

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Couven Museum. -28.2.: *Die Kultur des Heizens zwischen Renaissance und Kaiserzeit.* Ludwig-Forum. -17.1.: *Ergin Çavuşoğlu.* Suermondt-Ludwig-Museum. -7.2.: *Roger Melis.* Fotografien 1965-1989.

Ahlen. Kunst-Museum. -10.1.: *Egon Wilden (1894-1931).* (K).

Albstadt. Städt. Galerie. -7.2.: *Die Zukunft der Vergangenheit.* Moderne Fotografie im 19. Jh. Mayer Collection II. (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. -28.2.: *Grotesken der italienischen Renaissance auf Tafeln, Majoliken und in Büchern.* -Februar: *Ulrich Wüst.* Photographien aus dem Jahr 1989.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -17.1.: *Paris Central.* European Masters of the 1950s. -14.3.: *Piet Ouborg.*

Amsterdam (NL). Hermitage. -31.1.: *At the Russian Court.* Palace and Protocol in the 19th Century. Joods Historisch Museum. -24.1.: *A master revealed: Meijer de Haan.* Nieuwe Kerk. -18.4.: *Oman.* Rijksmuseum. -15.2.: *Hendrick Avercamp.* Winterfreuden.

Van Gogh Museum. -3.1.: *Van Gogh's letters.* The artist speaks. -24.1.: *Alfred Stevens.*

Angers (F). Château. -17.1.: *Splendeur de l'enluminure.* Le roi René et les livres.

Antwerpen (B). Middelheim Museum. -20.12.: *Camiel van Breedam.* Rubenshuis. -28.2.: *Kammern voller Kunst im Antwerpen des 17. Jhs.*

Apolda. Kunsthaus. -20.12.: *Feininger und das Bauhaus.* Weimar - Dessau - New York. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen und Holzschnitte.

Appenzell (CH). Museum Liner. -21.2.: *Konkrete Idole.* Nonfigurative Kunst und afrikanische Skulpturen aus einer Privatslg.

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. -14.2.: *Edgar Fernhout.* Modernist. -28.2.: *Tangible Traces.* Niederländische Designer bei der Arbeit; *Niederländischer Schmuck von 1965 bis heute.*

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. -10.1.: *Volker Stelzmann.*

Asti (I). Pal. Mazzetti. -10.1.: *Il teatro del sacro.* Scultura lignea del Sei e Settecento nell'Astigiano.

Augsburg. Maximilianmuseum. -14.2.: *Weltenglanz.* Der mathematisch-physikalische Salon Dresden.

Backnang. Städt. Galerie. -7.2.: *Daniel Hausig.* Graphik-Kabinett. -7.2.: *Max Klinger.* Graphische Zyklen.

Bad Arolsen. Schloß. -7.2.: *Antike(s) Leben.* Simulation eines Ideals in Hofbibliothek und Kunstslgen. der Fürsten von Waldeck und Pyrmont. (K).

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -7.2.: *Jean-Pierre Velly.*

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -7.2.: *Nahsicht.* Käthe Kollwitz, Heinrich Zille. (K).

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. -28.2.: *Kunst der DDR.* Malerei und Skulptur aus der Nationalgalerie Berlin.

Baden-Baden. Kunsthalle und Museum Frieder Burda. -14.3.: *Baselitz.* Retrospektive. Museum für Kunst und Technik. -7.3.: *Licht fangen.* Zur Geschichte der Fotografie im 19. Jh.

Baltimore (USA). Museum of Art. -3.1.: *Matisse as Printmaker.* -17.1.: *Art of Darkness.* Inspired by Poe.

Bamberg. Altes Rathaus. -10.1.: *Eine Reise ins Heilige Land.* Die barocke Großkrippe der Slg. Ludwig. Historisches Museum. -10.1.: »*Welt ging verloren, Christ ward geboren*«. 90 Jahre Verein Bamberger Krippenfreunde. Neue Residenz. -23.12.: *Prachteinbände eines Jahrtausends.*

Villa Concordia. -20.12.: *Johan Zetterquist.* -28.2.: *Werner Knaupp.* Malerei.

Villa Dessauer. -10.1.: *Traumbilder - Bilderträume.* Alfred Kubin, Caspar Walter Rauh, Stephan Klenner-Otto. Drei Generationen phantastischer Kunst.

Barcelona (SP). Fundació Miró. -24.1.: *Frantisek Kupka.* MACBA. -10.1.: *John Cage i l'art experimental.*; *Ray Johnson.* -1.2.: *El mal d'escriptura.* Un projecte sobre text i imaginació especulativa. Museu Picasso. -14.2.: *Picasso i l'estampa eròtica japonesa.*

Museu Nacional D'Art de Catalunya. -28.2.: *La princesa sàvia.* Les pintures de Santa Caterina de la Seu d'Urgell.

La Pedrera. -31.1.: *Aristides Maillol.*

Basel (CH). Kunsthalle. -28.3.: *Edit Oderbolz.* Am Haus lesen.

Kunstmuseum. -24.1.: *Von Dürer bis Goyer.* Meisterzeichnungen aus dem Kupferstichkabinett. -28.2.: *Frans II. Francken.* Die Anbetung der Könige und andere Entdeckungen.

Museum für Gegenwartskunst. -3.1.: *Monica Bonvicini und Tom Burr.* (K).

Museum Jean Tinguely. -17.1.: *Robert Rauschenberg, Jean Tinguely.* Collaborations. (K). -24.1.: *Paul Wiedmer.* Feuer und Eisen.

Bayreuth. Kunstmuseum. -7.2.: *Max Ackermann.* Papierarbeiten.

Bedburg-Hau. Schloß Moyland. -17.1.: *Robert Rotar.* Leben und Werk 1924-1999. (K).

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -7.3.: *Ricordati.* La scultura monumentale e funeraria a Bellinzona dall' Ottocento ad oggi.

Bergamo (I). GAMeC. -17.1.: *Aaron Curry.*

Berlin. Akademie der Künste. -20.12.: *Daniel-Chodowiecki-Preis 1993-2007.* (K). -3.1.: *17 Künstlerinnen aus Istanbul.* -17.1.: *Sechs Positionen kritischer Kunst aus Istanbul.*

Alte Nationalgalerie. -10.1.: *Carl Gustav Carus.* Natur und Idee.

Altes Museum. -17.1.: *Das Humboldt-Forum im Schloß.* Anders zur Welt kommen.

Berlinische Galerie. -3.1.1.: *Berlin 89/09.* Kunst zwischen Spurensuche und Utopie. 16.12.-1.3.: *Dieter Goltzsche.* Arbeiten auf Papier (2000-2009).

Bröhan-Museum. -14.2.: *Von Pfauen, Libellen und Fledermäusen.* Geheimnisvolle Tierwelt im Jugendstil. (K).

Brücke-Museum. -10.1.: *Erich Heckel.* Aufbruch und Tradition. Eine Retrospektive. (K). -25.4.: *Fritz Bleyl.* Gründungsmitglied der ‚Brücke‘.

Centrum Judaicum. -15.1.: *Heinz Koppel.*

Deutsche Guggenheim. -6.1.: *Julie Mehretu.*

Deutsches Historisches Museum. -10.1.: *Kunst und Kalter Krieg.* Deutsche Positionen 1945-89. (K). -3.1.1.: *Fremde? Bilder von den »Anderen« in Deutschland und Frankreich seit 1871.*

Georg-Kolbe-Museum. -17.1.: *Manfred Hamm.* Berliner Photographien 1972-2008; *Atelier Georg Kolbe.; Bronzezug.* Handwerk für die Kunst. -14.2.: *Markus Schaller.*

Hamburger Bahnhof. -3.1.: *Preis der Nationalgalerie für junge Kunst 2009.* Keren Cytter, Omer Fast, Annette Kelm, Danh Vo. -14.2.: *Die Kunst ist super!* Neupräsentation der Slg. -28.3.: *Paul Pfeiffer.* ‚The Saints‘.

Jüdisches Museum. -7.2.: *Francis Wolff und Jimmy Katz.* Fotografien.

Käthe-Kollwitz-Museum. -20.12.: *Peter Eckert.* Aufbruch nach dem Mauerfall. Bilder.

Königliche Porzellan-Manufaktur. -16.5.: *Berliner Porzellan unter Einfluß von Bauhaus und Burg Giebichenstein.*

Kulturforum. -7.2.: *Alfred Messel.* Visionär der Großstadt.

Kupferstichkabinett. -11.4.: *Kunst um Humboldt.* Reisetudien aus Mittel- und Südamerika von J.M. Rugendas, F. Bellermand und E. Hildebrandt. (K).

Märkisches Museum. -7.2.: *Karikaturen des Kalten Krieges.* Oskar vs. Erich Schmitt.

Martin-Gropius-Bau. -11.1.: *Sprachen des Futurismus.* Literatur, Malerei, Skulptur, Musik, Theater, Fotografie. -17.1.: *Istanbul Next Wave.* Gleichzeitigkeit, Parallelen, Gegensätze. Moderne und zeitgenössische Kunst

aus Istanbul. -18.1.: *Taswir.* Islamische Bildwelten und Moderne. (K). -14.3.: *F.C. Gundlach.* Das fotografische Werk.

Museum Ephraim-Palais. -7.2.: *Fallmauerfall.* 61-89-09. Grenzüberschreitung und Grenzerfahrung im Spiegel der Kunst.; *Konrad Knebel.* Hannah-Höch-Preisträger 2009.

Neue Nationalgalerie. -17.1.: *Thomas Demand.*

Nolde Stiftung. -17.1.: *Mit verschnürten Händen.* »Ungemalte Bilder« von Emil Nolde.

