

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Burgen und Schlösser in Sachsen-Anhalt. Mitteilungen der Landesgruppe Sachsen-Anhalt der Deutschen Burgenvereinigung e. V. Heft 32, Halle/Saale 2023. Beitr. Björn Dittrich, Thomas Bienert, Friedrich Schütte, Reinhard Schmitt, Klaus-Peter Wittwar, Bernd Voigt, Eberhard Eigendorf †, Carolin Zacharias. Halle/Saale, Eigenverlag 2023. 423 S., zahlr. Farbabb. ISSN 0944-4157.

Das Cranach-Triegel-Retabel im Westchor des Naumburger Doms. Geschichte – Deutung – Wirkung. Hg. Karin von Welck und Andreas Ranft. Beitr. Roland Bernecker, Richard Hüttel, Regine Hartkopf, Holger Kunde, Matthias Ludwig, Georg Habenicht, Markus Hörsch, Christoph Stiegemann, Barbara Schock-Werner, Horst Bredekamp, Johann Schneider. (Schriftenreihe der Vereinigten Domstifter zu Merseburg und Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz, Bd. 12). Petersberg, Michael Imhof Verlag 2024. 189 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-731-91359-7.

Ewa Partum. Lovis-Corinth-Preis 2024. Ausst.kat. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg 2024. Hg. Agnes Tieze. Beitr. Karolina Majewska-Güde. Regensburg, Eigenverlag 2024. 110 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-89188-147-7.

Giovanni Battista Piranesi. Vedute di Roma. Ausst.kat. Augustinermuseum Freiburg 2024. Hg. Felix Reuße, Hans W. Hubert. Mitarb. Viktoria Gont. Beitr. Hans W. Hubert, Stefan Morét, Felix Reuße. Petersberg, Michael Imhof Verlag 2024. 143 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-7319-1426-6.

Hier klebt noch Zucker dran. Lebensmittel in der Gegenwartskunst, Materialität und multisensorische Erfahrung. Hg. Fabiana Senkpiel, Bruna Casagrande, Celia und Nathalie Sidler. Beitr. Fabiana Senkpiel, Christian Sauer, Bruna Casagrande, Nathalie Sidler, Karin Borer, Ina Jessen, Celia Sidler, Rachel Mader. Zürich, Scheidegger & Spiess 2024. 175 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-03942-177-0. ↗

Horace Vernet (1789–1863). Ausst.kat. Château de Versailles 2023/24. Hg. Valérie Bajou. Beitr. Lionel Arzac, Valérie Bajou, Daniella Berman, Bruno Chenique, Clémentine Cuinet, Yuriko Jackall, Sidonie Lemeux-Fraitot, Gilles Malandain, Alin Messaoudi, Pierre Mollier, Mary Morton, Lyne Penet, Christophe Pincemaille, Alain Pougetoux, Margot Renard, Jennifer Sessions, Valérie Sueur-Hermel, Élise Tandeau de Marsac, Jean-Noël Tardy, Françoise Tétart-Vittu, Ariane Varela Braga. Dijon, Éditions Faton 2023. 447 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-2-87844-344-8.

Jenny Körber: **Innere Bilder – äußere Schau. Studien zum Mediendispositiv des frühneuzeitlichen Jesuitenordens.** (Kulturen des Christentums – Neue Zugänge zur Frühen Neuzeit, Bd. 2). Köln, Böhlau Verlag 2024. 369 S., 17 Farbabb. ISBN 978-3-412-52668-9.

Konrad Krčal: **Das französische Thesenblatt im 17. Jahrhundert. Drei Studien zur allegorischen Gattungsgenese.** (Ars et Scientia, Bd. 27). Berlin, Walter de Gruyter Verlag 2024. 286 S., 54 Farbabb. ISBN 978-3-11-110062-3.

Klaus Krüger: **Figura als Bild. Streiflichter zu Dürer und zum Mediendiskurs in Mittelalter und früher Neuzeit.** Göttingen, Wallstein Verlag 2024. 223 S., 114 meist farb. Abb. ISBN 978-3-8353-5406-7.

Kunstfiguren. Ästhetische Strategien und performative Praktiken von künstlerisch gestalteten Identitäten. Hg. Fabiana Senkpiel, Sibylle Heim, Mira Kandathil. Beitr. Sibylle Heim, Mira Kandathil, Katarina Kleinschmidt, Stefan Krankenhagen, Fabiana Senkpiel, Simon Dickel, Vivian Braga dos Santos, Grit Köppen, Daniel Inäbnit. Berlin, De Gruyter Verlag 2023. 152 S., 9 Farbabb. ISBN 978-3-1107-7913-4. ↗

Kunstgeschichte, Kunsttechnologie und Restaurierung: Neue Perspektiven der Zusammenarbeit. Eine Einführung. Dt./Engl. Hg. Aviva Burnstock, Tanja Klemm, Tilly Laaser, Karin Leonhard, Wibke Neugebauer, Anna von Reden. Übers. Lee Holt, Bram Opstelten, Katherine Schmidt. Beitr. Mareike Gerken, Stephan Knobloch, Jochen Sander, Iris Schaefer, Veronica Peselmann, Rebecca Chipkin, Helen Kohn, Carolin Bohlmann, Regina Urbanek, Anupam Sah, Clare Richardson, Kate Stonor, Christoph Herm, Christoph Schölzel, Beth Boyce, Heidi Swierenga, Henry Keazor, Lawrence Hendra, Philip Mould, Petra Mandt, Maria Kokkori, Julleen Nadolny, Jessica David, Richard Hark, Edward Town. Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2024. 622 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-496-01696-5.

Franziska Lampe: **Splendid Material. Fotografische Praxis und Bildgenese im Werk von Lyonel Feininger.** Bielefeld, Transcript Verlag 2024. 329 S., 110 teils farb. Abb. ISBN 978-3-8376-5797-5.

Barbara Lange: **Nachkriegsgefüge. Europa und die Kunst in den späten 1940er und den 1950er Jahren.** Köln, Böhlau Verlag 2023. 181 S., 27 Farbabb. ISBN 978-3-412-52923-9.