

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint [↗](#).

Aachen. **Ludwig-Forum.** –29.10.: Melike Kara.

Aalborg (DK). **Kunsten Museum of Modern Art.** –18.8.: John Kørner. –15.9.: Polke, Kiefer & Baselitz. –22.9.: Vivian Maier. 12.9.–19.1.25: Omar Victor Diop.

Aarau (CH). **Aargauer Kunsthhaus.** –25.8.: Schau, wie der Gletscher schwindet. Slg. im Fokus. –27.10.: Pauline Julier. (K). 30.8.–27.10.: Re-MIX. Projekt mit Fantoche, Internationales Festival für Animationsfilm. 14.9.–12.1.25: Johannes Robert Schürch. (K).

Aarhus (DK). **Aros.** –1.9.: Richard Mortensen. –20.10.: Sarah Sze.

Ahlen. **Kunst-Museum.** –22.9.: Monika Bartholomé.

Aix-en-Provence (F). **Caumont Centre d'Art.** –6.10.: Bonnard et le Japon.

Musée Granet. –29.9.: Jean Daret, peintre baroque en Provence.

Musée du Vieil-Aix. –5.1.25: Aix au Grand Siècle.

Ajaccio (F). **Musée Fesch.** –30.9.: Bologne au siècle des Lumières. Art et science, entre réalité et théâtre; Les Larmes du Ciel.

Albstadt. **Kunstmuseum.** –3.10.: Interieur & Stillleben in Moderne und Gegenwart. (K). –20.10.: Abstraktion zwischen Enthüllen und Verbergen. Byeonghyeon Jeong.

Alessandria (I). **Pal. Monferrato.** –6.10.: Alessandria preziosa. Un laboratorio internazionale al tramonto del Cinquecento.

Alkersum/Föhr. **Museum Kunst der Westküste.** –3.11.: Frischer Wind. Impressionismus im Norden.

Altenburg. **Lindenau-Museum.** –25.8.: Walter Jacob. Gemälde und Grafiken.

Amersfoort (NL). **Kunsthall KAdE.** 24.8.–5.1.25: Sleep!

Amsterdam (NL). **H'Art Museum.** –10.11.: Kandinsky. **Holocaust Museum und Jüdisch-historisches Museum.** –27.10.: Beraubt.

Stedelijk Museum. –1.9.: Wilhelm Sasnal; Stanley Brouwn. –15.9.: Ana Lupas. 14.9.–5.1.25: Unravel.

Angers (F). **Musée des Beaux-Arts.** –22.9.: L'étoffe des flamands. Mode et peinture au XVIIe siècle.

Antwerpen (B). **KMSKA.** –18.8.: Jef Verheyen. 28.9.–18.1.25: Ensors kühnste Träume. Jenseits des Impressionismus.

Middelheim Museum. –29.9.: Come Closer. Encounters in Sculptures and Performance.

Snijders & Rockox House. –1.10.: Verbeelde Weelde. Topstukken uit het oeuvre van Jan Davidsz. de Heem.

Apeldoorn (NL). **Paleis Het Loo.** –1.9.: Bloom.

Apolda. **Kunsthhaus.** 1.9.–15.12.: Der rote Schirm. Liebe und Heirat bei Carl Spitzweg. (K).

Appenzell (CH). **Kunsthalle.** –6.10.: Opportunity Architecture.

Kunstmuseum. –6.10.: Arp, Taeuber-Arp, Bill. Allianzen. (K).

Arco (I). **Galleria Civica G. Segantini.** –24.10.: Giovanni Segantini. Il poema universale.

Arezzo (I). **Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Casa Vasari, Archivio di Stato.** 7.9.–2.2.25: Arezzo. La città di Vasari.

Ascona (CH). **Museo Castello San Materno.** –29.9.: Karl Hofer. Figuren, Stillleben, Landschaften. (K).

Aschaffenburg. **Jesuitenkirche.** –18.8.: Greser & Lenz. Homo sapiens raus! 28.9.–9.2.25: Biotop Art Brut. Werke aus der Slg. Hannah Rieger.

Pompejanum. –27.10.: Was vom Ende bleibt. Tod und Erinnern in Griechenland.

Aubusson (F). **Musée.** –12.12.: Aubusson tisse Tolkien. L'aventure tissée.

Augsburg. **Glaspalast.** –5.9.: Underwater Disobedience. Das Gedächtnis des Atlantiks. –12.1.25: Philipp Goldbach.

Grafisches Kabinett. –22.9.: Reichsstädtische Macht in Kupfer: die Augsburger Stadtpfleger 1548–1806.

Maximilianmuseum. –3.11.: Tiny Houses by Brenner. –30.11.: Kostbarer als Gold. Silberschätze aus der Slg. Dennerlein. –31.5.25: Silbergewölbe. Edelschmiede-Arbeiten von der Renaissance bis zur Gegenwart.

Neue Galerie im Höhmannhaus. –8.9.: Jürgen Scriba. 20.9.–22.11.: Franziska Kastner.

Schaezlerpalais. –29.9.: Manfred Barnickel. –20.10.: Der ältere Holbein. Augsburg an der Schwelle zur europäischen Kulturmetropole. (K).

Autun (F). **Musée Rolin.** –30.9.: Merveilles choisies.

Auvers-sur-Oise (F). **Château.** –29.9.: Van Gogh, les derniers voyages.

Aylesbury (GB). **Waddesdon Manor.** –27.10.: Guercino at Waddesdon: King David and the Wise Women.

Ausstellungskalender

Bad Aussee (A). **Kammerhofmuseum.** –27.10.: Wolfgang Gurlitt. Kunsthändler und Profiteur in Bad Aussee.

Bad Frankenhausen. **Panorama Museum.** –3.11.: Werner Tübke. Anfang und Ende. Zeichnungen und Aquarelle.

Bad Homburg. **Sinclair-Haus.** 15.9.–9.2.25: Pilze – Verflochtene Welten.

Bad Ischl (A). **Marmorschlössl.** –27.10.: Ai Weiwei. Transcending Borders. Dialog mit der Hallstattkultur.

Baden-Baden. **Kunsthalle.** –20.10.: Grada Kilomba. **Museum Frieder Burda.** –3.11.: I Feel the Earth Whisper. Bianca Bondi, Julian Charrière, Sam Falls, Ernesto Neto. (K).

Museum LA8. –12.1.25: Heilende Kunst. Wege zu einem besseren Leben. (K).

Barcelona (E). **CCCB.** –8.12.: Agnès Varda. **Fundació Miró.** –24.9.: Tuan Andrew Nguyen. –29.9.: That Time When Calder's Circus Arrived in Mont-Roig. –20.10.: Danielle Brathwaite-Shirley. –15.12.: Portrait of Miró.

Fundació Antoni Tàpies. –1.12.: Serge Attukwei Clottey. –12.1.25: Antoni Tàpies. The Practice of Art.

MACBA. –24.9.: Jordi Colomer. –3.11.: Wu Tsang. –12.1.25: Unknown City Beneath the Mist. New Images from Barcelona's Peripheries.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –1.9.: Suzanne Valadon.

Bard (I). **Forte di Bard.** –3.11.: Marino Marini. Arcane fantasie.

Basel (CH). **Architekturmuseum.** –25.8.: Tashkent Modernism.

Kunstmuseum. –18.8.: Dan Flavin. Widmungen aus Licht. –15.9.: Anri Sala – inmitten alter Meister. 28.9.–2.2.25: Paula Rego. Machtspiele.

Kunstmuseum Gegenwart. –27.10.: When We See Us. Hundert Jahre panafrikanische figurative Malerei.

Museum Jean Tinguely. –3.11.: Mika Rottenberg.

Bayreuth. **Kunstmuseum.** –13.10.: Francisco de Goya / George Grosz. Traum und Wirklichkeit.

Neues Rathaus. –28.8.: Zweckbau mit Platz für die schönen Künste. Bayreuther Kunst am Bau im Wandel. (K).

Bedburg-Hau. **Schloss Moyland.** –18.8.: Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Edition Block 1966–2022.

–5.1.25: The Earth Does Not Need Us. The Institute of Queer Ecology im Dialog mit Joseph Beuys.

Bergamo (I). **Accademia Carrara.** –1.9.: Napoli a Bergamo. Uno sguardo sul '600 nella collez. De Vito e in città.

Bergen (N). **KODE. Art Museum.** –25.8.: Indigenous Histories.

Bergisch Gladbach. **Villa Zanders.** –25.8.: Martin Noël – Otto Freundlich: Die Entdeckung der Moderne. (K). –27.10.: Honig für Kunst und Gesellschaft. Bienen und ihre Produkte in Werken von Joseph Beuys, Hede Bühl, Felix Droese u.a. –10.11.: Jenny Michel: Soft Ruins. Ab 22.9.: Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente.

Berlin. **Akademie der Künste.** –25.8.: Käthe-Kollwitz-Preis 2023: Sandra Vásquez de la Horra. (K). 14.9.–24.11.: Käthe-Kollwitz-Preis 2024: Candida Höfer.

Alte Nationalgalerie. 27.9.–26.1.25: Monet und die impressionistische Stadt. (K).

Altes Museum. –15.3.25: Göttinnen und Gattinnen. Frauen im antiken Mythos. (K).

Bauhaus-Archiv. The Temporary. –24.8.: Otti Berger. Stoffe für die Architektur der Moderne. Eine Installation von Judith Raum.

Berlinische Galerie. –19.8.: Kader Attia. –9.9.: Iván Argote. –14.10.: Closer to Nature. Bauen mit Pilz, Baum, Lehm; Akinbode Akinbiyi. Hannah-Höch-Preis 2024; Özlem Altın. Hannah-Höch-Förderpreis 2024. 13.9.–31.3.25: Mariechen Danz. GASAG Kunstpreis.

Bode-Museum. –20.10.: Goldene Passion. Georg Petel und das Rätsel seiner Kreuzigungsgruppe.

Bröhan-Museum. –1.9.: Geheimcodes. Hans Baluscheks Malerei neu lesen! –8.9.: PGH Glühende Zukunft. Zeichnungen, Plakate, Eigensinn. Berlin 1989–1995.

Gemäldegalerie. –29.9.: Vom Canal Grande an die Spree. Die Streitsche Stiftung für das Graue Kloster. –3.11.: Frans Hals. Meister des Augenblicks. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –25.8.: Noa Eshkol. –13.10.: Hoda Tawakol. 13.9.–16.3.25: Gisèle Vienne und die Puppen der Avantgarde.

Hamburger Bahnhof. –22.9.: Naama Tsabar. (K).

–6.10.: Alexandra Pirici. Attune. –3.11.: Marianna Simnett. Winner. (K). –5.1.25: Preis der Nationalgalerie 2024. Pan Daijing, Dan Lie, Hanne Lippard und James Richards. 6.9.–26.1.25: Mark Bradford. (K).

Haus am Waldsee. –18.8.: Josephine Pryde.

Humboldt-Forum. –26.1.25: Kunst als Beute. 10 Geschichten. –16.2.25: Hin und weg – der Palast der Republik ist Gegenwart. (K).

ifa Galerie. –1.9.: Joël Andrianomearisoa.

James-Simon-Galerie. –27.10.: Elephantine. Insel der Jahrtausende.

Jüdisches Museum. –6.10.: Sex. Jüdische Positionen.

Das Kleine Grosz Museum. –25.11.: Was sind das für Zeiten? Brecht, Grosz und Piscator.

Kunstgewerbemuseum. –25.8.: Matter of South.

Ausstellungskalender

Biomaterial Cultures from Latin America. –6.10.: Excess in Elegance. Dawid Tomaszewski: A Decade and a Half. –3.11.: Keramik als Kunst. Antje Brüggemann und die Gruppe 83.

Kunsthaus Dahlem. –6.10.: Andreas Mühle. Bunker. Realer Raum der Geschichte.

