

KUNSTCHRONIK

AUGUST 2010

TAGUNGEN

Begrifflichkeit, Konzepte, Definitionen:
Schreiben über Kunst und ihre Medien in
Giovan Pietro Belloris ‚Viten‘ und der
Kunstliteratur der Frühen Neuzeit. Rom,
Bibliotheca Hertziana, 15./16.1.2010
(Annette Hojer) 357

REZENSIONEN

Giulio Bodon, *Heroum imagines. La
Sala dei Giganti a Padova, un monumen-
to della tradizione classica e della cultura
antiquaria* (Milan Pelc) 363

Christopher L.C.E. Witcombe, *Print
Publishing in Sixteenth-Century Rome:
Growth and Expansion, Rivalry and
Murder* (Eckhard Leuschner) 367

Leonard J. Slatkes, Wayne Franitz,
*The Paintings of Hendrick ter Brugghen
1588-1629. Catalogue Raisonné*
(Rüdiger Klessmann) 370

Monika Melters, *Kolossalordnung. Zum
Palastbau in Italien und Frankreich
zwischen 1420 und 1670* (Marion
Gartenmeister) 377

THEATERGESCHICHTE

Theaterwissenschaftliche Ergänzungen
zu *Catharina von Georgien* (Katharina
Keim) 381

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Teil 1: Deutschland 386

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neu-
erscheinungen 432

Geplante Veranstaltungen 433

Ausstellungskalender 433

Die Autoren dieses Heftes 448