

Richard-Krautheimer-Gastprofessur der MPG: Prof. Dr. Dale Kinney (bis 31.7.09), Dr. Carola Jäggi (ab 1.10.09).
 Rudolf-Wittkower-Gastprofessur der MPG: Prof. Dr. David Freedberg (bis 30.9.09), Prof. Dr. Oskar Bätschmann (ab 1.10.09).
 Forschungsprofessur: Prof. Dr. Julian Kliemann.
 Juniorprofessur: Dr. des Jens Niebaum.
 Wiss. Mitarbeiter: Dr.-Ing. Hermann Schlimme, Dr. Lothar Sickle.
 Wiss. Assistenten: Dr. Susanne Kubersky-Piredda, Dr. Ralph Dobler.

Assistenten der Direktorinnen: Dr. des. Marieke von Bernstorff, Dr. Margherita Fratarcangeli, Dr. Verena Gebhard, Dr. Cristina Ruggero.
 Fortbildungsstipendiaten der MPG: Dr. Alessandro Brodini, Dr. Gabriella Cianciolo Cosentino, Dr. Severin Hansbauer, Dr. Claudia Lehmann, Dr. Maddalena Spagnolo.
 Doktoranden-Stipendiaten der MPG: Ingrid Dettmann M.A., Tobias Glitsch M.A., Tobias Haase M.A., Johanna Lohff M.A., Reinhard Rupert Metzner M.A., Benjamin Rux M.A., Anna Seidel, M.A.

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Lovis Corinth und die Geburt der Moderne. Ausst.-Kat. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg 2008. Hg. Ulrike Lorenz, Marie-Amélie zu Salm-Salm, Hans-Werner Schmidt. Beitr. Klaus Theweleit, Beat Wyss, Michael F. Zimmermann, Mario-Andreas von Lüttichau, Ulrike Lorenz, Amélie zu Salm-Salm, Anselm Kiefer, Bernhard Heisig. Bielefeld, Kerber Verlag 2008. 384 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-89188-117-0.

Helge David: *An die Schönheit.* August Endells Texte zu Kunst und Ästhetik 1896 bis 1925. Weimar, VDG 2008. 398 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-89739-599-2.

Denkmalpflege in Sachsen. Mitteilungen des Landesamtes für Denkmalpflege Sachsen. Jahrbuch 2007. Beitr. Heinrich Magirius, Hans-Christof Haas, Franziska Koch, Thomas Brockow, Uwe Härtig, Michael Streetz, Rosemarie Pohlack, Anke Weidner, Ines Zimmermann, Mathis Nitzsche, Michael Müller, Ulrich Hübner, Michael Kirsten, Cornelia Remus, Anita Niederlag, Bucha, Sax-Verlag 2008. 118 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-86729-035-7.

Dessins nordiques des collections Jean Bonna & Frits Lugt. Ausst.-Kat. Hôtel Turgot Lille 2008. Paris, Fondation Custodia 2008. 91 S., zahlr. Abb.

Antje Fehrmann: *Grab und Krone.* Königsgrabmäler im mittelalterlichen England und die posthume Selbstdarstellung der Lancaster. (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 140). München, Deutscher Kunstverlag 2008. 320 S., 142 teils farb. Abb. ISBN 978-3-422-06728-8.

Monika Feller-Kniepmeier: *Bildgeschichten im Magdeburger Dom.* Die figürlichen Kapelle im Chorumgang. München, Deutscher Kunstverlag 2009. 87 S., 77 Farbabb. ISBN 978-3-422-06858-2.

Fremd, vertraut oder anders? Beiträge zu einem denkmaltheoretischen Diskurs. Hg. Marion Wohlleben. Beitr. Johanna Rolshoven, Hans Weder, Ueli Mäder, Günther List, Arno Gruen, Ira Mazzoni, Birgitt Sigel, Thomas Will, Nott Caviezel, Axel Klausmeier, Gerhard Vinken, Peter Röllin, Helmut Lange, Hans-

Rudolf Meier, Astrid Debold-Kritter, Sonja Asal, Anette Freytag, Georg Mörsch. München, Deutscher Kunstverlag 2009. 193 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-422-06874-2.

Gemeinden A-I. Berichte 1979-2004. Hg. Denkmalpflege des Kantons Bern. Zürich, gta Verlag 2008. 240 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-85676-233-9.

