

enkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit, Körnermarkt 13, A-3500 Krems (e-mail: Elisabeth.vavra@oeaw.ac.at)

I Tatti, Fellowships 2003/04

Villa I Tatti: The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies offers up to 15 fellowships for independent study on any aspect of the Italian Renaissance for the academic year 2003/2004. The fellowships, which can be stipendiary or non-stipendiary, are for scholars of any nationality, normally post-doctoral and in the earlier stages of their careers. Stipends will be awarded according to the individual needs of appointees and the availability of funds. The maximum grant will be no higher than \$40,000; most will be considerably less. Fellows are required to devote full time to their projects.

Applicants should send a completed application form, a curriculum vitae and a project description to the *Director, Professor Joseph Connors, Villa I Tatti, Via di Vincigliata 26, 50135 Florence, Italy (tel. +39/055/603251)*

to arrive no later than 15 October 2002, with duplicates to the *Villa I Tatti Office, Harvard University, University Place, 124 Mt. Auburn Street, Cambridge, MA 02138-5762, USA (+1/617/495-8042)*. Candidates should ask three senior scholars familiar with their work to send confidential letters of recommendation of the Director in Italy and to the I Tatti Office in Cambridge by October 15th. Applications and letters of recommendation sent by fax are not accepted. Decisions are announced in the early spring. Application forms can be obtained from Villa I Tatti Office in Florence as well as in Cambridge.

Papstgrabmäler

Das am Lehrstuhl für Kunstgeschichte an der RWTH Aachen angesiedelte Forschungsprojekt »Die Papstgrabmäler - Strategien apostolischen Gedächtnisses. Zu Geschichte und Formen der päpstlichen Sepulkralkunst« stellt sein Vorhaben ab sofort im Netz vor: <http://www.papstgrabmaeler.de>

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig-Forum. 22.2.-7.4.: *Halbinsel Europa – Das Hochland*. -14.4.: *Ramon Pacheco Salazar. Fotografien aus Kuba*; *True Fictions. Inszenierte Fotokunst der 1990er Jahr*.

Suermondt-Ludwig-Museum. -24.2.: *Johann Kupezky. Ein Meister des Barockporträts*.

Aarhus (DK). Kunstmuseum. -14.4.: *Hollywood Revisited*. -20.5.: *Rummets Vision. Robert Jacobsen og Paris*.

Ahlen. Kunst-Museum. 17.2.-28.4.: *Julo Levin (1901-943)*. (K).

Albstadt. Städtische Galerie. -1.4.: *Karl Schmidt Rottluff – Druckgraphik*. (K); *Die Brücke-Künstler. Arbeiten aus dem Bestand; Tillmann Damrau. Zeichnungen Malerei*. (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. 16.2.-1.4.: *Studio Bildende Kunst. Arbeiten aus 30 Jahren 1971-2001*. 3.3.-1.4.: *Hartwig Ebersbach: Haruspex. Der Eingeweide Schauer*. Malerei

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -14.4.: *De Schoonheid van het Kwaad*. Armando / Kiefer / Rheinsberg. De Zonnehof. -24.2.: *Artstation: reusachtige papier sculpturen*. 10.3.-14.4.: *Frederic M. Thursz. Monochrome schilderijen*.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -17.3.: *Corneille 1947 – Het Hongaarse avontuur...* -5.5.: *Lucebert. Dichter, schilder*.

Amsterdam (NL). Historisches Museum. -31.8.: *Amsterdam-Asia-Amsterdam*. Die Stadt Amsterdam und die Ostindien-Kompanie.

Rembrandthuis. 20.2.-26.5.: *Het mysterie van de jonge Rembrandt*. (K).

Rijksmuseum. -7.4.: *Photographs from far away. countries*. 9.3.-20.5.: *Die gemalten Geheimnisse des Michael Sweerts (1618-1664)*. (K).

- Stedelijk, -1.4.: *Sam Taylor-Wood*. Films and Photography.
 Van Gogh Museum, -2.6.: *Van Gogh & Gauguin*. (K).
- Antwerpen (B)**. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, -3.3.: *Brugge – Antwerpen*, Het Brugse Groeningemuseum te gast.
 Museum Plantin-Moretus, -3.3.: *Arabische Cultuur en Ottomaanse Pracht tijdens Antwerpens Gouden Eeuw*.
- Aosta (I)**. Museo Archeologico Regionale, -7.4.: *Futurismo Russo. La sfida dell'Avanguardia*.
- Apolda**. Kunsthaus, -24.2.: *Ewald Matarè – Plastik, Holzschnitte und Zeichnungen*, 10.3.-7.4.: *Horst Jährling – ein Maler der Region*.
- Aschaffenburg**. Kunstverein, 25.3.-29.4. 2 + 2 & Mac185; 4 *Felicitas Gerstner+Jockel Heenes | Suzanne Wild+Albrecht Wild*.
- Augsburg**. Architekturmuseum Schwaben, 21.2.-7.4.: *Europäer 6 Augsburg – Ladehöfe (Güterbahnhof)*. Jüdisches Kulturmuseum, -3.3.: *Die Augsburger Synagoge – der Bau und seine Geschichte*. Zeughaus, -21.4.: *Friedensreich Hundertwasser. Architektur, Ökologie und Kunst*.
- Bad Arolsen**. Schloß, -21.4.: *Karikatur und Propaganda. Englische Bildsatire um 1800*.
- Bad Frankenhausen**. Panorama Museum, -20.5.: *Stanislaw Lepri – Ultramondi metafisici*.
- Bad Mergentheim**. Deutschordensmuseum, -24.2.: *Herlinde Koelbl. Spuren der Macht. Die Verwandlung des Menschen durch das Amt*. Eine Langzeitstudie.
- Baden-Baden**. Kunsthalle, -1.4.: *Das Tier in mir. Die Mensch-Tier-Verwandtschaft in der zeitgenössischen Kunst*. (K).
- Bamberg**. Dom, -7.4.: *Kreuze. Beispiele aus der modernen Kunst*.
 Villa Dessauer, -3.3.: *Tel Aviv-München-Freiburg*. Rachel Heller-Lisa Endriss-Sandra Eades. Malerei, 16.3.-14.4.: *Zeitgenössische afrikanische Kunst, Sammlung Kleine-Gunk*.
- Barcelona (SP)**. Fundació Miró, -24.2.: *Jean Arp*, 15.3.-12.5.: *Space Concept*.
 MACBA, -11.4.: *Raymond Pettibon*, -14.4.: *David Goldblatt*, -19.5.: *Les escriptures de l'art*, 14.3.-2.6.: *Txomin Badiola. Males formes*.
- Basel (CH)**. Architekturmuseum, -14.4.: *Nachkriegsmoderne Schweiz*. Architektur von Werner Frey, Franz Füg, Jacques Schader, Jakob Zweifel.
 Kunsthalle, -10.3.: *Ernesto Neto; Franz Ackermann: Eine Nacht in den Tropen*.
 Kunstmuseum, -24.2.: *Hans Sandreuter (1850-1901)*. (K), -3.3.: *Urs Graf (um1485-1528)* Goldschmied, Zeichner und Maler. (K), -8.3.: *Zeitgenossen Urs Grafts: Von Jörg Schweiger bis Niklaus Deutsch*.
 Museum für Gegenwartskunst, -24.2.: *Richard Prince – Photographs; Von Baseltitz bis Warhol*. Zeichnungen, 15.3.-12.5.: *Markus Müller. Manor-Kunstpreis Basel 2002*.
- Museum Jean Tinguely, -17.2.: *Niki de Saint Phalle*. Werke von 1952-2001, 20.3.-30.6.: *Marcel Duchamp*.
- Bath (GB)**. Victoria Art Gallery, -7.4.: *Travelling Companions: Chardin and Freud*.
- Bayreuth**. Kunstmuseum, -17.2.: *Georg Tappert – Frauenbildnisse*. Zeichnungen und Ölbilder aus der Slg. des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums.
- Beckum**. Stadtmuseum, -3.3.: *Christine Rokabr. Sky I am*. Malerei. (K), 10.3.-21.4.: *Michael Growe: Zirkurat*. (K).
- Bedburg-Hau**. Stiftung Museum Schloß Moyland, -10.3.: *Heinz Mack – Zeichnungen, Pastelle, Tüschchen* 1950-2000. (K), -1.4.: *Rudolf Schoofs – Zeichnungen und Gemälde*. (K).
- Bellinzona (CH)**. Villa dei Cedri, 22.2.-28.4.: *Camille Claudel (1864-1943)*. (K).
- Bergamo (I)**. GAMC, -3.3.: *Arte a Bergamo 1945-1959*, -1.5.: *La collezione Rau. Sei secoli di pittura europea*.
- Berlin**. Akademie der Künste, -10.3.: *Lars Tunbjörk*. Fotografien, 16.2.-20.5.: *Dieter Goltzsche Brückegehen 1996-2002*.
 Altes Museum, -10.3.: *Ludwig Mies van der Rohe. Die Berliner Jahre 1907-1938*. (K).
 Bauhaus-Archiv, -11.3.: *Mehr als der bloße Zweck. Mies van der Rohe am Bauhaus 1930-1933*. (K).
 Berlinische Galerie, -14.4.: *Zwischenspiel I. Paarungen – Künstlerische Positionen im Dialog*.
 Bröhan-Museum, -31.5.: *Metallkunst der Moderne*, 21.2.-20.5.: *Silber für die Welt. P. Bruckmann & Söhne, Heilbronn (1805-1973)*.
 Brücke-Museum, -23.6.: *Die Brücke – Werke des Expressionismus aus der Slg.*
 Deutsche Guggenheim, -5.5.: *Bill Viola. Going Forth by Day: Frescoes of Light*.
 Georg-Kolbe-Museum, -3.3.: *Warten*. Fotografien von Bernd Wolf; *Rainer Wölzl – Pergamon*. Zu Peter Weiss »Die Ästhetik des Widerstands«. 10.3.-28.4.: *Menno Fahl – Figuren*.
 Hamburger Bahnhof, -24.2.: *Probation Area*. Kunst der sechziger Jahre aus der Sammlung Marzona.
 ifa-Galerie, -10.3.: *Re-thinking*. Neue Kunst aus Israel. Fotografie und Video. (K).
 Kunstbibliothek, -10.3.: *Ludwig Mies van der Rohe. Die Berliner Jahre 1907-1938*.
 Kunstgewerbemuseum, -7.4.: *Peter Maly. Ein Klassiker des modernen Design*. Arbeiten 1967 bis 2002.
 Kupferstichkabinett, -17.3.: *Die niederländischen Zeichnungen des 15. Jhs im Berliner KSK*, -14.4.: *Eduard Munch. Die Graphik im Berliner KSK*, -14.4.: *Paco Knöllner. Schnitte 1992-2002*.
 Liebermann-Haus, 1.3.-2.6.: *Die griechische Klassik – Idee oder Wirklichkeit*. (K).
 Neue Nationalgalerie, bis Anfang April: *Jenny Holzer*, bis auf weiteres: *Arbeiten von Keith Sonnier*.
 Postfuhramt Oranienburger Str., -27.2.: *Davai! Aus dem Laboratorium der freien Künste in Russland*.