Kupferstichkabinett. –25.8.: (Un)seen Stories. Suchen, Sehen, Sichtbarmachen. 25.9.–12.1.25: Der andere Impressionismus. Internationale Druckgraphik von Manet bis Whistler. (K).

KW Institute for Contemporary Art. –20.10.: Luiz Roque; Pia Arke.

Liebermann-Villa am Wannsee. –2.9.: Auf nach Italien! Mit Liebermann in Venedig, Florenz und Rom. (K).

Münzkabinett. –21.9.: Lange Finger – Falsche Münzen. Die dunkle Seite der Numismatik.

Museum Europäischer Kulturen. 15.8.–7.1.25: Áimmuin. Sámisches Kulturerbe wieder-verbinden.

Museum für Fotografie. –1.9.: Michael Wesely. Berlin 1860–2023. (K); Renate von Mangoldt: Berlin Revisited. ZeitSprünge 1972–1987 / 2021–2023. (K).

Neue Nationalgalerie. –6.10.: Andy Warhol. Velvet Rage and Beauty. (K). –28.9.25: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.

Bern (CH). Kunstmuseum. 16.8.–1.12.: Chaïm Soutine. Gegen den Strom. 20.9.–2.2.25: Amy Sillman. Oh Clock!

Zentrum Paul Klee. –13.10.: Architektur mit Klee. Von Mies van der Rohe bis Lisbeth Sachs. 7.9.–5.1.25: Brasil! Brasil! Aufbruch in die Moderne.

Bernried. Buchheim Museum. –3.10.: 14 Schubladenwerke. –12.1.25: Slg. Buchheim – Inside Out? 100 Gemälde, Zeichnungen und Drucke. 28.9.–12.1.25: Wiederentdeckt & wiedervereint. Rahmen und Bilder von Ernst Ludwig Kirchner.

Besançon (F). Musée des Beaux-Arts. –23.9.: Made in Germany. Peintures germaniques des collections françaises (1500–50). –29.9.: LIP.ologie. Une histoire horlogère.

Biel (CH). Kunsthau Centre d'art. –25.8.: Jim Shaw; Loretta Fahrenholz.

Bielefeld. Kunstforum Hermann Stenner. –1.9.: Die Schrift ist weiblich. Bild und Text in der internationalen Kunst. (K). 29.9.–30.3.25: Cornelius Völker.

Kunsthalle. –10.11.: Zwischen Pixel und Pigment. Hybride Malerei in postdigitalen Zeiten.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –22.9.: Reiner Pfisterer. –6.10.: Timm Ulrichs.

Bilbao (E). Guggenheim. –15.9.: Signs and Objects. Pop Art from the Coll. –22.9.: Martha Jungwirth. –10.11.: Anthony McCall. –3.11.: Yoshitomo Nara.

Biot (F). Musée national Fernand Léger. –18.11.: Léger et les Nouveaux Réalismes.

Birmingham (GB). Ikon Gallery. –8.9.: Artemisia in Birmingham, Jesse Jones: Mirror Martyr Mirror Moon and Dion Kitson: Rue Britannia.

Bochum. Kunstmuseum. –8.9.: Die Verhältnisse zum Tanzen bringen. 50 Jahre Kemnade International. –13.10.: Theresa Weber: Chaosmos.

Museum unter Tage. –20.10.: Glückliche Tage.

Bologna (I). Museo Civico Medievale. –15.9.: Conoscenza e Libertà: Arte Islamica.

Pal. d'Accursio. –22.9.: Ludovico e Annibale Carracci. Storie antiche per due camini bolognesi nella Coll. Michelangelo Poletti.

Pal. Pallavicini. 26.9.–16.2.25: Tina Modotti.

Bonn. August Macke Haus. –8.9.: Zwei Menschen. Das Künstlerpaar Franz M. Jansen und Fifi Kreuzer. Ab 25.9.: Der Rhein. Bilder vom Strom und Fluss des Lebens Rheinischer Expressionisten.

Bundeskunsthalle. –1.9.: Kengo Kuma. Onomatopoeia Architecture. –13.10.: Für alle! Demokratie neu gestalten. 8.9.–5.1.25: Mark Dion: Delirious Toys. 27.9.–16.2.25: Tanzwelten.

Kunstmuseum. –25.8.: Dorothea von Stetten Kunstpreis 2024: Junge Kunst aus Österreich. –22.9.: Katharina Grosse. Studio Paintings 1988–2023. –12.1.25: Raum für Demokratie. 19.9.–19.1.25: Bruno Goller. Retrospektive 1920–90.

LVR-Landesmuseum. –15.9.: Dirk Reinartz. Fotografieren, was ist.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. –3.11.: Thinking Small: Dutch Art to Scale.

Bozen (I). Museion. –1.9.: Renaissance & Ezio Gribaudo.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. 23.8.–10.11.: Element of Life. Vol. 1: Mythen des Wassers.

Museum für Photographie. –15.9.: Erinnerungsbilder. **Städt. Museum.** –10.11.: Siegfried Neuenhausen. Bruchstück Mensch. (K).

Bregenz (A). Kunsthau. –22.9.: Anne Imhof. Wish You Were Gay.

Vorarlberg Museum. –6.1.25: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. 1.9.–17.11.: Hanswerner Kirschmann.

Kunsthalle. 24.8.–13.10.: Pauli-Preis (ehemals Kunstpreis der Böttcherstraße). 31.8.–15.9.24: Spektrum / Raum. Máté Mészáros mit Unusual Symptoms. 4.9.–5.1.25: Jenseits der Mitte. Skizzen am Rande.

Museen Böttcherstraße. –15.9.: Vivian Greven.

Ausstellungskalender

Neues Museum Weserburg. –22.9.: Martin Reichmann. –24.11.: Yael Bartana. 7.9.–3.8.25: Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst.

Brescia (I). **S. Giulia.** –1.9.: Gabriele Micalizzi. Legacy. Materia-Storia-Identità. –1.12.: Giuseppe Bergomi. Sculture 1982/2024. 24.9.–2.3.25: Massimo Sestini.

Brest (F). **Musée des Beaux-Arts.** –15.12.: La fabrique des légendes. Tereza Lochmann.

Brioude (F). **Le Doyenné.** –13.10.: Hans Hartung. Une liberté salutaire.

Brügge (B). **Adornes Estate.** –4.1.25: 600 Years of Anselm Adornes.

Gruthusemuseum. –1.9.: Rebel Garden.

Brühl. **Max Ernst Museum.** –3.11.: Nando Nkrumah. 1.9.–15.1.25: Alberto Giacometti. Surrealistische Entdeckungen.

Brüssel (B). **Haus der Europäischen Geschichte.** –12.1.25: Bellum et Artes. Europa und der Dreißigjährige Krieg.

Musées royaux des Beaux-Arts. –24.9.: Léon Spilliaert. The Early Years.

Palais des Beaux-Arts. 20.9.–19.1.25: Hans (Jean) Arp & Sophie Taeuber-Arp. Friends, Lovers, Partners.

Buffalo (USA). **Art Museum.** –6.1.25: Marisol. A Retrospective.

Burgdorf (CH). **Museum Franz Gertsch.** –1.9.: Karin Kneffel. Face of a Woman, Head of a Child; Franz Gertsch. Rüscheegger Erde; Schnitt & Druck in Variation. Xylon Schweiz 80 Jahre. 21.9.–2.3.25: Louisiana Visits Franz Gertsch. Post-War and Contemporary Art in Dialogue. 21.9.–1.12.: Nature morte. Die KWS-Slg. zu Gast.

Cambridge (GB). **Fitzwilliam Museum.** –3.11.: Paris 1924: Sport, Art and the Body.

Cambridge (USA). **Carpenter Center.** –1.12.: Fragments of a Faith Forgotten: The Art of Harry Smith.

Harvard Art Museum. –18.8.: Imagine Me and You: Dutch and Flemish Encounters with the Islamic World, 1450–1750. 13.9.–5.1.25: Made in Germany? Art and Identity in a Global Nation.

Carrara (I). **CARMI.** –11.1.25: Romana Marmora. Storie di imperatori, dei e cavatori.

Pal. Cucchiari. –27.10.: Belle Époque. I pittori italiani della vita moderna. Da Lega e Fattori a Boldini e De Nittis a Nomellini e Balla.

Cassel (F). **Musée de Flandre.** –28.9.: Le monde fabuleux de Nicolas Eekman.

Chantilly (F). **Château de Chantilly.** –29.9.: Oudrymania: Fables, chasses, combats. –30.9.: In foliis Folia. Arbres

et forêts du cabinet des livres. –6.10.: André-Charles Boulle.

Charleroi (B). **Musée d'art de Hainaut.** –1.9.: Alain Bornain; Éric Foureux. 28.9.–5.1.25: Alain Séchas; Juliette Vanwaterloo.

Chemnitz. **Kunstsammlungen.** –20.10.: Hanna Bekker vom Rath. –27.10.: Welt anschauen. Positionen aktueller Postfotografie und digitaler Bildkultur.

Museum Gunzenhauser. –1.9.: Sieh Dir die Menschen an! Das neusachliche Typenporträt in der Weimarer Zeit. (K).

Schlossbergmuseum. –29.9.: In Stein gemeißelt.

Cherbourg (F). **Musée Thomas Henry.** –16.10.: Prédications, les artistes face à l'avenir.

Chiasso (I). **m.a.x. museo.** –22.9.: Archivi Grafici. Franco Grignani, Lora Lamm, Giovanna Graf, Simonetta Ferrante, Heinz Waibl, Bruno Monguzzi, Orio Galli, Vito Noto.

Chichester (GB). **Pallant House.** –20.10.: The Shape of Things: Still Life in Britain.

Chur (CH). **Bündner Kunstmuseum.** –25.8.: Fragile. Die Kunstslg. der Post im Dialog. –27.10.: Otto Dix und die Schweiz. (K). 24.8.–17.11.: Lise Gujer. 14.9.–24.11.: HR Giger – die Churer Jahre. (K).

Coburg. **Europ. Museum für Modernes Glas.** –3.11.: Die Glasklasse der Tomas Bata Universität Zlín. Junge Kunst aus der Tschechischen Republik.

Veste Coburg. –3.11.: Gold und Damaszenerstahl. Klingenkunst aus dem Osmanischen Reich.

Cognac (F). **Musée d'art et d'histoire.** –1.12.: François ler, un roi cognaçais.

Colmar (F). **Museum Unterlinden.** –23.9.: Couleur, Gloire et Beauté. Altdeutsche Malerei der Jahre 1420 bis 1540 in französischen Slgen.

Commercy (F). **Musée de la Céramique et de l'Ivoire.** –31.10.: Adrien Recouvreur. Sur les traces d'un des derniers impressionists lorrains.

Como (I). **Pal. del Broletto.** –31.8.: Il catalogo del mondo: Plinio il Vecchio e la storia della natura.

Compiègne (F). **Château.** –24.9.: Fantastiques traîneaux. –6.1.25: Charles Coypel. Histoire de Don Quichotte.

Compton Verney (GB). **Gallery House.** –6.10.: Louise Bourgeois: Nature Study. –28.2.25: Reunited: The Lamentation Altarpiece.

Darmstadt. **Kunstforum der TU.** –27.10.: Milli Bau. 5000 km bis Paris.

Davos (CH). **Kirchner-Museum.** –22.9.: Zum Schein Architektur. Der unbekannt Kirchner. (K).

Ausstellungskalender

Den Haag (NL). **Kunstmuseum.** –1.9.: The Hague School in a Different Light.

Dessau. **Bauhaus.** –2.2.25: Clément Cogitore.

Dijon (F). **Musée des Beaux-Arts.** –23.9.: Maîtres et merveilles. Peintures germaniques des collections françaises (1370–1530).

Domodossola (I). **Casa de Rodis.** –26.10.: Lorenzo Peretti (1871–1953). Natura e mistero.

Pal. San Francesco. –12.1.25: I tempo del bello. Tra mondo classico, Guido Reni e Magritte.