Gewußt wo! Wissen schafft Räume. Die Verortung des Denkens im Spiegel der Druckgraphik. Hg. Katharina Bahlmann, Elisabeth Oy-Marra, Cornelia Schneider. Beitr. Katharina Bahlmann, Mechthild Dreyer, Claudine Moulin, Oliver Scheiding, Cornelia Schneider, Elisabeth Oy-Marra, Volker P. Remmert, Jan Lazardzig, Claudia Lauer. Berlin, Akademie Verlag 2008. 291 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-05-004503-0.

Carlheinz Gräter, Jörg Lusin: *dem got genat.* Steinkreuz und Bildstock in Kunst und Literatur. Würzburg, Echter Verlag 2008. 127 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-429-03051-3.

Wolfgang Grape: *Unerwartetes und Unterhaltsames in der Kunst des frühen und hohen Mittelalters.* München, Deutscher Kunstverlag 2008. 168 S., 71 s/w Abb. ISBN 978-3-422-06817-9.

Richard Hamann-MacLean, Ise Schüssler: *Die Kathedrale von Reims.* Teil II. Die Skulpturen. Band 4. Textband. Aus dem Nachlaß hg. v. Peter Cornelius Claussen und Martina Sünder-Gass. Bearb. Martina Sünder-Gass. Stuttgart. Franz Steiner Verlag 2008. 302 S. ISBN 978-3-515-06837-6.

Stephanie Hanke: *Zwischen Fels und Wasser.* Grottenanlagen des 16. und 17. Jahrhunderts in Genua. (Tholos, Band 4). Münster, Rhema Verlag 2008. 452 S., 72 Farb-, 241 s/w Abb. ISBN 978-3-930454-71-6.

Nicole Hegener: *Divi Iacobi Eques.* Selbstdarstellung im Werk des Florentiner Bildhauers Baccio Bandinelli. München, Deutscher Kunstverlag 2008. 784 S., 16 Farbtaf., 330 s/w Abb. ISBN 978-3-422-06657-1.

Das Heilige Grab, das Heilige Kreuz und die Wahre Länge Christi. Ausst.-Kat. Museum im Prediger

Schwäbisch Gmünd 2007. Beitr. Robert Kloker, Gabriele Holthuis, Monika Boosen, Hubert Herkommer, Jürgen Krüger. Schwäbisch Gmünd, Eigenverlag 2008. 126 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-936988-12-3.

Dietrich Heißenbüttel: *Ungleiche Voraussetzungen*. Zur Globalisierung der Künste. Stuttgart, merz&solitude 2008. 234 S., s/w Abb. ISBN 978-3-937158-43-3.

Die Herrschaften von Asseln. Frühmittelalterliches Gräberfeld am Dortmunder Hellweg. Hg. Henriette Brink-Kloke, Karl Heinrich Deutmann. Beitr. Henriette Brink-Kloke, Bernhard Sicherl, Karl Heinrich Deutmann, Eugen Müsch, Wilfried Wiemers, Andreas Sturm, Angharad Beyer, Dominik Schütte, Andrea Stapel, Esther Lehnemann, Kristina Nowak, Paul Derks, Vera Brieske, Joachim Henning. München, Deutscher Kunstverlag 2007. 127 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-422-06761-5.

Christopher P. Heuer: *The City Rehearsed*. Object, Architecture, and Print in the Worlds of Hans Vredeman de Vries. Oxon, Routledge 2009. 295 S., 4 Farb-, zahlr. s/w Abb. ISBN 978-0-415-43306-8.

Dagmar Hirschfelder: *Tronie und Porträt in der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts*. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2008. 552 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-7861-2567-9.

Julian Jachmann: *Die Kunst des Augsburger Rates 1588-1631*. Kommunale Räume als Medium von Herrschaft und Erinnerung. München, Deutscher Kunstverlag 2008. 392 S., 104 teils farb. Abb. ISBN 978-3-422-06784-4.

Joachim Jacoby: *Die Zeichnungen von Adam Elsheimer*. Kritischer Katalog. Hg. Städel Museum, Graphische Sammlung. Frankfurt, Städel Museum 2008. 419 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-935647-40-3.

Fabienne Joubert: *La sculpture gothique en France XIIe-XIIIe siècles*. Paris, Éditions Picard 2008. 245 S., 43 Farbtaf., 196 s/w Abb. ISBN 978-2-7084-0818-0.