- Vitra Design Museum. -24.2.: *Mies van der Rohe – Möbel und Bauten in Stuttgart, Barcelona, Brno.*
- Bern (CH).** Historisches Museum. -21.4.: *Edle Wirkung.* Burgunder Tapissereien in neuem Licht. (K).
Museum für Kommunikation. -28.7.: *Happy.* Das Versprechen der Werbung.
Kunstmuseum. -7.4.: *Rudolf Mumprecht. Das Geschenk an die Bürgerbibliothek.* 15.2.-31.3.2003: *Paul Klee.*
- Biel (CH).** Kunsthaus Centre d'art. -10.3.: *Miriam Cahn – Architekturtraum.*
- Bielefeld.** Kunsthalle. -21.4.: *Hiroshi Sugimoto. Die Architektur der Zeit.* Japanische Fotokunst. (K).
Museum Huelsmann. -26.5.: *Lustvolle Werke der Fantasie. Form und Dekor im 18. Jh.*
- Biella (I).** Museo del Territorio Biellese. -16.3.: *Le Raccolte di Cassiano Dal Pozzo.*
- Bietigheim-Bissingen.** Städt. Galerie. -1.4.: *Bernd Zimmer. Holzschnitt 1985-2002.*
- Bilbao (SP).** Guggenheim. -26.5.: *Frank O. Gehry: Retrospective.*
- Bochum.** Museum. 23.2.-14.4.: *ÜberSicht.* Aktuelle Positionen von Mitgliedern und Gästen des Westdeutsche Künstlerbundes.; *Hommage an Woldemar Winkler und Thomas Grochowiak.*
- Bologna (I).** Galleria d'Arte Moderna. -24.2.: *La natura della natura morta.* Malerei und Skulptur von Manet bis heute. -1.4.: *La natura della natura morta.* Fotografie von Fox Talbot bis heute.; *Giuseppe Zigaina. Disegni e incisioni 1947-2001.*
Museo Archeologico. -22.4.: *Principe Etruschi – Tra Mediterraneo ed Europa.*
Museo Morandi. -1.4.: *I fotografi e Morandi.*
Palazzo di Re Enzo e del Podestà. -24.2.: *Petronio e Bologna. Il volto di una storia.*
San Giorgio in Poggiale. 28.4.: *Jiri Dokoupil – Opere recenti.*
- Bonn.** August Macke Haus. -3.3.: *Marta Worringer – meiner Arbeit mehr denn je verfallen.* Retrospektive. 10.3.-5.5.: *Das Doppelgesicht der Großstadt.* Carlo Mense, Josef Winkler und die Werkleute auf Haus Nyland. (K).
Bundeskunsthalle. -17.2.: *Troia - Traum und Wirklichkeit.* -28.4.: *Das Volk der 1000 Götter. Die Hethiter.* ifa-Galerie. -24.3.: *Beautiful Strangers. Albanische Kunst.* (K).
Kunstmuseum. -17.2.: *Im Zeichen der Stadt.* Zeitgenössische Kunst aus der Türkei. 14.3.-2.6.: *August Macke und die frühe Moderne in Europa.*
Kunstverein. 27.2.-14.4.: *stars & stripes IV - Markus Sixty.* 27.2.-21.4.: *Lois Weinberger.*
Stadtmuseum. -10.3.: *Nicolaus Christian Hobe (1798-1868) Leben und Werk eines Künstlers des 19. Jh.s in Bonn.*
- Botrop.** Quadrat. -31.3.: *Lichtseiten.* Photographien der Berlinischen Galerie.
- Bozen (I).** Museion. -17.2.: *X-Visitors. Kommunikation und Didaktik im Museion.* -24.2.: *Albe Steiner: Im Zeichen der Vernunft.*
Stadtgalerie. -10.3.: *Die Plakate der Wiener Sezession.*
- Braunschweig.** Herzog Anton Ulrich-Museum. -1.4.: *Künstlerbilder – Künstlermythen. Graphik und Zeichnung des 16.-18. Jahrhunderts.* (K).
- Bregenz (A).** Kunsthaus. -1.4.: *Douglas Gordon.* (K).
- Bremen.** Focke-Museum. 10.3.-7.7.: *Last minute. Eine Ausstellung zu Sterben und Tod.*
Gerhard-Marcks-Haus. -21.4.: *Untergang einer Tradition - Figürliche Bildhauerei und das Dritte Reich.* (K). -31.3.: *Susanne Blaum – Revival.*
Kunsthalle. -14.4.: *Klänge des Inneren Auges.* Mark Tobey, Morris Graves, John Cage. *Eine pazifische Freundschaft.* 23.2.-21.4.: *Merce Cunningham – Partituren und Zeichnungen.* 6.3.-20.5.: *Matthias Hoch – Fotografien aus der Slg. Künne.*
Kunstsammlungen Böttcherstraße. 17.2.-21.4.: *Lyonel Feiniger: Halle-Bilder.* Gemälde und Natur-Notizen. (K).
Neues Museum Weserburg. -7.4.: *Martin Assig – Erzählung am Boden.* 11.3.-7.4.: *Kara Walker.* Ausstellung der Sammlung Deutsche Bank.
Wilhelm Wagenfeld Haus. -17.2.: *Blick. Öffnung. Projekte für die Welt von morgen.*
- Bristol (GB).** City Museum and Art Gallery. -7.4.: *Light.*
- Brüssel (B).** Musées royaux d'Art et d'Histoire. -17.3.: *Europa in euforie. De tijd van de wereldtentoonstellingen van 1851 tot 1913.*
- Celle.** Kunstmuseum. 3.3.-26.5.: *Carl Buchheister: Frühe Abstraktion.*
- Chemnitz.** Kunstsammlung. -3.3.: *Weiss wie Schnee.* -24.3.: *Vollrad Kutscher. Top Reguard.* (K).
- Chicago (USA).** Art Institute. -21.4.: *Sight-Set-Sequence: Photographs from the Permanent Collection.* -27.5.: *The Nitty-Gritty of Weave Structure, Part I.* 16.2.-1.6.: *Animals, Mortals, and Immortals in Indian Paintings.* (K). 23.2.-2.6.: *Ansel Adams at 100.* (K). 2.3.-12.5.: *Taken by Design: Photographs from the Institute of Design, 1937-1971.* -28.7.: *Modern Trains and Splendid Stations.* Architecture and Design for the 21st Century. (K).
MCA. -April: *Carla Arocha: Hide.* -12.5.: *Out of Place: Contemporary Art and the Architectural Uncanny.* -September: *Alexander Calder in Focus: Works from the Leonard and Ruth Horwich Family Loan.* 16.2.-19.5.: *Gary Simmons.* 16.2.-26.5.: *Mies in America.*
- Chur (CH).** Bündner Kunstmuseum. -1.4.: *Kurt Caviezel – Points of View.* Manor Kunstpreis 2001.
- Cleveland (USA).** CMA. -27.2.: *Gordon Parks: Photojournalism.*; *Artists Photographing Artists.* 17.2.-28.4.: *Photography Transformed: Selections from the Metropolitan Bank and Trust Company Collection.*
- Coburg.** Kunstverein. 23.2.-7.4.: *Email aus dem Norden.* *Charlotte Block-Hellum.* Oslo.