Pergamonmuseum. -3.1.12.: *Starke Frauen im kleinen Format.* Frauendarstellungen auf Münzen von der Antike bis zur Gegenwart. -10.1.: *Milet in Kaiserzeit und Spätantike.* -11.4.: *Die Rückkehr der Götter.* Berlins verborgener Olymp. (K).

Schloß Charlottenburg und St. Marienkirche. -24.1.: *Cranach und die Kunst der Renaissance unter den Hohenzollern.* (K).

Bern (CH). Kunstmuseum. -10.1.: *Von Ingres bis Cézanne.* Französische Zeichnungen des 19. Jhs. -14.2.: *Made in China.* Stipendiaten der Stiftung Gegenwart. -21.2.: *Giovanni Giacometti.* Farbe im Licht. (K). 18.12.-21.3.: *Rolf Iseli.* Zeitschichten. Zentrum Paul Klee. -24.5.: *Paul Klee.* Leben und Nachleben. -21.8.: *Das grafische Werk Paul Klees.*

Bernried. Buchheim Museum. -10.1.: *Staatsgala.* Fotografien von Lothar-Günther Buchheim.

Bielefeld. Kunsthalle. -28.2.: *Der Deutsche Impressionismus.*

Museum Huelsmann. -21.3.: *Deutsche in Amerika.* Portraitfotografie von Gunter Klötzer.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -10.1.: *Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst.* -21.3.: *Karl-Henning Seemann.* Porträts.

Bilbao (SP). Museo de Bellas Artes. -17.1.: *The Young Murillo.*

Guggenheim. -14.2.: *Frank Lloyd Wright.*

Birmingham (GB). The Barber Institute of Fine Arts. -28.2.: *Going Dutch.* Golden Age Treasures from the Holburne and Barber Coll.

Bologna (I). Galleria d'Arte Moderna. -7.2.: *Gilberto Zorio.*

Musei Civici d'Arte Antica. -17.1.: *1609-2009. Annibale Carracci.* Due opere per un centenario.

Museo Civico Medievale. -10.1.: *I corali di San Giacomo Maggiore.*

Bonn. August Macke Haus. -17.1.: *August und Elisabeth Macke.* (K).

Bundeskunsthalle. -3.1.: *20 Jahre Grundsteinlegung der Bundeskunsthalle.; Arno Fischer.* Retrospektive. (K). -17.1.: *Markus Lüpertz.* Bilder und Skulpturen 1963-2009. -28.2.: *James Cook und die Entdeckung der Südsee.* (K).

Kunstmuseum. -17.1.: *Julian Rosefeldt.* Filminstallationen 2004-2009. 17.12.-21.2.: *Franz Ackermann.* Ausufernde Malerei.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -3.7.: *Albrecht Dürer. Virtuoso Printmaker.* -8.8.: *Toulouse-Lautrec's Paris.*

Braunschweig. Städt. Museum. -31.1.: *Friedrich Schiller und die Moderne.*

Bregenz (A). Kunsthaus. -17.1.: *Tony Oursler.*

Bremen. Focke-Museum. -30.5.: *Manieren. Geschichten von Anstand und Sitte aus sieben Jh. (K).*

Gerhard-Marcks-Haus. -21.2.: *Daphne. Mythos und Metamorphose.* -28.2.: *Anja Schindler.* -21.3.: *Gerhart Schreiter. Zum 100. Geburtstag.*

Kunstsammlungen Böttcherstraße. -24.1.: *Farbwelten. Von Monet bis Yves Klein.*

Neues Museum Weserburg. -17.1.: *A.R. Penck.* -14.2.: *Joan Rabascall. Produktion 1964-1982.*

Brügge (B). Arentshuis. -3.1.: *Twaalfde Europese Biennale voor Grafische Kunst.*

Bruggemuseum. -25.4.: *Louis Delacenserie.*

Brühl. Max Ernst Museum. -21.3.: *David Lynch. Bilder, Objekte, Fotografien.*

Brünn (CZ). Mährische Galerie. -31.1.: *On colour. The Czech colourist art from Slavicek till now.*

Brüssel (B). Musées roy. d'Art et d'Histoire. -18.4.: *I Medici. Une renaissance en papier d'Isabelle de Borchgrave.*

Musées des Beaux-Arts. -31.1.: *Delvaux et le monde antique.*

Budapest (U). Szépművészeti Múzeum. -14.2.: *From Botticelli to Titian. Masterpieces of Two Centuries of Italian Art.*

Ungarische Nationalgalerie. -10.1.: *München auf ungarisch. Ungarische Künstler in München 1850-1914.* -28.2.: *Spätbarocke Impressionen. Franz Anton Maulbertsch (1724-1796) und Josef Winterhalter (1743-1807).*

Bürgel. Keramik-Museum. -14.3.: *Otto Lindig. Die Dornburger Zeit.*

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. -28.3.: *Franz Gertsch. Die neuen Jahreszeiten.*

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. -5.4.: *Sargent, Sickert, Spencer.*

Carcassonne (F). Musée des Beaux-Arts. -16.1.: *Achille Laugé. Le point, la ligne, la lumière.*

Cardiff (GB). National Museum Wales. -3.1.: *Artistic Uprisings. French and Impressionist Art.; Master and Model. Gwen John and Rodin.*

Cefalu (I). Museo Mandralisca. -15.12.: *Dopo Antonello. Il capolavoro nascosto di Mandralisca.*

Celle. Kunstmuseum. -28.2.: *Leuchtzeichen. Jan van Munster, Molitor & Kuzmin.*

Chantilly (F). Musée Condé. -4.1.: *La photographie au XIXe siècle dans les collections du musée.* -31.1.: *Van Dyck dans les collections du musée.*

Chemnitz. Kunstsammlungen. -30.12.: *Karl Schmidt-Rottluff. Die Gemälde.* -10.1.: *Lyonel Feininger. Slg. Harald Loebermann. (K).*

Museum Gunzenhauser. -11.4.: *Gerhard Altenbourg, Horst Hessel. (K).*

Schloßbergmuseum. -6.1.: *Prinz Xaver von Sachsen und seine Zeit. (K).*

Chicago (USA). Art Institute. -3.1.: *Victorian Photocollage.* -15.2.: *Henri Matisse and Bathers by a River.* MCA. -10.1.: *Artists in Depth. Liam Gillick, Jenny Holzer, Donald Judd, Sol LeWitt.* -14.2.: *Italics. Italian Art between Tradition and Revolution 1968-2008.*

Clermont-Ferrand (F). Musée d'art Roger-Quillot. -31.12.: *Francis Gruber.*

Cleveland (USA). CMA. -18.1.: *Paul Gauguin. Paris, 1889.*

Coburg. Europ. Museum für Modernes Glas. -28.2.: *Susan Liebol. Glas-Licht-Installationen.*

Colmar (F). Museum Unterlinden. -28.2.: *Coiffes d'Alsace du XVIIIe et du début du XIXe siècle. (K).*

Cottbus. Kunstmuseum. -3.1.: *Fotografische Porträts von Romy Schneider.* -17.1.: *Wendezeiten. Plakatives. 20 Jahre danach.*

Dachau. Gemäldegalerie. -März: *Nidden. Die Künstlerkolonie auf der Kurischen Nehrung.*

Neue Galerie. -20.12.: *Vorgarten. Gruppenausstellung.*

Darmstadt. Kunsthalle. -17.1.: *Die Malerei des Diffusen. John Beard, Eugène Carrière, Jörg Madlener, Joe Allen, Rainer Lind.*

Mathildenhöhe. -3.1.: *90 Jahre Darmstädter Sezession.* -7.2.: *Die Schenkung Wella. (K).*

Davos (CH). Kirchner-Museum. -14.2.: *Sophie Taeuber-Arp 1889-1943.*

Delmenhorst. Städt. Galerie. 15.1.-5.4.: *Die Nacht. Nacht Darstellungen in der zeitgenössischen Malerei.*

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -3.1.: *Holger Niehaus. Fotografien.* -24.1.: *Cézanne, Picasso, Mondriaan.*

Mauritshuis. -28.2.: *Philips Wouwerman 1619-1688. (K).*

Dessau. Anhalt. Gemäldegalerie. -28.2.: *Almut Glinin. Fensterinstallation. -Ende März: Anna Tretter. Video. -Sommer: Almut Glinin. Tischinstallation.*

Bauhaus. -7.3.: *Bauhausstadt.*

Meisterhäuser. -7.3.: *Heimatcontainer. Deutsche Ferrihghäuser in Israel.*

Orangerie am Schloß Georgium. -31.1.: *Carl Wilhelm Kolbe. Von der Idylle zur Romantik. (K).*

Dijon (F). Musée Magnin. -14.2.: *Les heures du jour. Dans l'intimité d'une famille de la haute société, de Louis XIV à la IIIe République.*

Dordrecht (NL). Museum. -31.12.: *Jan Veth (1864-1925), een 19de eeuws netwerker.*

