

Inhalt

Gattungsforschung

Kunsthistorische Gattungsgeschichten:
Neue Fragen an ein traditionelles
Forschungsfeld

Dominik Brabant | 519

Linguistic und Pictorial Turn

Alle Macht den Zeichen. Von der Semiotik
zum Poststrukturalismus

Regine Prange | 531

Connoisseurship

„Wahrlich, ich sage Euch: Das ist ein echter
Rembrandt!“ Kritisches zur Kennerschaft
und Stilgeschichte

Christine Tauber | 543

Queer und Gender

Salmacis umgekehrt – Gender
und Queer Studies als Methoden
der Kunstwissenschaft

Lisa Hecht | 556

Body Turn

Body Turn mit Haut und Haar

Julia Saviello | 564

Global Turn

Global, Postcolonial, or Transcultural?
Perspectives for a Critical Art History

Monica Juneja | 574

Ecocriticism

Kunst und Klimapolitik

Linn Burchert | 583

Presentism und Wordings

Kritik der absoluten Gegenwart.

Zwei Szenarien

Peter Geimer | 590

Neuerscheinungen | 597

Neues aus dem Netz | 598

Zuschrift | 599

Ausstellungskalender | 600