Cottbus. Brandenburgische Kunstsammlung. -17.3.: *Förderpreisträger 2001 und Stipendiaten 2000 + 2001 für bildende Kunst des Landes Brandenburg.* -8.4.: *Die Plakate des Helmut Brade.*

Cremona (I). Museo Ala Ponzone. -28.4.: *Capolavori della Suida-Manning Collection.*

Dachau. Neue Galerie. -27.2.: *Alto Fertl. Kleine Retrospektive.*

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. 17.2.-14.4.: *Sarkis. Der Besuch. Das Gespräch. Die Erwartung.* Mathildenhöhe. -24.2.: *Die Lebensreform – Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst in der Moderne.* (K).

Davos (CH). Kirchner-Museum. -14.4.: *Im Zentrum: Ernst Ludwig Kirchner – Eine Hamburger Privatsammlung.*

Delmenhorst. Städt. Galerie. 24.2.-28.4.: *Melancholie & Ornament. Heinrich Campendonk – Das malerische Spätwerk.* (K).

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -17.2.: *Picasso tot Tapiés. Meesterwerken uit het Reina Sofia.* -7.4.: *Delfts onder de loep.* Mauritshuis. -24.2.: *Winters van Weleer. Sneeuw en ijs in het Mauritshuis*

Dessau. Bauhaus. ab 3.11.: *Kunst und Technik – eine neue Einheit?* Meisterhaus Kandinsky/Klee. -30.3.: *Ludwig Mies van der Rohe – Das Theaterprojekt, Moderne im Nachkriegsdeutschland.*

Detmold. Lippisches Landesmuseum. 17.2.-21.4.: *Matthias Köster – Malerei.*

Dortmund. DASA-Galerie. -17.3.: *Michael Schoenholz. Ordnung im Stein.* Museum am Ostwall. -31.3.: *Agonore Fabbri. Die informelle Phase.* (K). -10.3.: *Julia Lohmann. Studio.* (K).

Dresden. Albertinum. -3.4.: *Permoser hats gemacht. Der Hofbildhauer in Sachsen.* Zum 350. Geburtstag des Bildhauers (K).; *Hauptsache Köpfe.* Plastische Porträts von der Renaissance bis zur Gegenwart. 23.2.-3.4.: *Richard Dreher. 1875-1932.* Josef-Hegenbarth-Archiv. -28.2.: *Freie Blätter zur Literatur.* 8.3.-30.6.: *Tierzeichnungen.* Japanisches Palais. -28.3.: *Dresden archäologisch: 50.000 Jahre Geschichte im Dresdner Elbtal.* Kupferstich-Kabinett. -28.3.: *Zurückgelassen... Fotografien von Frank Müller und Ricarda Roggan.* (K). Münzkabinett. seit 8.12.: *Dresdner Medaillen-Kunst in Vergangenheit und Gegenwart.* Neuer Sächsischer Kunstverein. 5.3.-27.4.: *Der Traum vom Fliegen. Veit Hofmann, Malerei, Installation.* Stadtmuseum. -24.3.: *Fritz Tröger. Faszination Alltag.*

Düsseldorf. Kunstsammlung NRW. 23.2.-16.6.: *Gerhard Merz – Fragment Grande Galerie.* NRW-Forum Kultur und Wirtschaft. -7.4.: *Flash Afrique. museum kunst palast.* -5.5.: *Ghada Amer / Wim Delvoye / Liza Lou.* 23.2.-9.6.: *heute bis jetzt – Zeitgenössische Fotografie aus Düsseldorf.*

Duisburg. Cubus-Kunsthalle. -24.3.: *Klaus Mollenbauer. Malerei und Grafik.* 22.2.-14.4.: *Corrado Simeoni Malerei.*

Lehmbruck-Museum. -31.3.: *Eduardo Chillida. Der Raum ist ein Mysterium.* -7.4.: *Ruth Gilberger. Plastik wird Plastik.* -28.4.: *Wilhelm Lehmbruck (1881-1919).* Zeichnungen aus dem Jahr 1918 zu Gedichten von Friedrich Hölderlin (1770-1843).

Emden. Kunsthalle. -14.4.: *Zwischen Schönheit und Sachlichkeit.* Fotografien. Ostfriesisches Landesmuseum. 17.2.-17.3.: *Einblicke – Ausblicke. Architektenwettbewerb Umbau Ostfriesisches Landesmuseum / Emdener Rüstkammer. Entwürfe.* (K).

Engen. Städtisches Museum & Galerie. -24.2.: *Veduten und Visionen von Landschaft und Stadtlandschaft in der Moderne.*

Erfurt. Angermuseum. -7.4.: *Unter weitem Himmel.* Holländische Landschaftsbilder des 'Goldenen Jahrhunderts' aus der Sammlung SØR Rusche. Kunsthalle. 17.2.-24.3.: *Franz Bernhard: Der Morat-Block.* Skulpturen, Zeichnungen und Radierungen. 21.2.-24.3.: *Annegret Haas: Interferenzen.* Malerei, Videos.

Essen. Kunstverein Ruhr. -24.2.: *Katharina Grosse.* Museum Folkwang. -7.4.: *Spektakel des Lebens. Max Beckmann. Arbeiten auf Papier.* 17.2.-14.4.: *Thomas Ruff. Interieurs - Porträts - Häuser, 1979-1989.* (K). 1.3.-19.5.: *Helmar Lerski. Verwandlungen durch Licht.*

Esslingen. Bahnwärterhaus: 18.2.-25.3.: *Ina Weber. Villa Merkel.* -7.4.: *Monica Studer, Christoph van den Berg. A Walk, a Ride, a Lift. Panoramen und andere Orte.* (K).

Flensburg. Museumsberg. -24.3.: *Skulpturenlandschaft Nordland – Photographien von Werner Zellien.* -5.5.: *Bilder von Haiti.*

Florenz (I). Bargello. -31.5.: *I Lorena.* Biblioteca Medicea Laurenziana. -17.3.: *Gli umanisti Agostini. Codici in mostra.* Museo la Specola. -28.2.: *Pietra tra le pietre.* Palazzo Medici-Ricardi. -31.3.: *Volti di marmo.* Palazzo Vecchio – Sala D'Arme. -17.2.: *Margaret Bourke-White comincia a fotografare.* Sala delle Reali Poste. 3.3.: *I mai visti – Capolavori dai depositi degli Uffizi.* Uffizien. -7.4.: *Nel segno di Masaccio. L'invenzione della prospettiva.*

Forst. Brandenburgisches Textilmuseum. -31.3.: *Facetten der Romantik.* Aquarelle und Zeichnungen aus der Stiftung für Kunst des 19. Jh.s.

Frankfurt a. M. Deutsches Architektur-Museum. -3.3.: *Thomas Herzog. Architektur + Technologie.* Jüdisches Museum, Museum Judengasse & Museum der Weltkulturen. -24.2.: *Reise an kein Ende der Welt.* Karmeliterkloster. 19.2.-7.4.: *Ursula Edelmann. Fotografien.* Architektur in Frankfurt von 1950 bis heute.

