



64. Jahrgang / Register 2011

Herausgegeben vom
Zentralinstitut für Kunstgeschichte

KUNST CHRONIK

2591288

LSA 6629 B

64

2011

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Register 64. Jahrgang 2011



AUSSTELLUNGEN

- Alexandre Cabanel. La Tradition du beau. Montpellier, Musée Fabre, 10.7.-5.12.2010; Cabanel by Christian Lacroix. Köln, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 4.2.-15.5.2011 (Ekkehard Mai) 367
- L'Antiquité rêvée: innovations et résistances au XVIII^e siècle. Paris, musée du Louvre, 2.12.2010-14.2.2011; Houston, Museum of Fine Arts, 20.3.-30.5.2011 (Philippe Bordes) 360
- Altered and Adorned. Using Renaissance Prints in Daily Life. Art Institute, Chicago, 30.4.-10.7.2011 (Pablo Schneider) 588
- Bruce Nauman. Der wahre Künstler. Kunsthalle Mannheim, 28.5.-21.8.2011 (Eva Ehninger) 430
- Bürgermacht & Bücherpracht. Augsburger Ehren- und Familienbücher der Renaissance. Maximilianmuseum, Augsburg, 18.3.-19.6.2011 (Verena Bestle) 300
- Corot. L'Armoire secrète. Eine Lesende im Kontext. Winterthur, Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“, 4.2.-15.5.2011 (Veronica Peselmann) 482
- Courbet. Ein Traum von der Moderne. Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M., 15.10.2010-30.1.2011 (Olaf Peters) 119
- Cy Twombly. Photographien 1951-2010. Museum Brandhorst, München, 7.4.-10.7.2011; Museum für Gegenwartskunst, Siegen, 17.7.-30.10.2011 (Thierry Greub) 425
- The Drawings of Bronzino. The Metropolitan Museum of Art, New York, 20.1.-18.4.2010; Bronzino. Pittore e poeta alla corte dei Medici. Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze, 28.9.2010-28.1.2011 (Lorenza Melli) 195
- Freiburg baroque. Johann Christian Wentzinger und seine Zeit (1710-1797). Städt. Museen Freiburg, Augustinermuseum/Museum für Stadtgeschichte, 27.11.2010-6.3.2011 (Ulrich Knapp) 203
- Gerhard Richter. Bilder einer Epoche. Bucerius Kunst Forum, Hamburg, 5.2.-15.5.2011; Unscharf. Nach Gerhard Richter. Hamburger Kunsthalle, 11.2.-2.5.2011 (Stephan Strsembski) 265
- Geschichte der Rekonstruktion. Konstruktion der Geschichte. Architekturmuseum, Pinakothek der Moderne, München, 22.7.-31.10.2010 (Christine Tauber) 135
- Hommage an Caravaggio: 1610/2010. Staatliche Museen, Berlin, Gemäldegalerie, 12.11.2010-1.5.2011; Zeichner aus dem Umkreis Caravaggios. Staatliche Museen, Berlin, Gemäldegalerie, 12.10.2010-13.2.2011 (Annette Hojer) 306