Dordrecht (NL). **Museum.** –1.9.: Gebroeders van Strij. Van schets tot schilderij. 250 jaar Pictura. –8.9.: Kunst voor de kost. Over de kunstenaar als ondernemer in de 19de eeuw.

Dortmund. **Dortmunder U.** –25.8.: Kopfüber in die Kunst. –3.11.: MO_Schaufenster #37: Marcin Dudek.

Schauraum: comic + cartoon. –27.10.: 35 Jahre The Simpsons – 70 Jahre Matt Groening.

Draguignan (F). **Musée Beaux-Arts.** –22.9.: Le vœu de Marguerite Maeght. Chagall, Giacometti, Bazaine, Ubac à la chapelle Sainte-Roseline. (K).

Dresden. **Albertinum.** –8.9.: Gerhard Richter. Serien | Variationen. 24.8.–5.1.25: Caspar David Friedrich. Wo alles begann.

Archiv der Avantgarden. –1.9.: Archiv der Träume. Ein surrealistischer Impuls. (K).

Burg Kriebstein. –31.10.: Inspiration Romantik. Zeitgenössische Kunst aus dem Kunstfonds; Landschaften. Fotografien von Matthias Löwe.

Festung Königstein. –3.11.: Entlang der Elbe. Das alte Sachsen in Gemälden aus der Slg. Wolfgang Donath.

Gemäldegalerie Alte Meister. –1.9.: Zeitlose Schönheit. Eine Geschichte des Stilllebens. (K).

Hygienemuseum. –31.12.: Museen als Orte der Demokratiebildung.

Japanisches Palais. –3.11.: Unter einem Himmel – von Mustern und anderen Wesen. Intervention in der Ausstellung „Dialog unter Gästen – Das Damaskuszimmer in Dresden lädt ein“.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –3.11.: Pflanzenfieber. Botanik, Mensch, Design; Monumental! Der Maler Ludwig von Hofmann; Barbara Kahlen. 108 Teeschalen. (K); Artist's Conquest: Über die Natur.

Kupferstich-Kabinett. 24.8.–17.11.: Caspar David Friedrich. Wo alles begann.

Leonhardi-Museum. –29.9.: Andreas Bräunsdorf. Malerei.

Lipsiusbau. –8.9.: Fragmente der Erinnerung. Der Schatz des Prager Veitsdoms im Dialog mit Edmund de Waal, Josef Koudelka und Julian Rosefeldt.

Neues Grünes Gewölbe. –20.10.: Schach! Fürstliche Spielwelten. (K).

Schloss Hubertusburg. –13.10.: WasserSchule. Eine Spekulation in vier Jahreszeiten.

Sempergalerie. –17.11.: Das Wunderbare in der Kunst und Art der Alten. Meisterwerke antiker Vasenkunst.

Dublin (IRL). **National Gallery.** –6.10.: Women Impressionists.

Düren. **Leopold-Hoesch-Museum.** –8.9.: Johanna von Monkiewitsch. –10.11.: Just Paper. Papierkunst aus der Slg.

Düsseldorf. **KIT.** –15.9.: Der rote Faden – Follow the Thread. Mit Viki Berg, Erik Mikaia, Hyunjin Kim und Sofia Magdits Espinoza.

Kunsthalle. –8.9.: Heilung der Erde. 50 Jahre Deutsch-Mongolische Freundschaft.

Kunstpalast. 29.8.–5.1.25: Too Much Future. Schenkung Florian Peters-Messer. 5.9.–2.2.25: Gerhard Richter. Verborgene Schätze. Werke aus rheinischen Privatslgen.

K 20. Seit 6.7: Visionen von morgen: Geschichten der Abstraktion. 28.9.–16.3.25: Yoko Ono. (K).

K 21. –8.9.: Mike Kelley. Ghost and Spirit. 21.8.–26.1.24: Lars Eiding. O Mensch.

NRW-Forum. 13.9.–11.5.25: Superheroes. 13.9.–27.10.: Licht und Schatten. Made in Düsseldorf #6.

Duisburg. **Lehmbruck-Museum.** –25.8.: Sculpture 21st: Shirin Neshat. –1.9.: Shape! Körper + Form begreifen. –6.10.: Courage. Lehmbruck und die Avantgarde.

Museum Küppersmühle. –1.9.: Karin Kneffel. Come in, Look out. (K).

Edinburgh (GB). **The Royal Scottish Academy.** –27.10.: An Irish Impressionist: Lavery on Location.

Scottish National Gallery. –8.9.: National Treasures. Vermeer in Edinburgh.

Scottish National Gallery of Modern Art. –1.9.: Do Ho Suh: Tracing Time.

Scottish National Portrait Gallery. –15.9.: Before and after Coal. Images and Voices from Scotland's Mining Communities.

Talbot Rice Gallery. –29.9.: El Anatsui.

Emden. **Kunsthalle.** –18.8.: Lotte Wieringa. –3.11.: Die Schönheit der Dinge. Stillleben von 1900 bis heute. 30.8.–19.1.25: Katherine Bradford.

Erlangen. **Kunstpalais.** –6.10.: Juergen Teller.

Stadtmuseum. –1.9.: Joann Sfar. Zeichnen und Leben.

Espoo (FIN). **Museum of Modern Art.** –4.5.25: Tschabalala Self: 'Around the Way'.

Essen. **Ruhr Museum.** –12.1.25: Marga Kingler. Pressefotografin im Ruhrgebiet. –2.3.25: Glückauf – Film ab! Kino- und Filmgeschichte des Ruhrgebiets.

Ausstellungskalender

Ettlingen. Museum. –30.12.: Parallele Leben. Karl und Thilde Hofer, Karl und Helene Albiker.

Eupen (B). IKOB. –8.9.: Ragnar Kjartansson.

Evian (F). Palais Lumière. –5.1.25: Henri Martin – Henri Le Sidaner, deux talents fraternels.

Fermo (I). Pal. dei Priori. –3.11.: Nello studio di Adolfo di Carolis.

Flensburg. Museumsberg. –3.11.: Die anderen 50er Jahre.

Florenz (I). Bargello. –13.10.: Teatro e musica per viaggiare nel tempo.

Museo Galileo. –15.9.: Circinus. Compassi di proporzione dal XV al XVIII secolo.

Museo Novecento. –15.9.: Ritorni. Da Modigliani a Morandi. –20.10.: Louise Bourgeois in Florence.

Pal. Medici-Riccardi. –8.9.: L'incanto di Orfeo nell'arte di ogni tempo, da Tiziano al contemporaneo.

Pal. Strozzi. 27.9.–26.1.25: Helen Frankenthaler.

Uffizien. –30.9.: Divina Simulacra. Capolavori di scultura classica della Galleria.

Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum. –15.9.: Art and War in the Renaissance. The Battle of Pavia Tapestries.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –1.9.: Polo. Die komische Kunst des André Poloczek.

Goethe-Museum. 29.8.–20.11.: Herr Friedrich wird zornig. Caspar David Friedrich zum 250. Geburtstag.

Historisches Museum. –22.9.: Stadt der Fotografinnen. Frankfurt 1844–2024. (K).

Jüdisches Museum. –1.9.: Natalia Romik. Architekturen des Überlebens. Geschichte, Kunst, Forensik. (K). –2.3.25: Else Meidner. Melancholia.

Museum für Angewandte Kunst. –1.9.: RAY. Triennale der Fotografie 2024: Echoes. Emotion. Jesper Just, Anton Kusters, Jyoti Mistry, Diego Moreno.

Museum Giersch. –25.8.: Louise Rösler (1907–93).

Museum für Kommunikation. –Herbst: Volker Reiche. Comic-Zeichner und Maler.

Museum für Moderne Kunst. –29.9.: There is no There There. –15.10.: Cameron Rowland. –5.1.25: Gustav Metzger.

Museum der Weltkulturen. –1.9.: Klangquellen. Everything is Music!

Schirn. –15.9.: Selma Selman. –13.10.: Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–87.

Städel. –27.10.: Städel / Frauen. Künstlerinnen zwischen Frankfurt und Paris um 1900. –1.12.: Muntean/Rosenblum. Mirror of Thoughts. (K).

Freiburg. Augustinermuseum. –29.9.: Giovanni Battista Piranesi. Vedute di Roma. (K).

Freising. Diözesanmuseum. –3.11.: Tassilo, Korbinian und der Bär. Bayern im frühen Mittelalter.

Fribourg (CH). Kunsthalle. Ab 21.9.: Bernhard Schobinger.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –27.4.25: Choose your player.

Gallarate (I). Museo Arte. –1.9.: Davide Maria Coltro. Astrazione mediale.

Genf (CH). MAMCO. 3.9.–22.12.: From Memory.

Gent (B). Museum voor Schone Kunsten. 20.9.–26.1.25: Alternative Narrative.

S.M.A.K. –25.8.: Tarek Atoui. –8.9.: Sirah Foighel Brutmann & Eitan Efrat: Là; Together. Collaborative Art Practices. –5.1.25: Private Passion Public Duty: Jan Hoet and Matthys Colle in Dialogue.

Genua (I). Pal. Ducale. –1.9.: Nostalgia. Modernità di un sentimento. Dal Rinascimento al Contemporaneo.

Wolfsoniana. –3.11.: Attraversando la storia. Il mondo artistico di Flavio Costantini.

Gießen. Kunsthalle. –13.10.: Rachel Maclean.

Oberhessisches Museum. –20.10.: Moderne + Mittelalter. Die Baukunst des Hugo von Ritgen. (K).

Glasgow (GB). Hunterian Art Gallery. –29.9.: Cathy Wilkes.

Göteborg (S). Konsthall. –15.9.: Jonatan Pihlgren.

Göttingen. Kunsthhaus. –10.11.: Togetherness. Comics und Graphic Novels: Nino Bulling, Lina Ehrentraut, Marijpol und Tommi Parrish.

Gorizia (I). Pal. Attems-Petzenstein. –27.10.: Italia Sessanta. Arte, moda e design. Dal Boom al Pop.

Graz (A). Kunsthhaus. –6.10.: Azra Akšamija. Sanctuary. –19.1.25: 24/7 Arbeit zwischen Sinnstiftung und Entgrenzung.

Neue Galerie. –6.10.: Günter Brus. Ein irrer Wisch. –27.10.: Janz Franz.

Greifswald. Pommersches Landesmuseum. 18.8.–6.10.: Caspar David Friedrich. Sehnsuchtsorte.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. –13.10.: The Art of Drag. 27.9.–19.1.25: Maarten van Heemskerck.

Hagen. Emil Schumacher Museum. –27.10.: Utz Brocksieper. Skulpturen. Zeichen und Eingriffe; Jean Fautrier. Genie und Rebell.

Halle. Kunstverein Talstraße. –3.11.: Sehnsucht – Romantik. Malerei, Grafik, Video.

Moritzburg. –13.10.: Sandra del Pilar. Malerei. (K); Collectif Grapain. Gustav-Weidanz-Preis 2023.

Hamburg. Bucerius Kunst Forum. –22.9.: Watch, Watch, Watch! Henri Cartier-Bresson. Photographies 1932–75.

Deichtorhallen. –15.9.: Jakob Lena Knebl und Ashley Hans Scheirl. Passage. –5.11.: Survival in the 21st

Ausstellungskalender

Century. 7.9.–26.1.25: Viral Hallucinations: Andrea Orejarena & Caleb Stein.

Ernst-Barlach-Haus. –13.10.: Hans Platschek. Höllenstürze. Hahnenkämpfe. Nette Abende.

Kunsthalle. –8.9.: William Blakes Universum. (K). –27.10.: The Ephemeral Lake. Eine digitale Installation von Jakob Kudsk Steensen. –19.1.25: Untranquil Now: Eine Konstellation aus Erzählungen und Resonanzen. Künstlerische Gesten, Konfigurationen, Performances und Projektionen. 13.9.–2.2.25: Albert Oehlen. Computerbilder.