- Dortmund.** DASA-Galerie. -30.12.: *Das geheime Leben der Maschinen.*
Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. -11.4.: *Berliner Impressionismus.*
- Dresden.** Gemäldegalerie Alte Meister. -28.2.: *Georg Baselitz.* Dresdner Frauen.
Goethe-Institut. -6.2.: *Christian Borchert.* Mauerbilder. Fotografien 1963-1990.
Hygienemuseum. -11.4.: *Arbeit. Sinn und Sorge.* Installationen.
Kupferstich-Kabinett. -4.1.: *Japanische Kunst der Gegenwart auf Papier.*
Lipsiusbau. -17.1.: *Beate Gütschow.*
Neues Grünes Gewölbe. -4.1.: *Mit Fortuna übers Meer.* Sachsen und Dänemark. Ehen und Allianzen im Spiegel der Kunst (1548-1709). (K).
Residenzschloß. -15.3.: *Das Prunkkleid des Kurfürsten Moritz.*
Skulpturensammlung. -7.3.: *Wieland Förster zum 80. Geburtstag.* Alle Werke seiner Stiftung.
Städt. Galerie. -17.1.: *Martin Mannig.* Malerei.
Semperbau am Zwinger und Kupferstichkabinett. -27.2.: *Der frühe Vermeer.*
- Düsseldorf.** Akademie-Galerie. -7.2.: *Joseph Fassbender.*
Hetjens-Museum. -3.1.: *Von Ashoff bis Zauli.* 100 Jahre Keramik im Hetjens-Museum. -24.1.: *Faszination des Fremden.* Ostasien – Europa.
KIT. -3.1.1.: *Happy House.* Werke zu mentalen und realen Orten.
Kunstverein. -28.2.: *Dance in my Experience.* Jüngere Gegenwartskunst blickt auf die utopischen Ideen der 68er Zeit.
Kunsthalle. -28.2.: *Eat Art.*
Kunstraum. -20.1.: *Förderpreisträger der LHD Düsseldorf.* K 21 Kunstslg. im Ständehaus. -10.1.: *Wilhelm Sasnal.* museum kunst palast. -10.1.: *Gerhard Hoehme.* Papierarbeiten.; *Caspar Wolf.* Gipfelstürmer zwischen Aufklärung und Romantik. (K).; *Per Kirkeby.* Retrospektive. (K).; *Spot on 04.* -7.3.: *Glaskünstler aus Nordrhein-Westfalen im Dialog mit Arbeiten aus dem Glasmuseum Henrich.*
- Duisburg.** Museum Küppersmühle. -10.1.: *Gerhard Hoehme.* Werke 1955-1989. (K).
Lehmbruck-Museum. -10.1.: *Gerhard Hoehme.* Plastische Malerei aus eigenem Besitz. (K).; *Georges Vantongerloo (1886-1965) und seine Kreise von Mondrian bis Bill.* (K). -31.1.: *Lehmbruck-Werkstatt.* Bildhauertechniken gestern und heute.; *Schenkung Heinz-Günter Prager.* -14.2.: *Von Picasso bis Warhol.* Bildhauerschmuck der Avantgarde. (K).
- Ecouen (F).** Musée national de la Renaissance. -15.2.: *François Ier et Soliman le Magnifique.* Les voies de la diplomatie à la Renaissance.
- Edinburgh (GB).** National Gallery. -7.2.: *Paul Sandby.* Picturing Britain. -14.2.: *Sir Peter Lely.* Artist and Collector.
- Eichstätt.** Domschatz- und Diözesanmuseum. 18.12.-10.1.: *Bauherr Kirche.* Der Architekt Karljosef Schattner.
- Emden.** Kunsthalle. -10.1.: *Joakim Eskildsen.* Die Roma-reisen. (K).
- Erfurt.** Kunsthalle. -31.1.: *Die andere Leipziger Schule.* Fotografie in der DDR.
- Espoo (FIN).** Gallen-Kallela Museum. -26.1.: *Petri Hytönen Visiting Tarvaspää.*
- Essen.** RWE Turm. -12.2.: *Yuri Leiderman.*
- Esslingen.** Villa Merkel. -31.1.: *Damien Deroubaix.* Franziskanerkirche. -31.1.: *Zwischen Himmel und Erde.* Klöster und Pfleghöfe in Esslingen.
- Ferrara (I).** Pal. dei Diamanti. -10.1.: *Boldini nella Parigi degli impressionisti.*
- Fischerhude.** Otto Modersohn Museum. -28.3.: *Otto Modersohn (1865-1943).* Fischerhude 1916-1925.
- Flensburg.** Museumsberg. -10.1.: *Bürgerstolz und Sammlerglück.* Schenkungen und Neuerwerbungen aus drei Jahrzehnten. -28.2.: *Baltic Rococo.* Nordeuropäische Fayencen aus einer Hamburger Privatslg. und dem Museumsberg.
- Florenz (I).** Bargello. -10.1.: *Ugo Nespolo.* Galleria dell'Academia. -10.1.: *Robert Mapplethorpe.* Oratorio di Santa Caterina d'Alessandria. -31.12.: *L'Oratorio di Santa Caterina all'Antella e i suoi pittori.* Pal. Medici-Ricardi. -24.1.: *Candida Höfer.* Portraits of Spaces.
Pal. Strozzi. -10.1.: *L'illusione del vero dall'antichità al contemporaneo.* -17.1.: *Manipulating Reality.* How Images Redefine the World.
- Frankfurt/M.** Deutsches Architektur-Museum. -17.1.: *DAM Preis für Architektur in Deutschland.* -31.1.: *Agip.* Die Tankstelle des Wirtschaftswunders. -14.3.: *Fernsehtürme.* 8559 Meter Politik und Architektur.; *Martin Elsaesser und das Neue Frankfurt.* Museum Giersch. -31.1.: *Magie des Augenblicks.* Skizzen und Studien in Öl.
Jüdisches Museum. -10.1.: *Die Frankfurter Schule und Frankfurt.* Eine Rückkehr nach Deutschland.
Liebieghaus. -28.2.: *Jean-Antoine Houdon.* Die sinnliche Skulptur. (K).
Museum für Angewandte Kunst. -31.1.: *Sit in China.* (K).; *André Charles Boulle.* Ein neuer Stil für Europa.
Museum für Komische Kunst. -31.1.: *Titanic.* Das Erstbeste aus 30 Jahren.
Museum für Moderne Kunst. -10.1.: *Jack Goldstein.* (K). -31.1.: *Isa Genzken.*
Museum der Weltkulturen. -3.1.: *Constantin Brâncusi.* Der Bildhauer als Fotograf. -28.2.: *Bali im Fokus der Kamera.* 1930-2009.
Portikus. -17.1.: *Rachel Harrison.*
Schirn. -3.1.: *100 Skulpturen der Mao-Zeit.* (K). -7.2.: *László Moholy-Nagy.* (K).

Städel. -28.2.: *Boticelli*. (K). -7.3.: *Der gewaltsame Tod des Grafen Dietrich von Wernigerode*. Mord im Mittelalter; *Konstellationen V*; *Peter Roehr*.

Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Rathaushalle. -3.1.: *Rückschau in die Moderne*. Grafik und Malerei im 20. Jh. aus der Slg. Richard H. Mayer, Bamberg. Museum Junge Kunst. Packhof. -10.1.: *Kerstin Grimm*. Zeichnungen, Objekte.

Frechen. Keramion. -2.5.: *Märchen, Mythen, Sagen und Legenden*. Keramische Exponate.

Freising. Diözesanmuseum. -11.4.: *Der Hochaltar von Rabenden*. Restaurierung 2009.

Fribourg (CH). Musée d'art et d'histoire. -31.1.: *Meisterwerke der Sturzenegger-Stiftung*.

Friedberg. Museum im Schloß. -10.1.: *Arbeiten von Wolfgang Auer*.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. -7.2.: *Johann Heinrich Schönfeld*. (K). -Sommer: *André Ficus und der Bodensee*.

Fürstentfeldbruck. Stadtmuseum. -21.3.: *Albert Bunge und die Metallkunst der 1920er bis 1950er Jahre*. (K).

Gelsenkirchen. Kunstmuseum. -24.1.: *Die Bildende Kunst und theatralische Ereignisse im Musiktheater Gelsenkirchen*.

Genf (CH). Musée d'art et d'histoire. -3.1.: *Autour de Rembrandt, Rubens et Ruisdael*. L'estampe aux Pays-Bas au XVIIe siècle. -29.8.: *L'art et ses marchés*. La peinture flamande et hollandaise XVIIe et XVIIIe siècles.

Musée Ariana. -11.1.: *Philippe Barde*.

Musée Rath. -21.2.: *Alberto Giacometti (1901-1966)*. Entre crise et émerveillement.

Gent (B). Museum voor Schone Kunsten. -7.2.: *Max Beckmann*.

S.M.A.K. -3.1.: *Michel François*.

Genua (I). Pal. Ducale. -14.2.: *Otto Hofmann*. La poetica del Bauhaus.

Gera. Orangerie. -10.1.: *Rausch der Farbe*. Arbeiten aus der Slg. Malerei und Arbeiten auf Papier.

Gießen. Oberhessisches Museum. -20.12.: *Tom Ungerer*. -17.1.: *Bruno Müller-Linow (1909-1997)*. Ölbilder.

Glasgow (GB). Hunterian Art Gallery. -8.1.: *Mackintosh and The Glasgow School of Art*.

Goch. Museum. -24.1.: *15 Jahre Kalendergrafik*.

Görlitz. Schlesisches Museum. -28.2.: *Verborgene Talente*. Künstlerinnen in Schlesien um 1880-1945.

Graz (A). Kunsthaus. -10.1.: *Warhol, Wool, Newman*. Painting Real; *Screening Real*. Conner, Lockhart, Warhol.

Schloß Eggenberg. -11.4.: *Erzherzog Johann der Ausgezeichnete*. Orden und Medaillen.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. 19.12.-9.5.: *Judith Leyster (1609-1660)*.

Teylers Museum. -17.1.: *Anton Mauve (1838-1888)*, *Van Gogh's teacher*.