- Museum für Moderne Kunst. -3.3.: *Szenenwechsel XX*. Portikus. -10.3.: *Philippe Parreno. El Sueño de Una Cosa*.
Schirn. -28.4.: *Frequenzen [Hz] Audiovisuelle Räume; Die Visionen des Arnold Schönberg. Jahre der Malerei*. Städel. 3.3.-26.5.: *Avantgarde 1360*. Ein rekonstruierter Baldachinaltar aus Nürnberg.
- Freiburg**. Museum für Neue Kunst. -10.3.: *Johannes Hüppi. Kellnerinnen*. (K).
- Freibourg (CH)**. Musée d'art et d'histoire. -24.2.: *Hans Fries - Ein Maler an der Zeitenwende*.
- Fürth**. Stadttheater. -27.2.: *Andreas Hars. Malerei*.
- Fulda**. Vonderau Museum. -17.3.: *Wächtersbacher Steingut. Gebrauchs- und Zierkeramik zwischen Tradition und Moderne*. 1.3.-7.4.: *Paul von Waldthausen Maler und Lichtbildner*.
- Gelsenkirchen**. Städtische Museen. 24.2.-14.4.: *Luce, Movimento, Programmazione*. Kinetische Kunst aus Italien 1958-1968 (K).
- Genf (CH)**. Musée Ariana. 22.2.-12.5.: *Céramiques d'artistes I - Collection du Kruithuis Museum de Bois-le-Duc*.
Musée d'art et d'histoire. -7.4.: *Le Coton. Exotisme et luxe d'une fibre au quotidien*. -21.4.: *Henri Michaux. Frottages*.
Musée Rath. -5.5.: *Pierre-Louis De la Rive (1753-1817) et le paysage à l'âge néoclassique*.
- Gent (B)**. Museum voor Schone Kunsten. -17.3.: *Art in Flanders and Wales, 1900-1920*.
Museum voor Sierkunst en Vormgeving. -Februar: *Derde triennale voor Vormgeving*. 22.3.-9.6.: *Tapio Wirkala*.
- Genua (I)**. Museo d'Arte Orientale E. Chiasso. -2.6.: *Capolavori dell'arte giapponese dall'antichità alla modernizzazione*.
Munizioniere & Palazzo Ducale. -17.2.: *Kandinsky - Vrubel - Jawlensky e gli artisti russi a Genova e nelle riviere. Passaggio in Liguria*.
- Gera**. Orangerie. -3.3.: *Salute Dix. Zum 110. Geburtstag*. Gemälde, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Druckgrafik.
- Gießen**. Oberhessisches Museum. -7.4.: *Enrico della Torre. Bilder 1994-2001*.
- Goch**. Museum. 24.2.-14.4.: *Trash/Treasure. Mop-Art. Von wegen Pronto*. (K).
- Görlitz**. Kulturhistorisches Museum. -31.3.: *Dorothea von Philipsborn, Bildhauerin*.
- Goslar**. Mönchehaus-Museum. 28.4.: *Georg Engst. Menschen im Museum*. -2.6.: *Volker Bartsch - Skulpturen, Malerei und Grafik*.
- Graz**. Landesmuseum Joanneum. -3.3.: *Karl Stark Ein Leben für die Malerei*.
Neue Galerie. -31.3.: *Erwin Wurm. Fat Survival - Handlungsformen der Skulptur*.
Schloß Eggenberg. -10.9.: *Von Waldmüller bis Schiele. Meisterwerke der Neuen Galerie in Schloss Eggenberg*.
Stadtmuseum. -3.3.: *Susanne Sehn-Baumbakel. Im Nachklang*. Objekte und Grafik. 16.2.-2.6.: *Bilder der Erinnerung. Der Architektur- und Landschaftsmaler Josef von Arbeser (1850-1928)*.
- Haarlem (NL)**. Teylers Museum. -17.2.: *Hartstochtelijk Verzameld*. Beroemde tekeningen uit 18de eeuwse Hollandse collecties.
Verweyhal. -5.5.: *Kunst van Cobra*.
Vleeshal. -14.4.: *Céline van Balen*.
- Hagen**. Karl Ernst Osthaus-Museum. -3.3.: *Hagener Künstlerinnen und Künstler 2002*. 17.3.-5.5.: *Rainer Knaust. Treppenhaus*.
- Halle**. Frankesche Stiftungen. -3.3.: *Praxis pietatis*. Pietistische Erbauungsliteratur aus der Bibliothek der Frankeschen Stiftungen.
Moritzburg. -1.4.: *Jakob Mattner. Camera lucida*. -21.4.: *Heinrich Koch. Photographien 1929-1934*. -20.5.: *Aspekte der Moderne*. Keramik aus der Slg. Jakob Hinder und Lotte Reimers.
- Hamburg**. Altonaer Museum. -17.2.: *Licht am Fluß - Malerei von Norbert Schwontkowski*. -24.3.: *Tina Ruisinger - Faces of Photography*. -7.4.: *Kleine Eiszeit*. Klimadarstellungen in holländischen Landschaftsgemälden des 17. Jh.s. 27.2.-16.6.: *Clemens Kalischer - Fotografien*.
Deichtorhallen. 1.3.-23.6.: *Art & Economy*.
Ernst-Barlach-Haus. -17.2.: *Aufbruch: Eugene Van Mieghem. Ein flämischer Maler am Vorabend der Moderne*. (K).
Freie Akademie der Künste. -3.3.: *Eduard Bargheer zum 100. Geburtstag*.
Kunsthalle. -24.2.: *Agostino Carracci: Schule der Zeichnung*. -3.3.: *Horst Janssen. Laokoon-Verschlungen im Geist der Bäume*. -1.4.: *Jacob van Ruisdael oder Die Revolution der Landschaft*. (K). -28.4.: *Miron Schmückle. Fountains of joy: improved formula*. -12.5.: *Wols. Kompositionen*. (K).
Museum für Kunst und Gewerbe. -1.4.: *Andreas Feininger. Hamburger Impressionen Anfang der dreißiger Jahre*. -28.4.: *Nackt. Die Ästhetik der Blöße*.
- Hamm**. Gustav-Lübcke-Museum. -17.2.: *Spuren des Mittelalters - Archäologische Funde aus Hamm*.
- Hannover**. Kunstverein. -31.3.: *David Reed. You look good in blue*. (K).
Landesmuseum. -1.4.: *Geschichte, Sage und Legende. Zyklen und Zeichnungen des 19. Jh.s*.
Sprengel Museum. -10.3.: *Der stärkste Ausdruck unserer Tage. Neue Sachlichkeit in Hannover*. (K). -14.4.: *Abgefangen. Max Baumann*. (K). -20.4.: *Igor & Svetlana Kopystiansky. Fog*. -21.4.: *Grafik I. Eduard Thöny. Bilder für den Simplicissimus; Grafik II. 11 Pop Artists*. -29.4.: *Interventionen 27. Marko Lehanka. Bushaltestelle-Museum-Nürnberg Feucht*. 17.2.-19.5.: *Duane Michals. Künstlerporträts*. 24.3.-16.6.: *Figur Wolkenfänger. Horst Antes und der malerische Aufbruch in den 60er Jahren*. (K).
Wilhelm-Busch-Museum. -7.4.: *Charaktere und Karikaturen. Der Zeichner Walter Hanel*.

Heidelberg. Kunstverein. -3.3.: *George Pusenkoff. Mona Lisa goes Russia.*; Ulrike Flaig. *Unspeakable Home.*

Kurfürstliches Museum. 3.3.-26.5.: *Paul Klee trifft Joseph Beuys - Ein fetzen Gemeinschaft.*

Heidenheim. Kunstmuseum. 24.2.-14.4.: *Qin Yufen - Treibende Heimat.*

Heilbronn. Städt. Museen. -7.4.: *Andreas Welzenbach-Hinrichten - Holzskulpturen 1994-2002.* (K).

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -26.5.: *Petra - A City Forgotten and Rediscovered.*

Ateneum Art Museum. -26.5.: *Eero Järnefelt (1863-1937). Landscape Painting.* 15.-19.5.: *Aune Mikkonen.* Helsinki Art Museum. -3.3.: *Samling Bäcksbäcka.*

Herne. Flottmann-Hallen. -10.3.: *Diethelm Koch. Skulptur.*

Städt. Galerie. -3.3.: *Ellen Keusen. Hin und Her - Zeichnungen.* 16.3.-28.4.: *Werner Schlegel. Zeichnungen und Skulptur.*

Hildesheim. Römer- und Pelizaeus-Museum. -14.4.: *Augenblicke des Jahrhunderts.* Meisterwerke der Reportagefotografie.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -14.4.: *Pariser Halbwelt - Porzellan-Halbpuppen der Slg. Petitfrère.*; 3 UND 3. Studenten und Absolventen für Keramik-Glasdesign der Burg Giebichenstein Halle.

Houston (USA). Menil Coll. -26.5.: *Agnes Martin. The Nineties and Beyond.* 22.2.-9.6.: *Vik Muniz. Model Pictures.*

Museum of Fine Arts. -24.2.: *Japanese Beauty: Woodblock Prints by Goyo from the Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution.*; *Color, Myth, and Music: Stanton Macdonald-Wright and Synchronism.* (K).

Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst. -24.2.: *Siegfried Assfalg. Konkret im Holzdruck.*

Innsbruck (A). Zeughaus. -24.2.: *Dunkelkammer - Wunderkammer. Facetten der Fotografie.*

Itzehoe. Wenzel Hablik Museum. -24.2.: *Horst Janssen: Landschaftsfotografie.* -16.6.: *Hoch Hinaus.* Entwürfe für Hochhäuser von Wenzel Hablik, Hans Scharoun, Herman Finsterlin u. a. 3.3.-14.4.: *Horst Janssen. Hokusai's Spaziergang.*

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -3.3.: *Michael Growe. Zikkurat.* (K). 10.3.-28.4.: *Pfalzpreis für Plastik.* (K).

Karlsruhe. Landesmuseum. -10.3.: *Silber 1880-1940 - Art Nouveau, Art Déco.* (K).

Majolika Museum. -24.2.: *Erwin Spuler - Keramik.* Museum beim Markt. -10.3.: *Europäisches Silber des Jugendstil und Art Déco.*

Museum für neue Kunst. -1.4.: *In Szene gesetzt. Architektur in der Fotografie der Gegenwart.* (K).

Orgelfabrik. -18.2.: *Ins Offene.* Eisenfiguren von Elmar Interschick / Skulpturen von Roger Rogorth. Staatl. Kunsthalle. -17.3.: *Albrecht Dürer - Marienbilder aus dem Bestand.*

Städtische Galerie. -24.2.: *Erwin Spuler - Maler, Zeichner, Grafiker, Plastiker, Fotograf und Filmemacher.* ZKM. -24.2.: *CTRL [SPACE] Die Rhetorik der Überwachung von Bentham bis Big Brother.* -1.4.: *In Szene gesetzt. Architektur in der Fotografie der Gegenwart.*

Kassel. Museum für Sepulkralkultur. -29.3.: *Totentanz und Kreuzweg. Zwei Zyklen von Cäsar W. Radetzky.* -7.4. *Orte der Sehnsucht - Der Friedhof in der Kunst.* Neue Galerie. 17.3.: *Junge Kunst im Kasseler Raum: Thomas Bachler: Übers Lesen - Fotografie.* 17.3.-20.5. *Attersee: Schwalbe zur Braut - Bildzyklen 1978-2002.*

Schloß Wilhelmshöhe. 8.3.-9.6. *Von Canaletto bis Baselitz - Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung.*

Kaufbeuren. Kunsthaus. -24.2.: *Künstlerpaare - Kunst als Teamwork.* Werke aus der Slg der Deutschen Bank.

Kiel. Kammerspiel. -7.4.: *Das unzugängliche Antlitz gesehen zu haben... Künstlerbildnisse des 19. und 20. Jh.s.*

Kunsthalle. -7.4.: *Karl Schmidt-Rottluff. Ein Maler des 20. Jahrhunderts.* Gemälde und Werke auf Papier 1905-1972. (K).