Museum für Kunst und Gewerbe. –29.9.: Fragile Schönheiten. Spitze in Mode und Fotografie. –13.10.: Water Pressure. Gestaltung für die Zukunft. –20.10.: Anna Haifisch. –3.1.27: Inspiration China. –19.1.25: Feste feiern! –22.4.25: Innere Strukturen – Äußere Rhythmen. Zeitgenössisches arabisches und persisches Grafikdesign.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. –22.9.: Erich Lütkenhaus. Über den Raum hinaus. –13.10.: Die Goldenen Zwanziger in der westfälischen Provinz. Werke aus dem Nachlass Theo Hölscher. 25.8.–6.10.: Dusan Jovanovic. Retrospektive Epoche von 1970–2024. 1.9.–23.2.25: Strahlender Untergang. Zwischen Zorn und Zuversicht.

Hanau. Deutsches Goldschmiedehaus. –25.8.: Elisabeth Holder. Vom Schmuck zur kontextuellen Kunst. (K).

Hannover. Landesmuseum. –1.9.: Gründer Roms. Etruskische Schätze aus der Villa Giulia. –20.10.: Ich werde noch etwas. Paula Modersohn-Becker in Hannover; Echt jetzt?! Was ist original – authentisch – fake.

Museum August Kestner. –19.1.25: Bartmann, Bier und Tafelzier. Steinzeug in der niederländischen Malerei. Ab 19.9.: Städtetrip. Stadtbilder Europas.

Museum Wilhelm Busch. –17.11.: Die lieben Nachbarn. Deutschland und Österreich – eine Freundschaft; Nicolas Mahler.

Sprengel Museum. –20.10.: Martina Kresta. –24.11.: Zbyněk Sekal. 21.8.–17.11.: Das Bild ist, was es tut. Fotoarbeiten von Ann Collier, Dörte Eißfeldt, Seiichi Furuya, Christina Glanz, Rodney Graham, Annette Kelm, Andrzej Steinbach, Raphaela Vogel und Ian Wiblin. 28.9.–5.1.24: Kurt Schwitters Preis 2024: Joar Nango.

Hanover (USA). Hood Museum of Art. –22.3.25: Living with Sculpture: Presence and Power in Europe, 1400–1750.

Hartford (USA). Wadsworth Atheneum. –3.11.: Figures from the Fire. J. Pierpont Morgan's Ancient Bronzes. –11.5.25: Mass of Pope Gregory Panels.

Heerlen (NL). Schunck. –1.9.: Alevtina Kakhidze. 15.9.–16.3.25: Andy Warhol: Vanitas.

Heidenheim. Kunstmuseum. –1.9.: Ignacio Iturriz. Fotografien.

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. 31.8.–5.1.25: Surrealismus – Welten im Dialog.

Helsinki (FIN). Amos Rex. –8.9.: I Feel, For Now; Josefina Nelimarkka: The Cloud of Un/Knowing. –20.10.: Kim Simonsson. Moss Giants.

Museum of Finnish Architecture and the Design Museum. –31.12. Fix: Care and Repair.

Herford. MARTa. –10.11.: Zwischen Pixel und Pigment. Hybride Malerei in postdigitalen Zeiten. –12.1.25: Kathrin Sonntag und Gabriele Münter: Das reisende Auge.

Hildesheim. Dom-Museum. 16.8.–26.1.25: Oh my Gold. Die Große Goldene Madonna im Wandel. (K).

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. –13.10.: Schach & Porzellan. Die Welt auf 64 Feldern.

Hoorn (NL). Westfries Museum. –3.11.: Rembrandt the Photographer.

Hornu (B). Grand Hornu. –25.8.: Superpower Design. –3.11.: Orla Barry; Ariane Loze.

Houston (USA). Museum of Fine Arts. –15.9.: Thomas Demand. The Stutter of History.

Ingelheim. Altes Rathaus. 14.9.–10.11.: Frösche, Feuer, Finsternis. Aktuelle zeichnerische Positionen zu Jan Luyken (1649–1712).

Ingolstadt. Lechner Museum. –9.3.25: Lisa Seebach. (K).

Museum für konkrete Kunst. –22.9.: 24! Fragen an die Konkrete Gegenwart. (K).

L'Isle-Adam (F). Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senleçq. –15.9.: Leonetto Cappiello (1875–1942). Caricaturiste du Tout-Paris artistique.

Jabbeke (B). Permekemuseum. –3.11.: Permeke im Gegenlicht.

Jouy-en-Josas (F). Musée de la Toile. –12.1.25: Le crin dans tout ses éclats.

Karlsruhe. Badisches Landesmuseum. –27.4.25: Spolia. Vom Gedächtnis der Dinge. Skulpturen von Myriam Schahabian.

Stadt. Galerie. –25.8.: Leni Hoffmann. Un pezzolino da cielo. –8.9.: Hydromedia. Seeing with Water. –3.11.: Gute Aussichten. Fokus: Mexiko – Deutschland. 21.9.–26.1.25: Eliott Erwitt. Vintages. 21.9.–17.11.: Vera Gärtner. Stadt als Palimpsest; Leonie Mühlen. Est-ce que tu me vois?

Ausstellungskalender

ZKM. –6.10.: Black Flags. Edith Dekyndt, William Forsythe, Santiago Serra. –10.11.: Margret Eicher. –24.11.: (A)I Tell You, You Tell Me; Antennae: Frequences from the Archive.

Kassel. Fridericianum. 31.8.–12.1.25: Melvin Edwards. **Neue Galerie.** –31.12.: Der transparente Mondschein von Caspar David Friedrich. (K).

Schloss Wilhelmshöhe. –1.9.: Kassel zieht an. Mode aus zwei Jh. –31.12.: Potter, Paulus Potter! – ein Meisterwerk kehrt zurück.

Kaufbeuren. Kunsthaus. –18.8.: Blickfang. Aktuelle Kunst im Allgäu: Heimat.

Kleve. Museum Kurhaus. –8.9.: Drei Hubwagen und ein Blatt Papier. Die Edition Block 1966–2022.

Klosterneuburg (A). Albertina. –3.11.: Pop Art. The Bright Side of Life; Von Hundertwasser zu Kiefer. Vom Symbol der Freiheit zu den Schatten der Vergangenheit; Die lädierte Welt.

Koblenz. Ludwig Museum. –8.9.: Reflections. Positionen aus der National-Bank Slg. (K). 22.9.–24.11.: Arne Quinze. Secret Nature.

Kochel a. S. Franz Marc Museum. –15.9.: Rotwild. Franz Marcs Rehe.

Köln. Museum für Angewandte Kunst. –22.9.: Perfect Match. Ausgewählte Kunstkammerobjekte der Slg. Olbricht und des MAKK.

Museum Ludwig. –13.10.: Hier und jetzt und gestern und morgen. (K). –10.11.: Chargesheimer. Fotografie.

SK Stiftung Kultur. 6.9.–2.2.25: Karl Blossfeldt. Photographie im Licht der Kunst. (K).

Konstanz. Archäolog. Landesmuseum. –20.10.: Welterbe des Mittelalters: 1300 Jahre Klosterinsel Reichenau.

Rosgartenmuseum. –5.1.25: Arbeitswelten in der Kunst am Bodensee.

Städt. Wessenberg-Galerie. –1.9.: Ignaz Heinrich von Wessenberg (1774–1860). Kirchenfürst, Politiker, Sammler, Dichter. 14.9.–12.1.25: Hans Thoma (1839–1924). Beseelte Natur.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –20.10.: Anish Kapoor. Unseen.

Hirschsprungske Samling. 28.8.–12.1.25: Women Visualizing the Modern.

Ny Carlsberg Glyptothek. –20.10.: Basel Abbas & Ruanne Abou-Rahme.

Ordrupgaard Museum. –19.1.25: Ai Weiwei. Water Lilies #1.

Statens Museum for Kunst. 31.8.–8.12.: Against All Odds. Historical Women and New Algorithms.

Krakau (PL). Nationalmuseum. –15.9.: Das goldene Vlies. Die Kunst Georgiens.

Wawel Royal Castle. –29.9.: Magnificence of Rococo: Kaendler's Meissen Porcelain Figures. (K).

Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. –6.10.: Sammlungssatellit #9: Die Bar. Liora Epstein im Dialog mit Jürgen Drescher und Reinhard Mucha; Standpunkte. Skulpturen aus der Slg. seit 1892.

Haus Lange und Haus Esters. –8.9.: Museum grenzenlos. Kunst – Design / Dunkerque – Krefeld.

Krems (A). Dominikanerkirche. –27.10.: Christian Gonzenbach.

Forum Frohner. –20.10.: Dialoge. Adolf Frohner und seine Schüler:innen I.

Galerie. –1.9.: Susanne Schober. Fragmentiert.

Karikaturmuseum. –2.2.25: I Love Deix.

Jubiläumsschau; Manfred Deix trifft Werner Berg; Deix-Archiv 2024. Originalwerke kommentiert und kuratiert. –29.6.25: Hier kommt Bart! Simpsons Cartoon Art aus der Slg. William Heeter und Kristi Correa; Gezeichnete Geschichte. Das AKW Zwentendorf in der Karikatur; Volle Energie voraus! Familienspezial.

Kunsthalle. –22.9.: Candice Breitz; Thomas J Price. (K).

Landesgalerie Niederösterreich. –25.8.: Herwig Zens. –10.11.: Monocolor. Screen, Space. –16.2.25: Elfriede Mejchar. Grenzgängerin der Fotografie. (K). –2.3.25: Claire Morgan.

Museum. 22.9.–17.11.: Paper Unlimited. Ausstellung zum Erich Grabner Preis für künstlerische Grafik der Stadt Krems.

Künzelsau. Museum Würth. –27.10.: Sculptors & Spaces: Anthony Caro and Eduardo Chillida. 6.9.–23.3.25: Arnulf Rainer; Ugo Rondinone.

Langenargen. Museum. –3.11.: Vor, bei und nach Goya. Experimente auf Papier von 1765 bis heute. (K).

Lauffen (A). Marktrichterhaus. –1.9.: Das Leben der Dinge. Geraubt – verschleppt – gerettet.

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. –25.8.: Surrealismus. Le Grand Jeu. (K). –1.9.: Gina Proenza. Prix Culturel Manor Vaud 2024. (K). 6.9.–5.1.25: André Tommasini. Une vie à sculpter. 27.9.–5.1.25: Uriel Orlow. Forest Futurism.

Musée de l'Élysée. –12.1.25: Sabine Weiss × Nathalie Boulté. Hommage.

Musée Historique. –29.9.: Glaciers. Un monde en mouvement.

Lecco (I). Pal. delle Paure. –24.11.: Milano Anni '60. Da Lucio Fontana a Piero Manzoni, da Enrico Baj a Bruno Munari. (K).

Leeuwarden (NL). Princessehof. –1.9.: Porcelain Fever.

Le Havre (F). Musée Malraux. –1.9.: Photographier en Normandie 1840–90.

Ausstellungskalender

Leiden (NL). **De Lakenhal.** 21.9.–2.3.25: 450 Year's Worth of Festive Processions.

Leipzig. **Grassi Museum für Angewandte Kunst.** –6.10.: Beflügelndes Fieber. Jugendstil im Grassi; Metallobjekte. Art déco und Neue Sachlichkeit. Schenkung Jochen Voigt. (K); A Chair and You. Die Slg. Thierry Barbier-Mueller inszeniert von Robert Wilson. (K). –2.11.: Sehnsucht nach fernen Welten. Ostasiatische Motive auf Art déco-Porzellanen. **Museum der bildenden Künste.** –15.9.: BMW Photo Award Leipzig: Margit Emmrich/Susanne Keichel/Stephan Takkides. (K). –29.9.: Katharina Immekus. **Stadtgeschichtl. Museum.** –1.9.: R.I.P. – Die letzte Adresse. Tod und Bestattungskultur in Leipzig.

Lens (F). **Musée du Louvre-Lens.** 25.9.–20.1.25: Exils.

Leuven (B). **Museum.** –1.9.: Alias; Sarah Smolders. –27.10.: Open M.