Halle. Kunstverein Talstraße. -28.2.: *Karl Hofer*. Ein Maler zwischen den Ideologien.

Moritzburg. -24.1.: *90 Jahre Bauhaus*. Eine Krone für die Stadt. Walter Gropius im Wettbewerb.

Hamburg. Altonaer Museum. -9.5.: *Land am Meer*. Die Küsten von Nord- und Ostsee.

Bucerius Kunst Forum. -10.1.: *Kunst des Mittelalters von der Gotik bis Baldung Grien*.

Deichtorhallen. -7.2.: *Katharina Fritsch*.

Ernst-Barlach-Haus. -31.1.: *Ludwig Meidner, Ernst Barlach*. (K).

Freie Akademie der Künste. -23.12. und 2.1.-17.1.: *Max Neumann*. Arbeiten der letzten drei Jahre.

Kunsthalle. -10.1.: *Klaus Hegewisch zum 90. Geburtstag*. -17.1.: *Mit Licht gezeichnet*. Das Amalfi-Skizzenbuch von Carl Blechen aus der Kunstslg. der Akademie der Künste Berlin; *Sigmar Polke*. Wir Kleinbürger!

Zeitgenossen und Zeitgenossinnen. -14.2.: *Hamburger Ansichten*. Maler sehen die Stadt. -28.2.: *Pedro Cabrita Reis*. -11.4.: *Horst Janssen*. Kunst der Freundschaft.

Gute und böse Blätter.

Museum für Kunst und Gewerbe. -10.1.: *Kagoshi*. Japanische Meister der Bambusflechtkunst. (K). -31.1.: *Horst Janssen zum Achtzigsten*. -28.2.: *Fenomen IKEA*.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -Sommer 10: *Neue Schenkungen zum Deutschen Informel*. Eine Hommage zum 90. Geburtstag von Jupp Lückeroth.

Hannover. Kestner-Gesellschaft. -7.2.: *Elke Krystufek*. Less Art. (K).

Museum August Kestner. -10.1.: *Altägyptische Gärten*. Paradiese in der Wüste. -31.1.: *100 Glanzstücke*. Europäisches Silber aus 4 Jh. (K). -21. 2.: *Silber für den Altar*. 1900 bis heute. Die Modellslg. der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannover.

Kunstverein. -24.1.: *Friedrich Kunath*. Landesmuseum. -28.2.: *Das Portrait von der Antike bis zur Gegenwart*. (K).

Sprengel Museum. -10.1.: *Stadt, Land, Fluß*. Fotografien aus den Slgen. -28.3.: Kurt-Schwitters-Preis 2009; *Tacita Dean*.

Wilhelm-Busch-Museum. -10.1.: *Cornelia Funke*; *Klaus Stüttmann*. Karikaturen aus der Hauptstadt. -21.2.: *Zeitenwende*. Karikaturen aus Ost und West. -28.3.: *Charles Darwin und Wilhelm Busch*.

Heidelberg. Kunstverein. -14.2.: *Übermorgenkünstler*; *Adel Abdessemed*.

Kurpfälzisches Museum. -21.2.: *Klaus Staack*. Frühe Plakate 1969-1989.

Slg. Prinzhorn. -14.2.: *Surrealismus und Wahnsinn*.

Heilbronn. Städt. Museen. -31.1.: *Das Fundament der Kunst*. Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti. (K).

- Helsinki (FIN).** Amos Anderson Kunstmuseum. -4.1.: *Catarina Ryöppy*. -18.1.: *Trollish Adventures in Contemporary Art*. -20.9.: *Two Faces of Modernism*. Finnish Art from the 1930s. Ateneum Art Museum. -6.1.: *Pablo Picasso*.
- Herford.** MARTa. -10.1.: *Gute Aussichten*. Junge Deutsche Fotografie 2009/2010.
- Herne.** Städt. Galerie. -3.1.: *Reklamekunst auf Sammelbildern um 1900*.
- Hildesheim.** Dom-Museum. -24.1.: *Der Albani-Psalter*. Gottesfurcht & Leidenschaft.
- Höhr-Grenzhausen.** Keramikmuseum Westerwald. -10.1.: *Keramik Europas*. 12. Westerwaldpreis 2009.
- Hohenheim.** Kunst-Raum-Akademie. -6.1.: *Annette Besgen und Christian Rothmann*. Schattenwelten.
- Houston (USA).** Menil Coll. -3.1.: *Joaquín Torres-García*. Wood Constructions. -14.2.: *Cy Twombly*. Treatise on the Veil.
- Ingolstadt.** Museum für konkrete Kunst. -31.1.: *François Morellet*. Sérieil mais pas sérieux.
- Innsbruck (A).** Taxispalais. -24.1.: *Simon Pasieka*. (K).
- Jena.** Kunstsammlung. -21.2.: *Falko Bärenwald*. Malerei, Zeichnungen und Plastiken.; *Charles Matton*. Boxen, Zeichnungen, Fotografien und Filme.
- Kaiserslautern.** Pfalzgalerie. -10.1.: *Felizitas Mentel*, Pfalzpreisträgerin für Bildende Kunst 2008. -17.1.: *Goya und Tapas*. Der iberische Beitrag zur modernen Graphik.
- Karlsruhe.** Landesmuseum. -21.2.: *Das Königreich der Vandalen*. Erben des Imperiums in Nordafrika. (K). Staatl. Kunsthalle. -28.2.: *Von Rodin bis Giacometti*. Plastik der Moderne. Städt. Galerie. -5.4.: *Adolf Schroedter*. Von Düsseldorf nach Karlsruhe. ZKM. -31.12.: *Imagining Media*. produced@zkm. -11.4.: *just what is it*. 100 Jahre Kunst der Moderne aus privaten Slgen. in Baden-Württemberg. (K).
- Kassel.** Museum für Sepulkralkultur und Ottoneum. -18.4.: *Mumien*. Körper für die Ewigkeit. (K).
- Kaufbeuren.** Kunsthau. -28.2.: *Goya, Daumier und Yongbo Zhao*. Kritiker und Spötter ihrer Zeit.
- Kiel.** Kunsthalle. -10.1.: *Cocker Spaniel and other tools for international understanding*. -31.1.: *Partenheimer*. Xenia.
- Kleve.** Museum Kurhaus. -21.2.: *Alex Katz*. An American Way of Seeing.
- Köln.** artothek. -23.12.: *Tanja Bogo*. 14.1.-20.2.: *Ivo Weber*. Domschatzkammer. -31.12.: *Zurückgewonnen für den Kölner Dom*. Die hl. Katharina vom Hochaltar und ein Pleurant vom Grabmal des Erzbischofs Wilhelm von Gennep. Kolumba. -30.8.: *Hinterlassenschaft*. Käthe Kollwitz Museum. 17.12.-10.2.: *Die Familie und das Kind im Werk von Käthe Kollwitz*. Museum für Angewandte Kunst. -10.1.: *Dieter Roth*. Die Ringe.; *Falko Marx*. Schmuck 1966 bis 2009. Museum für Ostasiatische Kunst. -10.1.: *Das Herz der Erleuchtung*. Buddhistische Kunst aus China (550-600); *Surimono*. Die Kunst der Anspielung im japanischen Farbholzdruk. Museum Ludwig. -17.1.: *Kutlug Ataman*.; *Angelika Hoerle*. Komet der Kölner Avantgarde. -31.1.: *Sowjetische Fotografien 1918-1941*. Slg. Daniela Mrazkova. -7.3.: *Harun Farocki*. -14.3.: *Franz West*. -28.3.: *Leni Hoffmann*. Römisch-Germanisches Museum. -14.3.: *Der Goldglastisch* von Caesarea Maritima. SK Stiftung Kultur. -17.1.: *Bühne, Tanz, Raum*. -28.2.: *Boris Becker*. Photographien 1984-2009. Stadtmuseum. -7.2.: *Eusebius Wirdeier*. Köln wie es ist. Fotografien.; *August Sander*. Köln wie es war. Wallraf-Richartz-Museum. -10.1.: *Vincent van Gogh*. Schuhe.; *Mit Napoleon in Ägypten*. Die Zeichnungen des Jean-Baptiste Lépère.; *Giovanni Domenico Tiepolo*. Die Flucht nach Ägypten.
- Konstanz.** Städt. Wessenberg-Galerie. -7.3.: *Kasia von Szadurska 1886-1942*. Zwischen Sinnlichkeit und Abgrund. (K). Kulturzentrum am Münster. -20.12.: *Boris Petrovsky*.
- Kopenhagen (DK).** Arken Museum. -17.1.: *Surrealism and beyond in the Israel Museum*. Statens Museum for Kunst. -3.1.: *Nicolai Abildgaard*. Krop og tradition. -17.1.: *Haarlem Mannerists 1580-1600*. -6.3.: *Christian Lemmer*. -7.3.: *Nature strikes back*.
- Krefeld.** Kaiser-Wilhelm-Museum. -30.12.: *Kunst aus Krefeld heute*. Haus Lange & Haus Esters. -17.1.: *Blaise Drummond*. (K).; *Karin Kneffel*. (K). Deutsches Textilmuseum. -3.1.: *Textilien aus dem alten Peru*.
- Krems (A).** Kunsthalle. -31.1.: *Siggi Hofer*. -14.2.: *Leopold Kessler*. -28.2.: *Mark Dion*. Concerning Hunting.
- Künzelsau.** Hirschwirtschauer. -31.1.: *Marc Chagall*. Werke in der Slg. Würth. Museum Würth. -6.1.: *Im Blick des Sammlers*. Neuerwerbungen von Kirchner und Schlemmer bis Kiefer.
- Lausanne (CH).** Musée cantonal des Beaux-Arts. -3.1.: *Renée Green*. Retrospektive 1989-2009. Musée de l'Elysée. -21.2.: *Steidl und die Kunst des Büchermachens*.
- Leeds (GB).** Henry Moore Institute. -10.1.: *Sculpture in Painting*.
- Leipzig.** Grassi-Museum. -31.1.: *Japanische Druckkunst vor Manga*. Museum der bildenden Künste. -10.1.: *Kunst in Leip-*

zig seit 1949. (K); East. For the Record. Zu Protokoll. -17.1.: Julius Popp.