Klagenfurt (A). Künstlerhaus. 15.3.-11.4.: *Karl Stark Ein Leben für die Malerei.*

Kleve. Museum Kurhaus. -14.4.: *Dries Holthuys - Ein Meister des Mittelalters aus Kleve.*

Klosterneuburg (A). Stiftsmuseum. 1.5.-17.11.: *Sieghard Pohl (1940 - 2000): Esprit du Corps - Menschenbilder.*; *Josefine Allmayer (1904-1977): Ein Leben für den Scherenschnitt.*

Koblenz. Ludwig.Museum. -17.3.: *Lucinda Devlin. The Omega Suites.* (K). 26.2.-21.4.: *Ben Vautier. Ist das Nichts wichtig? (K).*

Mittelrhein-Museum. 10.3.-21.4.: *Titus Lerner. Malerei, Skulptur. Grafik.*

Köln. artothek. -5.3.: *Heike Mutter. Paralleluniversen.* Diözesanmuseum. -22.5.: *ars vivendi - ars moriendi.* Käthe Kollwitz Museum. 19.3.-5.5.: *Die Pietà von Käthe Kollwitz. Von der privaten Trauerarbeit zum nationalen Denkmal.*

Kunstverein. 16.2.-6.4.: *Hélio Oiticia: Quasicinemas.* Museum für Angewandte Kunst. -14.4.: *Ex Machina - Eine Geschichte des Roboters von 1950 bis heute.* Museum für Ostasiatische Kunst. 15.3.-20.5.: *Leuchtend wie Kristall. Lackkunst aus Ostasien und Europa.*

Museum Ludwig. -17.2.: *Wolfgang Tillman/Isa Genzken.*; *Bodys Isek Kingelez/Thomas Bayrle.*; *Raymond Pettibon.* -28.4.: *Das Museum unserer Wünsche.*; *Raymond Pettibon (Wolfgang-Hahn-Preis 2001).* 1.3.-3.6.: *Ökonomien der Zeit.*

Stadtmuseum. -24.2.: *Raffael Becker - mittendrin - Kölner Bilder.* 9.3.-10.11.: *Rheinreise 2002 - 200 Jahre Romantik am Rhein.* 15.3.-2.6.: *125 Jahre KVB.*

Wallraf-Richartz-Museum. -28.4.: *Zeichnungsehen - Das schöpferische Medium.*

- Konstanz.** Kulturzentrum am Münster. 23.2.-14.4.: *Ernst Kreidolf und die Kunstgeschichte. Kinderbuch und Kunst um 1900.* (K).
- Kopenhagen (DK).** Arken Museum of Modern Art. -3.3.: *Ny Abstraktion 1976-88.* Kunstforeningen. 23.2.-12.5.: *Klimt, Kokoschka og Schiele – Wien omkring århundredskiftet.* (K).
- Krefeld.** Kaiser-Wilhelm-Museum. -17.2.: *Roger F. Ballen: Outland.* (K); *André Lützen: Generation Boul Fall.*
Haus Lange & Haus Esters: -3.3.: *Bruno Goller.* Retrospektive zum 100. Geburtstag. (K).
- Künzelsau.** Hirschwirtscheuer. -24.3.: *Bernhard Heilige »Die Köpfe«.*
Museum Würth. -20.5.: *Morellet.* (K).
- Landshut.** Skulpturenmuseum im Hofberg. -7.4.: *Mein Afrika.* Slg. Fritz Koenig.
Spitalkirche Heiliggeist. -1.4.: *Dagmar Pachtner: Über-schreitung.* Installation. (K).
- Lausanne (CH).** Fondation de l'Hermitage. -12.5.: *Alberto Giacometti. Das Reifewerk.*
Musée cantonal des Beaux-Arts. -21.4.: *herman de vries. différent & identique.* (K).
Musée de Design et d'Arts appliqués. -19.5.: *Cache-Cache camouflage.* (K).
Musée Historique. -24.2.: *Orfrois et Brocarts. Vêtements et parements liturgiques du trésor de la cathédrale de Lausanne.*
- Leipzig.** Gohliser Schlößchen. -24.2.: *London-Paris-New York. Fotografien von Lutz Dille.* 8.3.-7.4.: *Nicht Gold, nicht Silber... Kostbares Gerät aus Bronze, Messing, Kupfer und Eisen.* Berthold Hoffmann: Metallgefäße.
Museum der bildenden Künste. -7.4.: *Malerei ohne Malerei.*
Museum f. Kunsthandwerk. 7.3.-26.5.: *Keramische Werkstatt Margaretenhöhe/Young-Jae Lee.* (K).
- Leverkusen.** Museum Morsbroich. -10.3.: *Die Aufregung - Neue Bilder von Sven Driibl.* -14.4.: *V.I.P. 1 – Very Important Pieces.*
- Linnich.** Deutsches Glasmuseum. 16.3.-7.67.: *Joachim Klos. Der Weg zur Kinetik im Glas.* (K).
- Linz (A).** Landesgalerie. -7.4.: *Aquaria. Über die außer-gewöhnliche Beziehung von Wasser & Mensch.*
Schloßmuseum. -24.2.: *Ikonen. Ich bin das Licht der Welt.*
- Liverpool (GB).** Tate. -10.3. *Project Space – Richard Wright.* -21.4.: *Marc Quinn.*
Walker Art Gallery. -28.4.: *George Romney (1734-1802).*
- London (GB).** British Museum. -1.4.: *Unknown Amazon: Culture in nature in ancient Brazil.* -19.5.: *Imag- ing Ulysses: Richard Hamilton's illustrations to James Joyce.; Brushes with surprise: The art of calligraphy in Modern China.; The poetry of nature: Watercolour by John Sell Cotman 1782-1842.*
Courtauld Gallery. -29.3.: *Face-It.*
- Hayward Gallery. -1.4.: *Paul Klee: The Nature of Crea- tion.; Ann-Sofi Siden. Warte Mal! (Hey Wait!) Prostitution after the Velvet Revolution.*
National Gallery. -3.3.: *Goya: The Family of the Infante Don Luis.* -12.5.: *Aelbert Cuyp.* 13.3.-16.6.: *Baroque Painting in Genoa.*
National Portrait Gallery. -24.2.: *Mirror Mirror: Self- Portraits by Women Artists.* (K). -28.4.: *Changing Impressions: A Print Conservation Project in Focus.* -2.6.: *Mario Testino: Portraits.*
Royal Academy. -17.2.: *The Dawn of the floating World: 1650-1765.* Early Ukiyo-e Treasures from the Mus. of Fine Arts, Boston. (K). -19.4.: *Paris: Capital of the Arts 1900-1968.* 14.3.-12.4.: *Joe Tilson: Pop to Present.*
- Tate Britain. 21.2.-19.5.: *American Sublime: Land- scape Painting in the United States 1820-1880.* 14.3.-4.6.: *Hamish Fulton.*
Tate Modern. -10.3.: *The Unilever Series: Juan Muñoz.* -1.4.: *Warhol.*
V&A. 14.3.-7.7.: *Earth and Fire: Italian Terracotta Sculpture from Donatello to Canova.*
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -7.4.: *The Kindness of Friends: A Selection of Gifts of Drawings and Prints 1919-2001.*
Getty Center. -17.2.: *Manuel Álvarez Bravo: Optical Parables.* -10.3.: *Artful Reading in Medieval and Renaissance Europe.* -24.3.: *Naples and Vesuvius on the Grand Tour.* -12.5.: *Drawing Italy in the Age of the Grand Tour.* -11.8.: *Rome on the Grand Tour.* 5.3.-23.6.: *Railroad Vision.*
- Ludwigsburg.** Kunstverein. -24.2.: *Frank Thiel (D) Fotografien »Baustelle Berlin«.* 28.2.-17.3.: *Alessandra Chemollo/Fulvio Orsenigo (I), Pausenlos posenlos.*
- Ludwigshafen.** Ernst-Bloch-Zentrum. -24.2.: *Alfred Hrdlicka. Die Große Französische Revolution.*
Wilhelm-Hack-Museum & Kunstverein. -24.2.: *Utopien heute? Kunst zwischen Vision und Alltag.*
- Lübeck.** Benhaus/Gräberhaus. -5.5.: *Lübeck Schwarz- Weiss. Photofachmann Wilhelm Castelli 1901-1984.* (K).
- Lugano (CH).** Museo Cantonale d'Arte. -24.2.: *Play- grounds & Toys. Parchigioco e giochi d'artista per bambini profughi.* 16.3.-30.6.: *Han Coray. Porträt eines Kunstmalers.; Afrikanische Kunst aus der Samm- lung Coray.* (K).
- Luzern (CH).** Kunstmuseum. -3.3.: *Max von Moos. Atlas Anatomie Angst.; Projekt Zentralschweiz 3.*
- Lyon (F).** Le Rectangle. -7.4.: *Gérard Tranquandi. Pein- tures, gravures, photographies.*
Musée d'Art contemporain. 6.3.-18.5.: *La scène New Yorkaise.; Laurie Anderson.; Sarkis : Le monde est illisible, mon coeur si.*
- Maastricht (NL).** Bonnefanten Museum. -10.3.: *Patrick van Caeckenbergh. Stil Geluk.*
- Madrid (SP).** Museo Nacional Reina Sofia. -10.3.: *Claves del Arte Español del Siglo XX. De Picasso a Tapies en las colecciones del MNCARS.* -31.3.: *Raminging.*