Leverkusen. **Museum Morsbroich.** –25.8.: Es gibt kein Wort. Annäherungen an ein Gefühl. –6.10.: Marcel van Eeden. 15.9.–23.2.25: Jef Verheyen – Johanna von Monkiewitsch.

Lille (F). **LaM.** –22.9.: Marisa Merz.

Lindau. **Kunstmuseum.** –13.10.: Christo und Jeanne Claude. Ein Leben für die Kunst.

Linz (A). **Francisco Carolinum.** –6.10.: Autochrome. Faszination Farbe: Ein Blick in die Pionierzeit der Farbfotografie. 30.8.–12.1.25: Therese Eisenmann. Island: Das Wilde, Chaotische und Unberechenbare, Sigurdur Gudjónsson.

Lentos. –18.8.: Margit Palme. –8.9.: Die Reise der Bilder. Hitlers Kulturpolitik, Kunsthandel und Einlagerungen in der NS-Zeit im Salzkammergut.

OK. –20.10.: Rage. Nadya Tolokonnikova/Pussy Riot. –27.10.: Malcolm Poynter.

Schlossmuseum. –23.10.: Nina Hollein.

Loches (F). **Cité Royale.** –4.11.: Le roi voyager.

Łódź (PL). **Muzeum Sztuki.** –8.9.: Andrzej Marian Bartczak. –6.10.: Jan Kucz.

London (GB). **British Museum.** –18.8.: Admonitions of the Instructress to the Court Ladies.

Courtauld Gallery. –1.9.: Roger Mayne: Youth. –22.9.: Henry Moore: Shadows on the Wall. –6.10.: Vanessa Bell: A Pioneer of Modern Art. 27.9.–19.1.25: Monet and London: Views of the Thames.

Design Museum. –8.9.: Enzo Mari. –23.2.25: Barbie®: The Exhibition.

Hayward Gallery. –1.9.: Tavares Strachan: There is Light Somewhere.

National Gallery. –1.9.: Discover Degas and Miss La La. 14.9.–19.1.25: Van Gogh: Poets and Lovers.

National Portrait Gallery. –8.9.: Six Lives: The Stories of Henry VIII's Queens.

Royal Academy. –13.10.: In the Eye of the Storm. Modernism in Ukraine, 1900–30s. 21.9.–10.12.: Michael Craig-Martin.

Tate Britain. –13.10.: Women Artists in Britain 1520–1920.

Tate Modern. –1.9.: Yoko Ono: Music of the Mind. (K). –20.10.: Expressionists Kandinsky, Münter and the Blue Rider. –26.1.25: Zanele Muholi.

V&A. –25.8.: Lucian Freud's Etchings: A Creative Collaboration. –22.9.: Tropical Modernism. Architecture and Independence. –5.1.25: Fragile Beauty: Photographs from the Sir Elton John and David Furnish Coll.

Wallace Collection. –20.10.: Ranjit Singh: Sikh, Warrior, King.

Los Angeles (USA). **County Museum of Art.** –6.10.: Ed Ruscha.

Getty Museum. –25.8.: The Book of Marvels: Wonder and Fear in the Middle Ages. –1.9.: On Thin Ice: Dutch Depictions of Extreme Weather.

MAK Center for Art and Architecture. –3.9.: Entourage. 12.9.–7.12.: Katrin Hornek und Brody Albert.

Wende Museum. –15.9.: Visions of Transcendence: Creating Space in East and West.

Louisiana (DK). **Museum für Moderne Kunst.** –1.9.: Kentridge; Roni Horn. –10.11.: Franz Gertsch.

Lucca (I). **Cavallerizza.** –29.9.: Antonio Canova e il Neoclassicismo a Lucca.

Fondazione Ragghianti. 21.9.–3.11.: Burma. L'arte di Sawangwongse Yawnghe fra Birmania ed Europa.

Ludwigshafen. **Rudolf-Scharpf-Galerie.** –15.9.: Wolfgang Sautermeister. Zeichnung. (K).

Wilhelm-Hack-Museum. 7.9.–5.1.25: Kabinettstücke: Sehnsuchtslandschaften.

Lübeck. **Kunsthalle St. Annen.** –25.8.: Like a Prayer. Mark Morris, Belia Zanna Geetha Brückner, Ngozi Schommers, Juan Ricaurte-Riveros, Daiki Kimoto.

Lüdinghausen. **Burg Vischering.** –13.10.: Zwei Seiten. Arztmann / Stutte.

Lugano (CH). **MASI.** –18.8.: Shahryar Nashat. Streams of Spleen. –6.10.: Calder. Sculpting Time. 8.9.–12.1.25: Luigi Ghirri. Il viaggio. Fotografie 1970–91.

Luxembourg. **Casino.** –8.9.: My Last Will.

Musée d'Art Moderne. –8.9.: A Model: Gruppenschau. 20.9.–2.2.25: Radical Software. Women, Art & Computing 1960–91.

Luzern (CH). **Kunstmuseum.** –20.10.: Ugo Rondinone.

Ausstellungskalender

Lyon (F). **Musée des Beaux-Arts.** –1.9.: Connecter les mondes.

Maastricht (NL). **Bonnefanten Museum.** –16.2.25: Małgorzata Mirga-Tas.

Macerata (I). **Pal. Buonaccorsi.** –12.1.25: Vis-à-vis, una riflessione inedita sulla ritrattistica settecentesca e contemporanea.

Madrid (E). **Museo Nacional Reina Sofia.** –1.9.: James Lee Byars. Perfect is the Question. –10.10.: Ulises Carrión: Dear reader. Don't read.

Museo Thyssen-Bornemisza. –15.9.: Rosario de Velasco. –20.10.: The De-Centred Gaze. Art and Colonialism in The Thyssen Coll.

Prado. –22.9.: Arte y transformaciones sociales en España (1885–1910). –23.2.25: Ecce Homo. El Caravaggio perdido.

Magdeburg. **Kloster Unser Lieben Frauen.** –6.10.: Sergiy Bratkov. Fotografie. 15.9.–12.1.25: Hans-Hendrik Grimmling. Malerei 1978 bis 2024.

Mailand (I). **Castello Sforzesco.** –3.11.: Ballo&Ballo. Fotografia e design a Milano, 1956–2005.

HangarBicocca. 12.9.–12.1.25: Saodat Ismailova.

Museo Diocesano. –13.10.: Robert Capa. L'opera 1932–54.

Pal. Reale. –1.9.: Philippe Halsman. –22.9.: Valerio Adami. Painter of Ideas. 14.9.–29.1.24: Edvard Munch. 20.9.–2.2.25: Picasso. Lo Straniero.

Triennale. –13.10.: The true story of Alessandro Mendini. –12.1.25: Gae Aulenti (1927–2012).

Mainz. **Kunsthalle.** –20.10.: Ari Benjamin Meyers. Always Rehearsing.

Málaga (E). **Museo Picasso.** –29.9.: María Blanchard. A Painter in Spite of Cubism. –15.12.: Joel Meyerowitz. Europe 1966–67.

Manchester (GB). **Whitworth.** –25.8.: John Lyons.

Mannheim. **Kunsthalle.** –25.8.: Zwischen einer Linie. Monika Grzymala und Katharina Hinsberg. (K). –20.10.: Sarah Lucas. Sense of Human. –24.11.: Tino Zimmermann. 20.9.–12.1.25: hart & direct. Zeichnung und Graphik der Neuen Sachlichkeit.

Reiss-Engelhorn-Museen. 22.9.–26.5.25: Sachlich neu. Fotografien von August Sander, Albert Renger-Patzsch & Robert Häusser.

Mantua (I). **Pal. del Te.** 5.9.–6.1.25: The Labyrinth of Picasso. Poetry, salvation and metamorphosis.

Massa Marittima (I). **Musei di San Pietro all'Orto.** –15.9.: Il Sassetta e il suo tempo. Uno sguardo sull'arte senese del primo Quattrocento.

Meaux (F). **Musée Bossuet.** –22.9.: La peinture de paysage en Seine-et-Marne, au temps des impressionnistes.

Meissen. **Albrechtsburg.** –20.10.: Königsmacher. 1423 – Ein Wettiner wird Sachse. –4.5.25: Deep Fake! Medientapisserien im Dialog mit den Wandgemälden in der Albrechtsburg Meissen.

Mestre (I). **Centro Culturale Candiani.** 28.9.–4.3.25: Matisse e la luce del Mediterraneo.

Museo del Novecento. –12.1.25: Burtynsky. Extraction/ Abstraction.

Metz (F). **Centre Pompidou.** –2.9.: André Masson. –18.11.: Voir le temps en couleurs. Les défis de la photographie. –27.1.25: La Répétition. Œuvres phares du Centre Pompidou. –24.2.25: Katharina Grosse. Déplacer les étoiles.

Meudon (F). **Musée d'Art et d'Histoire.** 14.9.–26.1.25: Jean Constant Pape, la banlieue post-impressionniste.

Mönchengladbach. **Museum Abteiberg.** –6.10.: Schaumagazin Archiv Andersch: Feldversuch #3. Fine – Knowles.

Mons (B). **Musée des Beaux-Arts.** –18.8.: Rodin. Une Renaissance moderne.

Montpellier (F). **MO.CO.** –22.9.: Kader Attia. Descent into Paradise.

Montreal (CAN). **Musée des Beaux-Arts.** –20.10.: Saints, Sinners, Lovers, and Fools: 200 Years of Flemish Masterworks.

Moulins (F). **Musée Anne-de-Beaujeu.** –5.1.25: Trésors du Baroque. La peinture en Bourbonnais au XVIIe siècle.

München. **Alte Pinakothek.** –12.1.25: Rubens, Brueghel und die Blumenkranzmadonna.

Antikensammlung. –20.10.: Wein & Sinnlichkeit. Der Fotograf Johann Willsberger entdeckt das griechische Symposium. (K).

Bayerisches Nationalmuseum. –1.9.: Traumschiffe der Renaissance. Schiffspokale und Seefahrt um 1600. (K).

Glyptothek. –1.9.: Luca Pignatelli. Muse.

Haus der Kunst. –22.9.: Liliane Lijn. Arise Alive. –13.10.: Rebecca Horn. (K). –27.10.: Martino Gamper. Sitzung. –15.12.: Luisa Baldhuber. Afterglow. –23.2.25: Archives in Residence. Glamour & Geschichte. 40 Jahre P1.

Kunsthalle. –6.10.: Viktor & Rolf. Fashion Statements.

Jüdisches Museum. –29.9.: Sebastian Jung. Kafkas Schwestern. Eine Installation.

Lenbachhaus. –8.9.: Cao Fei. Meta-Mentary. –13.10.: Orhan Pamuk. Der Trost der Dinge.

Ausstellungskalender

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. –27.9.: Mehr als nur Sport: GymnAsia in der Antike.

Museum Brandhorst. –26.1.25: Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life. –16.2.25: Alex Katz: Porträts und Landschaften.

Museum Fünf Kontinente. –19.1.25: Betörend schön. Chinesische Hinterglasbilder aus der Slg. Mei-Lin.

NS-Dokumentationszentrum. –6.10.: Made in Germany. Naneci Yurdagül.

Pinakothek der Moderne. –8.9.: The Gift. Großzügigkeit und Gewalt in der Architektur. (K⁺); Alfred Ehrhardt. Wind, Sand und Wasser; „Die Welt kann nur durch uns enttrümmert werden“. Die Slg. van de Loo; Gutai. Slg. Goetz; Abstrakte Horizonte. Fotografien von Geraldine Frisch, Magdalena Jetelová und Hiroshi Sugimoto; Unruhe. Hans Hartung und Maria Vmier; Zen 49. Zum 75. Jubiläum. –15.9.: Case Studies on Rubens by Slawomir Elsner; Careers by Design. Hendrick Goltzius & Peter Paul Rubens. –22.9.: Das Fahrrad. Kultobjekt, Designobjekt; Paula Scher. Type is Image. –6.10.: Neue afrikanische Keramik II. Slg. Herzog Franz von Bayern. Andile Dyalvane, Madoda Fani, Zizopho Poswa.

