

Kloster **Willebadessen**. -30.7.: *Ernst Barlach: Also auch Herzenssache*. Druckgraphik, Zeichnungen, Skulpturen (K).

**Winterthur** (CH). Kunstmuseum. -1.7.: *Giorgio Morandi*. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik.

**Wolfsburg**. Kunstmuseum. -27.8.: *Sharon Lockhart: Teatro Amazonas*. -3.10.: *L'Esprit de Tinguely* (K). Schloß. -18.6.: *Andreas M. Kaufmann: here you are* (K). -30.7.: Höhepunkte aus der grafischen Sammlung. 17.6.-16.7.: *Andreas M. Kaufmann*. 28.6.-1.10.: *Thomas Huber: Die Stadt*.

**Würzburg**. Martin-von-Wagner-Museum. -29.7.: *Gunter Ullrich*. Druckgraphik aus 50 Jahren. Städt. Galerie. -2.7.: *Patrick Faigenbaum*. Fotografien: Florenz, Rom, Neapel, Bremen (K).

**Wuppertal**. Kunsthalle Barmen. 25.6.-30.7.: *Christiane Möbus*.

Von-der-Heydt-Museum. -3.9.: *Surreale Welten*. Von Piranesi bis Magritte (K).

**York** (GB). City Art Gallery. -23.7.: Yorkshire abbeys depicted by William Richardson and Peter Heaton.

**Zürich** (CH). ETH-Hönggerberg. -22.6.: *Baustelle: Ungarn* (K).

Graphische Sammlung der ETH. -7.7.: *La prima idea*. Aktuelle Malerei auf Papier.

Hochschule für Gestaltung und Kunst. -16.7.: *Niklaus Ruegg*.

Kunsthau. -30.7.: *Cézanne: vollendet, unvollendet*. Museum Bellerive. 17.6.-22.10.: 125 Jahre Kunstgewerbl. Slg. Zürich.

MfGZ. -2.7.: *halbstark*. Fotografien von Karlheinz Weinberger (Publikation).

**Zug** (CH). Kunsthau. -20.8.: *Marcel Biefer*.

**Zwickau**. Städt. Museum. -20.8.: Porzellan aus Zwickau. 19.6.-20.8.: Arbeiten aus der Slg. F. Ficker.

## Zuschriften an die Redaktion

### *Holzpflaster, Fußböden*

Für eine wiss. Arbeit zur *Restaurierung von Kunst- und Kulturgut aus Holz* suche ich dringend nach historischen Holzpflasterböden (auch Hirnholzböden genannt) im Innen- und Außenbereich. Hinweise und Informationen aller Art sind für mich von Bedeutung. *Jürgen Bandsom, Haydnstr. 1, 51375 Leverkusen, Tel. 0214/5007933, Fax 0214/5007934, e-mail: J.Bandsom@t-online.de*

### *Announcement of Memberships for the Academic Year 2001-2002*

The School of Historical Studies supports one-year or one-semester Memberships in all fields of historical research, including art history, one of the School's principal areas of interest. The Institute provides Members with libraries, offices, seminar/lecture rooms, subsidized restaurant and housing facilities, some secretarial services, and a stipend. Apart from residence in Princeton, Members' only obligation is to pursue their own research. The Ph.D. (or

equivalent) and substantial publications are required of all candidates at the time of application. For more information see the School's web site at <http://www.admin.ias.edu/hsl/hsl.htm> or contact the Administrative Officer, Marian Zelazny, by electronic mail at [mzelazny@ias.edu](mailto:mzelazny@ias.edu), or by post at *Institute for Advanced Study, Einstein Drive, Princeton, NJ 08540 USA*. Application deadline: November 15, 2000.

### *Studienkurs des Kunstgeschichtlichen Seminars Hamburg*

Das Kunstgeschichtliche Seminar der Universität Hamburg veranstaltet vom 4. (Anreisetag) bis 9. September 2000 (Abreisetag) im Warburg-Haus einen Studienkurs zum Thema Kunst und Frömmigkeit im Mittelalter.

Der Kurs wendet sich an Magistranden, Doktoranden und jüngere promovierte Kunsthistoriker und Kulturwissenschaftler. Die Zahl der Teilnehmer ist auf zwölf Personen beschränkt. Jeder Teilnehmer soll einen auf das Kursthema bezogenen Aspekt seiner Arbeit

zur Diskussion stellen. Die Aby-Warburg-Stiftung übernimmt die Kosten für Fahrt und Unterbringung. Bewerbungen mit einem kurzen Exposé sind bis zum 15. Juni 2000 an das *Kunstgeschichtliche Seminar der Universität*

Hamburg, Stichwort »Studienkurs«, Edmund-Siemers-Allee 1, 20146 Hamburg zu richten. Die Teilnehmer werden bis Ende Juni benachrichtigt. Einzelheiten zum Kursprogramm liegen der Zusage bei.

Dr. Ulrich Pfisterer,  
Prof. Dr. Bruno Reudenbach

## Die Autoren dieses Heftes

Dr. Godehard Hoffmann, Landschaftsverband Rheinland, Rhein. Amt für Denkmalpflege, Abtei Brauweiler, Postfach 2140, 50250 Pulheim

Dr. Matthias Exner, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege, Hofgraben 4, 80539 München

Dr. Brigitte Kurmann-Schwarz, Alte Landstr. 50, C H-2542 Pieterlen

Wolf-Heinrich Kulke M.A., Amalienstr. 22, 96047 Bamberg

Dr. Ingrid S. Weber, Südl. Münchner Str. 54, 82031 Grünwald

Dr. Peter Diemer, Am Buchenstock 20a, 82205 Gilching

Prof. Dr. Hubertus Kohle, Institut für Kunstgeschichte der Universität, Georgenstr. 7, 80799 München

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Elke Loleit, Astrid Scherp M. A., *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Annelies Amberger M. A., PD Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Michael F. Zimmermann.

*Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

*Herausgeber:* Fachverlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich DM 76,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und 7 % MwSt. Bezugspreis für Studenten jährlich DM 55,- zuzügl. Vertriebsgebühr und 7 % MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich DM 90,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich DM 90,- zuzügl. Vertriebs-Gebühr und MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 23 vom Januar 2000 *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> - Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474.



Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.844 (IVW 1/00)

Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.