Johan Thorn Prikker. Mit allen Regeln der Kunst. Vom Jugendstil zur Abstraktion. Museum Boymans Van Beuningen, Rotterdam, 13.11.2010-13.2.2011; museum kunst palast, Düsseldorf, 26.3.-7.8.2011 (Isa Bickmann)	593	sée d'Orsay, Paris, 19.10.2010-23.1. 2011; Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 15.2.-22.5.2011 (Jeanette Kohl)	124
Joseph Beuys. Parallelprozesse. Düsseldorf, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 11.9.2010-16.1.2011; Joseph Beuys. Energieplan. Bedburg-Hau, Museum Schloß Moyland, 5.9.2010-20.3.2011 (Stephan Rößler)	1	Die Stauer und Italien. Drei Innovationsregionen im mittelalterlichen Europa. Mannheim, Reiss-Engelhorn-Museen, 19.9.2010-20.2.2011; Palermo, 21.3.-12.6.2011 (Esther Wipfler)	65
Konrad Witz. Die einzigartige Ausstellung. Kunstmuseum Basel, 6.3.-3.7.2011 (Maike Christadler)	311	Teure Köpfe. Lisiewsky – Hofmaler in Anhalt und Mecklenburg. Dessau Wörlitz, Kulturstiftung, 29.8.-31.10.2010; Schwerin, Staatliches Museum, 10.12.2010-6.3.2011 (Reimar F. Lacher)	72
Die Kunst der Aufklärung. National Museum of China, Peking, 2.4.2011-31.3.2012 (Stephan Speicher)	514	Thomas Lawrence – Regency Power and Brilliance. National Portrait Gallery, London, 21.10.2010-23.1.2011; Yale Center for British Art, New Haven, 24.2.-5.6.2011 (Angela Benza, Jan Blanc)	419
Man, Myth, and Sensual Pleasures: Jan Gossart's Renaissance. Metropolitan Museum, New York, 5.10.2010-17.1.2011; National Gallery, London, 23.2.-30.5.2011 (Ariane Mensger)	259	Watteau: The Drawings. London, Royal Academy of Arts, 12.3.-5.6.2011; Esprit et Vérité: Watteau and his Circle. London, Wallace Collection, 12.3.-5.6.2011 (Jan Blanc)	487
Manet: Inventeur du moderne. Paris, Musée d'Orsay, 5.4.-17.7.2011 (Matthias Krüger)	372	DENKMALPFLEGE	
Napoleon und Europa. Traum und Trauma. Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 17.12.2010-25.4.2011 (Klaus Heinrich Kohrs)	378	Bauforschung im Dachwerk des Augsburger Doms (Hildegard Sahler, Reinhold Winkler)	290
Natalja Gontscharowa – Zwischen russischer Tradition und europäischer Moderne. Rüsselsheim, Opelvillen, 5.10.2009-24.1.2010; Lübeck, Kunsthalle St. Annen, 7.2.-30.5.2010; Erfurt, Angermuseum, 13.6.-3.10.2010 (Ljudmila Belkin)	7	Denkmalschutz und Weltkulturerbe – ein neues Zweiklassen-System? Ein denkmalgeschützerischer Zwischenruf (Manfred F. Fischer)	38
The Original Copy: Photography of Sculpture, 1839 to Today. Museum of Modern Art, New York, 1.8.-1.11.2010; Kunsthaus Zürich, 25.2.-15.5.2011 (Ralph Lieberman)	191	Konservieren oder Restaurieren? Neue Beiträge zu einer alten Debatte (Christine Tauber)	135
Reinhold Begas – Monumente für das Kaiserreich. Deutsches Historisches Museum, Berlin, 26.11.2010-6.3.2011; Reinhold Begas – Vom Atelier in die Stadt. Photographien. Georg-Kolbe-Museum, Berlin, 28.11.2010-16.1.2011 (Christian M. Geyer)	295	EDITORIAL	
Schrift als Bild. Schriftkunst und Kunstschrift vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Berlin, Kupferstichkabinett, 29.10.2010-23.1.2011 (Sabine Engel)	76	Vive la Révolution – et après?	346
The Spectacular Art of Jean-Léon Gérôme (1824-1904). Getty Museum, L. A., 15.6.-12.9.2010; Mu-		Zur Kunstchronik im neuen roten Gewande	118
		FORSCHUNGSBERICHTE	
		Neue Publikationen zu geistlichen Fürsten als Auftraggeber in der deutschen Renaissance (Stefan Heinz)	185
		Das Tronie und die Grenzen der Gattungstheorie (Oliver Kase)	566
		Von Meister Hartmann bis Daniel Mauch. Ulmer Bildhauer des ausgehenden Mittelalters und der Reformationszeit (Manuel Teget-Welz)	238

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Nachträge zu den Personalia aus deutschen und ausländischen Hochschulen