Rathausgalerie. –18.8.: Instrumentalized! Ein Projekt von Beate Engl, Justin Lieberman & Pnacho Schlehuber.

Münster. LWL-Museum für Kunst und Kultur. –8.12.: Ali Eslami. 20.9.–2.2.25: Otto Mueller und das „Ursprüngliche“. Eine kritische Neubetrachtung. (K).

Murnau. Schlossmuseum. –10.11.: Drucken ist ein Abenteuer. HAP Grieshaber (1909–81). Handdrucke der 1950er-Jahre.

Napel (I). Complesso monumentale di Santa Chiara. –19.1.25: Artemisia Gentileschi. Un grande ritorno a Napoli dopo 400 anni.

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer. –20.10.: Claudia Mann.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. –18.8.: Gemischtes Doppel. Die Molls und die Purrmanns. Zwei Künstlerpaare der Moderne. 21.9.–12.1.25: Gustav Seitz zu Gast bei Edwin Scharff.

New York (USA). Guggenheim. –29.9.: Jenny Holzer. Light Line.

Metropolitan Museum. –2.9.: Sleeping Beauties: Reawakening Fashion. –20.10.: Collecting Inspiration: Edward C. Moore at Tiffany & Co. –27.10.: Petrit Halilaj. 12.9.–27.5.25: Lee Bul.

MoMA. –25.8.: Life Cycles. The Materials of Contemporary Design. –7.9.: Latoya Ruby Frazier. Monuments of Solidarity. –8.9.: Alex Katz. Seasons. –22.9.: Crafting Modernity Design in Latin America, 1940–80. –28.9.: Isaac Julien. 15.9.–11.1.25: Life

Dances on Robert Frank in Dialogue. 29.9.–18.1.24: Thomas Schütte.

Morgan Library. –22.9.: Far and Away. Drawings from the Clement C. Moore Coll.

Neue Galerie. –9.9.: Paula Modersohn-Becker: I Am Me.

P.S.1. –2.9.: Pacita Abad. –9.9.: Reynaldo Rivera: Fistful of Love/También la Belleza.

Nîmes (F). Musée de la Romanité. –5.1.25: Achille et la guerre de Troie.

Nizza (F). Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain. –18.11.: Léger et les Nouveaux Réalismes.

Musée des Beaux-Arts. –29.9.: Berthe Morisot à Nice, escales impressionnistes.

Musée Matisse. –28.9.: MiróMatisse. Au-delà des images.

Nogent-sur-Seine (F). Musée Camille Claudel. 14.9.–12.1.25: Camille Claudel: autour de Sakountala.

Nürnberg. Albrecht Dürer Haus. –1.9.: Dürer under your skin: Tattoo art. (K).

Germanisches Nationalmuseum. –7.1.25: Die letzte Fahrt. Das Wagengrab von Essenbach. Ein Schatz der Bronzezeit. –26.1.25: Mikrowelten Zinnfiguren.

Institut für moderne Kunst. –8.9.: Uğur Ulusoy.

Kunsthalle. –6.10.: Monika Michalko. Here in the Real World.

Kunstvilla. –22.9.: Auf den Weg gebracht. 10 Jahre Kunstvilla.

Neues Museum. –1.9.: TapetenWechsel. Künstlertapeten aus der Slg. Goetz. –6.10.: Böhler & Orendt. –17.11.: Testimony. Boris Lurie & zeitgenössische Kunst aus Osteuropa.

Nuoro (I). MAN. –10.11.: Diorama. Generation Earth.

Oberhausen. Ludwig Galerie. –15.9.: UK Women. Britische Fotografie zwischen Sozialkritik und Identität.

Offenbach. Klingspor Museum. –24.11.: Same Bold Stories? Schriftgestaltung von Frauen und Queers im 20. und 21. Jh.

Oldenburg. Edith-Russ-Haus. –29.9.: Karolina Breguła. 7.9.–27.10.: Tenzin Phuntsog.

Horst-Janssen-Museum. –20.10.: Miron Schmückle. (K).

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –18.8.: Katja Liebmann und Jub Mönster. –20.9.: Nausika Raes. Keramik. –29.9.: Perspektivwechsel. 28.9.–12.1.25: Thomas Kellner.

Olmütz (CZ). Kunstmuseum. –29.12.: SEFO Triennial 2024: Moments.

Oostende (B). Venezianische Galerien. –27.10.: Ostende, Ensors imaginäres Paradies.

Ausstellungskalender

Orléans (F). **Musée des Beaux-Arts.** –22.9.: Johan Creten. Jouer avec le feu; Étoiles du Nord. Quatre siècles de dessin sur les bords du Rhin.

Oslo (N). **Astrup Fearnley Museet.** –15.9.: Cauleen Smith.

Munch Museum. –28.8.: Edvard Munch: Trembling Earth.

Nasjonalmuseet. –18.8.: Kandinsky. Into the Unknown. –25.8.: Britta Marakatt-Labba. Moving the Needle. –22.9.: Mark Rothko. Paintings on Paper. –24.11.: Becoming Anna-Eva Bergman.

Osnabrück. **Felix-Nussbaum-Haus.** –31.12.: Felka Platek. Eine Künstlerin im Exil.

Kulturgeschichtliches Museum. –20.10.: Barlach – Kollwitz. Nie wieder Krieg.

Kunsthalle. –20.10.: Sophie Süßmilch. –23.2.25: Julia Miorin; Wilhelm Klotzek; Ji Su Kang-Gatto, Eva Kot'átková, Liz Magic Laser, Marianna Simnett. Video Corner.

Oxford (GB). **Ashmolean Museum.** –8.9.: Pio Abad. 'To Those Sitting in Darkness'.

Paderborn. **Diözesanmuseum.** 21.9.–26.1.25: Corvey und das Erbe der Antike. (K).

Padua (I). **Pal. Zuckermann.** –8.9.: Rosa Genoni. L'artefice del Made in Italy. Vita, moda e arte.

Paris (F). **Centre Georges Pompidou.** –26.8.: Vera Molnár. Parler à l'œil. –4.11: Comics, 1964–2024. 4.9.–13.1.25: Surréalisme.

École des Arts Joailliers. –1.9.: Bijoux de scène de la comédie française.

Fondation Louis Vuitton. –9.9.: Matisse. The Red Studio; Ellsworth Kelly. Formes et couleurs, 1949–2015. (K).

Louvre. –16.9.: L'Olympisme. Une invention moderne, un héritage antique.

Musée de l'Armée. –18.8.: Duels. L'art du combat.

Musée des Arts décoratifs. –13.10.: La naissance des grands magasins. Mode, design, jouet, publicité 1852–1925.

Musée d'Art Moderne de la Ville. –18.8.: Jean Hélion. –25.8.: Présences arabes. Art moderne et décolonisation, Paris 1908–88.

Musée Carnavalet. –25.8.: La Fontaine des Innocents. Histoires d'un chef d'œuvre parisien.

Musée Cognacq-Jay. –29.9.: Luxe de poche. Petits objets précieux au siècle des Lumières.

Musée Guimet. –16.9.: Au cœur de la couleur, chef-d'œuvre de la porcelaine monochrome chinoise (VIIIe–XVIIIe siècle). (K).

Musée Jacquemart-André. 6.9.–5.1.25: Chefs-d'œuvre de la Galerie Borghèse.

Musée Marmottan. –1.9.: En jeu! Les artistes et le sport (1870–1930).

Musée de Montmartre. –15.9.: Auguste Herbin, le maître oublié.

Musée du Moyen-Âge. –20.10.: Merveilleux trésor d'Oignies: éclats du XIIIe siècle.

Musée d'Orsay. 24.9.–12.1.25: Harriet Backer (1845–1932): La musique des couleurs; Céline Laguarde (1873–1961).

Musée Picasso. –15.9.: Picasso. Iconophage.

Musée de la Vie romantique. –15.9.: Les chevaux de Géricault.

Parma (I). **Fondazione Magnani-Rocca.** 14.9.–15.12.: Il surrealismo e l'Italia.

Monastero di San Giovanni e sedi varie. 9.9.–31.1.25: Correggio 500.

Pal. dalla Rosa Prati. 7.9.–12.1.25: Henri de Toulouse Lautrec. Il mondo del circo e di Montmartre.

Passau. **Museum Moderner Kunst.** –29.9.: Alwin Stützer & Otto Sammer. –27.10.: Christian Ludwig Attersee. Aus der Slg. Klawan.

Penzberg. **Museum.** –17.11.: Corita Kent.

Perpignan (F). **Musée des Beaux-Arts Hyacinthe Rigaud.** –29.12.: Jean Lurçat. La terre, le feu, l'eau, l'air.

Perugia (I). **Pal. Baldeschi.** –3.11.: Natura/Utopia: L'arte tra ecologia, riuso e futuro.

Pesaro (I). **Casa Bucci.** –20.10.: De Bestiarium Naturis. Disegni fantastici, racconti immaginari e piatti illustrati di Andrea Carlo Pedrazzini.

Pforzheim. **Reuchlinhaus.** –29.9.: Das Geheimnis von Luxus. Juwelierskunst von Wellendorff.

Philadelphia (USA). **Museum of Art.** –8.9.: Mary Cassatt at Work. 31.8.–26.5.25: Firing the Imagination: Japanese Influence on French Ceramics, 1860–1910.

Piazzola sul Brenta (I). **Villa Contarini.** –27.10.: L'impronta di Andrea Mantegna. Un dipinto riscoperto del Museo Correr di Venezia.

Plymouth (GB). **The Box.** –29.9.: The Time is Always Now: Artists Reframe the Black Figure.

Possagno (I). **Museo Canova.** –29.9.: Canova Quattro Tempi. Fotografie di Luigi Spina.

Potsdam. **Museum Barberini.** –18.8.: Modigliani. Moderne Blicke.

Orangerie im Neuen Garten. 24.8.–25.9.: Die Macht der Aufklärung – Walking With Kant. Von Saskia Boddeke und Peter Greenaway.

Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte. –18.8.: Karl Foerster. Neue Wege – Neue Gärten. (K).

Schloss Sacrow. 17.8.–20.10.: Gegen den Strich. Die Generation Z in der Kunst.

Ausstellungskalender

Prag (CZ). Kunsthalle. –28.10.: Lucia Moholy. Exposures. (K).

Prato (I). Museo del Tessuto. –22.9.: Walter Albini. Il talento, lo stilista.

Québec (Can). Musée National des Beaux-Arts. –2.9.: Rembrandt. Etchings from the Museum Boijmans van Beuningen.

Quimper (F). Musée des Beaux-Arts. –30.9.: Pierre de Belay (1890–1947). Le tourbillon de la couleur.

Ravensburg. Kunstmuseum. –20.10.: Die Geschichte einer Sammlung. Peter Selinka zum 100. Geburtstag. **Schloss Achberg.** –13.10.: Schwäbische Impressionistinnen. Malerinnen zwischen Neckar und Bodensee 1895–1925.

Regensburg. Haus der Bayerischen Geschichte. –22.12.: Ois anders: Großprojekte in Bayern 1945–2020. **Kunstforum Ostdeutsche Galerie.** –8.9.: Ewa Partum. Lovis-Corinth-Preis 2024.

Remagen. Bahnhof Rolandseck. –20.10.: Kiki Smith. Verwobene Welten. (K). –12.1.25: Der Die DADA. Unordnung der Geschlechter. (K).

Reutlingen. Kunstmuseum/Galerie. –1.9.: Simone Eisele. 19. Stipendiatin der HAP Grieshaber Stiftung. **Kunstmuseum/konkret.** –20.10.: Bernard Aubertin: Rouge et plus. (K).

Spendhaus. –17.11.: Aus der Slg.: Skulptur und Druckgrafik. 31.8.–26.1.25: Gude Schaal. Mein Weg in die Malerei.