Leverkusen. Museum Morsbroich. -7.2.: *Slow Paintings*. (K). -14.2.: *Michael Schoenholtz*. Das grafische Werk. (K).

Linz (A). Landesgalerie. -28.2.: *Der Fall Forum Design*. -31.1.: *Turner und Linz*; *Sebastian Stumpf*. Lentos. -10.1.: *See this sound*. Versprechungen von Bild und Ton.

Nordico-Museum. -10.1.: *Brehm, Cooper, Dorfer*. Schloßmuseum. -10.1.: *Das grüne Band Europas*. -5.4.: *Nationalheilige Europas*. (K).

Schloß Ebelsberg. -26.12.: *Münzen aus der Zeit der napoleonischen Kriege*; *Eine Medaille suite auf Persönlichkeiten des Wiener Kongresses*.

Liverpool (GB). Tate. -10.1.: *Michael Landy and Jean Tinguely*. Joyous Machines; *Mark Rothko*. The Seagram Murals. -21.3.: *Picasso*. Peace and Freedom. Walker Art Gallery. -14.3.: *The Rise of Women Artists*.

Łódź (PL). Muzeum Sztuki. -31.1.: *Malarstwo polskie XIX wieku*; *Polak, Żyd, artysta*. Tożsamość a awangarda.

London (GB). British Library. -7.3.: *Points of View*. Capturing the 19th century in photographs.

British Museum. -5.4.: *Revolution on paper*. Mexican prints 1910-1960.

Courtauld Gallery. -19.1.: *Frank Auerbach*. London Building Sites 1952-62.

Dulwich Picture Gallery. -27.1.: *Drawing Attention*. Estorick Collection. -20.12.: *The Hockemeyer Collection*. 20th Century Italian Ceramic Art. (K). 13.1.-18.4.: *On the Move*. Visualising Action.

Hayward Gallery. -10.1.: *Ed Ruscha*. Fifty Years of Painting.

National Gallery. -24.1.: *The Sacred Made Real*. Spanish Painting and Sculpture 1600-1700. -21.2.: *Kienholz*, 'Hoerengracht'.

Queen's Gallery. -14.2.: *The Conversation Piece*. Scenes of Fashionable Life.

Royal Academy. -24.1.: *Wild Thing*. Epstein, Gaudier-Brzeska, Gill.

Tate Britain. -24.1.: *Turner and the Masters*.

Tate Modern. -10.1.: *John Baldessari*. Pure Beauty. (K). -17.1.: *Pop Life*. Art in a Material World. -5.4.: *Mirosław Balka*.

V&A. -3.3.: *Design and Ornament in Renaissance Bindings*.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. -3.1.: *Luis Meléndez*. Master of the Spanish Still Life.

Getty Center. -10.1.: *Irving Penn*. -14.2.: *The Medieval Scriptorium*. -28.2.: *Drawing Life*. The Dutch Visual Tradition; *Drawings by Rembrandt and His Pupils*. -21.3.: *The Worker*. -18.4.: *Migrations of the Mind*. Manuscripts from the Lawrence J. Schoenberg Coll.

Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst. -10.1.: *Contemporary Art*. -7.2.: *Faith, Hope and Love*. Jacob Holdt's America.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. -14.2.: *Gegen jede Vernunft*. Surrealismus Paris-Prag. (K). -16.8.: *hackordnung #1*. Erster Szenenwechsel in der Slg. Rudolf-Scharpf-Galerie. -10.1.: *Francisco Sierra*. Kunstverein. -14.2.: *Gegen jede Vernunft*. Surrealismus Paris-Prag. Fotografie. (K).

Lübeck. Kunsthalle St. Annen. -17.1.: *Christian von Alvensleben*.

Behnhaus/Drägerhaus. -10.1.: *Figurationen der Sehnsucht in der Malerei der Romantik*.

Lüneburg. Ostpreussisches Landesmuseum. -7.3.: *Der Norden Ostpreußens in Fotografien von Christian Papendick*.

Lüttich (B). Grand Curtius. -14.2.: *Miao von Kopf bis Fuß*.

Lugano (CH). Museo Cantonale d'Arte. -17.1.: *Fabrizio Giannini*.

Luxembourg. Musée. -17.1.: *Louis Comfort Tiffany*. Couleurs et Lumière.

Luzern (CH). Kunstmuseum. -7.2.: *Judith Albert*. Neue Videoarbeiten; *Valérie Favre*. (K); *Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen*.

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. -15.2.: *Picasso*, *Matisse*, *Dubuffet*, *Bacon*.

Maastricht (NL). Bonnefanten Museum. -21.3.: *Elizabeth Peyton*. (K).

Madrid (SP). Museo Nacional Reina Sofia. -11.1.: *Francesco Lo Savio*; *Rodchenko y Popova*. Definiendo el constructivismo. -18.1.: *David Maljkovic*. -21.2.: *Francis Alÿs*. *Fabiola*. -22.2.: *Joëlle Tuerlinckx*. -25.2.: *Georges Vantongerloo*. -11.3.: *León Ferrari y Mira Schendel*.

Museo Thyssen-Bornemisza. -10.1.: *Fantin-Latour* (1836-1904). -31.1.: *Tears of Eros*; *Jan van Eyck*. Grisailles.

Palacio Real. -Januar: *Brillos en bronce*. Colecciones de Reyes.

Prado. -31.1.: *Juan Bautista Maíno*. -15.4.: *Holandeses en el Prado*.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -3.1.: *Reinhard Stangl*.

Mailand (I). Museo della Permanente. -20.1.: *Franco Gentilini*.

Pal. Reale. -25.1.: *Edward Hopper*. -15.3.: *Giuseppe Piermarini*.

Pinacoteca di Brera. -31.12.: *Il ritorno di Napoleone*. Il gesso di Canova a Brera restaurato. -10.1.: *Brera e la guerra*. L'Archivio Fotografico della Soprintendenza: documenti sul primo e sul secondo conflitto mondiale a Milano. -15.2.: *I Crivelli che arrivarono a Brera*.

Mainz. Stadtbibliothek. -6.2.: *Historismus und Jugendstil*. Verlagsenbände aus der Stadtbibliothek Mainz und der Slg. Mühlhngaus.

Manchester (GB). Art Gallery. -10.1.: *Angels of Anarchy*. Women Artists and Surrealism. -31.1.: *Fantasies, Follies and Disasters*. The Prints of Francisco de Goya.

Mannheim. Kunsthalle. -28.2.: *Hector Kunstpreis/Förderpreis*. Die Preisträger und Kandidaten.

Reiss-Engelhorn-Museum. -31.1.: *Italiensehnsucht*. Künstlereindrücke im 18. und 19. Jh. -21.2.: *Alexander der Große und die Öffnung der Welt*. Asiens Kulturen im Wandel. (K). -25.4.: *Robert Häusser*. Die Berliner Mauer. Fotografien und Zitate. -25.5.: *Das Gold der Steppe*. Fürstenschätze jenseits des Alexanderreichs.

Mantua (I). Pal. Ducale. -6.1.: *Stefano Arienti*.

Marburg. Schloß. -28.2.: *Kostbarkeiten der Philipps-Universität Marburg*. Ausgewählte Exponate zur Universitätsgeschichte aus Archiv, Bibliothek und Museum.

Universitätsmuseum. -28.2.: *Schaudepot*. Eine Gemäldeauswahl aus dem Magazin.

Marl. Skulpturenmuseum. -17.1.: *Mic Enneper*. Container 2000-2009.

Marseille (F). Musée d'histoire. -2.1.: *Architecture et décor à Marseille*. Gaston Castel et les artistes (1919-1962).

Musée Cantini. -3.1.: *De la scène au tableau, de David à Vuillard*.

Martigny (CH). Foundation Pierre Gianadda. 17.12.-13.6.: *Images saintes*. Maître Denis, Roublev et les autres.

Minneapolis (USA). Institute of Arts. -10.1.: *The Night Sky in the Age of Vermeer*. The Astronomer in Context.; *The Louvre and the Masterpiece*. -28.2.: *Josef Sudek and Czech Photography*.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -10.1.: *Slg. Schürmann*.; *Little Warsaw*. Das Spiel der Wandlungen.

Montpellier (F). Musée Fabre. -14.4.: *Jean Raoux (1677-1734)*.

Montreal (CAN). Musée des Beaux-Arts. -3.1.: *Le monde fantastique d'Érik Desmazières*. -7.2.: *Waterhouse*. Le préraphaélite moderne.

München. Alte Pinakothek. -6.1.: *Andrea del Sarto*. Die Hl. Familie in Paris und München. -7.2.: *Rubens im Wettstreit mit Alten Meistern*. Vorbild und Neuerung.

Bayerisches Nationalmuseum. -6.1.: »Gegenstände, die bisher der Welt verborgen waren«. Kunstwerke aus der Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Bayerische Staatsbibliothek. -7.2.: *Das Nibelungenlied im UNESCO-Weltdokumentenerbe*.

Haus der Kunst. -17.1.: *Ai Weiwei*.