551

Personalia aus deutschen und ausländischen Hochschulen und Forschungsinstituten

458

MITTEILUNG DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE

Forschungsdatenbank ARTtheses freigeschaltet

549

MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

XXXI. Deutscher Kunsthistorikertag, Universität Würzburg, 23.-27.3.2011: Programm

41

NEUE FUNDE

Ein Altarflügel von Hans d. J. und Ivo Strigel in Schloss Wolfegg? (Enikő Zsellér)

270

Die Signatur des Baumeisters Carlo Lurago am Passauer Dom (Michael Hauck)

21

Die Sippentafel in Flemendorf. Ein Gemälde der Dürernachfolge in Vorpommern (Burkhard Kunkel, Gerhard Weilandt)

435

Eine unbekannte Ansicht der Zisterzienserabtei Salem (Ulrich Knapp)

541

An Unpublished Drawing by Ferdinando Fuga for the Royal Chapel in the Church of Santa Chiara in Naples (Fulvio Lenzo)

87

NEUES AUS DEM NETZ

GDK Research online (Ralf Peters)

550

Urheberrechtsinformationen im WWW (Klaus Graf)

384

REZENSIONEN

Eva Afuhs/Andreas Strobl (Hrsg.), Hermann Obrist. Skulptur, Raum, Abstraktion um 1900 (Christoph Zuschlag)

153

Eva Bouillo, Le Salon de 1827. Classique ou Romantique? (Gregor Wedekind)

351

Horst Bredekamp, Theorie des Bildakts (Martin Büchsel)

574

Adrian von Buttlar (u.a.), Denkmalpflege statt Attrappenkult. Gegen die Rekonstruktion von Bau-
denkmälern – eine Anthologie (Christine Tauber)

135

Diego Cauzzi/Claudio Seccaroni (Hrsg.), Il politico di Giotto nella Pinacoteca Nazionale di Bologna. Nuove letture (Bastian Eclercy)

30

Hans D. Christ/Iris Dressler (Hrsg.), Subversive Praktiken. Kunst unter Bedingungen politischer Repression 60er-80er/Südamerika/Europa (Wolfgang Schlott)

413

Alexandra Dern/Ursula Härting (Hrsg.), Credo. Meisterwerke der Glaubenskunst (Eckhard Leuschner)

578

Georges Didi-Huberman, Formlose Ähnlichkeit oder die Fröhliche Wissenschaft des Visuellen nach Georges Bataille (Hans Christian Hönes)

158

Saskia Durian-Ress, Christian Wenzinger. Die Bildwerke (Ulrich Knapp)

203

Antonio Foscari, Andrea Palladio: Unbuilt Venice (Andrew Hopkins)

322

Bettina Gockel, Die Pathologisierung des Künstlers. Künstlerlegenden der Moderne (Reimut Reiche)

254

Pascal Griener, La République de l'œil. L'expérience de l'art au siècle des Lumières (Anja Weisen-seel)

148

Daniela Hammer-Tugendhat, Das Sichtbare und das Unsichtbare. Zur holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts (Viktoria Schmidt-Linsenhoff)

211

Étienne Hamon, Un chantier flamboyant et son rayonnement: Gisors et les églises du Vexin français (Georg Germann)

92

Werner Hofmann, Das Atelier. Courbets Jahrhundertbild (Olaf Peters)

119

Die Inschriften der Lüneburger Klöster: Ebstorf, Isenhagen, Lüne, Medingen, Walsrode, Wienhausen (Thomas Noll)

26

Ralph Johannes (Hrsg.), Entwerfen. Architekturausbildung in Europa von Vitruv bis Mitte des 20. Jahrhunderts. Geschichte – Theorie – Praxis (Erik Wegerhoff)