Roswitha Juffinger, Christoph Brandhuber, Walter Schlegel, Imma Walderdorff: *Erzbischof Guidobald Graf von Thun 1654-1668*. Ein Bauherr für die Zukunft. Ausst.-Kat. Residenzgalerie Salzburg 2008. Beitr. Gerhard Walde, Ina Slama, Esther Meier. Salzburg, Residenzgalerie 2008. 468 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-901443-32-9.

Jugendstil in Zwickau. Kunst und Alltag um 1900. Ausst.-Broschüre Kunstsammlungen Zwickau 2008. Beitr. Petra Zieger, Petra Lewey, Kornelia Wehbrecht. Zwickau, Eigenverlag 2008. 15 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-933282-30-6.

Annette Kanzenbach: *Der Bildhauer im Porträt*. Darstellungstraditionen vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. München, Deutscher Kunstverlag 2007. 432 S., 170 s/w Abb. ISBN 978-3-422-06698-4.

Kai Kappel: *Memento 1945?* Kirchenbau aus Kriegsrutinen und Trümmersteinen in den Westzonen und in der Bundesrepublik Deutschland. München, Deutscher Kunstverlag München 2008. 552 S., 30 Farb-, 220 s/w Abb. ISBN 978-3-422-06739-4.

Fritz Kempmann: *Der Maler Fritz Grottemeyer*. Sein Leben und Werk. Münster, LIT Verlag 2008. 176 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-8258-1334-5.

Hiltrud Kier: *Reclams Städteführer Architektur und Kunst Köln*. (RUB 18564). Stuttgart, Philipp Reclam Verlag 2008. 312 S., 37 s/w Abb. 4 Grundrisse, 4 Pläne. ISBN 978-3-15-018564-3.

Tamás Kieselbach: *Bd. 1. Die Moderne in der ungarischen Malerei 1892-1919. Bd. 2. Die Moderne in der ungarischen Malerei 1919-1964*. Berlin, Nicolai 2008. 648 bzw. 840 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-89479-320-3.

Horst Keßler: *Karl Haberstock*. Umstrittener Kunsthändler und Mäzen. Hg. Christof Trepesch. Beitr. Ute Haug, Anja Heuß, Christof Trepesch. München, Deutscher Kunstverlag 2008. 336 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-422-06779-0.

Andrea Küster: *Künstliche Paradiese*. Ausst.-Kat. Flottmann-Hallen Herne 2008. Beitr. Beate Reifenscheid. Herne, Eigenverlag 2008. 40 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-934940-29-1.

Kunst + Architektur in der Schweiz. Animal Farm. Architektur für Tiere. (Heft 4, 2008). Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 2008. 68 S., zahlr. Abb. ISSN 1421-086X.

Kunst-Transfer. Thesen und Visionen zur Restitution von Kunstwerken. Tagung am 2. Oktober 2008 im Residenzschloß Dresden. Hg. Stefan Koldehoff, Gilbert Lupfer, Martin Roth für die Staatl. Kunstsammlungen Dresden. Bearb. Kathrin Iselt. Beitr. Gilbert Lupfer, Natalia Volkert, Charles Goldstein, Georg Heuberger, Bénédicte Savoy. München, Deutscher Kunstverlag 2009. 104 S., s/w Abb. ISBN 978-3-422-06886-5.

Kunstsammlerinnen. Peggy Guggenheim bis Ingvild Goetz. Hg. Dorothee Wimmer, Christina Feilchenfeldt, Stephanie Tasch. Beitr. Dorothee Hansen, Andrea Bambi, Anneke Bokern, Rudolf Koella, Rainer Stamm, Heike Biedermann, Maike Bruhns, Gunda Luyken, Christina Feilchenfeldt, Stephanie Tasch, Susanne Kudielka, Waltraud Bayer, Sabrina van der Ley, Dorothee Wimmer, Federica Martini. Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2009. 284 S., 16 Farbtaf., 64 s/w Abb. ISBN 978-3-496-01367-9.

Lilian Landes: *Carl Wilhelm Hübner (1814-1879)*. Genre und Zeitgeschichte im deutschen Vormärz. München, Deutscher Kunstverlag 2008. 608 S., 8 Farbtaf., 73 s/w Abb. ISBN 978-3-422-06788-2.

Christa Lichtenstern: *Henry Moore*. Werk, Theorie, Wirkung. München, Deutscher Kunstverlag 2008. 470 S., 469 teils farb. Abb. ISBN 978-3-422-06717-2.