Hypo-Kunsthalle. -24.1.: *Alfons Mucha*. Meister des Jugendstils. (K).

Jüdisches Museum. -24.1.: *In Farbe!* Palästina fotografiert von den Fotografen der American Colony 1898-1931. (K).

Lenbachhaus. -31.1.: *Erwin Wurm*. (K).

Museum Reich der Kristalle. -11.4.: *Edelsteine des Mittelalters*.

Pinakothek der Moderne. -10.1.: *Thomas Steffl*. -24.1.: *Die Kunst der Holzkonstruktion*. Chinesische Architekturmodelle. -31.1.: *Daniel Hopfer (1470-1536)*. Ein Augsburger Meister der Renaissance. (K). -7.2.: *You fade to light*. Licht-Installation. -14.2.: *Paulina Olow-ska*. -21.2.: *Zlín*. Modellstadt der Moderne. (K).

Stadtmuseum. -10.1.: *Eva Bertram*. Fotografien. -28.2.: *Fremde im Visier*. Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg. -21.3.: *Non plus ultra!* Circus, Kunst, München. (K).

Villa Stuck. -17.1.: *Tiffany in neuem Licht*. Clara Driscoll und die Tiffany Girls.; *Karl Wilhelm Diefenbach (1851-1913)*. Außenseiter, Maler und Missionar. 14.1.-14.3.: *Cris Koch*.

Völkerkundemuseum. -24.5.: *Der Blaue Reiter und das Münchner Völkerkundemuseum*.

Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. -21.2.: *Von Degas bis Picasso*. Slg. Planque.

Museum für Lackkunst. -17.1.: *Belgischer Luxus des Art déco aus Kongo-Kopal*. Objekte der Koelsch Coll. Stadtmuseum. -14.3.: *Rettet Jan Baegert!* Die Restaurierung des ältesten städtischen Kunstbesitzes.

Städt. Ausstellungshalle. -24.1.: *Josephine Meckseper*. Westfälisches Landesmuseum. -10.1.: *Max Ernst läßt grüßen*. Peter Schamoni begegnet Max Ernst.

Westpreußisches Landesmuseum. -31.1.: *Unbekannte Schätze*. Grafik und Gemälde aus der Slg.

Murnau. Schloßmuseum. -28.2.: *Nikolaus Lang*. Spuren. (K).

Nancy (F). Musée des Beaux-Arts. -25.1.: *Beautés monstres*.

Neapel (I). Museo Archeologico. -31.12.: *La pittura pompeiana, riapertura della collezione degli affreschi*. Madre. 15.12.-13.4.: *Il barocco e l'arte contemporanea*.

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer. -10.1.: *Jean Dubuffet*. Papierarbeiten und Leinwände.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -14.3.: *Struwelpeter und Dornröschen*. Historische Kinderbücher aus einer Privatslg.

Neuss. Clemens-Sels-Museum. -17.1.: *Wilhelm Schmurr*. Retrospektive zum 50. Todestag. -31.1.: *Kulturgeschichtliches zum Puzzlespiel aus vier Jh.*

New York (USA). Brooklyn Museum. -17.1.: *James Tissot*. -31.1.: *Who Shot Rock & Roll*. A Photographic History, 1955 to the Present.

Frick Collection. -10.1.: *Watteau to Degas*. French Drawings from the Frits Lugt Coll. -17.1.: *Exuberant Grotesques*. Renaissance Maiolica From the Fontana Workshop.

Guggenheim Museum. -13.1.: *Wassily Kandinsky*. Retrospektive. -28.3.: *Anish Kapoor*.

Metropolitan Museum. -3.1.: *Frank's The Americans*.

-10.1.: *Eccentric Visions. The Worlds of Luo Ping (1733-1799)*. -24.1.: *American Stories. Paintings of Everyday Life, 1765-1915*. -21.2.: *Pablo Bronstein*. -21.3.: *Vienna Porcelain of Du Paquier, 1718-44*. MoMA. -11.1.: *New Photography 2009*. Walead Beshty, Daniel Gordon, Leslie Hewitt, Carter Mull, Sterling Ruby, Sara VanDerBeek. -25.1.: *Bauhaus 1919-1933. Workshops for Modernity*. -15.2.: *Paul Sietsema*. -1.3.: *Gabriel Orozco*. -12.4.: *Monet's Water Lilies*. -26.4.: *Tim Burton*.

Morgan Library. -3.1.: *William Blake's World; Rococo and Revolution. Eighteenth-Century French Drawings*. Whitney Museum. -3.1.: *A Few Frames. Photography and the Contact Sheet*. -17.1.: *Georgia O'Keeffe. Abstraction*. -24.1.: *Roni Horn*; *Alice Guy Blaché (1873-1968)*. Cinema Pioneer.

Nijmegen (NL). Museum Het Valkhof. -3.1.: *Die Welt der Katharina von Kleve (ca. 1440)*. Frömmigkeit, Dämonen und alltägliches Leben im 15. Jh. (K); *Die Haushaltsbücher der Katharina von Kleve; Kostüme aus dem frühen 15. Jh.*

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -11.4.: *Plakativ. Produktwerbung im Plakat*. (K). Kunsthalle. -14.2.: *Jürgen Teller*. Kunsthau. -20.12.: *Meike Lohmann & Jürgen Weiß*. Neues Museum. -14.2.: *Daniel Buren*.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. -14.2.: *Michel Raimbaud*. Fotografien.

Oldenburg. Augusteum. -24.1.: *Ex oriente lux?. Wege zur neuzeitlichen Wissenschaft*. (K). Horst-Janssen-Museum. -14.2.: *Armin Mueller-Stahl*. Zeichnungen, Drehbuchübermalungen, druckgrafische Zyklen.

Kunstverein. -10.1.: *Christine Streuli; Barbara Probst*. Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. -17.1.: *Berthold Socha*. Fotografien 1969-2009.

Olmütz (CZ). Erzbischofl. Museum. -3.1.: *Jindřich Zdik (1126-1150)*. Olomouc Bishop in the Middle of Europe.

Oslo (N). Henie Onstad Kunstsenter. -17.1.: *Schwitters in Norwegen*.

Osnabrück. Felix-Nussbaum-Haus. -7.2.: *Die Malerin Käthe Loewenthal und ihre Schwestern*.

Otterlo (NL). Kröller-Müller Museum. -21.2.: *Christiaan Bastiaans*. (K).

Paderborn. Museum in der Kaiserpfalz und Diözesanmuseum. -21.2.: *Für Königtum und Himmelreich. 1000 Jahre Bischof Meinwerk von Paderborn*. (K). Abdinghof, Museum für Stadtgeschichte und Reithalle. -5.4.: *Der Maler und Kosmopolit Willy Lucas*. (K).

Padua (I). Galleria Civica. -31.1.: *Scultura futurista 1909-1944*. Omaggio a Mino Rosso. Pal. della Ragione. -1.3.: *Zaha Hadid*. Pal. Zabarella. -31.1.: *Telemaco Signorini e la pittura in Europa*.

Paris (F). Centre Georges Pompidou. -11.1.: *La subversion des images, surréalisme, photographie, film*. -8.3.: *Pierre Soulages*.

Galerie des Gobelins. 15.12.-7.3.: *Trésors des Habsbourgs d'Espagne*. Chefs-d'œuvre de la tapisserie de la Renaissance.

Grand Palais. -4.1.: *Renoir au XXe siècle*. -25.1.: *De Byzance à Istanbul*.

Institut du Monde Arabe. -14.3.: *The Arts of Islam*. Masterpieces from the Khalili Coll.

Louvre. -4.1.: *Titian, Tintoret, Véronèse. Rivalités à Venise*. (K). -18.1.: *À la cour du Grand Turc*. Caftans du palais de Topkapi; *D'Izmir à Smyrne, découverte d'une cité antique*; *Tombes princières d'Anatolie*. Alaca Hüyük au Ille millénaire; *Pierre Soulages*. -8.2.: *Umberto Eco*. -22.2.: *Maîtres du dessin européen du XVIe au XXe siècle*. Coll. Georges Pébereau; *Battista Franco*. Un artiste vénitien dans les cours d'Italie. -1.3.: *Michel Paysant*. -21.6.: *Joseph Kosuth*.

Musée d'Orsay. -4.2.: *Art nouveau revival; James Ensor*.

Musée des Arts décoratifs. -3.1.: *Toulouse-Lautrec affichiste*. -31.1.: *Madeleine Vionnet, puriste de la mode*.

Musée Carnavalet. -3.1.: *Caricatures anglaises au temps de la Révolution et de l'Empire*.

Musée Delacroix. 16.12.-5.4.: *Une passion pour Delacroix*. Coll. Karen B. Cohen.

Musée de la Vie romantique. -17.1.: *Souvenirs d'Italie (1600-1850)*.

Musée du Luxembourg. -17.1.: *Louis Comfort Tiffany*. Couleurs et Lumière.

Musée Jacquemart-André. -11.1.: *Bruegel, Memling, Van Eyck*. Chefs d'œuvre de la coll. Brukenthal.

Musée du Petit-Palais. -17.1.: *Fernand Pelez*.

Musée Rodin. -28.2.: *Matisse et Rodin*.

Pasadena (USA). Norton Simon Museum. -22.3.: *The familiar face*. Portrait prints by Rembrandt.

Passariano (I). Villa Manin. -7.3.: *L'Età di Courbet e Monet*. La diffusione del realismo e dell'impressionismo nell'Europa centrale e orientale.