326

Vittorio Magnago Lampugnani, Die Stadt im 20. Jahrhundert. Visionen, Entwürfe, Gebautes (Karin Wilhelm)	527	Henk Tromp, A real van Gogh. How the art world struggles with truth (Susanna Partsch)	99, vgl. 217, 329
Heidrun Lange, Bürgermacht & Bücherpracht. Die Augsburger Prachtcodices in Eton und im Escorial (Verena Bestle)	300	Alain Villes, La cathédrale Notre-Dame de Reims. Chronologie et campagnes de travaux (Peter Kurmann)	317
Eva Leistenschneider/Brigitte Reinhardt (Hrsg.), Daniel Mauch. Bildhauer im Zeitalter der Reformation (Albrecht Miller)	247	Diane Waggoner (Hrsg.), The Pre-Raphaelite Lens. British Photography and Painting, 1848-1875 (Judith Rauser)	476
Ekkehard Mai, Die deutschen Kunstakademien im 19. Jahrhundert. Künstlerausbildung zwischen Tradition und Avantgarde (Claudia Sedlarz)	416	Marjorie E. Wieseman, A Closer Look. Deceptions and Discoveries (Susanna Partsch)	99
Wolfgang Mende, Musik und Kunst in der sowjetischen Revolutionskultur (Ljudmila Belkin, Jasscha Nemtsov)	407	TAGUNGEN	
Alexander Nagel/Christopher S. Wood, Anachronic Renaissance (Marcia B. Hall)	531	Architekturschulen – Programm, Pragmatik, Propaganda. Universität Stuttgart, Institut für Architekturgeschichte (ifag), 8./9.7.2011 (Ulrike See-ger)	518
Francesco Petrucci, Baciccio. Giovan Battista Gaulli. 1639-1709 (Jörg Martin Merz)	143	Artificii Occulti. Knowledge and Discernment in the Artistic and Scientific Cultures of the Netherlands and the Spanish Habsburg World (16 th -17 th Centuries). Universität Bern, 12.-14.5.2011 (Michael Gnehm)	599
Friedrich Polleroß, Die Kunst der Diplomatie. Auf den Spuren des kaiserlichen Botschafters Leopold Joseph Graf von Lamberg (1653-1706) (Susan Tipton)	582	Die Biographie. Mode und Universalie? Universität Basel, 9.-11.12.2010 (Lothar Schmitt)	131
James H. Rubin, Manet: Initial M, Hand and Eye (Matthias Krüger)	372	Diagrammatik der Architektur. Universität zu Köln, 27.-29.1.2011 (Steffen Siegel)	234
Bénédicte Savoy, Kunstraub. Napoleons Konfiszierungen in Deutschland und die europäischen Folgen (Christien Melzer)	347	Eurotrash? Modern Simulacra of Renaissance Art. Cabaret Voltaire, Zürich, 18.3.2011 (Muriel Pérez, Filine Wagner)	402
Nina Simone Schepkowski, Johann Ernst Gotzkowsky. Kunstagent und Gemäldesammler im friderizianischen Berlin (Christoph Martin Vogt-herr)	96	Inschriften zwischen Realität und Fiktion. Vom Umgang mit vergangenen Formen und Ideen. 12. Internationale Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik. Mainz, Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 5.-8.5.2010 (Daniel Parello)	15
Daniela Spiegel, Die Città Nuove des Agro Pontino im Rahmen der faschistischen Staatsarchitektur (Britta Hentschel)	522	Künstlerische Theoriebildung und Praxis in der Moderne. J. W. Goethe-Universität, Frankfurt a.M., 19.-21.11.2010 (Christian Berger, Sylvia Metz)	178
Robert Suckale, Die Erneuerung der Malkunst vor Dürer (Thomas Noll)	535	Neues zur kunsthistorischen Frankreichforschung. DFK, Paris, 11.-13.11.2010 (Christine Tauber)	182
William Henry Fox Talbot, The Pencil of Nature (Steffen Siegel)	471	Das Porträt: Mobilisierung und Verdichtung. Philipps-Universität Marburg, 23.-25.6.2011 (Stephanie Marchal)	496
Isabelle Tillerot, Jean de Julienne et les collectionneurs de son temps (Jan Blanc)	487		

Die Schedula diversarum artium – ein Handbuch
mittelalterlicher Kunst? Universität zu Köln, 9.-
11.9.2010 (Thierry Greub) 11