Adolf Loos. Die Kultivierung der Architektur. Hg. Ákos Moravánszky, Bernhard Langer, Elli Mosayebi. Beitr. Ákos Moravánszky, Béla Kerékgyártó, Ole W. Fischer, Bernhard Langer, Kornel Ringli, Marie Theres Stauffer, Kristian Faschingeder, Eva Stricker, Elli Mosayebi. Zürich, gta Verlag 2008. 288 S., Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-85676-220-9.

Magister operis. Beiträge zur mittelalterlichen Architektur Europas. Festgabe für Dethard von Winterfeld zum 70. Geburtstag. Hg. Gabriel Dette, Laura Heeg, Klaus T. Weber. Beitr. Andreas Peiter, Sebastian Preuss, Birgit Kita, Juliane Schwoch, Anette Pelizaeus, Klaus T. Weber, Markus Thome, Eva Maria Breisig,

Gepa Datz, Michael Huyer, Christiane Paulus, Christofer Herrmann, Martina Sünder-Gass, Bettina Gnekow, Silke Kossmann, Annette Windisch, Gabriel Dette, Hildegard Sahler, Laura Heeg. Regensburg, Verlag Schnell + Steiner 2008. 492 S., 8 Farb-, 284 s/w Abb. ISBN 978-3-7954-2065-9.

Mater amabilis. Testimonianze di arte e devozione mariana a San Daniele del Friuli. Ausst.-Kat. Museo del Territorio San Daniele 2008. Hg. Valentino Pace, Roberta Costantini. Beitr. Valentino Pace, Paolo Pastres, Carlo Venuti, Giuseppina Perusini, Serenella Castri, Luca Geroni. San Daniele del Friuli, Associazione Vivi il Museo Onlus 2008. 117 S., zahlr. teils farb. Abb.

Geplante Veranstaltungen

Historische Ensembles als städtebauliche Projekte

Herbsttagung der Arbeitsgemeinschaft »Die alte Stadt e.V.« vom 18.-20. September 2009 in Ravensburg. Ausführlich vorgestellt wird das neue Humpis-Quartier in Ravensburg, das größte und besterhaltene spätmittelalterliche Wohnquartier einer bedeutenden Fernhandelsfamilie in Südwestdeutschland.

Informationen: www.alte-stadt.de und bei der Geschäftsstelle, Simone Knoll, Tel. 0711/3512-3242

Augenmaß und Zirkelschlag. Europäische Architektur- und Ingenieurzeichnungen seit 1500

Kolloquium 25.-26. September 2009, veranstaltet im Rahmen des DFG-Projekts »Architektur- und Ingenieurzeichnungen der deutschen Renaissance« von der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbiblio-

thek Dresden, der Abt. Architekturgeschichte des Kunsthist. Instituts der Universität Köln und des Max-Planck-Instituts für Wissenschaftsgeschichte Berlin. Information: <http://technikgeschichte.slub-dresden.de/schau/fenster-technikgeschichte/>

Herbstsymposion der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten

Die Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten veranstaltet gemeinsam mit der Konrad Adenauer Stiftung am 23./24. Oktober 2009 ihr Herbstsymposion zum Thema »Historisches Erbe sichert Identität. Beispiele aus Thüringen vor und nach dem Mauerfall« auf Schloß Sondershausen. Anmeldungen bitte bis zum 10. Oktober 2009. Auskunft und Anmeldung bei der *Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Schloss Heidecksburg, Postfach 100 142, 07391 Rudolstadt, Tel. 03672 / 447-0, Fax 03672 / 447-119, E-Mail stiftung@thueringerschloesser.de*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig-Forum. -30.8.: *Pop-Up! Haegue Yang, Sofia Hultén, Annette Wehrmann, Karø Goldt, Gabriel Kuri, Nairy Baghramian, Susanne Paesler,*

Danica Daki, Yael Bartana.; *Die grafische Slg. des Ludwig Forum.* 19.9.-15.11.: *Video Archiv Camp.* 40 Jahre Videokunst. Teil 2.

Suermondt-Ludwig-Museum. -25.10.: *Herbert Bardeheuer. Retrospektive.*

Aalen. Schloß Fachsenfeld. -13.9.: *Schätze europäischer Zeichenkunst aus der Slg. Schloß Fachsenfeld.*