

Würzburg. Museum am Dom. 5.7.-12.9.: *T. Lange und M. Hirano.*

Museum im Kulturspeicher. -1.8.: *Farbwelten.* Von Monet bis Yves Klein. (K).

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. -25.7.: *Franz Krause 1897-1979.* -1.8.: *Die Expressionisten und die Moderne.* -15.8.: *Nude Visions.* 150 Jahre Körperbilder in Fotografie und Malerei.

Zürich (CH). ETH. -1.7.: *Brick Award 2010.* Die beste Backsteinarchitektur. -9.7.: *Roman Signer.* Skizzen und Modelle.

Kunsthalle. -15.8.: *Rosemarie Trockel.* Verflüssigung der Mutter.

Kunsthhaus. -12.9.: *Thomas Struth.*

Museum Bellerive. -1.8.: *Paper Fashion.*

Museum für Gestaltung. -25.7.: *Paradies Schweiz.*

Zug (CH). Kunsthhaus. -20.6.: *Ilya Kabakov.* Der Kinderbuchillustrator als eine soziale Figur. 4.7.-29.8.: *Sladjan Nedeljkovic.*

Zwickau. Kabinett. -3.1.10.: *Karl Richter (1927-1959).* Ein Pechstein-Schüler.

Kunstsammlungen. -18.7.: *Das Zwickauer Steinkohlenrevier im Spiegel der Kunst.*

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Burkhard Kunkel, Graselkenweg 19, 18439 Stralsund, burkunkel@web.de

Dr. Christof Metzger, Kunsthistorisches Museum, Gemäldegalerie, Burgring 5, A-1010 Wien, christof.metzger@khm.at

Dr. Manuel Teget-Welz, Paumgartnerstr. 15, 90429 Nürnberg, tegetwelz@gmail.com

Prof. Dr. Brigitte Kurmann-Schwarz, Vitrocentre, Centre suisse de recherche sur le vitrail et les arts du verre, Au Château, CH-1680 Ro-

mont und Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich, Rämistr. 73, CH-8006 Zürich, kurmannn-schwarz@bluewin.ch

Dr. Claudine Lautier, Centre André Chastel, INHA - Carré Colbert, 2, rue Vivienne, F-75002 Paris, claudine.lautier@paris-sorbonne.fr

Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V., Weberstraße 59a, 53113 Bonn, info@kunsthistoriker.org

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistenz:* Gabriele Strobel, Verena Bestle. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. des. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zig.eu

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 47,90 + € 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 23,95 + € 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com Interner: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01), Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.817 (IVW I/10)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.