Waking the Dead. Sublime Poetics and Popular
Culture in the Aftermath of the French Revoluti-
on. Académie de France à Rome/Royal Dutch In-
stitute in Rome, 28.-29.1.2011 (Elsje van Kessel) 355

Zeichnen in Rom um 1600. Frankfurt a.M., Stä-
del, David Passavant-Kolloquium, 23.10.2010 (Jo-
hanna Scherb) 82

URBANISTIK

Gerhard Vinken, Zone Heimat. Altstadt im mo-
dernen Städtebau (Moritz Flury-Rova) 546

VARIA

Ankündigungen 219, 331, 608

Ausstellungskalender 52, 106, 164, 220, 276,
332, 387, 442, 502, 554, 609

Neuerscheinungen 50, 103, 162, 219, 275,
385, 441, 501, 551, 604

Neues aus dem Netz 275, 331, 384, 441, 607

Veranstaltungen 51, 105, 163, 276, 331,
387, 441, 501, 553, 608

Zuschriften 63, 115, 215, 217,
273, 329, 553, 606

Autoren der Beiträge, Rezensionen und rezensierten Bücher

Afuhs, Eva	153	des Cars, Laurence	124	Flury-Rova, Moritz	546
Ainsworth, Maryan W.	259	Cauzzi, Diego	30	de Font-Réaulx, Dominique	124
Albinson, Cassandra	419	Christ, Hans D.	413	Foscari, Antonio	322
von Amelunxen, Hubertus	425	Christadler, Maike	311	Fuhrmeister, Christian	273; vgl. 215 und Heft 12, 2010, 620
Amic, Sylvain	367	Contini, Roberto	306	Fumaroli, Marc	360
Astley, Stephen	360	Cox-Rearick, Janet	195	Funnell, Peter	419
Bambach, Carmen C.	195	Dern, Alexandra	578	Gady, Alexandre	360
Batchen, Geoffrey	191	Didi-Huberman, Georges	158	Gady, Bénédicte	360
Belkin, Ljudmila	7, 407	Dolff-Bonekämper, Gabi	135	Gaethgens, Thomas W.	360
Benza, Angela	419	Doll, Nikola	273; vgl. 215 und Heft 12, 2010, 620	Gaßner, Hubertus	265
Berger, Christian	178	Dressler, Iris	413	Geiß, Jürgen	76
Bestle, Verena	300	Durian-Ress, Saskia	203	Georgi, Katharina	311
Bezzola, Tobia	191	Eclercy, Bastian	30	Germann, Georg	92
Bickmann, Isa	593	Ehninger, Eva	430	Geyer, Christian M.	295
Blanc, Jan	419, 487	Emmendorffer, Christoph	300	Gnehm, Michael	599
Blühm, Andreas	367	Engel, Sabine	76	Gockel, Bettina	254
Bordes, Philippe	360	Falciani, Carlo	195	Goldner, George R.	195
Bouillo, Eva	351	Falser, Michael S.	135	Graf, Klaus	384
Braun-Niehr, Beate	76	Faroult, Guillaume	360	Greub, Thierry	11, 425
Bredenkamp, Horst	574	Fischer, Manfred F.	38	Griener, Pascal	148
Brinkmann, Bodo	311			Guégan, Stéphane	372
Büchsel, Martin	574				
von Buttlar, Adrian	135				



