

Kunsthalle. -13.9.: *Thomas Ruff*. -18.10.: *Das Porträt*. Fotografie als Bühne.

Kunsthistorisches Museum. -30.8.: *Roseldorf*. Fürstentum, Keltenstadt. Österreichs älteste Münzstätte.

Leopoldmuseum. -21.9.: *Josef Maria Auentaller (1865-1949)*. Ein Künstler der Wiener Secession. Jugendstil pur! -28.9.: *Leopold Hauer*. Retrospektive. Liechtenstein Museum. -12.1.10.: *Halt und Zierde*. Das Bild und sein Rahmen.

MAK. -13.9.: *Georges Adéagbo*. -4.10.: *Japan um 1900*. -20.9.: *Franz Graf*. -27.9.: *Kunst als Botschaft*. Asien und Europa 1500-1700. (K.); *Das Hamzanama*. Forschung und Restaurierung. -1.11.: *Möbel als Trophäe*. -8.11.: *Zeitlose Gefäße in Küche und Keller*. -7.2.10.: *Textile Märchen*. Osmanische Textilien im MAK. Museum Moderner Kunst. -30.8.: *Performative Körper*. Utopische Architekturen um '68. -11.10.: *Cy Twombly*. Sensations of the Moment.

Oberes Belvedere. -19.7.: Meisterwerke des Belvedere. *Lovis Corinth*. -20.9.: *Christian Hutzinger*. Installation.

Unteres Belvedere. -13.9.: *Oswald Oherhuber*. -11.10.: *Ferdinand Georg Waldmüller (1793-1865)*.

Wien Museum. -16.8.: *Hieronymus Löschenkohl*. Populäre Bilder des 18. Jhs. -11.10.: *Fifty/Fifty*. Zeitgenössische Kunst im Dialog mit den 50er Jahren. -1.11.: *Mode der Ringstraßenzeit*. (K).

**Wiesbaden**. Museum. -31.1.10.: *Arte povera bis minimal*. Einblicke in die Slg. Lafrenz.

**Wilhelmshaven**. Kunsthalle. -13.9.: *Künstlerische Positionen im Post-Action-Painting*.

**Williamstown (USA)**. Clark Art Institute. -7.9.: *Dove/O'Keeffe*. Circles of Influence.

**Winterthur (CH)**. Fotomuseum. -23.8.: *Walker Evans*. Werkübersicht. (K). -11.10.: *Printed Matter*. Kleinpublikationen, Künstlerplakate und Fotobücher.

Museum Reinhart am Stadtgarten. -1.8.10.: *Die zwei Slgen*. *Oskar Reinhart Winterthur*.

Villa Flora. -20.9.: *Stilleben und Interieurs in der Villa Flora*.

**Wittlich**. Georg-Meistermann-Museum. -26.7.: *Tony Munzlinger*.

**Wolfenbüttel**. Herzog August Bibliothek. -6.9.: *Venedig in den Malerbüchern der Bibliothek*. -31.1.10.: *Her-*

*zog Augusts Stundenbuch und andere Neuerwerbungen*.

**Wolfsburg**. Kunstmuseum. -13.9.: *15 Jahre Slg. Kunstmuseum Wolfsburg*. -25.10.: *Junge Kunst und die Moderne*.

Städt. Galerie. -16.8.: *Dunja Evers*. Malerei, Fotografie, Video. -23.8.: *Una H. Moehrke*. Malerei und Zeichnung.

**Würzburg**. Mainfränkisches Museum. -2.8.: *Zeitgenössische Silberschmiedearbeiten*.

Museum im Kulturspeicher. -6.9.: *Lyonel Feininger, Paul Klee*. Malerfreunde am Bauhaus.

Residenz. -4.10.: *Wiederaufbau und Wirtschaftswunder*.

**Wuppertal**. Skulpturenpark Waldfrieden. -27.9.: *Jean Dubuffet*. Skulpturen.

Von der Heydt-Museum. -23.8.: *Freiheit, Macht und Pracht*. Niederländische Kunst im 17. Jh.; *Henrik Schrat*. -30.8.: *Zeichnung und Skulptur*.

**Zürich (CH)**. ETH. -16.7.: *Graeme Mann & Patricia Capua Mann*. -23.7.: *Das siebte Zimmer*. Konzeptioneller Städtebau in Zürich.

Kunsthalle. -16.8.: *Philippe Parreno*. -28.8.: *Bruno Murer*. Feldbücher und Holzschnitte.

Haus Konstruktiv. -2.8.: *Gianni Colombo*. Ambienti.; *Camille Graeser*. Vom Entwurf zum Bild. Entwurfszeichnungen und Ideenskizzen 1938-1978.

