

*Werkverzeichnis der Handzeichnungen von Hans Purrmann (1880-1966)*

Die Besitzer von Zeichnungen Hans Purrmanns werden freundlich gebeten, sich zur Aufnahme ihrer Arbeiten in das Werkverzeichnis mit uns in Verbindung zu setzen. Dis-

ktion wird selbstverständlich zugesichert!  
*Hans Purrmann Archiv, Dr. Felix Billeter u. Dr. Pia Dornacher, Schleißheimer Str. 9, D- 80333 München, Tel. +(0)89/54243570, Fax +(0)89/54726398, office@purrmann.com*

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Thomas Rainer, Bayer. Verwaltung der Staatl. Schlösser, Gärten und Seen, Museumsab., Schloß Nymphenburg, Eingang 10, 80638 München, thomas.rainer@ bsv.bayern.de

Prof. Dr. Sigrid Hofer, Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität, Biegenstr. 11, 35037 Marburg, hofersigrid@gmail.com

Dr. Maike Steinkamp, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität, Edmund-Sievers-Allee 1, 20246 Hamburg, maike.steinkamp@ kunstgeschichte.uni-hamburg.de

Cornelia Nowak, Kustodin Grafische Sammlung, Angermuseum Erfurt, Anger 18, 99084 Erfurt, cornelia.nowak@erfurt.de

Dr. Rüdiger Hoyer, Bibliotheksdirektor, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München, r.hoyer@zikg.eu

Barbara Schneider-Kempf, Generaldirektorin, Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 10785 Berlin-Tiergarten, martin.hollender@sbb.spk-berlin.de

Dr. Achim Riether, Staatl. Graphische Sammlung, Meiserstr. 10, 80333 München, a.riether@graphische-sammlung.mwn.de

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung, Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Verena Bestle. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. des. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu

*Herausgeber:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. *Erscheinungsweise:* 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). *Abonnementspreise/Inland:* Jährlich E 47,90 + E 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., *Bezugspreis für Studenten* jährlich E 23,95 + E 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. *Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer:* Jährlich E 47,90 + E 30,00 Vertriebsgebühr; *Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:* Jährlich E 47,90 + E 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. *Kündigungsfrist:* 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). *Telefax:* (09 11) 9 52 85-81 42. *E-Mail:* theiss@hanscarl.com *Internet:* http://www.hanscarl.com – *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtparkasse Nürnberg* 1 116 003 (BLZ 560 501 01). *Postscheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). *Druck:* C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. *ISSN* 0023-5474. *Tatsächlich verbreitete Auflage:* 1.926 (IVW III/09)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.