

## Inhalt

### Gattungsforschung

Kunsthistorische Gattungsgeschichten:  
Neue Fragen an ein traditionelles  
Forschungsfeld

Dominik Brabant | 519

### Linguistic und Pictorial Turn

Alle Macht den Zeichen. Von der Semiotik  
zum Poststrukturalismus

Regine Prange | 531

### Connoisseurship

„Wahrlich, ich sage Euch: Das ist ein echter  
Rembrandt!“ Kritisches zur Kennerschaft  
und Stilgeschichte

Christine Tauber | 543

### Queer und Gender

Salmacis umgekehrt – Gender  
und Queer Studies als Methoden  
der Kunstwissenschaft

Lisa Hecht | 556

### Body Turn

Body Turn mit Haut und Haar

Julia Saviello | 564

### Global Turn

Global, Postcolonial, or Transcultural?  
Perspectives for a Critical Art History

Monica Juneja | 574

### Ecocriticism

Kunst und Klimapolitik

Linn Burchert | 583

### Presentism und Wordings

Kritik der absoluten Gegenwart.

Zwei Szenarien

Peter Geimer | 590

Neuerscheinungen | 597

Neues aus dem Netz | 598

Zuschrift | 599

Ausstellungskalender | 600