Hall, Marcia B.	531	Mensger, Ariane	259	Simon Thomas, Mienke	593
Hammer-Tugendhat, Daniela	211	Merz, Jörg Martin	143	Smailes, Helen	360
Hamon, Étienne	92	Metz, Sylvia	178	Speicher, Stephan	514
Harding, Colin	471	Michel, Christian	360	Spiegel, Daniela	522
Härtung, Ursula	578	Miller, Albrecht	247	Strobl, Andreas	153
Hauck, Michael	21	Mörsch, Georg	135	Strsembski, Stephan	265
Heinz, Stefan	185	Nägel, Alexander	531	Suckale, Robert	535
Heiser, Christiane	593	Natali, Antonio	195	Sünderhauf, Esther Sophia	295
Heithoff, Tom	347	Nemtsov, Jascha	407	Talbot, William Henry Fox	471
Hentschel, Britta	522	Nerding, Winfried	135	Tauber, Christine	118, 135, 182, 346
Herding, Klaus	119	Nichols, Kimberly	588	Tegethoff, Wolf	118
Hilaire, Michel	367	Noll, Thomas	26, 535	Teget-Welz, Manuel	238
Hofmann, Werner	119	Papet, Édouard	124	Til, Barbara	593
Hojer, Annette	306	Parello, Daniel	15	Tillerot, Isabelle	487
Hollein, Max	119	Partsch, Susanna	99; vgl. 217, 329	Tipton, Susan	582
Hönes, Hans Christian	158	Pelz, Lucy	419	Tonkovich, Jennifer	487
Hopkins, Andrew	322	Pérez, Muriel	402	Trepesch, Christof	215; vgl. 273 und Heft 12, 2010, 620
Hubel, Achim	135	Peselmann, Veronica	482	Tromp, Henk	329; vgl. 99, 217
Johannes, Ralph	326	Peters, Olaf	119	van Kessel, Elsje	355
Kase, Oliver	566	Peters, Ralf	550	Villes, Alain	317
Kemfert, Beate	7	Petrucci, Francesco	143	Vinken, Gerhard	546
Kemperdick, Stephan	311	Phillip, Michael	265	Vogtherr, Christoph Martin	96, 487
Keßler, Horst	215; vgl. 273 und Heft 12, 2010, 620	Polleroß, Friedrich	582	Waggoner, Diane	476
Knapp, Ulrich	203, 541	Prat, Louis-Antoine	487	Wagner, Filine	402
Koep, Daniel	265	Rausser, Judith	476	Wedekind, Gregor	351
Kohl, Jeanette	124	Recht, Roland	148	Wegerhoff, Erik	326
Kohrs, Klaus Heinrich	378	Reiche, Reimut	254	Wehking, Sabine	26
Koldehoff, Stefan	217; vgl. 99 und 329	Reinhard-Felice, Mariantonia	482	Weilandt, Gerhard	435
Koller, Manfred	606	Reinhardt, Brigitte	247	Weinfurter, Stefan	65
Krüger, Matthias	372	Rosenberg, Pierre	487	Weisenseel, Anja	148
Kunkel, Burkhard	435	Rößler, Stephan	1	Westheider, Ortrud	265
Kurmann, Peter	317	Roth, Michael	76	Wieczorek, Alfried	65
Lacher, Reimar F.	72	Rottau, Nadine	76	Wieseman, Marjorie E.	99
Lampugnani, Vittorio Magnago	527	Rubin, James H.	372	Wilhelm, Karin	527
Lange, Heidrun	300	Sahler, Hildegard	290	Winkler, Reinhold	290
Leistschneider, Eva	247	Satzinger, Georg	41	Wipfler, Esther	65
Le Men, Ségolène	351	Savoy, Bénédicte	347, 378	Wood, Christopher S.	531
Lenzo, Fulvio	87	Schepkowski, Nina Simone	96	Zäh, Helmut	300
Léribault, Christophe	360	Scherb, Johanna	82	Zsellér, Enikő	270
Leuschner, Eckhard	578	Scherf, Guilherm	360	Zuschlag, Christoph	153
Lieberman, Ralph	191	Schlott, Wolfgang	413		
Lindemann, Bernd Wolfgang	306	Schmidt, Suzanne Karr	588		
Loda, Angela	360	Schmidt-Linsenhoff, Viktoria	211		
		Schmitt, Lothar	131		
Mai, Ekkehard	367, 416	Schneider, Pablo	588		
Marchal, Stephanie	496	Schneidmüller, Bernd	65		
Marcoci, Roxana	191	Seccaroni, Claudio	30		
Melli, Lorenza	195	Sedlarz, Claudia	416		
Melzer, Christien	347	Seeger, Ulrike	518		
Mende, Wolfgang	407	Siegel, Steffen	234, 471		