Kunsthau. -2.8.: *Dieter Roth*. Blicke in ein Universum. -30.8.: *Katharina Fritsch*. -4.10.: *Albert von Keller*.

Salons, Séances, Secession. (K). Museum Bellerive. -25.10.: *Porzellan*. Weißes Gold.

Museum für Gestaltung. -19.7.: *Every Thing Design.*; *Irma Boom*. Book Design. -4.10.: *Roboter*. Von Motion zu Emotion?

**Zug (CH)**. Kunsthau. -16.8.: *Olafur Eliasson*.

**Zwickau**. Galerie am Domhof. -9.8.: *Kunstverein Zwickau*.

Kunstsammlungen. -23.8.: *Ellen Auerbach*. Photographien aus der Kunstslg. der Akademie der Künste, Berlin. -29.11.: *Max Pechstein*. Ein Meister auf Papier. Werke aus einer Privatslg. -31.12.: *Albert Hennig (1907-1998)*. Ein Bauhaus-Künstler aus Zwickau.

## Zuschriften an die Redaktion

### Wallstein-Preis 2009

Die Akademie der Wissenschaften zu Göttingen lädt zu Bewerbungen um den Wallstein-Preis 2009 ein, bestimmt für Wissenschaftler möglichst unter 40 Jahren. Ausgezeichnet wird eine hervorragende schlanke Arbeit aus

einem »kleinen Fach«, die die Bedeutung ihres Gegenstandes in allgemein verständlicher und ansprechender Weise über die Fachgrenzen hinaus vermittelt.

Es werden nur Fächer berücksichtigt, die über keinen Lehramtsstudiengang verfügen oder kein Pflichtfach im Staatsexamen darstellen. Der Preis ist mit einem Preis-

geld von 2000 € verbunden, das der Wallstein Verlag, Göttingen, zur Verfügung stellt. Die preisgekrönte Arbeit soll in einer Preisträger-Reihe des Wallstein Verlags veröffentlicht werden. Eingereicht werden können unveröffentlichte und noch nicht bei einem anderen Verlag zur Veröffentlichung vorgesehene selbständige wissenschaftliche Arbeiten. Selbstbewerbungen sind möglich.

Arbeiten, die für die Preisverleihung in Frage kommen, sollten mit einer kurzen Zusammenfassung des Werks und einem Lebenslauf des Verfassers bis zum 31. August 2009 an die Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Theaterstraße 7, 37073 Göttingen, geschickt werden.

## Die Autoren dieses Heftes

Kerstin Grein, Kaiserstr. 113, 44143 Dortmund, k.grein@gmx.de

Dr. Bernhard Heitmann, Holztwiete 14, 22605 Hamburg, heitmann.bernhard@t-online.de

Mgr. Marie Rakušanová, Institut für Kunstgeschichte, Philosophische Fakultät der Karlsuniversität Prag, Celetná, 110 00 Praha 1, Tschechische Republik, rakusanova@email.cz

Prof. Dr. Christoph Dittscheid, Institut für Kunstgeschichte der Universität, Universitätsstr. 31, 93040 Regensburg, hans-christoph.dittscheid@psk.uni-regensburg.de

Prof. Dr. Ekkehard Mai, Schreibershove 6a, 51503 Rösrath, ek-mai@t-online.de

Dr. des. Marcello Gaeta, Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V., Geschäftsstelle: c/o Institut für Kunstgeschichte und Archäologie der Universität, Abt. Kunstgeschichte, Regina-Pacis-Weg 1, 53113 Bonn, info@kunsthistoriker.org

Dr. Barbara Borngässer und Prof. Dr. Bruno Klein, Veilchenweg 26, 01326 Dresden, barbara.borngaesser@online.de

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistenz:* Gabriele Stobel, Verena Bestle. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. des. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zkg.eu

*Herausgeber:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. *Erscheinungsweise:* 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). *Abonnementspreise/Inland:* Jährlich € 47,90 + € 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., *Bezugspreis für Studenten* jährlich € 23,95 + € 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. *Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer:* Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr; *Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:* Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. *Kündigungsfrist:* 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). *Telefax:* (09 11) 9 52 85-81 42. *E-Mail:* theiss@hanscarl.com *Internet:* <http://www.hanscarl.com> – *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtparkasse Nürnberg* 1 116 003 (BLZ 560 501 01). *Postscheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). *Druck:* C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. *ISSN* 0023-5474. *Tatsächlich verbreitete Auflage:* 2.006 (IVW 1/09)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.