

tätig war. Ersterer signierte mit 'HGA', letzterer mit 'TR' - beide Signaturen befinden sich auf einer großen Jagdarmbrust des ausgehenden 16. Jh.s, vermutlich von HGA geschäftet, die dann 1663 von TR teils neu dekoriert bzw. restauriert wurde.

Weiterhin werden Informationen zu Armbrustwinden erbeten, besonders solchen, die markiert und datiert sind, oder außergewöhnlich reiche Verzierungen, Inschriften bzw. heraldischen Dekor aufweisen. Speziell wird um Mitteilung über Winden gebeten, die folgende

Marken zeigen: Initialen 'HW' über sechs-zackigem Stern; Initialen 'IK' über einer Gürteltasche; steigender Hahn über einem fünf-zackigen Stern/Pentagramm; oder aber Winden, deren Ätzdekor ein Spiegelmonogramm 'CLR' unter einer Adels- bzw. Freiherrenkrone (datiert 1727) beinhaltet.

Zuschriften (gerne auch per email) an: *Dirk Breiding, Assistant Curator, Department of Arms & Armor, The Metropolitan Museum of Art, 1000 Fifth Avenue, New York, NY 10028, USA, dirk.breiding@metmuseum.org*

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Elisa Tagliaferri, via Repubblica, 12, I-50023 Impruneta (Fi), tagliaferrielisa@hotmail.com

Dr. Paola Vitolo, Piazza Annunziata, 27, I-84012 Angri (Sa), paolavitolo@libero.it

Dr. Irene Hueck, Breslauer Str. 50, 58511 Lüdenscheid, i.hueck@onlinehome.de

Dr. Peter Diemer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München, kunstchronik@zirk.gu

Prof. Dr. Ernst Schubert, Große Schloßgasse 3, 06108 Halle/Saale, er.schubert@t-online.de

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Gabriele Strobel, Verena Bestle. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. des. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zirk.gu

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich E 47,90 + E 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich E 23,95 + E 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich E 47,90 + E 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich E 47,90 + E 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> - Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.926 (IVW III/09)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.