

1668) aus der Heidelberger Studienzeit 1620 (S. 357-358, Nr. 4), während wiederum der Beschenkte Daniel Stoltz zu Stoltzenberg (1599-nach 1644), Physiker und Schriftsteller, in einem kleinen Absatz bio- und bibliographisch gewürdigt wird, wie man sich dies trotz notwendiger Kürze wünscht und auch erwarten darf (S. 359, Nr. 6).

Eine Edition also, die das Zeug gehabt hätte, sich an ganz unterschiedliche Interessenten der Kunst- und Kulturgeschichte des vom Dreißigjährigen Krieg schwer gezeichneten deutschen 17. Jh.s zu wenden (der furchtbare Krieg durchzieht quälend Merians handschriftliche wie gesetzte Äußerungen). Fehlende kulturhistorische Einordnung wie ein Register, das diesen Namen nicht wirklich verdient, untergraben letztlich den Band. Fazit: Ein schön in der Hand zu haltendes, inhaltlich latent gewichtiges, aber letztlich kaum benutzbares Buch. Begrüßenswert wäre es, wenn Hoffmann und Campe eine Version als Datensatz ins Netz stellen könnten, die eine problemlose Stichwort-Recherche innerhalb der Texte ermöglichte – fruchtbringend dann nicht nur für Merian-Aficionados.

Achim Riether

Anhang: Die zuvor erschienenen Teile des Werkes:

Lucas Heinrich Wüthrich

- *Die Handzeichnungen von Matthaeus Merian d. Ae.: unter Berücksichtigung der fraglichen und falschen Zuschreibungen, sowie der Gemälde, nebst einem Exkurs über die Werke der Monogrammisten MM um 1610 (Michael Müller II oder Matthaeus Merian?),* Basel, Bärenreiter-Verlag 1963

- *Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Ae.: Band 1: Einzelblätter und Blattfolgen. Unter Berücksichtigung der fraglichen und falschen Zuschreibungen sowie mit einem Verzeichnis der neu aufgefundenen Handschriften,* Basel, Bärenreiter-Verlag 1966

- *Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Ae.: Band 2: Die weniger bekannten Bücher und Buchillustrationen,* Basel, Bärenreiter-Verlag 1972

- *Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Ae.: Band 3: Die grossen Buchpublikationen I. Die Merianbibel. Gottfrieds Chronik. Theatrum Europaeum. De Brys Reisen. Archontologia Cosmica. Basler Totentanz. Verlagskataloge (ohne die Topographien),* Hamburg, Hoffmann und Campe 1993

- *Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Ae.: Band 4: Die grossen Buchpublikationen II: Die Topographien. Vorläufer. Topographie von Deutschland. Frankreich. Rom. Italien. Windhaag. Nachträge zu den Handzeichnungen und zum druckgraphischen Werk Bände 1 bis 3,* Hamburg, Hoffmann und Campe 1996

- *Matthaeus Merian d. Ä.: eine Biographie,* Hamburg, Hoffmann und Campe 2007

Umzug der Geschäftsstelle des Verbandes der Kunsthistoriker

Die Geschäftsstelle des Verbandes hat seit 1. Dezember 2009 eine neue Adresse und neue Telefon- und Faxnummern:

Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Haus der Kultur

Weberstr. 59a

53113 Bonn

Tel.: 0228 / 18034-182,

Fax: 0228 / 18034-209

E-Mail: info@kunsthistoriker.org;

Internet: www.kunsthistoriker.org

Geplante Veranstaltungen

Romanesque and the Past: Retrospection in the Art and Architecture of Romanesque Europe

Tagung in London, 9.-11. April 2010. Veranstalter: British Archaeological Association,

Orte: Victoria & Albert Museum, Courtauld Institute of Art. Anmeldung baldmöglichst erbeten bei jsmmcneill@btinternet.com oder rplant62@hotmail.com