Riccione (I). Villa Musolini. –3.11.: Vivian Maier. Il ritratto e il suo doppio.

Riehen (CH). Fondation Beyeler. 22.9.–26.1.25: Matisse. Eine Einladung zur Reise.

Riggisberg (CH). Abegg-Stiftung. –10.11.: Augentäuschung. Textile Effekte und ihre Imitation.

Riva del Garda (I). Museo Alto Garda. –20.10.: Rinascimento sul Garda.

Rom (I). Casa di Goethe. –1.9.: The Uncanny House. 20.9.–9.2.25: Max Liebermann. Ein Impressionist aus Berlin.

Chiostro del Bramante. –31.8.: Emotion. L'arte contemporanea racconta le emozioni.

Galleria Borghese. –10.11.: Louise Bourgeois: Unconscious Memories.

Galleria Corsini. –27.10.: Sant'Onofrio di Battistello Caracciolo e Tributo della moneta di Luca Giordano.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –1.9.: Luigi Bartolini. Incisore. –3.11.: Keith Haring. Deleted. –2.2.25: Estetica della deformazione. Protagonisti dell'espressionismo Italiano.

MAXXI. –25.9.: Nuove avventure sotterranee. –29.9.: Grazzini Tonazzini Colombo; Italian Architecture Prize 2024. –6.10.: Giovanni Anselmo. –20.10.: Ambienti 1956–2010. Environments by Women Artists II. –3.11.: La visione astratta. Esperienza fisica del pensare astratto.

Museo dell' Ara Pacis. –3.11.: Theatrum. Attori e storie del teatro antico.

Museo d'Arte Contemporanea. –25.8.: Marcia Hafif. Roma 1961–69; Patrizia Cavalli.

Museo Hendrik C. Andersen. –15.9.: Giuseppe Modica. **Pal. Bonaparte.** –25.8.: Vincent Peters; Mario Testino. A Beautiful World.

Pal. Merulana. –20.10.: Antonio Donghi. La magia del silenzio.

Villa Torlonia. –6.10.: Artiste a Roma. Percorsi tra Secessione, Futurismo e ritorno all'ordine.

Rostock. Kunsthalle. –8.9.: Der große Schwof. Feste feiern im Osten. (K); Tim Eitel. Vorschläge für Nachbilder 2015–24. –17.11.: Jørgen Buch. Black & White. 22.9.–5.1.25: Christin Wilcken; Inge Jastram.

Rouen (F). Musée des Beaux-Arts. –22.9.: James Abbott McNeill Whistler, l'effet papillon.

Rovereto (I). Mart. –1.9.: Arte e fascismo; Pietro Gaudenzi. La virtù delle donne.

Rovigo (I). Pal. Roverella. 28.9.–26.1.25: Henri Cartier-Bresson e l'Italia.

Rüsselsheim. Opelvillen. 15.9.–19.1.25: Deep Distance Tender Touch.

Saarbrücken. Histor. Museum. –23.2.25: Illegal. Street Art Graffiti 1960–95.

St Ives (GB). Tate. –September: Beatriz Milhazes.

Saint-Jean-Lespinasse (F). Château de Montal. –10.11.: Les Della Robbia: La terre et la couleur à la Renaissance.

Saint Louis (USA). Art Museum. –1.9.: Art and Imagination in Spanish America, 1500–1800: Highlights from LACMA's Coll. –20.10.: Shimmering Silks: Traditional Japanese Textiles, 18th–19th Centuries. –16.2.25: The Work of Art: The Federal Art Project, 1935–1943.

Saint-Omer (F). Musée de l'hôtel Sandelin. –1.9.: Princes, dragons et fleurs de lys. Pavements médiévaux.

St. Florian (A). Stift. –27.10.: Anton Bruckner 2024.

Sumerauerhof. –27.10.: Aufmöbeln! Bemalte Möbel aus Oberösterreich.

St. Gallen (CH). Kunsthalle. –18.8.: Reto Pulfer. **Kunstmuseum.** –8.9.: Burning Down the House:

Ausstellungskalender

Rethinking Family. –24.11.: Experimental Ecology. 24.8.–10.11.: RM. 28.9.–2.2.25: Anne Marie Jehle.

Salzburg (A). **DomQuartier.** –27.10.: Valie Export. Herstory! –3.2.25: Hubert Sattler. Heilige Orte.

Galerie im Traklhaus. –31.8.: Philipp Gufler.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –28.9.: Beyond Beckmann. Von der Meisterklasse bis zur Slg. Böhme.

Museum der Moderne Mönchsberg. –15.9.: Paula Strunden. Infra-thin Magick. –2.2.25: Rose English. Performance, Präsenz, Spektakel. (K).

Residenzgalerie. –6.1.25: Die Farben der Serenissima. Venezianische Meisterwerke von Tizian bis Canaletto.

Rupertinum. –31.8.: School of Listening: (Im)possible Conversations. –15.9.: Come & See! Die Film- und Videoslg. der Generali Foundation; Poesie des Alltäglichen. Fotografien von Elfriede Mejchar.

San Francisco (USA). **Museum of Modern Art.** –7.9.: Yayoi Kusama. Infinite Love.

Santa Fe (USA). **New Mexico Museum of Art.** –12.1.25: Saints & Santos: Picturing the Holy in New Spain.

Schaffhausen (CH). **Museum zu Allerheiligen.** –20.10.: Generation im Aufbruch. Geboren in den 40er Jahren.

Schleswig. **Schloss Gottorf.** –25.8.: Matthias Mansen. –6.10.: Anja Schindler. –27.10.: Ingo Günther. –3.11.: Joana Vasconcelos.

Schwaan. **Kunstmuseum.** –29.9.: Theo von Brockhusen. Visionen von Landschaft.

Schwäbisch Gmünd. **Museum im Prediger.** –13.10.: Mike Kraus. –20.10.: Peter Jacobi. Skulpturen, Reliefs, Fotografien; Guten Morgen, Vielliebchen. Emanuel Leutzes Freundschaftsbilder. (K).

Schwäbisch Hall. **Hällisch-Fränkisches Museum.** –20.10.: Yury Kharchenko. Welcome to Jewish Museum.

Kunsthalle Würth. Seit 3.6.: Die dritte Dimension im Bild. Hologramme und optische Illusionen in der Slg. Würth.

Schweinfurt. **Museum Georg Schäfer.** –20.10.: Tod und Teufel. Faszination des Horrors. (K).

Seebüll. **Nolde-Museum.** –31.10.: Emil Nolde. Phantasien.

Selm. **Schloss Cappenberg.** –6.10.: Weltensichten. Edgar Ende und Herbert Rolf Schlegel.

Sète (F). **Musée Paul-Valéry.** –13.10.: Jean Hugo.

Siegburg. **Stadtmuseum.** –1.9.: Zeitgenössische Keramik aus Frankreich. Laurent Petit & Benoît Pouplard. 15.9.–10.11.: Rita Rohlfing. Malerei, Objekt, Installation.

Siegen. **Museum für Gegenwartskunst.** –10.11.: Sung Tieu. 9. Rubensförderpreis der Stadt Siegen.

Siena (I). **Santa Maria della Scala.** –22.9.: Nino Migliori. Fonte Gaia. –29.9.: Sotto/sopra arte urbana: Dalla Strada al Museo, andata e ritorno.

Sindelfingen. **Schauwerk.** –10.8.25: Neon, LED & Co. Lichtkunst aus der Slg. Schaufler.

Singen. **Kunstmuseum.** –15.9.: Marcus Schwier.

Siracusa (I). **Pal. Bellomo.** –31.10.: Davide Bramante.

Solothurn (CH). **Kunstmuseum.** –6.10.: Dunja Herzog. (K).

Sorrento (I). **Villa Fiorentino.** –16.11.: Antonio Ligabue.

Speyer. **Historisches Museum.** –1.9.: König Ludwig I. Sehnsucht Pfalz.

Stade. **Kunsthaus.** –8.9.: Marinella Senatore.

Stockholm (S). **Moderna Museet.** –13.10.: Vaginal Davis: Magnificent Product.

Nationalmuseum. –18.8.: Design = Memory. Akira Minagawa & Minä Perhonen; Harriet Backer. (K).

Prince Eugen's Waldemarsudd. 21.9.–26.1.25: Lars Hertvig and Carl Fredrik Hill.

Stra (I). **Villa Pisani.** –27.10.: Federico Garolla. Gente d'Italia. Fotografie 1948–68.

Straßburg (F). **Museum Tomi Ungerer.** –3.11.: Julie Doucet. Une retrospection.

Stuttgart. **Kunstmuseum.** –25.8.: Kubus. Sparda-Kunstpreis. Thomas Müller, Gabriela Oberkofler, Jürgen Palmtag.

Landesmuseum Württemberg. –9.3.25: Ein gut Theil Eigenheit. Lebenswege früher Archäologinnen.

Staatsgalerie. –8.9.: Fotosommer Stuttgart 2024: Transformation. –29.9.: Vorsicht Kunst! Das politische Plakat von Klaus Staeck. –26.1.25: Sommer der Künste. Villa Massimo zu Gast in Stuttgart.

Sudbury (GB). **Gainsborough's House.** –3.11.: Revealing Nature: The Art of Cedric Morris and Lett-Haines.

Tallinn (Estl.). **Kumu Art Museum.** –25.8.: Guardians of Morality and Women of Passion: The Image of Sex Work in Estonian Art in the First Half of the 20th Century. –1.9.: Rinko Kawauchi. Photos. –5.1.25: Jevgeni Zolotko.

Tartu (Estl.). **Estonian National Museum.** –8.9.: Surrealism 100. Prague, Tartu and Other Stories...

Thun (CH). **Kunstmuseum.** 17.8.–1.12.: Gunta Stözl und Johannes Itten. Textile Universen; Sophie Taeuber. Textile Reformen. (K).

Ausstellungskalender

Toronto (CAN). **Art Gallery of Ontario.** –4.9.: Cassatt–McNicoll: Impressionists Between Worlds. –1.2.26: Painted Presence: Rembrandt and his Peers.

Toulouse (F). **Les Abattoirs.** –25.8.: Artiste et paysans. Battre la campagne.

Couvent des Jacobins. –5.1.25: Cathares. Toulouse dans la croisade.

Fondation Bemberg. –3.11. Les paradis latins: étoiles sud-américaines.

Trieste (I). **Museo Nazionale Coll. Salce.** –6.10.: Arte del vedere. Manifesti e occhiali dalle Coll. Salce e Stramare.

Trient (I). **Castello del Buonconsiglio.** –20.10.: Con spada e croce. Longobardi a Civezzano. –13.10.: Dürer e le origini del Rinascimento nel Trentino.

Trier. **Simeonstift.** –27.10.: Ausrangiert. Vergessene Alltagsgegenstände und ihre Geschichten.

Troyes (F). **Musée d'art modern.** –20.10.: Italia veloce: arts et design.

Tübingen. **Kunsthalle.** –15.9.: Kunstschätze vom Barock bis zur Gegenwart aus Niederösterreich.

MUT, Schloss Hohentübingen. –8.9.: Drucksachen. Inkunabeln und Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Tübingen. (K).

Turin (I). **Centro Italiano per la Fotografia.** –6.10.: Margaret Bourke-White. L'opera 1930–60.

Galleria Sabauda. –10.11.: La scandalosa e la magnifica. 300 anni di ricerche su industria e sul culto di Iside in Piemonte.

Ulm. **HfG-Archiv.** –19.1.25: Al dente. Pasta & Design.

Stadthaus. –22.9.: Klaus Pichler: Das Petunien-Gemetzel; Hans-Christian Schink: Unter Wasser. Fotografie.

Unna. **Zentrum für Internationale Lichtkunst.** –27.10.: Radiant.

Urbino (I). **Galleria Nazionale delle Marche.** –6.10.: Federico Barocci Urbino. L'emozione della pittura moderna.