- 8.4.: *Panamarenko*. -15.4.: *Gao Xingjian*. -29.4.: *Andy Warhol – Jean Michel Basquiat – Francesco Clemente*.
 Museo Thyssen-Bornemisza. -17.2.: *Kokoschka*. *Max Schmidt, Adolf Loos y sus amigos*. -19.3.: *Braque (1882-1963)*.
 Prado. -25.3.: *Ciclo el Prado Restaura. Retrato de los niños de la familia Lara*. *Jose Roldán y Martínez*. -9.6.: *Rembrandt: Artemisa y mujer en el lecho*. 14.3.-2.6.: *La almoneda del siglo. Relaciones artísticas entre España y Gran Bretaña, 1604-1655*.
Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -17.3.: *Wilhelm Loth (1920-1993) Torso der Frau*. Plastik, Zeichnung, Fotografie. -14.4.: *Kurt Buchwald Interferenzen*. Fotografie / Blendenarbeit / Objekt / Installation.
Mailand (I). Palazzo Reale. -17.2.: *Dalla Scapigliatura al Futurismo*. 27.2.-28.7.: *Il Neoclassicismo in Italia da Tiepolo a Canova*.
 Palazzo della Triennale. -3.3.: *Christopher Dresser – Un designer alla corte della regina Vittoria*.
Mannheim. Kunsthalle. -26.5.: *Gesamtbesitz – Florian Slotowa*. (K). 23.2.-21.4.: *Horst Haack – Chronographie Terrestris*. (K). 3.3.-9.6.: *Wilfried Hageböling – Zeichnungen*.
 Reiss-Engelhorn-Museum. 3.3.-30.6.: *Die Naive – Aufbruch ins Paradies*.
Marburg. Universitätsmuseum. -24.2.: *Curt Hermann (1854-1929) Ein Maler des Pointillismus*.
Merseburg. Schloß. -10.3.: *Gestiftet, überlassen, angekauft – Neuerwerbungen und restaurierte Exponate des Museums*.
Moers. Peschkenhaus. -3.3.: *H.-J. Keyenburg / Marie Ruffert*. Malerei und Zeichnungen.
Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -28.4.: *no return. Positionen aus der Slg. Haubrock*. 24.2.-21.4.: *Andy Warhol's Factory. The Velvet Years*. Fotografien von Stephen Shore.
 Schloß Rheydt. 3.3.-7.4.: *Detlef Rüscher. Hinterglasmalerei*.
Mülheim. Alte Post. -10.3.: *Ole Fischer. Von Saibou' Paraphrasen und anderen Bildern...*
München. Alpines Museum. -31.3.: *Ansichten vom Berg*. Der Wandel eines Motivs in der Druckgrafik von Dürer bis Heckel. (K).
 Artothek. -9.3.: *Luigi Troia. Bucato*.
 Bayerisches Nationalmuseum. -24.2.: *Der Basler Münsterschatz*. (K).
 Haus der Kunst. -5.5.: *Kunst über Kunst. Malerei und Skulptur im Wettstreit*. 28.2.-26.5.: *Victorian Nude*.
 Hypo-Kunsthalle. -10.3.: *Monet und die Moderne*. (K).
 Lenbachhaus. -10.3.: *Die Andere Moderne: De Chirico / Savinio*. (K). -7.4.: *Stephan Huber*. 8,5 Zi.-Wbg. f. Künstler, 49 J. (Publ.).
 Neue Pinakothek. -26.5.: *Arnold Böcklin Retrospektive*. (K). 20.2.-14.4.: *Italia und Germania*.
 Stadtmuseum & Siemens Forum. -24.2.: *schön und gut – 150 Jahre Bayerischer Kunstgewerbe-Verein*. (K).
 Villa Stuck. -28.4.: *Bodys Isek Kingelez. Extreme Modelle*.
Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. 22.2.-21.7.: *Picassos Suite Vollard*.
 Museum für Lackkunst. -7.4.: *Japanische Lacke – Die Sammlung der Königin Marie-Antoinette*.
 Stadtmuseum. -17.2.: *Tons Vormann (1902-1993) – Zeichnungen aus dem Nachlaß*.
 Städtische Ausstellungshalle. -10.3.: *Thorsten Goldberg. Detached Village*. (K). Westfälisches Landesmuseum. -17.2.: *August Macke und die frühe Moderne in Europa*. (K). -7.4.: *Armando als Zeichner*. (K). -21.4.: *Henry van de Velde & Co. Objekte des Jugendstils aus der Slg. SAM*.
Murnau. Schloßmuseum. 22.3.-23.6.: *Ich kann wirklich ganz gut malen*. Friedrich August von Kaulbach – Max Beckmann. (K).
Nancy (F). Musée des Beaux-Arts. -1.4.: *Raoul Dufy, les peintures de la collection du centre Geroge Pompidou*.
Neapel (I). Castel Sant'Elmo. -24.2.: *Giovanni Lanfranco. Un pittore barocco tra Parma, Roma e Napoli*.
Neuss. Alte Post. 17.3.-21.4.: *Claudia Fährenkemper. embryo, metamorphose, imago*. Fotografien.; *Jochen Lempert. Physiognomische Versuche*.
 Clemens-Sels-Museum. -7.4.: *Neusser Köpfe – Werke des Künstlers Oswald Causin*. 28.2.-14.4.: *Der Teufel als Kapellmeister*. Sentimentaler Stimmungskitsch oder Phantastik härtester Materie - Zur Kunst der Naiven.
New Haven (USA). Yale BAC. -17.3.: *Painted Ladies: Women at the Court of Charles II, 1660-1685*. (K).
 Yale Art Gallery. -21.4.: *John Singer Sargent: The Painter as Sculptor*.
New York (USA). Brooklyn Museum. -24.2.: *Eternal Egypt: Masterworks of Ancient Art from The British Museum*.
 Dahesh Museum of Art. 19.2.-18.5.: *French Master Drawings from the Coll. of Muriel Butkin*.
 Frick Collection. -17.2.: *The Art of the Timekeeper: Masterpieces from the Winthrop Edey Bequest*.
 Guggenheim Museum. -3.3.: *Norman Rockwell. Pictures from the American People*.
 Metropolitan Museum. -3.3.: *The Pharaoh's Photographer: Harry Burton, Tutankhamun, and the Metropolitan's Egyptian Expedition*. -17.3.: *Extreme Beauty: The Body Transformed*. -21.4.: *Earthly Bodies: Irving Penn's Nudes, 1949-50*; *Benjamin Brecknell Turner: Rural England through a Victorian Lens*. -5.5.: *Bill Viola: The Quintet of Remembrance*. -12.5.: *Orazio and Artemisia Gentileschi: Father and Daughter Painters in Baroque Italy*. (K); *Surrealism: Desire Unbound*. -18.8.: *When the Manchus Ruled China: Painting under the Qing Dynasty (1644-1911)*. 12.3.-19.6.: *Tapestry in the Renaissance: Art and Magnificence*. (K).
 MoMA. -21.5.: *Gerhard Richter. Forty Years of Painting*. (K). -28.5.: *Life of the City - Photographs*. -21.5.: *Projects 73: Olafur Eliasson – Seeing Yourself Sensing*.