Passau. Museum Moderner Kunst. -24.1.: *Raimund Girke*. Werke aus vier Jahrzehnten. -7.2.: *Reidel - Rose - Reidel*. Eine Künstlerfamilie. -28.2.: *Rachel Kohn*. Tonarbeiten.

Pforzheim. Schmuckmuseum. -7.2.: *Perlarbeiten aus Kamerun*.

Philadelphia (USA). Museum of Art. -10.1.: *Arshile Gorky*. A Retrospective. -21.2.: *A Purer Taste of Forms and Ornaments*. Josiah Wedgwood and the Antique.

Piacenza (I). Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi. -2.5.: *Pittura toscana*. Collezioni a confronto.

Pont-Aven (F). Musée. -3.1.: *Maurice Chabas (1862-1947)*.

Prag (CZ). Museum of Decorative Arts. -10.1.: *Helena Wilson*. Photographs. 17.12.-28.2.: *Swedish glass*.

Nationalgalerie. -10.1.: *Antoon van Dyck*. Iconographie. -24.1.: *Otakar Lebeda (1877-1901)*. -30.4.: *August Bedřich, Charlotte and Louisa Piepenhagen*. Nationalmuseum. -10.1.: *The Košice Gold Treasure*.

Prato (I). Museo del Tessuto. -10.1.: *Lo stile dello Zar*. Arte e moda tra Italia e Russia dal XIV al XVIII secolo.

Quedlinburg. Feininger-Galerie. -10.1.: *Erich Heckel*. Aquarelle. (K).

Recklinghausen. Kunsthalle. -31.1.: *Maik und Dirk Löbbert*.

Ikonen-Museum. -19.3.: *Walter Wittek*. Skulpturen und Bilder.

Regensburg. Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -28.2.: *Hoelzel in der Avantgarde*.

Städt. Galerie. -7.2.: *Horst Janssen*. Die Retrospektive. -14.2.: *Andreas Feininger*. New York in the Forties.

Regen. Bahnhof Rolandseck. -7.3.: *Peter Hutchinson*. -14.3.: *Erwin Wortelkamp*. -30.5.: *Kunstammer Rau*. Das Auge des Sammlers.

Rendsburg. Jüdisches Museum. -10.1.: *Georg Eisler*. Rückschau auf einen Außenseiter.

Reutlingen. Städt. Galerie. -31.1.: *Neue Arbeiten der XYLON Deutschland*.

Spendhaus. -10.1.: *20 Jahre Kunstmuseum*. Meisterwerke aus der Slg.

Riehen (CH). Fondation Beyeler. -24.1.: *Jenny Holzer*.

Riggisberg (CH). Stiftung. *Wegen Bauarbeiten bis Frühjahr 2011 geschlossen*.

Rimini (I). Castel Sismondo. -14.3.: *Da Rembrandt a Gauguin a Picasso*. L'incanto della pittura.

Rom (I). Chiostro del Bramante. -14.3.: *Boldini e gli Italiani a Parigi*.

Colosseo. -10.1.: *Il Divo Vespasiano*. Il Bimillenario dei Flavi.

Complesso del Vittoriano. -7.2.: *Dada e Surrealismo riscoperti*. Fori Imperiali.

Galleria Borghese. -17.1.: *Caravaggio, Bacon*.

Musei Capitolini. -7.2.: *Michelangelo architetto a Roma*.

Pal. Venezia. -31.1.: *Il Potere e la Grazia*. I Santi Patroni d'Europa.

Scuderie del Quirinale. -17.1.: *Roma*. La Pittura di un Impero.

Rotterdam (NL). Kunsth. -10.1.: *Jacob Holdt*. United States 1970-1975. -17.1.: *Edward Hopper and His Time*.; *Vanessa Winship*. Photos.

Museum Boijmans Van Beuningen. -21.12.: *Kees van Dongen*. -14.2.: *Masterpiece or copy?* Anthony Van Dyck.

Rüsselsheim. Opelvillen. -24.1.: *Natalja Gontscharowa*. Zwischen russischer Tradition und europäischer Moderne. (K).

Saarbrücken. Histor. Museum. -31.1.: *Kunststoff-Welten*. Der Aufbruch in die »Plastikzeit«.

Sacramento (USA). Crocker Art Museum. -9.5.: *The Art of William F. Jackson*.

St. Gallen (CH). Kunstmuseum. -17.1.: *Phantasien, Topographien*. Niederländische Landschaften des 16. und 17. Jhs. in Druckgraphik, Zeichnung und Malerei. -31.1.: *Micorcri und andere verschlungene Wesen*. Aus der Schenkung Claudia und Fritz Merz.

St. Petersburg (RUS). Eremitage. -14.3.: *Enamels of the World 1700-2000 from the Khalili Coll.*

Salzburg (A). Barockmuseum. -10.1.: *Akanthus*. Zur Geschichte einer Ornamentform.

Galerie im Traklhaus. -9.1.: *Natur*. Die Schöpfung ist nicht vollendet. 15.1.-27.2.: *Schwerpunkt Druckgraphik*. Soucek-Stipendien, Soucek-Preis, Hradil-Stipendium.

Galerie Welz. -9.1.: *Gottfried Salzmann*. 13.1.-20.2.: *Internationale Druckgraphik*.

Museum der Moderne Mönchsberg. -7.2.: *Arnulf Rainer*. Female. -14.2.: *Ernst Ludwig Kirchner*.; *Werner Schnelle*.; *Schenkung Thaddaeus Ropac*.

Residenzgalerie. -4.7.: *Die ganze Pracht*. Gemälde der Residenzgalerie.

Rupertinum. -10.1.: *Die Fragilität des Seins*. -24.1.: *Plastiken aus der Slg.*

Salzburgmuseum. -10.1.: *Rudolf Szyszkowitz (1905-76)*.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -10.1.: *Das Lob der Torheit*. Versuch einer Ausstellung nach Erasmus von Rotterdam. -16.5.: *Konferenz der Tiere*. Alles, was da krecht, fleucht und schwimmt.

Schleswig. Schloß Gottorf. -10.1.: *Heinrich Moldenshardt (1839-1891)*. Stilvolle Architektur in Schleswig-Holstein. (K).

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. -28.3.: *Géricault, Delacroix, Daumier*. Französische Lithographien und Zeichnungen des 19. Jhs.

Schwäbisch Hall. Kunsthalle Würth. -2.5.: *Max Ernst in der Slg. Würth*.

Schweinfurt. Kunsthalle. -10.1.: *20 Jahre Deutsche Einheit 1989-2009*. Kunst im Schatten der Grenze. -14.2.: *Fokus Franken*. Triennale für zeitgenössische Kunst.

Museum Georg Schäfer. -18.4.: *Schön und häßlich*. 100 Meisterwerke & wunderliche Schöpfungen.

Schwerin. Staatl. Museum. -7.3.: *Erfundene Wirklichkeit*. Niederländische Zeichnungen der Slg. Christoph Müller.

Seattle (USA). Art Museum. -21.2.: *Bringing Munich Home*. Selections from the Frye Founding Coll.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -5.4.: *Diango Hernández*. Rubensförderpreisträger 2009.