Utrecht (NL). **Catharijneconvent.** –22.9.: Christianity and Slavery.

Vaduz (FL). **Kunstmuseum.** –1.9.: Bethan Huws. –29.9.: Barry Le Va. (K). –27.10.: Die ganze Palette. Werke aus der Hilti Art Foundation.

Landesmuseum. –18.8.: Bis an der Welt Ende. Die Prottens – eine globale Familie im 18. Jh.

Valencia (E). **Institut Valencia Art Modern.** –8.9.: Josep Renau: Making Operational Art Designing the Future.

Venedig (I). **Abbazia di San Giorgio Maggiore.** –24.11.: Berlinde De Bruyckere. City of Refuge III.

Arsenale und Giardini. –24.11.: The Venice Biennale. **Ateneo Veneto.** –22.9.: Walton Ford.

Ca' Foscari. –29.9.: Uzbekistan: l'Avanguardia nel deserto. La Forma e il Simbolo.

Ca' Pesaro. –15.9.: Armando Testa.

Fond. Cini. –29.9.: Alex Katz. Claire, Grass and Water. –13.10.: Eleonora Duse. Mito contemporaneo.

Fond. Querini Stampaglia. –24.11.: Yoo Youngkuk.

Fond. Prada. –24.11.: Christoph Büchel. Monte di Pietà.

Fond. Vedova. –24.11.: Eduard Angeli.

Gallerie dell'Accademia. –15.9.: Willem de Kooning and Italy.

Guggenheim. –16.9.: Jean Cocteau: The Juggler's Revenge.

Museo Correr. –15.10.: La via della scrittura. Settecento anni di arte calligrafica tra Oriente e Occidente.

Pal. Ducale. –29.9.: I mondi di Marco Polo. Il viaggio di un mercante veneziano del Duecento.

Pal. Franchetti. –24.11.: Breasts.

Pal. Grassi. –6.1.25: Julie Mehretu. Ensemble.

Pal. Grimani. –24.11.: Rick Lowe.

Pal. Mocenigo. –24.11.: Carla Tolomeo.

Punta della Dogana. –24.11.: Pierre Huyghe: Liminal.

Stanze del Vetro. –24.11.: 1912–30. Murano Glass and The Venice Biennale Curated by Marino Barovier.

Versailles (F). **Schloss.** –22.9.: Sous le soleil des savoir-faire. Les Maîtres d'art à Versailles. –3.11.: Cheval en majesté. Au cœur d'une civilisation.

Vevey (CH). **Musée Jenisch.** –18.8.: La main (et) le gant. Kokoschka à portée de main. (K).

Vilnius (LIT). **Museum of Applied Art.** –30.9.: Chagall. Picasso. Ernst. Ceramics and Tapestry.

MO Museum. –3.11.: Down the Rabbit Hole.

Vizille (F). **Musée de la Révolution française.** –10.11.: Comment m'habillerai-je?

Völklingen. **Völklinger Hütte.** –18.8.: Der deutsche Film. Von 1895 bis heute. (K). –1.9.: Man & Mining. –10.11.: Urban Art Biennale.

Waldenbuch. **Museum Ritter.** –15.9.: Laurenz Theinert. Fehlende Dunkelheit; Hommage à la France. Werke aus der Slg. Marli Hoppe-Ritter.

Warschau (PL). **Muzeum Narodowe.** 26.9.–26.1.25: Józef Chelmoński (1849–1914).

Warth (CH). **Kunstmuseum Thurgau.** –März 25: Eva Wipf. Seismograf in Nacht und Licht. (K).

Washington (USA). **National Gallery.** 8.9.–19.1.25: Paris 1874: The Impressionist Moment.

National Portrait Gallery. –23.2.25: Brilliant Exiles: American Women in Paris, 1900–39. –27.4.25: This Morning, This Evening, So Soon: James Baldwin and the Voices of Queer Resistance.

Ausstellungskalender

Phillips Coll. –22.9.: Multiplicity: Blackness in Contemporary American Collage.

Smithsonian American Art Museum. –8.9.: Fighters for Freedom. William H. Johnson Picturing Justice. –5.1.25: Star Power: Photographs from Hollywood's Golden Era by George Hurrell; Subversive, Skilled, Sublime. Fiber Art by Women. –23.2.25: Brilliant Exiles: American Women in Paris, 1900–39. 29.9.–6.7.25: Osgemeos. Endless Story.

Wassenaar (NK). **Voorlinden Museum.** –17.11.: Ron Mueck.

Weil a. Rhein. **Vitra Design Museum.** –1.9.: Transform! Design und die Zukunft der Energie. –11.5.25: Science Fiction Design. Vom Space Age zum Metaverse. 21.9.–3.3.25: Nike Designs: Form Follows Motion.

Weimar. **Liszt-Haus und Schloss Belvedere.** –1.11.: Olaf Metzel. Deutschstunde. (K).

Museum Neues Weimar, Bauhaus-Museum und Schiller-Museum. –15.9.: Bauhaus und Nationalsozialismus. (K).

Werther. **Museum Peter August Bockstiegel.** –15.9.: Nolde/Bockstiegel. Ein Dialog in Grafik und Gemälden.

Wien (A). **Albertina.** –8.9.: Gregory Crewdson. (K). –15.9.: Eva Beresin. Thick Air. (K). –13.10.: Franz Grabmayr. (K). 4.9.–2.2.25: Robert Longo. 28.9.–9.2.25: Chagall.

Albertina modern. –18.8.: The Beauty of Diversity. –6.1.25: Kubin. Ästhetik des Bösen. 13.9.–23.2.25: Erwin Wurm.

Architektur Zentrum. –9.9.: Über Tourismus. (K).

Belvedere 21. –15.9.: Angelika Loderer. –6.10.: Visionäre Räume. Walter Pichler trifft Friedrich Kiesler in einem Display von Sonia Leimer. 12.9.–19.1.25: Kazuko Miyamoto.

Dommuseum. –25.8.: Sterblich sein. Ab 26.9.: In aller Freundschaft.

Jüdisches Museum. –27.10.: Raub.

Kunsthalle. –1.9.: Genossin Sonne.

Kunsthistorisches Museum. –13.10.: Prunk & Prägung. Die Kaiser und ihre Hofkünstler. –12.1.25: Ansichtssache #28: Jupiter und Merkur zu Gast bei Philemon und Baucis: ein Blick in die Rubens-Werkstatt.

Leopoldmuseum. –29.9.: Glanz und Elend. Neue Sachlichkeit in Deutschland.

Möbelmuseum. –1.9.: Frauen im Design 1900–heute.

MAK. –18.8.: William Forsythe. –25.8.: Protest/Architektur. Barrikaden, Camps, Sekundenkleber. (K). –1.9.: My Ullmann. Gelebter Kinetismus: Bilder, Bühne, Kunst am Bau; Proud to Be Pride. –8.9.: Critical Consumption. –13.10.: Iconic Auböck. Eine Werkstätte formt den österreichischen Designbegriff. (K). 18.9.–

18.5.25: Aut Now. 100 × Österreichisches Design für das 21. Jh.

Museum Moderner Kunst. –22.9.: Avant Garde und Befreiung: Zeitgenössische Kunst und dekoloniale Moderne. –1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen.

Oberes Belvedere. –22.9.: Dara Birnbaum. –29.9.: Franz Anton Maulbertsch. 300 Jahre exzentrischer Barock.

Unteres Belvedere. –6.10.: Hannah Höch. Montierte Welten. (K).

Orangerie. –8.9.: Broncia Koller-Pinell. Eine Künstlerin und ihr Netzwerk. 27.9.–2.2.25: Akseli Gallen-Kallela.

Secession. –8.9.: Simone Fattal.

Theatermuseum. –19.8.: Staging Hofmannsthal. –9.9.: Showbiz Made in Vienna. Die Marischkas.

Weltmuseum. –21.4.25: (Un)Known Artists of the Amazon.

Wien Museum. –1.9.: Im Alleingang. Die Fotografin Elfriede Mejchar; Brotlos. Leben ohne Sicherheit. –13.10.: Secessionen: Klimt, Stuck, Liebermann. (K).

Wiesbaden. **Kunsthau.** 15.9.–11.11.: sounds like ...? looks like ...? Peter Roehr – eine klangkünstlerische Hommage.

Museum. –25.8.: Günter Fruhtrunk. Retrospektive 1952–82. 20.9.–26.1.25: Alison Knowles. Retrospektive.

Williamstown (USA). **Clark Art Institute.** –22.9.: Kathia St. Hilaire. –6.10.: Edgar Degas. Multi-Media Artist in the Age of Impressionism. –14.10.: Guillaume Lethière. –27.10.: Fragile Beauty. Treasures from the Corning Museum of Glass.

Wingen-sur-Moder (F). **Musée Lalique.** –3.11.: René Lalique, l'inventeur du bijou modern.

Winterthur (CH). **Fotomuseum.** –17.8.: The Lure of the Image.

Kunstmuseum. **Beim Stadthaus.** –18.8.: Silvia Bächli. (K). –22.9.: Low Land, New Heights. Holländische Landschaftsmalerei aus der Slg. 7.9.–17.11.: Form Matters, Matter Forms. From the Readymade to Commodity Fetish.

Museum Lindengut. –17.11.: Painted Love. Porträtmminiaturen als Liebespfand.

Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“. –15.9.: Von Größe und Grazie. Maillol und Sintenis.

Villa Flora. –5.1.25: Bienvenue! Meisterwerke von Cézanne, van Gogh und Manet zurück in Winterthur.

Wolfsburg. **Kunstmuseum.** –13.10.: Firelei Báez.

Städt. Galerie. 24.8.–6.10.: Wasser. Werke aus der Slg.

Wolverhampton (GB). **Art Gallery.** –24.8.: Drawing Attention: Emerging Artists in Dialogue.

Ausstellungskalender

Worpswede. Museen. –3.11.: Bernhard Hoetger.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –1.9.: Erinnern heißt verändern. Hanau 19. Februar 2020. –22.9.: 24! Fragen an die Konkrete Gegenwart. (K).

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –1.1.25: Berta Fischer; Eduardo Paolozzi.

Von der Heydt-Museum. –1.9.: Nicht viel zu sehen. Wege der Abstraktion 1920 bis heute; Lothar Baumgarten. Werke aus der Slg. Lothar Schirmer. (K).

York (GB). Art Gallery. –24.8.: Drawing attention: emerging artists in dialogue.

Yorkshire (GB). Sculpture Park. –23.2.25: Elisabeth Frink: Natural Connection.

Zürich (CH). Haus Konstruktiv. –8.9.: Olaf Holzapfel.

Kunsthalle. –15.9.: David Armstrong; Ana Jotta.

Kunsthhaus. –29.9.: Born Digital. Videokunst im neuen Millennium. (K).

Migros Museum für Gegenwartskunst. –8.9.: Dineo Seshee Raisibe Bopape.

Museum für Gestaltung. –15.9.: Oliveira Toscani. Fotografie und Provokation. –20.10.: Design für alle? Vielfalt als Norm. (K); Helmut Schmid. Typografie. –1.12.: Collection Insights. Sieben Perspektiven. –12.1.25: Japanische Grafik heute.

Museum Rietberg. 23.8.–16.2.25: Im Dialog mit Benin. Kunst, Kolonialismus und Restitution. (K). 20.9.–19.1.25: Ragamala. Bilder für alle Sinne.

Pavillon Le Corbusier. –24.11.: Lucien Hervé. Gebautes Licht.

Schweizerisches Landesmuseum. –10.11.: Das zweite Leben der Dinge. Stein, Metall, Plastik. –6.4.25: Glänzendes Kunsthandwerk. Bossard Goldschmiede Luzern. 13.9.–19.1.25: Kolonial. Globale Verflechtungen der Schweiz. (K).

Zug (CH). Kunsthaus. –6.10.: Kiesler heute. Werkdialoge mit Zeitgenoss:innen.

Zwickledt (A). Kubin-Haus. –18.8.: Peter Köppl.