

# KUNSTCHRONIK

MAI 2010

## AUSSTELLUNGEN

Jugendstil am Oberrhein. Kunst und Leben ohne Grenzen. Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, 18.4.-9.8.2009 (Anna-Sophie Lienau) . . . . . 201

Für Königtum und Himmelreich. 1000 Jahre Bischof Meinwerk von Paderborn. Paderborn, Museum in der Kaiserpfalz und Erzbischöfl. Diözesanmuseum, 23.10.2009-21.2.2010 (Matthias Exner) 205

## REZENSIONEN

Ewa Łuźniecka, Zygmunt Świechowski, Robert Kunkel, Architektura Opactw Cysterskich, Małopolskie filie Morimond / The Architecture of Cistercian Abbeys, Morimond Filiations in Little Poland (Alexandra Gajewski) . . . . . 212

Nicole Dacos, Les Loges de Raphaël. Chef-d'œuvre de l'ornement au Vatican (Avraham Ronen) . . . . . 218

Caroline Arscott, William Morris & Edward Burne-Jones. Interlacings (Michaela Braesel) . . . . . 231

## MITTEILUNGEN DES VERBANDES

### DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Deubner-Preis 2011 des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V. . . . . 235

Offener Brief: Stuttgart 21, hier Hauptbahnhof Stuttgart . . . . . 235

## VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . . 236

Veranstaltungen . . . . . 238

Ausstellungskalender . . . . . 238

Zuschriften . . . . . 251

Die Autoren dieses Heftes . . . . . 252