte an *Małgorzata Gwiazdowska, Miejski Konserwator Zabytków, Urząd Miasta Szczecin, Pl. Armii Krajowej 1, P 70-456 Szczecin, mjankow@um.szczecin.pl, Tel.: +48/91/4245-654.*

## 2nd Conference Scientific Computing and Cultural Heritage

The Interdisciplinary center for Scientific Computing of the University Heidelberg in-

vites authors and guests to the 2nd SCCH workshop in Heidelberg, Germany, November 16th-18th, 2009.

The main aim of this event is to create a forum for discussions between the researchers of humanities and natural sciences as well as cultural heritage institutions. Our mission is to establish and strengthen interdisciplinary relations to provide and develop novel computing tools for experts in cultural heritage. The focus will be on applications for Cultural Heritage as well as the theoretical advances driving them. Abstract submission deadline: July 1st, 2009.

Information: *Interdisciplinary Center for Scientific Computing of the University of Heidelberg, Im Neuenheimer Feld 368, 69120 Heidelberg, Germany (Oktavia Klassen), e-mail: scch2009@iwr.uni-heidelberg.de, Phone: 06221/54-4944, Fax: -8810*

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Ludwig-Forum. -23.8.: *Pop-Up! Haegue Yang, Sofia Hultén, Annette Wehrmann, Karø Goldt, Gabriel Kuri, Nairy Baghramian, Susanne Paesler, Danica Daki, Yael Bartana.; Die grafische Slg. des Ludwig Forum.*

Suermond-Ludwig-Museum. -25.10.: *Herbert Barthelemy. Retrospektive.*

**Aalen.** Schloß Fachsenfeld. -13.9.: *Schätze europäischer Zeichenkunst aus der Slg. Schloß Fachsenfeld.*

**Aarhus (DK).** Kunstmuseum. -30.8.: *Ib Geertsen. Sculptures in the Air.*

**Admont (A).** Stift. -8.11.: *Natur. Die Schöpfung ist nicht vollendet.; Slg. Prinzhorn.*

**Ahlen.** Kunst-Museum. -19.7.: *Hans Ohlms zum 100. Geburtstag. Malerei, Arbeiten auf Papier.; Jan Wawrzyniak. Gezeichnete Bilder.*

**Aix-en-Provence (F).** Musée Granet. -27.9.: *Picasso, Cézanne.*

**Albstadt.** Städt. Galerie. -27.9.: *Martina AltSchäfer und Ulf Cramer.; Otto Dix.*

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -30.8.: *Cy Twombly. Gerhard-Altenbourg-Preis 2008.*

**Amstelveen (NL).** Cobra Museum. -13.9.: *Izaak Swartjes.; Wim de Haan. -11.10.: Cobra Family.*

**Amsterdam (NL).** Hermitage. -31.1.10.: *At the Russian Court. Palace and Protocol in the 19th Century.*

Historisch Museum. -9.8.: *Old Masters of Amsterdam. Rembrandthuis. -9.8.: Jan Lievens (1607-1674).*

Van Gogh Museum. -23.8.: *Avant-gardes '20-'60. Highlights from the Stedelijk Museum coll. -20.9.: Andries Bongers. (K).*

**Annecy (F).** Palais de l'Île. -7.9.: *Qui est Andrea Palladio (1508-1580)?*

**Antwerpen (B).** Kathedraal. -15.11.: *Reüni, van Quinten Metsys tot Peter Paul Rubens.*

Kon. Museum voor Schone Kunsten. -6.9.: *In het prentenkabinet: curiosa uit het archief.*

Middelheim Museum. -27.9.: *Chris Burden.*

Museum Plantin-Moretus. -19.7.: *Columbus achterna. Antwerpse boeken en prenten de wereld rond.*

Rockoxhuis. -15.11.: *Godsgeschenk, privémeccanaat aan de Antwerpse kerkgemeenschap tijdens de 16e en 17e eeuw.*

**Apolda.** Kunsthaus. -30.8.: *Margaretha Reichardt. Von der Bauhausschülerin zur Meisterin der Textilkunst.*