- Pierpont Morgan Library. -19.5.: *Pierre Matisse and His Artists*.
- Whitney Museum. -24.2.: *Paul Pfeiffer*. -12.5.: *Dancer: 1999. Nudes by Irving Penn*. 7.3.-26.5.: *2002 Biennial Exhibition*.
- Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -17.2.: *Künstlerkolonien in Europa. Im Zeichen der Ebene und des Himmels*. (K). -24.3.: *Die Apostel aus St. Jakob. Nürnberger Tonplastik des Weichen Stils*. (K). -24.11.: *Das GNM: Gründung und Frühzeit*. Kunsthalle. 28.2.-14.4.: *Joachim Köster*. Kunsthaus. 20.2.-17.3.: *Klaus Schneider. Die Druckgrafik; Armin Scholler. Malerei*. Neues Museum. -24.2.: *Von Edgard Degas bis Gerhard Richter. Arbeiten auf Papier aus der Slg. des Kunstmus. Winterthur*. (K). -16.6.: *Thomas Virnich. Fliegende Katakomben*. (K). 22.3.-12.5.: *ars viva 01/02 – Kunst und Design. Bless, Pro qm, Johannes Wohnseifer*. (K).
- Oldenburg.** Augusteum. -20.5.: *Bild und Abbild der Heimat*. Horst-Janssen-Museum und. -3.3.: *Janssen sieht Goya – »Wer das Gegenteil will, kopiert das Original.«* (K). 22.3.-18.8.: *Janssen und die Frauen*. Kunstverein. -10.3.: *John Bock. Saltimboca*. Landesmuseum. -17.3.: *Der rollende Photograph*. Fotografien von Gustav Alexander Tahl. -14.4.: *lema nuel/raab/heimat.de*. (K).
- Omaha (USA).** Joslyn Art Museum. -24.3.: *Tracey Moffatt*. -12.5.: *Tools as Art: The Hechinger Coll.* (K). 2.3.-23.6.: *Masterpieces of Lithography from the Permanent Coll.*
- Osnabrück.** Kulturgeschichtliches Museum. -1.4.: *Der befreite Blick. Russische Kunst aus der Tretjakow-Galerie Moskau*. Kunsthalle Dominikanerkirche. -17.2.: *Hautnah. Gemälde, Skulpturen und Papierarbeiten von Elvira Bach; – Kehl- Bilder und Skulpturen*. Stadtgalerie. -24.2.: *Les intérieurs du monde. Künstlerische Fotografien zur Wohnkultur in fünf Ländern*.
- Ottawa (CND).** National Gallery. -24.2.: *Rober Racine*. (K). -5.5.: *Gathie Falk*. (K). -12.5.: *No Man's Land: The Photographs of Lynne Coben*.
- Otterlo (NL).** Kröller-Müller Museum. -24.2.: *Dan Graham*. -24.3.: *Smeltende sneeuu*.
- Oxford (GB).** Museum of Modern Art. -7.4.: *Trauma. Drawing, painting, sculpture, photography, video, film and installation by twelve international artists*. (K); *Laura Quarmby*.
- Paderborn.** Abdinghof. -7.4.: *Christoph Muller. Seeing things*. Diözesanmuseum. -31.3.: *Byzanz - das Licht aus dem Osten. Kult und Alltag im Byzantinischen Reich vom 4. bis zum 15. Jh.* Reithalle -13.3.: *Verlorene Nähe. Bilder vom Menschen in der Malerei des 20. Jh.s. Sammlung Bunte*. (K).
- Padua (I).** Palazzo Zabarella. -3.3.: *Il Liberty in Italia*.
- Palermo (I).** Palazzo Abatellis. -31.3.: *Wunderkammer siciliana – alle origini del museo perduto*.
- Paris (F).** Centre Georges Pompidou. -27.5.: *Voyageur sans boussole. Sur les traces de Dubuffet*. -8.4.: *Henri Matisse / Ellsworth Kelly : dessins de plantes*. -13.5.: *Accrochage Histoire de l'Atelier Brancusi*. Grand Palais. 28.2.-27.5.: *Theodore Chassériau (1819-1856). Un autre romantisme*. Louvre. -11.3.: *Le trésor de Conques au Louvre*. (K). -15.4.: *L'honneur de la curiosité. Dessins de la »seconde« collection Jabach*. -27.5.: *Belles et inconnues. Sculptures en terre cuite des ateliers du Maine (XVIe-XVIIe siècle)*. Musée d'Orsay. -3.3.: *A table au XIXe siècle*. -12.5.: *Thomas Eakins (1844-1916) Un réaliste américain*. Musée des Arts et Traditions populaires. -10.6.: *Héros populaires*. (K). Musée Jacquemart-André. -25.2.: *Rouge & Or, Trésors du Portugal baroque*. Musée Picasso. -4.3.: *Picasso sous le soleil de Mithra*.
- Pinneberg.** Drostei. -7.4.: *Ponts de Art – Brücke der Künste*.
- Potsdam.** Altes Rathaus. -3.3.: *7/75 Jahre GEDOK*.
- Prag (CZ).** Galerie Rudolfinum. -17.3.: *Michael Biberstein. Towards Silence / Do Ticha*. Hradschin. 3.3.-2.6.: *Europas Mitte um 1000 (K)*. Nationalgalerie/Veletrzní palác. -17.3.: *Andy Warhol. His Art and Life – Umení a život (1928-1987)*
- Ratingen.** Museum. 22.2.-14.4.: *Ware Kunst. Fotografie. 24.2.-14.4.: Hartwig Ebersbach. Kaspars Langenscheidt. Zeichnungen, Druckgraphik und Objekte*.
- Recklinghausen.** Kunsthalle. -7.4.: *Martin Schmidt. Das Goldene Zeitalter*.
- Regensburg.** Museum Ostdeutsche Galerie. -10.3.: *Emil Orlik und das Theater*. (K). 17.2.-14.4.: *Ernest Neuschul (1895-1968). Die neuschulischen Bilder*. (K). Städtische Galerie. -3.3.: *Emil Schreiber. Zeichnungen 1984-2000*. (K). -31.3.: *Günter Dollhopf. Malerei 1970-2002*. (K).
- Rennes (F).** Musée des Beaux-Arts. -31.3.: *Made in USA. L'art américain, 1908-1947*. (K).
- Reutlingen.** Kunstverein. -17.3. *Hans Gottfried von Stockhausen. Arbeiten auf Papier*. (K). Städtische Galerie. -3.3.: *Dao Droste. Open-mindedness. Lebendige Gesichter im Raum*. 16.3.-28.7.: *Veronika Hinsberg. Felderforschung I*. Spendhaus. -21.4.: *Ernst Wilhelm Nay. Die Druckgraphik*. (K).
- Rheine.** Kloster Bentlage. -17.2.: *Das Doppelgesicht – Carlo Mense; Josef Winkler und die Werkleute auf Haus Nyland*.
- Riehen (CH).** Fondation Beyeler. -17.2.: *Anselm Kiefer. Die sieben Himmelspaläste*.
- Rom (I).** Casa di Goethe. -25.2.: *Katharina Sieverding. Chiostro del Bramante*. -7.4.: *Jean Michel Basquiat – Dipinti*.

- Fondazione Carlo Levi. -27.4.: *Carlo Levi. Paesaggi 1926-1974 Lirismo e metamorfosi della natura.*
 Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea. -31.3.: *Mario Schifano Tutto.*
 Museo del Corso. -24.2.: *La campagna romana da Hackerl a Balla.*
 Museo di Roma in Trastevere. -9.12.: *Immagini e Arte d'Africa.*
 Museo Hendrik C. Andersen. -3.3.: *Yinka Shonibare – Be-Muse.*
 Palazzo Barberini. -3.3.: *I pittori del Rinascimento a San Severino.*
 Palazzo delle Esposizioni. -8.4.: *Alfred Stieglitz e i fotografi di Camera Work.* -27.5.: *Roma 1948-1949 Arte, cronaca e cultura dal Neorealismo alla Dolce Vita.*
 Palazzo Venezia. 16.3.-16.6.: *Giovanni Lanfranco. Un pittore barocco tra Parma, Roma e Napoli.*
- Romont (CH).** Musée Suisse du Vitrail. -20.5.: *Yoki. Ausstellung zum 80. Geburtstag.* (K).
- Rosenheim.** Städtische Galerie. -17.3.: *Peter Pohl – Insekten. Bilder Objekte und Collagen.*
- Rotterdam (NL).** Kunsthal. -24.3.: *Sem Presser. Cannes.* -31.3.: *Mobiël dromen. Ontwerpen voorbij de slaapkamer.* -7.4.: *Irving Penn Still Lifes.* -14.4.: *Willem van Veldhuizen. Les Filles d'atelier.* -21.4.: *Kees Maks (1876-1967) Schilder van het mondaine leven.* -9.6.: *Sieraden uit de Oriënt De collectie Van der Star.*
 Museum Boijmans Van Beuningen. -24.2.: *Unpacking Europe.* Maria Magdalena, Campos-Pons, Fred Wilson, Coco Fusco u.a.
- Saarbrücken.** Historisches Museum. -17.2.: *Engel. Auf den irdischen Spuren eines himmlischen Phänomens.* (K).
- Saarland Museum.** -7.4.: *Gertrude Reum: Reliefs.* 3.3.-21.4.: *Gerhard Altenbourg. Silence: Silence, Silence.* 12.5.-14.7. *Eduardo Chillida. Druckgraphik.*
 Stadtgalerie. 23.2.-20.5.: *Digression à la frontière / Übergänge im Grenzbereich.*
- Saint-Etienne (F).** Musée d'art moderne. -22.4.: *Vincent Corpet, Analogie.*
- Saint Louis (USA).** Art Museum. -12.5.: *John Singer Sargent Beyond the Portrait Studio: Paintings, Drawings and Watercolors from The Metropolitan Museum of Art.* (K).
- St. Gallen (CH).** Kunsthalle. -24.3.: *gelatin.*; *Christine Schütz/Chantal Hoefs und L/B.*
- St. Ingbert.** Museum. -14.4.: *Landschaften eines Jahrhunderts.*
- St. Petersburg (RUS).** Eremitage. -24.4.: *Monuments of Armenian Art from the Hermitage Collection.*
- Salzburg (A).** Barockmuseum. -24.3.: *Heilige Gräber.* -7.4.: *Italienische Zeichnungen aus der Graph. Slg. des Nordico-Museums Linz.*
 Galerie Welz. -17.3.: *Maria Moser. Materie in Spiritu.; Rudolph Huber-Wilkoff. Arbeiten auf Papier.*
 Museum Carolino Augusteum. -3.3.: *Wilhelm Kaufmann und Max Rieder. Gemälde, Grafiken, Skulpturen.* -12.5.: *Der Landschaftsmaler Franz Hinterholzer. Zum 150. Geburtstag.*
 Residenzgalerie. 22.3.-30.6.: *Tulpen. Schönheit & Wahn, Tulpendarstellungen in der niederländischen Malerei.*
 Rupertinum. -3.3.: *Alphonse Mucha. Retrospektive.* 20.2.-5.5.: *Figur-Gegenfigur.* 23.3.-20.5.: *Helmut Newton. Sex and Landscapes.*
- Schaffhausen (CH).** Museum zu Allerheiligen. -3.3.: *Hans Sturzenegger.* -21.4.: *Stefan Sulzberger – Manor-Kunstpries 2002.* (K). ; *Lorbeer-Extrakt. Manor-Kunstpries 1987 bis 2001, Jubiläumsausstellung.* (K).
- Schleswig.** Schloß Gottorf. 24.2.-14.4.: *Manolo Valdés. Como pretexto.*
- Schwäbisch Gmünd.** Museum im Prediger. 8.3.-16.6.: *Joseph Beuys. Pflanze, Tier und Mensch.*
 Galerie im Prediger. -3.3.: *Peter Knabl. Organische Strukturen & Faltungen.*
- Schwäbisch Hall.** Kunsthalle Würth. 2.3.-Dez.: *Frau im Bild. Inszenierte Weiblichkeit in der Sammlung Würth; Robert Jacobsen in der Sammlung Würth (zum 90. Geburtstag).*
 Städtische Galerie. 17.2.-1.4.: *Katharina Hinsberg: di-vision.*
- Schweinfurt.** Museum Georg Schäfer. -14.4.: *Himmel-Reiche. Wolken-Fetzen. Zum Wandel der Landschaft von Bodenhaftung bis Firmament.*
- Schwerin.** Staatl. Museum. 23.2.-28.4.: *Porzellan aus Fürstenberg.*
- Seattle (USA).** Frye Art Museum. -20.10.: *Morris Graves.*
- Siegen.** Museum für Gegenwartskunst. -5.5.: *Won Ju Lim. Longing for Wilnington.*
- Siena (I).** Palazzo delle Papesse. 2.3.-12.5.: *Collezioneismi. De Gustibus. Collezione privata.*
- Sindelfingen.** Galerie der Stadt. -7.4.: *Fathwinter (1906-1974) Treffen ohne zu zielen...* Gemälde 1936-1959.
- Singen.** Kunstmuseum. -17.3.: *Hermann Hesse - Farbe ist Leben.* Aquarelle. (K). -14.4.: *Markus Daum – Schattenfelder.* Skulptur und Grafik. (K).
- Solingen Gräfrath.** Museum Baden. -14.4.: *Horst Keining. Lukas Tutti & Cie.* (K).; *V. Judith Samen: Glaub an die Gnade von Umrris und Farbe.; Georg Netzband (1900-1984) Der Chronist Berlins.* (K).
- Solothurn (CH).** Kunstmuseum. -1.4.: *Jean Mauboullès. Zeichnungen. Skulpturen, Reliefs, Arbeiten auf Papier.*
- Speyer.** Historisches Museum. -28.4.: *Neues Sehen.* Fotografie von Wolfgang Reisewitz.
- Stade.** Schwedenspeicher. 9.3.-14.4.: *Carlos Gonzáles-Yañez. Arbeiten von 1990-2002.*
- Stralsund.** Katharinenkloster. -7.4.: *Hermann Lindner – Malerei.* (K). 24.2.-7.4.: *Der Ring des Nibelungen. Kupferstiche, Baldwin Zettl.*