- Siena (I).** S. Maria della Scala. -10.1.: *Federico Barocci (1535-1612)*. L'incanto del colore.
- Sindelfingen.** Galerie der Stadt. -24.1.: »Keine Fixpunkte im Raum«. Zum Verhältnis von Kunst und Architektur.
- Singen.** Kunstmuseum. -10.1.: *Markus F. Strieder*. Geschmiedete Eisenplastiken.
- Solingen Gräfrath.** Klingenmuseum. -5.4.: *Damaszenerstahl*. Geschichte einer Legende.
- Solothurn (CH).** Kunstmuseum. -21.2.: *Max Matter*.
- Stade.** Kunsthaus. -20.12.: *August Macke*. Ganz privat. (K).
- Stanford (USA).** Cantor Arts Center at Stanford University. -21.2.: *Frank Lobdell*. Figure Drawings.
- Straßburg (F).** Musée d'Art Moderne et Contemporain. -3.1.: *Souloges*. Œuvres sur papier.
Palais Rohan. -28.2.: *Hans Haug* (1890-1965).
- Stuttgart.** ifa-Galerie. -3.1.: *Dak'Art*. 8. Biennale zeitgenössischer afrikanischer Kunst.
Kunstmuseum. -10.1.: *Konkret*. Die Slg. Heinz und Anette Teufel. -11.4.: *Elger Esser*. Eigenzeit.
Kunstmuseum und Staatsgalerie. -17.1.: *Dieter Roth*. Souvenirs.
Kunstverein. -3.1.: *Peggy Buth*.
Staatsgalerie. -7.2.: *Edward Burne-Jones*. Das irdische Paradies. (K). -7.3.: *Johann Heinrich Schönfeld*. Zeichnungen und Druckgraphik.
Landesmuseum Württemberg. -14.3.: *Schätze des Alten Syrien*. Die Entdeckung des Königreichs Qatna. (K).
- Tegernsee.** Gulbransson-Museum. -31.1.: *Olaf Gulbransson*. Porträtkarikaturen und Ölgemälde.
- Tours (F).** Musée des Beaux-Arts. -18.1.: *Max Ernst, le jardin de la France*.
- Trier.** Dom- und Diözesanmuseum. -28.2.: *Die Söhne des hl. Benedikt in Trier*. Die vier großen Benediktinerabteien.
Städt. Museum Simeonstift. -28.2.: *Barockmalerei an Maas und Mosel*. Louis Counet und die Lütticher Malerschule.
- Troisdorf.** Burg Wissem. -7.2.: *Gisela Degler-Rummel*. Bilder & Bücher.
- Tromsø (N).** Nordnorsk Kunstmuseum. -10.1.: *Black Romanticism*. Gothic Horror and Decadence.
- Tübingen.** Kunsthalle. -10.1.: *Anselm Reyle*. (K).
MUT, Schloß Tübingen. -31.1.: *KörperWissen*. Erkenntnis zwischen Eros und Ekel. (K).
- Turin (I).** Castello di Rivoli. -10.1.: *Gianni Colombo*.
Reggia di Venaria Reale. -10.1.: *Diademi e gioielli reali*. Capolavori dell'arte orafa italiana per la corte sabauda.
- Udine (I).** Villa Manin di Passariano. -7.3.: *L'età di Courbet e Monet*. La diffusione del realismo e dell'impressionismo nell'Europa centrale e orientale.
- Ulm.** Stadthaus. -7.3.: *Donata Wenders*. Photographien.
Ulmer Museum. -25.4.: *Der Löwenmensch*. Das Experiment.
- Utrecht (NL).** Centraal Museum. -3.1.: *Utrechters dromen van Rome*. Italiaanse invloeden op de Utrechtse Oude Meesters.
- Vaduz (FL).** Kunstmuseum. -17.1.: *Die Moderne als Ruine*. Eine Archäologie der Gegenwart. -21.2.: *Slg. Veronika und Peter Monauni*.
- Valenciennes (F).** Musée des Beaux-Arts. -7.2.: *Jean-Baptiste Vanmour, peintre du Levant*.
- Venedig (I).** Gallerie dell'Accademia. -10.1.: *Leonardo*. L'uomo Vitruviano fra arte e scienza.
Museo Correr. -10.1.: *Palladio e/a Venezia*. -11.4.: *800 Disegni inediti dell'Ottocento Veneziano*.
Peggy Guggenheim Collection. -3.1.: *Prendergast in Italy*.
- Venlo (NL).** Limburgs Museum. -28.2.: *Auf dem Weg ins Goldene Zeitalter*. Hendrick Goltzius & Jacques de Gheyn II“.
- Versailles (F).** Schloß. -7.2.: *Louis XIV, l'image et le mythe*.
- Waiblingen.** Galerie Stihl. -7.2.: *Faszination Architekturzeichnung*. Räume und Träume.
- Waldenbuch.** Museum Ritter. -11.4.: *Hommage an das Quadrat*. Werke von 1915 bis 2009.
- Warth (CH).** Kunstmuseum Thurgau. -11.4.: *Olaf Nicolai*.
- Washington (USA).** National Gallery. -10.1.: *Robert Bergman*. -18.1.: *The Darker Side of Light*. Arts of Privacy, 1850-1900. -31.1.: *Renaissance to Revolution*. French Drawings from the National Gallery of Art, 1500-1800. -14.3.: *Photographic Processes*.
- Weil a. Rhein.** Vitra Design Museum. -28.2.: *Antikörper*. Arbeiten von Fernando & Humberto Campana 1989-2009.
- Weimar.** Neues Museum. -11.1.: *Mac Zimmermann und der phantastische Realismus*.
- Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -24.1.: *Ars Luminosa VI*. Eva Borsdorf, Joachim Fleischer, Nan Hoover.
- Wertheim.** Grafschaftsmuseum. -5.4.: *Werke von August und Josef Futterer*.
- Wien (A).** Albertina. -10.1.: *Impressionismus*. Wie das Licht auf die Leinwand kam. -31.1.: *Günter Brus & Arnulf Rainer*.
Architektur Zentrum. -18.1.: *Balkanology*. Neue Architektur und urbane Phänomene in Südosteuropa.
Jüdisches Museum. -25.4.: *Fritz Schwarz-Waldegg*. Maler-Reisen durchs Ich und die Welt.
Kunsthau. -31.1.: *Annie Leibovitz*. A Photographer's Life 1990-2005.

Kunsthalle. -7.2.: 1989. *Ende der Geschichte oder Beginn der Zukunft?* Anmerkungen zum Epochenbruch.

Kunsthistorisches Museum. -10.1.: *Karl der Kühne (1433-1477)*. Kunst, Krieg und Hofkultur. (K).

Leopoldmuseum. -18.1.: *Edvard Munch und das Unheimliche*.

Liechtenstein Museum. -12.1.: *Halt und Zierde*. Das Bild und sein Rahmen.; *Glanz und Farbe*. Glas und Porzellan aus zwei Wiener Privatslg.; *Einzug der Künste in Böhmen*. Malerei und Skulptur am Hof Kaiser Rudolfs II. in Prag. (K).

MAK. -10.1.: 2 x 100 beste Plakate. Deutschland, Österreich, Schweiz.; *Heidulf Gerngross archistriert Franz West's Nageltower*. -24.1.: *Zeitlose Gefäße*. In Küche und Keller. -7.2.: *Textile Märchen*. Osmanische Textilien im MAK.; *Buchkunst für Kinder in Wien 1890-1938*. -28.2.: *Möbel als Trophäe*. -7.3.: *Rainer Ganahl*. -21.3.: *Liam Gillick*. -28.3.: *Chawan*. Teeschalen.

Museum Moderner Kunst. -14.2.: *Gender Check*. Rollenbilder in der Kunst Osteuropas. -7.3.: *Zoe Leonard*. Photographs.

Österr. Museum für Volkskunde. -14.3.: *Tuchintarsien in Europa von 1500 bis heute*.

Oberes Belvedere. -17.1.: Meisterwerke im Focus: *Franz Anton Maulbertsch*. -28.3.: *Werner Reiterer*.

Unteres Belvedere. -24.1.: *Wiener Musterzimmer*. -31.1.: *Herbert Boeckl*. Retrospektive. -7.2.: *Die Passionsreliefs vom Wiener Stephansdom*.

Secession. -24.1.: *Marc Camille Chaimowicz*; *Michael Ashkin*; *Mona Vatamanu*, *Florin Tudor*.

Wien Museum. -17.1.: *Malerei des Biedermeier*. -28.3.: *Kampf um die Stadt*. Politik, Kunst und Alltag um 1930.

Wiesbaden. Museum. -31.1.: *Arte povera bis minimal*. Einblicke in die Slg. Lafrenz.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -7.2.: *Karaoke*. Bildformen des Zitats.; *Graciela Iturbide*.

Museum Reinhart am Stadtgarten. -1.8.: *Die zwei Slgen*. Oskar Reinhart Winterthur.

Villa Flora. -5.4.: *Vive La Peinture!* Von Bonnard bis Vallotton.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. -17.1.: *Tina Flau*. Künstlerbücher, Buchobjekte, Tiefdrucke. -31.1.: *Herzog Augusts Stundenbuch und andere Neuerwerbungen*.; *Die Anfänge der Druckgraphik um 1500*.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -28.3.: 1309 *Gesichter*. Portraits aus der Slg. -5.4.: *James Turrell*. (K).

Städt. Galerie. -17.1.: *Henry Wessel*. Fotografie. -5.4.: *Maix Mayer*.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -7.2.: *Würzburger Schaufensterdekorationen und Spielzeug der 50er Jahre*.

Martin-von-Wagner-Museum. -30.1.: *Curd Lessig auf Reisen*. (K).

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. -31.1.: *Von Tugend und Glück*. Die private Welt der Bürger 1815-1850. -28.2.: *Claude Monet*.; *Französische Kunst aus dem Museum*. Von Diderot bis Monet.

Zürich (CH). ETH. -17.12.: *Dietrich/Untertrifaller*. Architekten. -28.1.: *EM2N*.

Haus Konstruktiv. -21.2.: *Dimensionen konstruktiver Kunst in Brasilien*. Slg. Adolpho Learner.

Kunsthau. -17.1.: *Georges Seurat*. Figur im Raum. (K).

Museum Bellerive. -4.4.: *Scherenschnitte*. Kontur pur. Museum für Gestaltung. -3.1.: *Michel Comte*. -10.1.: *Help*. Soziale Appelle im Plakat. -14.2.: *Formlose Möbel*. (K).

Schweizerisches Landesmuseum. -28.2.: *Aufbruch in die Gegenwart*. Die Schweiz in Fotografien 1840-1960. (K).

Zwickau. Galerie am Domhof. -24.1.: *Klaus Hähner-Springmühl*.

Kunstsammlungen. -31.12.: *Albert Hennig (1907-1998)*. Ein Bauhaus-Künstler aus Zwickau.

Zuschriften an die Redaktion

Erminia Brettschneider Preis und L'Erma di Brettschneider Award 2009

Der Verlag L'Erma di Brettschneider lädt Wissenschaftler der Kunstgeschichte und Klassischen Archäologie zur Beteiligung an zwei Wettbewerben ein.

Ausgezeichnet wird eine bislang unveröffentlichte monographische Arbeit zur Kunstgeschichte Italiens vom Mittelalter bis zur Moderne, bzw. zur prähistorischen, klassischen, orientalischen oder mittelalterlichen Archäologie (verfaßt in Englisch, Italienisch,

Deutsch, Französisch oder Spanisch). Die kunstgeschichtliche Arbeit sollte mindestens 100 A4 Seiten mit je 2000 Zeichen bzw. mindestens 200 000 Zeichen insgesamt, und höchstens 250 Abbildungen umfassen. Die Arbeiten dürfen nicht den Verfassernamen nennen, sondern sollten mit einem Passwort oder einer Nummer versehen sein.

Das Manuskript ist in einem versiegelten Umschlag, der dasselbe Passwort bzw. Nummer trägt und einem Beiblatt mit Autornamen und Unterschrift einzureichen an: *L'Erma di Brettschneider, Via Cassiodoro, 19, P.O. Box*