- Stuttgart.** Galerie der Stadt. -28.4.: *More than Reality. Duane Hanson und Otto Dix.* (K).
ifa-Galerie. -16.3.: *Wir sind der Spiegel und das Bild darin.* Der neue iranische Film.
Kunstverein. -7.4.: *Raffael Rheinsberg. Unterschicht-Malschicht-Oberschicht.* (K). -26.4.: *Ernesto Neto, Genealogy of Life.* (K).
Staatsgalerie. -7.4.: *Württemberg. Maler entdecken Land und Leute. 1750-1900.* (K).; *Thomas Meier-Castel. Radierung Pur.* (K).
- Thun (CH).** Kunstmuseum. -1.4.: *Christoph Büchel / Gianni Motti. New York / Berlin, Künstlerateliers der Eidgenossenschaft 00-01.*
- Treviso (I).** Casa dei Carraresi. -17.2.: *Monet. I luoghi della pittura* (K).
- Trier.** Dom- und Diözesanmuseum. -24.2.: *Jedem seine Maske. Graphische Künstlerbildnisse vom 16. - 19. Jh.* (K).
Palais Walderdorff. -17.3.: *Siegfried Nienstedt. Die Entfernung zum Paradies.*
Rheinisches Landesmuseum. -25.8.: *forum 01 Funde und Ausgrabungen.*
- Troisdorf.** Burg Wissem. -27.3.: *Heinrich Küpper. Zeichenbücher.* (K).
- Tübingen.** Kunsthalle. -16.6.: *Picasso. Figur und Porträt.* Hauptwerke aus der Slg. Bernard Picasso.
- Turin (I).** Castello di Rivoli. -5.5.: *Shirin Neshat, Francesco Vezzoli.*
Museo Civico di Arte Antica. -3.3.: *L'Oro di Siena. Il Tesoro di S. Maria della Scala.*
Palazzo Accorsi. -17.3.: *Vittorio Amedeo Cignaroli – Un paesaggista alla corte dei Savoia.*
Palazzo Cacour. -3.3.: *Astratta. Dalla collezione Calderara.*
- Tuttlingen.** Städtische Galerie. -17.3.: *Nikolaus Cinetto, Holzschnitte.*
- Ulm.** Stadthaus. -14.4.: *Stefan Hunstein: Nationalgalerie. Arbeiten aus den Jahren 1989-2001.* (K).
- Utrecht (NL).** Centraal Museum. -24.2.: *Vier Generaties. En eeuw lang de kunstenaarsfamilie Toorop / Fernhout.* (K).
Catharijneconvent. -3.3.: *Armenien. Mittelalterliche Miniaturen aus dem christlichen Orient.* (K).
- Vaduz (FL).** Kunstmuseum. -17.2.: *Gottfried Honegger – »trotz allem« - Eine Rückschau.* 8.3.-12.5.: *Leiko Ikemura.*
- Venedig (I).** Gallerie dell'Accademia. -3.3.: *L'uomo vitruviano.*
Museo Correr. -15.3.: *Ori di Venezia.*
- Versailles (F).** Schloß. -19.5.: *Madame de Pompadour et les Arts.*
- Vicenza (I).** Basilica Palladiana. -24.2.: *Generazionale – Indagine sulle nuove generazioni.* -1.4.: *Scultura Moderna in Italia.*
Palazzo Barbaran. -7.4.: *Andrea Palladio. Atlante delle architetture.*
- Völklingen.** Völklinger Hütte. -17.3.: *Luc Delahaye. Winterreise.*
- Waiblingen.** Städt. Museum. -24.2.: *Danielle Zimmermann. Try Me! Press the Yellow Button.*
- Washington (USA).** National Building Museum. -18.2.: *A Genius For Place: American Landscapes of the Country Place Era.* -10.3.: *Twin Towers Remembered.* -24.3.: *From Arts and Crafts to Modern Design. The Architecture of William L. Price.* -28.4.: *Cesar Pelli: Connections.*
National Gallery. -3.3.: *German Expressionist Paintings from the Saltzman Family Collection.* -7.4.: *A Century of Drawing: Works on Paper from Degas to LeWitt.* -23.6.: *Christo and Jeanne-Claude in the Vogel Collection.* 3.3.-27.5.: *The Flowering of Florence. Botanical Art for the Medici.* 10.3.-2.6.: *Goya: Images of Women.*
- Weil a. Rhein.** Vitra Design Museum. -21.4.: *Isamu Noguchi – Sculptural Design.*
- Weimar.** Bauhausmuseum. -Ende Februar: *Johannes Driesch Vom Bauhaus nach Arkadien.* (K).
Neues Museum. -3.3. *ARS VIVA 01/02 Kunst und Design. Bless, Pro qm, Johannes Wohnseifer; starring anna gollwitzer starring Neues Museum starring annett.*
Schloßmuseum. -17.2.: *Art Fashion.* Originale berühmter Modezeichner des 20. Jhs.
- Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -22.2.: *Ottmar Hörl. Schwarz auf weiß.* Anmerkungen zum schwarzen Quadrat.
- Wernigerode.** Schloß. -17.2.: *Königin Luise von Preußen. Ihr Bildnis in der Geschichte.* 7.3.-26.5.: *Maler der Berliner Secession: Leo von König (1871-1944).* (K).
- Wien (A).** Architektur Zentrum. -4.3.: *Sturm der Ruhe. What is Architecture?*
Atelier Augarten. -24.2.: *Martin Kippenberger.*
Kunsthau. -26.5.: *Pierre & Gilles. Douce Violence.*
Kunsthalle. 28.4.: *Yayoi Kusama.*
Kunsthistorisches Museum. -17.3.: *Gold der Pharaonen.* (K). -7.4.: *Andrea Mantegna und die Brautruhen der Paola Gonzaga.* (K).
MAK. -24.2.: *Franz West. Gnadenlos.* (K). -10.3.: *Wiener Grafik in New York. Joseph Binders grafisches Werk in den USA (1933-1972).* 13.3.-5.5.: *Maria Hahnenkamp. Transparency.*
Palais Harrach. -28.2.: *Alfred Hrdlicka.*
Ringturm. -22.3.: *Europas beste Bauten 2001.* Preis der EU für zeitgenössische Architektur. (K).
Theatermuseum. -24.2.: *Teatro. Oberitalienische Theater des 16.-19. Jhs.*
- Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -17.3.: *Tom Wood. Bus Odyssey.* Fotografien 1978-1998. (K).
- Winterthur (CH).** Kunstmuseum. -21.4.: 3. *Manor-Kunstpreis Kanton Zürich: Nic Hess.*